

سراج القارىء المبتدى

وتذكار القرى المنتهى

وهو شرح الامام للعالم العلامة أبى القاسم على بن عثمان بن محمد

ابن أحمد بن الحسن القاصح العذرى على المنظومة المسماة

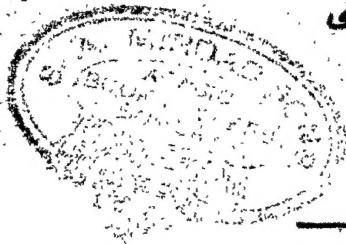
بحر زى الامانى ووجه التهافى للشيوخ الامام العالم

أبى محمد قاسم بن فبره بن أبى القاسم

خلف بن أحمد الرعنى

الشاطى رجهما

الله آمين



وبهامشه كتاب غيث النفع فى القراآت للسبع للعالم العلامة والامام
الفقيه الولى الصالح سيدى على النووى الصفاقسى رضى الله عنه

طبع بطبعة دار الكتب العلمية

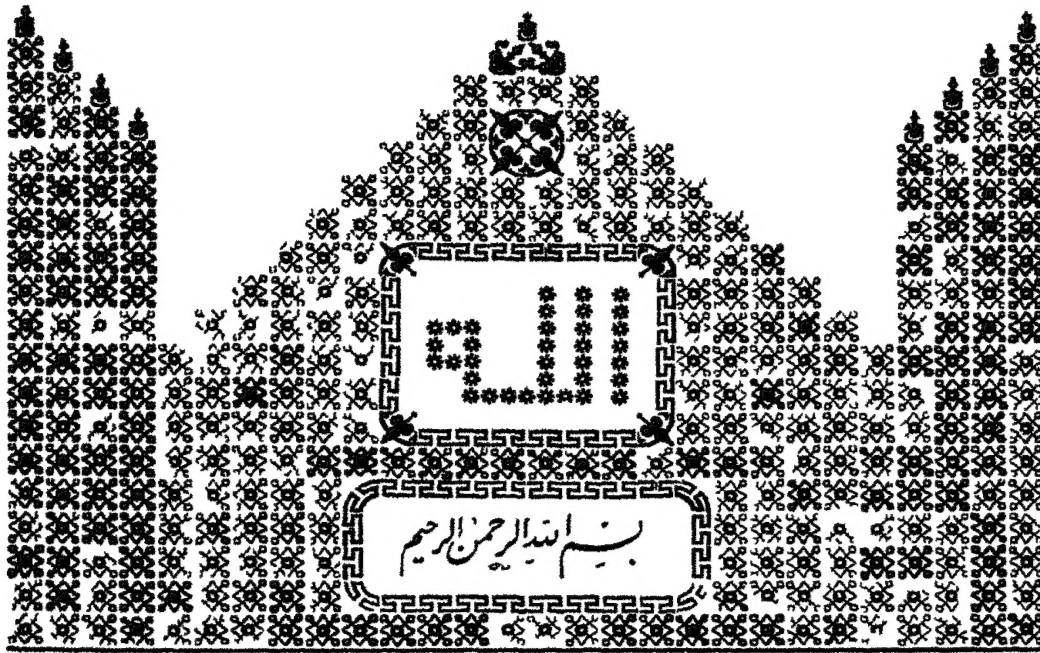
على نفقة صاحبها

عيسى البابى الحلبي وشركاه

بجوار سيدنا الحسين بسطة

(٢٤٩ — جاد اول سنة ١٣٤٦)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
 قال الشيخ الفقيه الامام العالم
 العلامة المحقق الولي الصالح
 سيدي علي النوري الصفاقي
 رضي الله عنه ونفعنا به
 وبعلمه آمين (الحمد لله)
 الذي أنزل القرآن وشرفنا
 بحفظه وتلاوته وتعبدنا
 بتجويده وتحريره وجعل
 ذلك من أعظم عبادته
 فطوبى لمن اعرض عن
 كل شاغل يشغله عن تدبره
 ودراسته مع رعاية آدابه
 الظاهرة والباطنة والقيام
 بحرمته وجلالته فهو المنهج
 القويم والصراط المستقيم
 وشفاء الصدور والهدى
 والنور والمعتصم الاوفى
 والمعروة الوثقى بحر المعاني
 والمعارف والعلوم ومعدن
 الاسرار والحكم والفهوم
 كتاب كريم عزيز مجيد
 لا يأنى الباطل من بين يديه
 ولا من خلفه تنزل من
 حكيم جيد وأشهد أن لا اله
 الا الله وحده لا شريك له
 شهادة الموحدين المستغفرين
 الحاضرين مع الله في كل حال
 وأشهد أن سيدنا محمدا عبده
 ورسوله صاحب المعجزة
 الدائمة والمفاخر الثابتة
 والشرف والكمال صلى الله
 عليه وعلى آله وأصحابه الذين
 ملأ الله قلوبهم بمعرفة
 ومحبة فمنهضوا خدمته
 بالارشاد والافادة صلاة
 وسلاما تبليغهم ادرجات
 المحسنين وتنتظم معهم في



قال الشيخ الامام العالم العلامة الحبر البحر الفهامة أبو القاسم علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسن
 القاصح العندري تغمده الله برحمته الحمد لله الذي علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان فطوبى لمن يتلو
 كتاب الله حق تلاوته ويواظب أثناء الليل واطراف النهار على دراسته وهو كلام الله تعالى الذي أنزله
 على عبده ورسوله المصطفى محمد النبي الامي العربي المختار المرتضى صلى الله عليه وسلم وعلى آله المكرمين
 ورضي الله عن أصحابه أجمعين وسلم تسليما كثيرا (أما بعد) فان أسهل ما ينوصل به الى علم القرآن من
 التصانيف المنظومات نظم الشيخ الامام العالم أبي محمد قاسم بن فيره بن أبي القاسم خلب بن أحمد الرعيني
 الشاطبي من قصيدته اللامية المظومة من الضرب الثاني من بحر الطويل المعونة بحر الزمان ووجه
 التهانى فاول شارح شرحها الامام علم الدين السخاوي تلقاها عن ناظمها وتابعه الناس على ذلك
 فشرحوها فغنمهم من اقتصروا منهم من علل وأطال وخرج عن حيز الاهتدال وقد استخرت الله تعالى
 في حل ألفاظها واستخراج القراءات منها بعبارة سهلة يفهمها المبتدى ولهذا لم أتعرض للتعالييل المطولة
 فها مذكورة في تصانيف وضعت لها ككأرب القرآن والتفاسير وغير ذلك وقد اختصرت هذا
 الكتاب من شرح السخاوي والفاقي وأبي شامة وابن جبارة والجعبري وغيرهم وزدت فيه فوائد ليست
 من هؤلاء لشروحات (وسميته) سراج القاري المبتدى وتدكار المعري المنتهى وأسأل الله تعالى أن
 ينفع به كما نفع بإصله انه قريب مجيب ولد الشاطبي في آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسة مائة بشاطبة وهي قرية
 بجزيرة الأندلس من بلاد المغرب رقولم الرعيني نسبته الى قبيلة من قبائل المغرب أخذ القراءات عن
 الشيخ الصالح أبي الحسن علي بن هزبل الأندلسي عن أبي داود سليمان عن أبي عمر والداني مصنف كتاب
 التيسير وأخذ الشاطبي أيضا عن أبي عبد الله محمد بن العاصي النفي بلزاي المعجمة عن أبي عبد الله محمد
 ابن حسن عن علي بن عبد الله الانصاري عن أبي عمر والداني ومات الشاطبي رحمه الله بمصر بعد عصر الاحد
 وهو اليوم الثامن بعد العشر من جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسة مائة ودفن بالقرافة في يوم الاثنين
 في تربة القاضي الفاضل المجاور لتربة ولي الله تعالى الكيزاني صاحب المزار المعروف في القرافة
 الصغرى بالقرب من سفح الجبل المقطم جبل قلعة فرعون بمصر وتعرف تلك الناحية سارية قال رحمه

سلك الذين أحسنوا الحسنى وزيادة (و بعد) فاعلم جعلنى الله وإياك من العصابة الناجية ومنحنى وإياك فى جميع الأحوال اللطف والعافية إن صرف العناية إلى خدمة كتاب الله من أعظم القرب والسعى الناجح واحسن ما يدخره المرء ليوم يقين فيه الخاسر والراجى وقد روينافى فضل القرآن وفضل أهله أحاديث كثيرة ولولم يكن فى ذلك الاما جاء فى الصحيح عن عثمان رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ خيركم من تعلم القرآن وعلمه لكان كافيا وكان سفيان الثوري يقدم تعليم القرآن على الفز ولهذا الحديث لقوله ﷺ أفضل العباد قراءة القرآن وقيل لعبد الله بن مسعود رضى الله عنه انك تقل الصوم فقال فى اذا صمت ضعفت عن تلاوة القرآن وتلاوة القرآن أحب إلى حملة القرآن القائمون بحقوقه نطقا وعلمًا وعملا أهل الله وخاصته وأشرف هذه الأمة وخيارهم مهذبوا لانفسهم وتزودا من دار القناء قبل ارتحالهم وارضحلالهم فأكرم بعلم يتصل سنده رب العالمين بواسطه روح القدس (٣٣) وسيدنا محمد صفة الخلق أجمعين فيا لها

من نعمه ما أعظمها ومقبة شريفة ما أجلها وأجملها وقد ابتلى كثير من الناس للتصديق لاقرأ قبل انقار العلوم المحتاج اليها فيه رواية ورواية وتفسير الصحيح من التميم والنوادر من الشاذ وما تاملت القراءة به وما نحل بل بعضهم يعتقد ان جميع ما يحجى الى كتب القراءات صحيح بقرائه وليس كذلك بل فيها مالا تحمل القراءة به وصدر منهم رجم الله على وجه السهو والغلط أو التقصير وعدم الضبط ويعرف فساد ذلك الائمة المحققون والحفاظ الضابطون تحقيقا لوعده الصادق ان نحن نزلنا التكر واناله لحافظون وقد وقع بعض ذلك فى الكتب التى انكب أهل العصر عليها كشرح الشاطبية وانشاد الشريد للعلامة ابى عبد الله محمد بن غازى والمكرر

الله تعالى ﴿ بدأت بيسم الله فى النظم أولا ﴾ تبارك رحاما رحيا وموتلا ﴿ أخبر الناظم أنه بدأ بيسم الله فى أول نظمه ومعنى بدأت أى قدمت تقول بدأت بكذا اذا قدسته قال بآء الاولى لتعدي الفعل والثانية هى التى فى أول البسملة أى بدأت بهذا اللفظ والنظم الجمع ثم غلب على جمع الكلمات التى انتظمت شعرافى بمعنى منظوم أو مصدر بحاله وتبارك تفاعل من البركة والبركة كثرة الخبر ونموه واتساعه وقوله رحانا رحما يريد به تكملة لفظ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وموتلا الموتل المرجع والمبجأ وهو مفعول من وآل إليه أى رجع ولجأ أو من وآل منه أى خلص ونجا وفى الحديث لا ملجأ ولا منجى منك الا إليك

﴿ وثبت صلى الله ربي على الرضا ﴾ محمد المهدي الى الناس مرسلا ﴿ أخبر أنه نثى بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والرضا بمعنى ذى الرضا أى الراضى من قوله تعالى وسوف يعطيك ر بى فترضى وفى الحديث يا محمد أيا مرضيك أن لا يصلى عليك أحد من أمتك مرة الا صليت عليه عشرا ولا يصلى عليك أحد من أمتك الا سلمت عليه عشرا والمهدي أى أخو من قوله صلى الله عليه وسلم انما أنا رجة مهداة للناس وقوله مرسلا منصوب على الحل من الضمير فى المهدي

﴿ وعترته ثم للصحابه ثم من ﴾ تلاهم على الاحسان بالخير وبلا ﴿ أصل العترة حجر يهتدى به الضب الى مأواه وما يبق من أصل الشجرة وعتره للنبي ﷺ أهل بيته لقوله عليه الصلاة والسلام وعترتى أهل بيتى وروى تفسيره بازواجه وذريته وقال مالك بن أنس أهل الادنون وعشيرته الاقر بون وقال الجوهرى نسله ورهطه الادنون ولما كانت العترة اصحابا ولم يكن كل الاصحاب عترة قال ثم الصحابة ليعلم وللصحابة اسم جمع والصحابي من رأى النبي عليه السلام أو صحبه أو نقل عنه من المسلمين قوله ثم من تلاهم أى تبعهم على الاحسان أى على طريقة الاحسان وقوله بلا لول بل جمع وابل وهو المطر الغزير شبه الصحابة رضى الله عنهم بالامطار لنفعهم المسلمين

﴿ وثالث أن الحمد لله دائما ﴾ وما ليس مبدؤا به أجدنم العلا ﴿ أخبر أنه ثلث بالحمد بعنى أنه ذكر اسم الله تعالى أولا ثم ذكر النبي ﷺ وعترته وصحابته وتابعيهم ثانيا ثم ذكر الحمد ثالثا فليس مراده ذكره فى ثالث الايات بل مراده انه لم يثالث الا بالحمد وان كان فى بيت رابع والحمد الثناء ويجوز فتح ان وكسرها فى البيت وكلاهما مروي فالفتح على تقدير بان الحمد والكسر

والبدور الزاهرة كلاهما للشيخ أبى حفص عمر بن قاسم الانصارى شيخ العلامة القسطلانى وقد أخذ الله العهد على العلماء أن لا يكتسبوا ما علمهم ويبيئوه غاية جهدهم فقال عز وجل واذا أخذ الله ميثاق الذين أتوا الكتاب لنبيذنه للناس ولا تكتُمونه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنتم علما عن أهل الجلم بلجام من نار وعن على رضى الله عنه ما أخذ على أهل الجلم ان يتعلموا حتى اخذ على أهل العلم أن يعلموا فاستخرت الله تعالى فى تأليف كتاب أبين فيه الفرائد السبع التى ذكرها الاستاذ أبو محمد القاسم الشاطبى غاية البيان وان كان المتواتر والصحيح اكثر من ذلك لان الغالب على أهل هذا الزمان اقتصارهم على ذلك ماشيا فى جميع ذلك على طريقة المحققين كالشيخ العلامة ابى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الحافظ رحمه الله من نحرير الطرق وعدم القراءة بما شذو بما لا يوجد كما يفعله كثير من المتساهلين الفاروقين بما يقتضيه الضرب الحسنى فان ذلك غير مخلص عند الله عز وجل وكان شيخنا رحمه الله يحذرنى من ذلك كثيرا ويقول ما معناه اياك أن تميل الى الراحة

والبطالة وتقرأ كتاب الله بما يقتضيه الضرب الحسابي كما يفعله أهل الكسل وأظنه أنه أخذ على عهدا بذلك حرصا منه رجه الله على اتقان كتاب الله وهذا هو الحق الذي لا ينبغي للؤمن أن يحيد عنه (وسميته) غيث النفع في القراآت السبع والله أسأل أن يبلغ به المنافع ويجعل الناظر فيه ممن يسابق إلى الخيرات ويسارع وأن يربنا بركته وقت حاولنا في رمسنا وانتقلنا إليه وسوقنا إلى المحشر ووقوفنا بين يديه *
وانذ كرك قبل الشروع في المقصود فوائد تشتد الحاجة إلى معرفتها (الاولى) تواتر عن النبي ﷺ انه قال ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرأ ما تيسر منه قال لعمر لما جاءه بهشام بن حكيم وقد لبسه بردائه أي جعله في عنقه وجره منه لما سمعه يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأه رسول الله ﷺ وكان أولاته جبريل فقال له ان الله يأمرك ان تقرأ القرآن على حرف واحد فقال أسأل الله معافاته ومعوته وإن أمنى لا ينطق ذلك (٢) ثم أتاه الثانية على حرفين فقال له مثل ذلك ثم أتاه الثالثة بثلاثة فقال له مثل ذلك ثم أتاه

الرابعة فقال له ان الله يأمرك ان تقرأ القرآن على سبعة أحرف فأما حرف قرأوا عليه فقد أصابوا واختلفوا في المراد هذه الاحرف السبعة على نحو من أر بعين قولوا واضطربوا في ذلك اضطرابا كبيرا حتى افردته للعلامة أبو شامة بالتأليف مع اجماعهم الاخلاقا لا يعتد به على انه ليس المراد ان كل كلمة تقرأ على سبعة أوجه اذ لا يوجد ذلك الا في كلمات يسيرة نحو أرجه وهيت وجبريل واف وعلى امه لبس المراد هؤلاء القراء السبعة المشهور بن فذهب معظمهم وصححه البيهقي واختاره الابهرى وغيره واقتصر عليه في القاء وس الى انها لغات واختلفوا في تعيينها فقال أبو عبيد قريش وهذيل وثقيف وهوازن وكنانة وقيم

على تقدير فقلت ان الحدوفد يجوز أن تكون بمعنى نعم فيجوز حينئذ رفع الجذ بعدها ونصبه والرواية النصب قوله دائما أي مستمرا (قوله وما ليس إلى آخره) الجزم القطع أشار إلى قوله عليه الصلاة والسلام كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجزم ويروى كل كلام ويروى بذكر الله ويروى فهو أقطع وعن ابن عباس رضي الله عنهما كل كلام لم يبدأ فيه بيسم الله جاء معكوسا فان قيل قد بدأ الناظم بيسم الله ولم يبدأ بالجذ بل جعله ثالثا قيل تليثه به لا يخرج منه عن البداية لان الجميع اعني الجذ وما تقدمه مبدوء به لانه ذكره قبل الشروع في الاحكام التي ضمنها هذا للنظم فهو مبدوء به واتفق وقوعه في البداية ثالثا والعلاء بفتح العين لزمه المد وهو الرفعة والشرف واتى به في قافية البيت على لفظ المقصور ﴿ وبعد فحبل الله فينا كتابه * فجاهد به حبل العدا متحبيلا ﴾

أي وبعده هذه البداية فحبل الله فينا كتابه جاء في تفسير قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا انه للقرآن وقال عليه السلام هو حبل الله المتين قوله فجاهد به أي بالقرآن كما قال تعالى فلا تطع الكافرين وجاهدوهم به أي بمحججه وأدلتهم وبراهينه والحبل بفتح الحاء يستعار للسبب والقرآن سبب المعرفة لانه وصلة بين العبد وبين ربه والحبل بكسر الحاء الداهية والعدا اسم جمع والمشهور فيه كسر العين وحكي ثعلب ضمها فان قيل عداها بالهاء فالضم لا غير قوله متحبيلا يقال تحبيل الصيد اذا أخذه بالحبال وهي الشبكة أي انصب الحبال للاعداء من الكفرة والمبتدئين لتصيدهم الى الحق أو تهلكتهم بما تورده عليهم من ذلك والمراد بالحبال ادلة القرآن اللائحة وحججه الواضحة

﴿ وأخلق به اذليس يخلق جدة * جديدا مواليه على الجذ مقبلا ﴾

اخلق به لفظه من لفظ الامر ومعناه للتعجب وهو كقولك ما خلقه أي ما خلقه والهاء في به للقرآن واذ هذا تعليل مسلما في قوله تعالى وان ينمعهكم اليوم اذ اظلمتم قوله ليس يخلق جدة أشار إلى قوله عليه السلام ان هذا القرآن لا تنقض عجائبه ولا يخلق على كثرة الرد وقول الناظم يخفق فيه لغتان ضم الياء مع كسر اللام وفتح الياء مع ضم اللام وجد يد من الجذ بفتح الجيم وهو العز والشرف قوله مواليه أي مضافه مع لازمة العمل بمافيه والموالى ضد المعادى قوله على الجذ مقبلا الجذ بكسر الجيم ضد الهزل إشارة إلى قوله عليه السلام يا أبا هريرة تعلم القرآن وعلمه للناس ولا تزال كذلك حتى يأتيك الموت فانه ان أذاك الموت رأيت

واليمين وقال غيره خمس لغات في كذا هو وزن سعد وثقيف وكسائه وهذيل وقريش ولغتان على جميع السنة العرب كذلك

وقيل المراد معاني الاحكام كالحلال والحرام والمحكم والمتشابه والامثال والانشاء والاخبار وقيل الباسخ والنسوخ والخاص والعام والجمل والبيان والمفسر وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري ولا زالت استشكل هذا الحديث وافكر فيه وأمعن للنظر من نيف وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن أن يكون صوابا ان شاء الله وذلك اني تتبعت القراآت صحيحةها وشاذها وضعيفها ومنكرها فاذا هو يرجع اختلافها إلى سبعة أوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو البخل باربعة وبحسب وجهين أو بتغيير في المعنى فقط نحو فتلني آدم من ربه كلمات واما في الحروف بتغيير في المعنى لافي الصورة نحو تباو وتلوا وعكس ذلك نحو بطة وبطة أو بتغييرها نحو أشد منكم ومنهم واما في التقديم والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون أو في الزيادة والنقصان نحو دأوى

وهي فهذه سبعة أوجه لا يخرج الاختلاف عنها رأي أبا الفضل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ابن فتيبة حاول ما حاولنا بنحو آخر انتهى
وبين الأقوال وأولها بالصواب الأول ويشهده المعنى والنظر أما المعنى فقد قال الداني الأحرف الأوجه أي أن القرآن على سبعة أوجه من
اللغات لأن الأحرف جع في القليل كقلم وأفلس والأحرف قد يراد به الوجه بدليل قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية
فالمراد بالحرف الوجه أي على السعة والخير واجابة السؤال والعافية فإذا استقامت له هذه الأحوال أطمأن وعبد الله إذا تغيرت عليه وامتنع
الله بالشدة والصبر ترك العبادة وكفر فهذا عيب الله على وجه واحد فلهذا سمي النبي ﷺ بهذه الأوجه المختلفة من القرآت والمتغيرة
من اللغات أحرفاً على معنى أن كل شيء منها رجعاً انتهى وأما المظهر فإن حكمة آياته على سبعة أحرف للتخفيف والتيسير على هذه الامة في التكلم
بكتابتهم كخفف عليهم في شريعتهم وهو كالصرح به في الأحاديث الصحيحة كقوله (5) أسأل الله معافاته ومعونته وكفوله

ان ربي أرسل الى ان أقرأ
القرآن على حرف واحد
فرددت اليه ان هون على
أمتي ولم يزل يردد حتى بلغ
سبعة أحرف لانه صل الله
عليه وسلم ارسل لخلق
كافة والستتهم مختلفة غاية
للتخالف كما هو مشاهد فينا
ومن كان قبلنا من ادواكلهم
مخاطب بقراءة القرآن
قال الله تعالى فاقروا ما
يسر من القرآن فلو كانوا
كلهم الطلق بلغة واحدة
لشق ذلك عليهم وتيسر اذا
لا فورة لهم على ترك ما اعتادوه
والفهم من الكلام الابهت
شديد وجه جهيد وربما
لا يستطيعه بعضهم ولو مع
الرياضة الطويلة وتذليل
اللسان كالشيخ والمرأة
فاقتضى يسر الدين ان يكون
على لغات وفيه حكمة أخرى
وهي انه صلى الله عليه
وسلم تحدث بالقرآن جميع

كذلك حجت الملائكة الى قبرك كما يصحح المؤمنون الى بيت الله الحرام
(وقارنه المرضي قرينه * كالاترج حاله من يحاو موكله)
أشار الى قوله عليه السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل
المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل الفم الذي لا ريح له وطعمه حار ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة
ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الخنزيرة ليس لها ريح وطعمها مر رواه
البخاري ومسلم والمرضى صفة القاريء المؤمن المذكور في هذا الحديث لانه ليس المراد به أصل الايمان
فقط بل أصله ووصفه قال عليه السلام ما آمن بالقرآن من استحل محارمه وقول الناظم قر بمعنى استقر أي
استقر مثله في الحديث ويقال الأترج يستبد الجيم والأترج بالنون وقوله ريحها موكل من أراح الطيب
وغيره اذا أعطى الرائحة وكل الزرع وغيره اذا أطمع
(هو المرتضى أما اذا كان أمة * ويمعه ظل الرزاة فنقلا)
هو ضمير القاري أي هو المرتضى قصده لان معنى الام قصد وكان بمعنى صار ويقال لا رجل الجامع
للخير أمة كانه قام مقام جماعة لانه اجتمع فيه ما تفرق فيهم من المصالح ومنه قوله تعالى ان ابراهيم كان أمة
وقوله ويمعه أي قصده والرزاة المكنية والوفاء واستعار الرزاة ظلالا لوجه الرزاة هي التي تقصده
كانها تفتخر به لكثرة خلال الخير فيه قال عليه السلام من جع القرآن متعه الله بعقله حتى يموت والقنقل
الكتيب من الرمل والقنقل أيضا المسكيال الضخم وكان لكسرى تاج يسمى القنقل
(هو الحارثان كان آخرى حواريا * له بتحريرة الى ان تنبلا)
هو ضمير القاري المرتضى قصده والخراخالص من الرقأى لم تسترقه الدنيا ولم يستعبده الهوى وكيف
يقع في ذلك من فهم قوله تعالى وما الحياة الدنيا الا لمتاع الغرور وقوله عليه السلام لو كانت الدنيا تزن عند الله
جنا يعوضه ما سقى كافراً منها سرفه ماء والآيات والأحاديث في هذا المعنى كثيرة والخرى بمعنى
الحقيق والحوارى الناصر الخالص في ولايته والءاء شدة خففها ضرورة والتحرى بذل المجهود في طلب
المقصود واشتقاقه من الخرى أي اللانق والتحرى للقصدي فكر وتدبر واجتهاد أي بطلب ما هو الا
حوى أي الا ليق الى ان تنبلا أي الى ان مات يقال نبل البعير اذا مات والهاء في القرآن وفي تحريره للقاري
(وان كتاب الله أوثق شامع * واغنى غناء واهام متفضلا)

الخلق قل لئن اجتمعت الالاس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله الآية فلو أنى بلغة دون لغة لقال الذين لم يأت بلغتهم لوائى
بلغتنا لا نينا بمثله وتطرق الكذب الى قوله تعالى عن ذلك علوا كبيرا فان قلت يعكس على هذا ان عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم اختلفا في
قراءة سورة الفرقان وهما قرشيان لغتهما واحدة قلت لا يلزم من كونهما من قبيلة واحدة أن تكون لغتهما واحدة فقد يكون قرشيا مثلاً
ويتر في غير قوم فيسعلم لغتهم ويسلم هار هو كثير فيهم وفي الحديث أنا أعر بكم أنا من قرين ولساني لسان سعد بن بكر وفيه أيضاً أنا
أعر بالعرب ولدت في قرين ونبشأت في نبي سعة قاتني ياتيني اللحن وقال تعالى وهذا لسان عري مبين فعم للعرب ولم يخص قبيلة وهذه
الأحرف السبعة داخلية في القرآت العشرة التي باخترا بالتواتر وغيرها مما نرس وكان متواتراً رجع إليها لان القرآن محفوظ من الضياع ولو
تطاولت عليه السنون لانحن نزاهة الذكر وإياه لحافظون والله أعلم (الثانية) مذهب الأصوليين وفقهاء المذاهب الأربعة والمحدثين والقراء

ان التواتر شرط في صحة القراءة ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعرية قال الشيخ أبو محمد مكي
القراءة الصحيحة ما صح سندها الى النبي ﷺ وساغ وجهها في العريضة وافقت خط المصحف وتبعه على ذلك بعض المتأخرين ومشي
عليه ابن الجزري في نشره وطيبته قال فيها فكل ما وافق وجه نحوى * وكان للرسم احتمالا يحوى وصح اسناداه والقرآن *
فهذه الثلاثة الاركان وحيثما يختل ركن أثبت * شدوده لوانه في السبعة وهذا قول محدث لا يعول عليه ويؤدي الى تسوية غير القرآن
بالقرآن ولا يقدح في ثبوت التواتر اختلاف القراءة فقد تواتر القراءة عند قوم دون قوم فكل من القراء انما يقرأ بقراءة غيره لانهم لم يبلغوه
على وجه التواتر ولذا لم يحب أحد منهم على غيره قراءته لثبوت شرط صحتها عنده وان كان هو لم يقرأ بها العقد الشرط عنده فالشاذ ما ليس
بمتواتر وكل ما زاد الآن على القراءات (٦) العشرة فهو غير متواتر قال ابن الجزري وقول من قال ان القراءات المتواترة لا

حدها ان أراد في زماننا
فغير صحيح لانه لم يوجد
اليوم قراءة متواترة وراء
العشرة وان أراد في الصدر
الاول فمحتمل وقال ابن
السبكي ولا تجوز القراءة
بالشاذ والصحيح أنها
ما وراء العشرة وقال في منع
الموانع والقول بان القراءات
الثلاث غير متواترة في غاية
السقوط ولا يصح القول
به عن يمين قوله في الدين
(تكميل) رأيا محكما للقراءة
بالشاذ فقال الشيخ أبو القاسم
العقيلي المعروف بالنويري
المالك في شرح طيبة النشر
اعلم ان الذي استقرت عليه
المذاهب وآراء العلماء أنه
ان قرأ بالشواذ غير معتقد
انه قرآن ولا موهوم أحدا
ذلك بل لما فيها من الاحكام
الشرعية عند من يحتج بها
أو الادبية فلا كلام في جواز
قراءتها على هذا محتمل حال
كل من قرأ بها من المتقدمين

هذا حديث على التمسك بالقرآن والعمل بما فيه ليكون القرآن شاهدا له كافيه وهو أوثق شافع أي أقوى
وصفه بذلك لان شفاعته مانعة له من وقوعه في العذاب وشفاعة غيره مخرجه له منه بعد وقوعه فيه قال
عليه السلام من شفع له القرآن يوم القيامة مجا قوله وأغنى غناه أي وكفى كفاية أي كفاية القرآن أتم من
كفاية غيره قال عليه السلام القرآن غني لا فقر معه ولا غنى دونه وليس من آمن لم يتغن بالقرآن أي يستغن
لانه عليه السلام قاله حين دخل على سعيد وعنده متاع رث قوله واهبنا من فضلا أي زائدا في دوام هبته
وبذلها على الاستمرار من غير انقطاع

﴿ وخير جليس لا يعل حديثه * وزيادته بزيادة فيه تحملا ﴾

للقرآن خير جليس وهو أحسن الحديث لقوله تعالى الله نزل أحسن الحديث وقوله عليه السلام ما تجالس
قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسون بينهم الا حقنهم الملائكة وغشيتهم الرحمة
وذكرهم الله فيمن عنده أي قوله لا يعل حديثه أي لا يعل حديثه وسماعه اشار الى قولهم كل مكررم لول الا
للقرآن والهاء في زيادته تعود على القرآن لانه كلما رددنا زاد حسنا وجالا ويجوز ان يعود على القاري لانه
يزداد بترداده من الثواب الجزيل وفوائد العلم الجليل ما يتجمل به في الدنيا والآخرة

﴿ وحيث العتي برناع في ظلماته * من القبر ياقاه سني متهللا ﴾

وصف القاري بالفتوة وهو خلق جليل يجمع أنواعا من مكارم الاخلاق وبرناع أي يفزع وأضاف
الظلمات الى الفتى لانها ظلمات اعماله الناشئة من القبر يلقاه القرآن سني متهللا والسني بالقصر الضوء والبلد
الشرف والرفعة والمتهلل الباش المسرور قال عليه السلام ان هذه القبور علوة على أهلها ظلمة وان الله لينورها
لهم صلاتي عليهم والهاء في يلقاه الفتى والقرآن لان كل واحد منهم ما يلقى الآخر

﴿ هالك بهنيه مقبلا وروضة * ومن أجله في ذروة العز يجتلا ﴾

هنالك اشارة الى القبر بهنيه أي يهني القاري مقبلا المقبل موضع القبول وهي الاستراحة في وسط النهار
وأراد بها النظم مطلق الراحة أي يصير القبر كالقيلولة كالروضة بشوَاب القرآن والمقبيل لا يكون الاموضعا
حسنا وظل وراحة والروضة المكان المتسع قال عليه السلام في القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من
حفر الباروقوله ومن أجله أي ومن أجل القرآن في ذروة العز ذروة كل شيء أعلاه وتقرأ في البيت بكسر الهمزة
وضمها والعز الشرف ويجتلا أي هو ما رز ينظر اليه من قولك اجتليت العروس اذا نظرت اليها بارزة في زينتها

(يناشد)

وكذلك أيضا يجوز تدوينها في الكتب والنكلم على ما فيها وان قرأها باعتقاد قرأتها

أو بغيرها قرأ نيتها حرم ذلك ونقل ابن عبد البر في تمهيد اجاع المسلمين على ذلك انتهى وأما حكم الصلاة بالشاذ فقال في المدونة ومن صلى
خلف من يقرأ بما يدكر من قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فليخرج وليتركه فان صلى خلفه أعاد أبدا وقال ابن شاس ومن قرأ بالقراءات
الشاذة لم تجزه ومن اتم به أعاد أبدا وقال ابن الحاجب ولا تجزى بالشاذ ويعيد أبدا (الثالثة) شرط المقرئ ان يكون مسلما عاقلا بالغاً
ثقة مأمونا ضابطا خاليا من الفسق ومسقطات المرأة ولا يجوز له ان يقرأ الا بما سمعه ممن توفرت فيه هذه الشروط أو أقرأه عليه وهو
مصغ له أو سمعه بقراءة غيره عليه فان قرأ نفس الحروف المختلفة فيها خاصة وأسمها وترك ما انفق عليه جازا قراؤه القرآن بذلك واختلف
في اقراره بما اجيز فيه فقيل بالجواز وقيل بالمنع واذا قلنا بالجواز فلا بد من اشتراط أهلية المجاز (الرابعة) يجب على كل من اقرأ أو قرأ

ان يخلص النية ولا يطلب بذلك عرضاً من أراض الله نياً كعادته يأخذ على ذلك وثناء يلحقه من الناس أو منزلة تحصل له عندهم في الخبران الله عز وجل الخلق جنة عدن خلق فيها الملائكة وأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ثم قال طائفة من العلماء فقالوا قد أُلح المؤمنون ثلاثاً ثم قالت أناسهم على كل بخيل ومراء وفيه أيضاً من عمل من هذه الاعمال شيئاً يريد به عرضاً من الله نياً لم يشم عرف الجنة وعرفها يوجد على مسيرة خمسمائة عام فإن كان له شيء يأخذ على ذلك فلا يأخذ بنية الاجارة ويستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير بل بنية الاعانة على ما هو بصده ويقول مع المعرفة بأعبد الله أخدمه وآكل وأشرب وألبس من رزقه وخدمته في له حق على رزقه لي محض فضل منه وإذا كانت هذه نيته فلا يتضرع ولا يترك القراءة لقطع المعالوم فإن تركها لقطعها فهو دليل على فساد نيته وهذا يجري في كل من يأخذ شيئاً على وظيفة شرعية كالإمام والمدرس وحارس الثغور ولا يجوز لأحد أن يتصدر للقراءة حتى يتقن عقائده ويتعلمها على (٧) أكمل وجهه يتعلم من الفقه ما يصلح به أمر دينه وما يحتاج إليه

من معاملاته وأهم شيء عليه بعد ذلك ان يتعلم من النحو والصرف جملة كافية يستعين بها على توجيه القراءة ويتعلم من التفسير والغريب ما يستعين به على فهم القرآن ولا نكون همته دينية فيقتصر على سماع لفظ القرآن دون فهم معانيه وهذا أعنى علم العربية أحد العلوم السبعة التي هي وسائل لعلم القراءات الثمانية التجويد وهو معرفة مخارج الحروف وصفاتها الثالث الرسم الرابع الوقف والابتداء الخامس الفواصل وهو فن عدد الايات السادس علم الاسانيد وهو الطرق الموصلة الى القرآن وهو من أعظم ما يحتاج اليه لان القرآن سنة منبذة ونقل محض فلا بد من اثباتها ونواترها ولا طريق الى ذلك

يناشد في ارضائه لحبيبه * وأجدر به سؤالا اليه موصلا *
يناشد أي يلح في المسئلة والها في ارضائه للقرآن والحبيب القاري * وهاؤه للقرآن ولا مة للتعليل بمعنى لاجل حبيبه أي يسأل القرآن الله تعالى أن يعطى القاري ما يرضى به القرآن قال عليه السلام يقول القرآن يوم القيامة يا رب رضى لحبيبي قوله وأجدر به تعجب كاخلاق به السؤال المسؤل وهو المطلوب أي وما أحق الارضاء المطلوب بالوصول الى القاري أو القرآن

فيأياها للقاري به متمسكا * مجلله في كل حال مبعجلا *
نادى قاري القرآن المتصف بالصفات المذكورة في هذا البيت وبشره بما ذكره في البيت الآتي بعده والقاري مبهومز وأما أبدلت الهمزة بياء ضرورة والها في به للقرآن وهو متعلق بتمسكا كمقدم عليه أي متمسكا به أي عاملا بما فيه كما قال تعالى والذين يمسكون بالكتاب وقال عليه السلام كتاب الله فيه الهدى والنور فتمسكوا بكتاب الله وخذوا به وقوله مجلله اجلال للقرآن تعظيمه وتبجيله توقيره وحسن الاستماع والانصات لثلاثوته * هنيا أمر يا والدك عليه ما * ملايس أنوار من لتناج والخللا *
أي عش عيشا هنيا والهنى الذي لا آفة فيه والمحمود الطيب المستلذا خالي من المغصات والمرىء المأمون الغائبة المحمود للعاقبة المذسوخ في الخلق وهما من أوصاف الطعام والشراب في الاصل ثم تجوز بهما في التهنئة بكل أمر سار وأشار الى قوله عليه السلام من قرأ القرآن وعمل بما فيه أبس تاجا يوم القيامة ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الانبياء لو كانت فيكم فما ظنكم بالذي عمل بهذا في مسند النبي بن محمد ان النبي ﷺ قال ويكسى والداه حلة لا تقوم لها الدنيا وما فيها في هذا ذكر الحلة وفيما قبله ذكر التاج والتاج الاكليل ثم نظم بقية الحديث المتقدم وهو فاظنكم بالذي عمل بهذا فقال

فاظنكم بالنجل عند جزائه * أولئك أهل الله والصفوة الملا *
هذا استفهام تفخيم للامر تعظيم لشأنه أي ظنوا ما شئتم من الجزاء بهذا الولد الذي يكرم والداه من أجله والنجل النسل كالولد يقع على المفرد والجمع قوله أولئك أهل الله أشار الى قوله عليه السلام أهل القرآن هم أهل الله وخاصته قوله والصفوة أي الخالص من كل شيء وفي صاده الحركات الثلاث والواية للفتح والكسر أشار الى قوله تعالى ثم أورثنا الكتاب الذي اصطفينا من عبادنا والملا بفتح الميم أشرف للناس وهو مبهومز أبدل همزه ألعا للوقف أشار الى قوله عليه السلام أشرف امتي جملة القرآن وأصحاب الليل

الابناء الفن السابع علم الابتداء والختام وهو الاستعاذة والتكبير ومتعلقا فهمنا من علم من هذه العلوم الاوالت في دوامه وقد ذكر جميعها الا الاول الامام العلامة أجدل قسطلاني في كتابه لطائف الاشارات في القراءات الاربعة عشر رحمه الله وأتابه رضاء آيين فن أرادها فلينظر مادتها فان ذكرها يخرجنا عن قصد الاختصار الا ما لا بد منه فنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى (الخامسة) ينبغي له تحسين هيئته وليحذر من الملابس المنهي عنها وما لا يليق بامثاله ويجلس غير متمسك مستقبلا القبلة منظره اوز بل نان ابطيه أو ماله راحة كريهة بما أمكن له ويس من الطيب ما يقدر عليه ولا يعبت بلحيته ولا يغيرها ولا يحفظ بصره عن الالتفات الامن حاجة وليكن خاشعا متدبرا في معاني القرآن ساكن الاطراف الا اذا احتاج الى اشارة لقاري فيضرب بيده الارض ضربا خفيفا أو يشير بيده أو برأسه ليغتن القاري لمساته ويصبر عليه حتى يتفكر فان تذكر والأخبر بما ترك او غير قاصد بجميع ذلك اجلال للقرآن وتعظيمه ويوسع مجلسه لينمكن جميع أصحابه من الجلوس

فيه وفي الحديث خبر المجلس أو سعيها وليحذر من دسائس نفسه في هذا وأمثالها يقدم الاسبق فالاسبق فان أسقط الاسبق حقه فقدم من قدمه فان جاؤا دفعة أو اجتمعوا للصلاة فليقدم الأفضل فالأفضل والمسافر ين وذوى الحاجة من غير ميل ولا متابعة هوى فان رأى في بعض أصحابه شيئاً نهى مع اظهار الشفقة عليه والرفق به فهو أقرب للقبول وأعظم أجراً عند الله وفيه التخلق بأخلاق الله فان انراه لا يعاجل بالعقوبة من هو منهك في المعاصي والآثام بل في الكفر وعبادة الاصنام بل يسهل عليهم بالنعم المتكاثرة وأظهر لهم الآيات البينات الواضحة الظاهرة وأرسل اليهم رسلاً وأيدهم بالدلالات الباهرة كل ذلك ليعرفهم به ويدعوهم الى ما عنده من الكرامات التي لا تحصى وهو القادر على أن يهلك جميع العوالم في أقل من فتح عين حارس وأي حلم وجود أعظم من هذا وشرف العبد وفضله وعزه ونفخه للتخلق بأخلاق الله تعالى ولا يصاحب الامن بعينه على الخير ومكارم الاخلاق والا (أ) قالواحدة أولى به قال أبوذر رضى الله عنه الوحدة من حليس السوء والجليس الصالح خير من

الوحدة ولتخلق في نفسه ويأمر جميع من حضره بالاخلاق النبوية وليتمسك بالكتاب والسنة في جميع تصرفاته الظاهرة والباطنة فهذا أصل كل خير ومنبع كل فضيلة (وعن عبد الله ابن مسعود) رضى الله عنه ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليته اذا الناس نامون وينهاره اذا الناس مقطرون وبجزئه اذا الناس يفرحون وببكائه اذا الناس يضحكون وبصمته اذا الناس يخوضون وبخشوعه اذا الناس يحتالون والآداب كثيرة كالسواك والطهارة الصغرى وأما الكبرى فهي واجبة وتفصيله في الفقه والكاء فان لم يدرك فليقبله فان لم يملك بعينه فليقبله فقلبه فقد ورد اقروا القرآن وابكوا فان لم تبكوا فتبا كوا فان لم تبكوا بعيونكم

﴿ أولو البر والاحسان والتقى * حلالهم بها جاء القرآن مفصلاً ﴾

أى هم أولو البر والبر للصلاح والاحسان فعل الحسن والصبر حبس للنفس على الطاعة وردعها عن المعصية وأصله في اللغة المنع والتقى اجتناب جميع ما نهى الله عنه قوله حلالهم أى صفاتهم جاء بها القرآن مفصلاً أى مبيناً أى أهل الله جمعوا صفات الخير المذكورة في القرآن نحو قوله تعالى ان الارباب لفي نعيم ان الله يحب المحسنين والله يحب الصابرين والله ولي المتقين الى غير ذلك من الآيات العظيمة المتضمنة لهذه المعاني والقرآن في البيت بلا همز كقراءة ابن كثير

(عليك بها ما عشت منافساً * وبع نفسك لدنيا بانفاسها العلاء)

أى بادر الى صفاتهم والزمها ما عشت أى مدة حياتك فيها منافساً أى مزاجاً فيها غيرك وبع نفسك الدنيا أى ابدل نفسك الدنية بانفاسها العلاء أى بطيب أرواح الاعمال الصالحة التي هي علا ولا النفس جمع نفس بفتح الفاء والعلاء بضم العين صفة الانفاس

(جزى الله بالخيرات عنا اثمة * لنا قالوا القرآن عذاباً وسلسلاً)

قال عليه السلام اذا قال الرجل لأخيه جزاك الله عني خيراً فندأ بلغ في الثناء معناه كأنه يقول يا رب أنا عاجز عن مكافأة هذا فكافئته عني دعاء لكل من نقل القرآن من الصحابة والتابعين وغيرهم اليه لقوله عليه السلام من أولى اليكم معروفاً فكافؤه فان لم تجدوا فادعوا له لقوله عذاباً وسلسلاً أى نقلاً عذاباً لم يذوقه ولم ينقصوا منه ولا خوفوا ولا بدلوا وعذوبته انهم تقاوه لئلا يغريهم غيظ بشىء من الرأى بل مستخدمهم فيه النقل الصحيح والعذب الخلو والسلسل السهل الدخول في الخلق

(فنهى بدور سبعة قد توسطت * سماء للعلا والعدل زهراً وكلا)

أى فمن تلك الاثمة الناقلين للقرآن سبعة جعلهم كالبدور لشهرتهم وانتفاع الناس بهم والبدور اذا توضع على السماء وسلم ما يستنوره وكل فهم النهاية والعلا الرفعة والشرف والعدل الحق واستعار للعلا والعدل سماء وجعل هذه البدور متوسطة بها وفيه إشارة الى ان من لم يتوسط هذه السماء ليس من بدور القراء والازهر المضيء والكامل التام (لها شهب عنها استدارت فنورت * سواد الدجى حتى تفرقوا بجلا)

الشهب جمع شهاب والشهاب في أصل اللغة اسم للشعلة الساطعة من النار ويقال نار واستعار أى أضاء والدجى الظلم جمع دجية وهي هنا كناية عن الجهل وتفرق تقطع وأنجلا انكشف أى للقراء السبعة رواية

اشبهت

فاكوا بقاؤكم والموضع للظاهر واستحب بعضهم المسجد للطهارة وشرف البقعة واجتناب

للضحك والحديث في خلال القراءة الا ما يضطر اليه والنظر الى ما يليه ويجوز لفكرة وصرف القلب الى شىء سوى للقرآن واظهار الحزن والخشوع والقلب فارغ من ذلك وفيما ذكرناه تنبيه على ما لم نذكره والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم (السادسة) لم يكن في المصدر الاول هذا الجمع المتعارف في زماننا بل كانوا الاهتمام بالخبر وعافوهم عليه يقرؤ على الشيوخ الواحد العدة من الروايات والكبير من القراءات كل ختمه بروايه لا يجمعون رواية الى رواية واستمر العمل على ذلك الى اثناء المائة الخامسة عصر الداني وابن شريج وشيخا ومكي والاهوازى وغيرهم فن ذلك الوقت ظهر رجوع القراءات الى الختم الواحد واستمر عليه للعمل الى هذا الزمان وكان بعض الاثمة ينسكه من حيث انه لم يكن عادة للسلف قلت وهو الصواب اذ من المعالوم ان الحق والصواب في كل شىء مع المصدر الاول قال الله تعالى

فيل هذه سبيل ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وقال عليه السلام وانه من يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة
الاخفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة وقال ابن مسعود رضي الله عنه من كان منكم
متأسيا فليتأس باصحاب محمد عليه السلام فانهم كانوا ابر هذه الامة قلوبا واعمالا علما وأقلها تسكفا وأقومها ديا وأحسنها حالا اختارهم
الله لصحبة نبيه عليه السلام واقامة دينه فاعرفوا لهم فضلهم واتبعوهم في آثارهم فانهم كانوا على الهدى المستقيم اه وانظر الى توقف
أفضل هذه الامة بعد نبينا محمد عليه السلام أبي بكر وعمر وغيرهما من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين في جمع للقرآن وكتبته في المصاحف
وأشفقوا من ذلك مع انه يظهر ببادي الرأي أنه حق وصواب اذ لولا جمعه وحفظه لذهب هذا الدين نعوذ بالله من ذلك وتوقف كثير من أئمة
التابعين وتابعيهم في نقطه وشكله وكتب اعشاره وفواتح سورته وبعضهم أنكر ذلك (٩) وأمر بمحوه مع ان فيه مصلحة عظيمة

أشبهت الشهب في العلو والاشتهار والهداية أخذت للقراءة عنهم وعلمتها الناس حافظين سبلها
فأما طعنهم ظلمة الجهل وألبستهم أنوار العلم

(وسوف تراهم واحدا بعد واحد * مع اثنين من أصحابه متمشلا

أي ترى الدور مذكورين في هذه القصيدة على هذه الصفة أي مرتبين واحدا بعد واحد فكانة نزل
ظهورهم في النظم سماعا أو كتابة منزلة المقتض من الاجسام والاصحاب الاتباع كما تقول أصحاب
الشافعي وأصحاب مالك قوله متمشلا أي مقتض من قولهم تمثل بين يديه

(تخبرهم نقادهم كل بارع * وليس على قرانه متا كلا)

تخبرهم بمعنى اختارهم والنقاد جمع نافذ للبارع الذي فاق اضرا به والهاء في تخبرهم ونقادهم للدور السبعة
أول الشهب أولها أني عليهم البراعة في العلم ثم أني عليهم بالزهد فقال وليس على قرانه متا كلا أي بارع غير
متا كل بقراءته يعني انهم كانوا لا يجعلون القرآن سببا للكل أشار الى قوله عليه السلام لا تأكلوا
بانقرآن * فاما الكرم السرفي الطيب نافع * فذلك الذي اختار المدينة منزلا

شرع في ذكر الدور السبعة واحدا بعد واحد فبدأ بنافع وهو نافع بن أبي نعيم مولى جمونة ويكنى أبا روم
وقيل غير ذلك وأصله من أصفهان أسود كان امام دار الهجرة وعاش عمر اطول يلاقرأ على سبعين من التابعين
منهم يزيد بن العلقم وشيبة بن ناصح وعبد الرحمن بن هرمز وقرؤا على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب
على رسول الله عليه السلام وأشار بقوله الكرم السرفي الى ما روى عنه من أنه كان اذا تكلم يشم من فيه
ريح المسك فقيل له أتطيب كلما فعدت تقرأى الناس قال ما أمس طيبا ولكني رأيت للنبي عليه السلام
في المنام يقرأ في فن ذلك الوقت توجد فيه الرائحة قوله فذلك الذي اختار المدينة منزلا المنزل
موضع النزول والسكن يعني أن نافعا اختار السني بمدينة السني عليه السلام فاقام بها الى ان مات فيها
سنة تسع وستين ومائة في خلافة الهادي وقيل سنة سبع وستين وقيل غير ذلك وله راية شجرة ذكر
منهم راويين في قوله عليه السلام وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم * بصحبته المجد الرفيع تأثلا

الاول هو أبو موسى عيسى بن ميناو بلقب بقالون قرأ على نافع بالمدينة ومات بها سنة خمس ومائتين والثاني
أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش ولد بمصر ثم رحل الى نافع فقرأ عليه بالمدينة ومات بمصر سنة
سبع وتسعين ومائة وقبره معروف في القرافة بزار والضمير في قوله ورشهم للقراء أي هو الذي من بينهم لقبه

للصغار ومن لم يقرأ من
الكبار في زمانهم وفي
زماننا لكل الناس فاذا
كان أعلم الناس وأفضلهم
توقفوا في مثل هذا وخافوا
أن يكون ذلك حدثا أحدثوه
بعد نبيهم عليه السلام فما
بالك يا مرن لا يترتب
عليه كبير نفع وربما
يترتب عليه فساد ولغلط
والسحلبط والداعي اليه
النفس له حصيل حظوظها
من الراحة وتقدير زمن
العبادة جنح الى هذا الكسالى
والمقصرون ذو فقههم على
ذلك شفقة عليهم وخوفا
من اسلاخهم من الخير
بالكلية الاثمة المجتهدون
المشرون والمتمنزل لا يستدل
بعملة وما تنزل فيه (نكميل)
واداقل هذا الجهم على ما فيه
فقال في النشر ولم يكن أحد
من الشيوخ يسمح به الا لمن
أفرد القراآت وأتقن
معرفة للطرق والروايات

(٢ - ابن القاصح) وقرأ لكل قارى ختمه على حدة ولم يسمح أحد بقراءة قارى من الاثمة السبعة والعشرة في ختمه واحدة فيها
أحسب الا في هذه الاعصار المتأخرة حتى ان السجال الضرير يصهر الشاطبي لما أورد القراءة عليه فقرأ لكل واحد من السبعة ثلاث ختمات
ختمه لكل راو ثم يجمع بينهما فقرأ عليه تسع عشرة ختمه وأراد أن يقرأ برواية أبي الحارث فامس بالجمع مكاشفة منه بقرب الاجل وكان من
أهل الكشف فلما انتهت الى سورة الاحقاف توفي الشاطبي رحمه الله وهذا الذي استقر عليه عمل شيوخنا الذين أدركناهم فلم أعلم أحدا
قرأ على الثاني الصائغ بالجمع الا بعد ان يقرأ للسبعة في احدى وعشرين ختمه وللعشرة كذلك وكان الذين يتساهلون في الاخذ يسمحون ان
يجمع كل قارى في ختمه سوى نافع وحزرة فانهم كانوا يفردون كل راو بختمه ولا يسمح أحد بالجمع الا بعد ذلك نعم كانوا اذا ارأوا شخصا قد
أفرد جمع على شيخ معتبر واجيز وناهل فاراد أن يجمع القراآت في ختمه على أحدهم لا يكفونه بعد ذلك الى الافراد لعلمهم بأنه قد وصل

الى حد المعرفة والاتقان انتهى باختصار مع بعض زيادة تكميل الفائدة فادفهمت هذابين لك ان ماهليه أهل زماننا هو ان يأتيهم من
 لا يحسن قراءة المكتوب ويريد أن يقرأ عليهم فيقرأ القائلون احزابا من أول القرآن ثم لورش كذلك ثم يجمع لنافع كذلك ثم المسكي ثم البصري
 ثم يجمع بين الثلاثة كذلك ثم الكل قارى من الاربعة الباقين كذلك ثم يجمع للسبعة وهو لم يصل الى اتقان القراءة مفردة فضلا عن اتقانها
 مع الجمع بخلاف لاجماع المتقدمين والمتأخرين (السابعة) الشيوخ في كيفية هذا الجمع ثلاثة مذاهب الاول الجمع بالحرف وهو انه اذا ابتدأ
 القارئ القراءة ومربكلمة فيها خلاف أصلى أو فرشى اعاد تلك الكلمة حتى يستوعب جميع أحكامها فاذا ساغ الوقف واراده وقف على
 آخر وجه واستأنف ما بعدها والواصلها بما بعدها مع خروجه ولا يزال كذلك حتى يقف وان كان الحكم بما يتعلق بكلمتين كد المنفصل
 وقف على الثانية واستوعب (١٠) الخلاف ويجرى على ما تقدم وهذا مذهب المصريين والمغاربة للثاني الجمع بالوقف وهو ان يبتدىء

القارئ بقراءة من
 يقدمه من الرواة ويمضي
 على تلك الرواية حتى يقف
 حيث يريد ويسوغ ثم
 يعود من حيث ابتدأ أو يأتي
 بقراءة الراوي الذي يقف به
 ولا يزال كذلك أي راو
 بعد راو حتى يأتي على جميعه
 الامن دخلت قراءته مع من
 قبله فلا يعيدها وفي كل
 ذلك يقف حيث وقف
 أولا وهذا مذهب الشاميين
 الثالث المذهب المركب من
 المذهبيين وهو ان يأتي برواية
 الراوي الاول ويجري
 للعمل بتقديم قالون لان
 الشاطبي قدمه وعادة كثير
 من المقرئين تقديم من قدمه
 صاحب الكتاب الذي
 يقرؤن بضمنه وهو غير
 لازم الا انه أقرب للضبط
 وكان شيخنا رحمه الله اذا
 نسي القارئ قراءة أو
 رواية لا يسهه باعادة
 الآية بل ياتيان تلك القراءة

ورش وكذا قوله فيما يأتي وصالحهم ابو عمرهم وحرمهم والهاء في بصحبته لنافع والمجد الشرف والرفع
 العالي ومعنى ثالثا أي جمع أي ساد بصحبة نافع والقراءة عليهم

﴿ ومكة عبد الله فيها مقامه ﴾ هو ابن كثير كثر القوم معتلا

وهذا البدر الثاني أبو عبد الله بن كثير المسكي مولى عمرو بن علقمة تاهي وأصله من ابناء فارس وكان
 طويلا جسيما سمرا شهبلي يخطب بالحناء قرأ على عبد الله بن السائب الخزرجي الصحابي وعلى أبي وعلى
 مجاهد بن جبير ودراس على عبد الله بن عباس على أبي زيد بن ثابت عن النبي ﷺ ولد بمكة سنة
 خمس وأربعين في أيام معاوية وأقام مدة بالعراق ثم عاد إليها ومات بها سنة عشر بن ومات في أيام هشام بن عبد
 الملك وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين في قوله

﴿ روى أحمد ليزي له ومحمد ﴾ على سند وهو الملقب قنبلا

الاول منهما هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي زرة ولله نسب قرأ على عكرمة
 على اسمعيل وعلى شبل بن عباد على ابن كثير والثاني ابو عمر محمد ولقبه فنبل قرأ على أحمد القواس على أبي
 الاخر يخط على اسمعيل على شبل ومعروف وقرأ هذان على ابن كثير وهذا معنى قوله على سند أي بسند
 يعني أنهما لم يروا عن ابن كثير نفسه بل بواسطة هؤلاء المذكورين وأصل السند في اللغة ما أسند اليه
 من حائط ونحوه وسند الحديث والقراءة من ذلك

﴿ وأما الامام الماذني صريحهم ﴾ أبو عمر والبصري فولده العلاء

وهذا البدر الثالث أبو عمرو بن العلاء البصري المازني من بني مازن كازروني الاصل اسمر طويلا
 والصريح الخالص النسب واختلف في اسمه فقيل اسمه كنيته وقيل زيان وقيل غير ذلك قرأ على جماعة
 من التابعين بالحجاز والعراق منهم ابن كثير مجاهد وسعيد بن جبير على ابن عباس على أبي النبي
 ﷺ ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين أيام عبد الملك ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة أربع أو خمس
 وخسين ومات في خلافة المنصور وأقبله بسنتين وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين في قوله

﴿ أفاض على يحيى اليزيدي سيبه ﴾ فاصبح بالعذب الفرات معللا

افاض يعني افرغ من فاض الماء اليزيدي هو يحيى بن المبارك اليزيدي عرف بذلك لانه كان عند يدي بن
 المنصور يؤدب ولده نسب اليه والسيب للعطاء والعذب الماء الحلو والفرات الصادق الخلاوة والمعلل الذي

أول روايه فقط و ينادى الى أن يقف على موضع يسوغ الوقف عليه فن اندرج معه فلا يعيده ومن تخلف في عيده ويقدم يسق
 أقربهم خلفا الى ما وقف عليه فان تراخوا عليه فيقدم السابق فالسابق وينتهي الى الوقف السابق مع كل راو وهذا قرأت على جميع
 شيوخه وبه أقرى غالباً وهو قرر بسم اختاره ابن الجزري حيث قال ولكنني ركب من المذهبيين مذهباً جافاً في محاسن الجمع طرازا
 مذهباً فابتدىء بالقارئ وانظر الى ما يكون من القراء كثر موافقه فاذا وصلت الى كلمة بين القارئ فيها خلاف وقفت وأخرجته
 معه ثم وصلت حتى انتهى الى الوقف السابق جوازه وهكذا الى أن ينتهي الخلاف انتهى والمذهب الاول ما يسره وأحسنه وأضبطه
 وأخصره لولا ما به من الاحلال روي للثلاثة ولو أمكن لاحد هم الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة التي ذكرناها مع مراعاة شروط الجمع
 الاربعة وهي رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء وعدم التركيب المانع (الثامنة) لا بد لكل من أراد أن يقرأ بمضمّن كتاب أن يحفظه على

ظهر قلبه ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً ويميز قراءة كل قارى بأفاده والافيق له من التخليط والفساد كثير فإن أراد القراءة بضمن كتاب آخر فلا بد من حفظه أيضاً مع أن كان لا يزد على الكتاب الذي يحفظه إلا بشيء قليل يوقن من نفسه بحفظه واستحضاره فلا بأس بالقراءة بضمنه من غير حفظ وكان أهل الصدر الأول لا يزدون المأري على عشر آيات قال الخاقاني * وحكمك بالتحقيق أن كنت أخذنا * على أحد أن لا يزد على عشر وكان من بعدهم لا يتقيد بذلك بل يعتبر حال القارئ من القوة والضعف واختاره السخاوي واستدل له بان ابن مسعود رضي الله عنه قرأ على النبي ﷺ في مجلس واحد من أول سورة النساء إلى قوله وجئنا بك على هؤلاء شهيدا وارتضاه ابن الجزري قال وفعله كثير من سلفنا واعتمد عليه كثير من أدركناه من أئمتنا قال الامام يعقوب الحضرمي قرأت القرآن في سنة ونصف على سلام وقرأت على شهاب الدين بن سريفة في خمسة أيام وقرأ شهاب على (١١) مسلحة بن محارب في تسعة أيام ولما رحل ابن مؤمن إلى الصائغ قرأ عليه القراءات جمعاً بعدة

كتب في سبعة عشر يوماً ولما رحلت أولاً إلى ليدار المصرية وأدركني السفر كنت وصلت في ختمة بالجمع إلى سورة الحجر على شـ. حنا ابن الصائغ فابتدت عليه من أول الحجر يوم السبت وختمت ليلة الخميس في تلك الجمعة وآخر ما بقي لي من أول الواقعة فقرأه عليه في مجلس واحد انتهى * وأخبرني شيخنا رحمه الله أنه قرأ على شيخه بالمغرب الأستاذ عبد الرحمن بن القاضي السبعة بضمن ماني الشاطبية سبعة أحزاب في مجلس واحد واستقر عمل كثير من الشيوخ على الإقراء بنصف حزب في الأفراد وربع حزب في الجمع (التاسعة) لا بد لكل من أراد القراءة أن يعرف اختلاف الواجب من

يسقى مرة بعد أخرى يعني أن أبا عمرو أفاض عطاه على اليزيدي وكفى بالسبب عن العلم الذي علمه أياه فأصبح اليزيدي رياناً من العلم

(أبو عمر الدوري وصالحهم أبو * شعيب هو السوسي عنه تنقلاً)

ذكر اثنين ممن قرأ على اليزيدي أحدهما أبو عمر حمص بن عمر الدوري والثاني أبو شعيب صالح بن زياد السوسي والهامي عنه اليزيدي تقبل عنه القراءة التي أفاضها أبو عمر وعليه قال تقبلت شيء وقبلته قبولاً يرضيته

(وأما دمشق للشام دار ابن عامر * فتلك بعبد الله طابت محلاً)

وهذا البدر الرابع عبد الله بن عامر الدمشقي التابعي قرأ على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان رضي الله عنه وعلى أبي الدرداء عن النبي ﷺ وقبل أنه قرأ على عثمان رضي الله عنه ووصفه الناطم بأن دمشق طابت به محلاً أي طاب الحول فيها من أجله أي قصدها طلاب العلم من أجله للقراءة عليه والرواية عنه وله قبل وفاه النبي ﷺ سنتين بقرية يقال لها رحاب ثم انتقل إلى دمشق بعد فتحها ومات بها يوم عاشوراء من المحرم سنة ثمان عشرة وماتت أيام هشام بن عبد الملك ذكر من رواه اثنين في قوله (هشام وعبد الله وهو انسابه * لذكوان بالاسناد عنه تنقلاً)

هو أبو الوليد هشام بن عامر الدمشقي قرأ على عراك المزوي وأيوب بن عيم على يحيى الزماري على ابن عامر والثاني أبو عمرو وعبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان قرأ على أيوب بن يحيى على ابن عامر قوله وهو انسابه لذكوان يعني أن عبد الله بن ذكوان انقصب إلى جده ذكوان قوله بالاستاذ عنه أي عن ابن عامر يعني أن هشاماً وعبد الله تنقلا للقراءة عن ابن عامر بواسطة هؤلاء المذكورين شيئاً بعد شيء وهذا معنى قوله تنقلاً (وبالكوفة للفراء منهم ثلاثة * إذا عواف قد ضاعت شذا وقرنفاً)

الفراء أي للبيضاء المشهورة قوله منهم ثلاثة أي في الكوفة ثلاثة من البدور السبعة وهم عاصم وجزء والكسائي إذا عوا أي افشوا العلم بها وشهروه فقد ضاعت أي الكوفة أي فاحتر رائحة العلم بها شبهوا ظهور العلم بظهور رائحة العود والقرنفل لأن الشذا كسر العود والقرنفل معروف

(فأما أبو بكر وعاصم اسمه * فشعبة راوياً له برزاً فضلاً)

هو عاصم بن أبي النجود وكنيته أبو بكر تابعي قرأ على عبد الله بن حبيب السلمي وزير بن حبيش الأسدي على

الخلاف الجائز فن لم يفرق بينهما تعذر عليه القراءة ولا بدأ أيضاً أن يعرف الفرق بين الفراء وآت والروايات والطرق والفرق بينهما أن كل ما يندب لامام من الأئمة فهو قراءة وما يندب للائخين عنه ولو بواسطة فهي رواية وما يندب لمن أخذ عن الرواة وان سفل فهو طريق افتقروا مثلاً اثبات البسملة لقراءة المسكي ورواية قالون عن نافع وطريق الاصمغاني عن ورش وهذا عن الفراء والروايات والطرق هو اختلاف الواجب فلا بد أن يأتي القارئ بجميع ذلك ولو أخل بشيء منه كان نقصاً في روايته وأما اختلاف الجائز فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والاباحة فبأي وجه أني القارئ أجزاء ولا يكون ذلك نقصاً في روايته كالأوجه البسملة والوقف بالسكون والروم والاشهاد بالطويل والمتوسط والقصر في نحو متاب والمالين ونستعين والميت والموت واختلف آراء الناس في ذلك فكان بعض المحققين يأخذ بالأقوى عنده ويجعل الباقي مأذوناً فيمؤ بعضهم لا يأنز شياً من ذلك بل يترك للقارئ أخيره فبأيها قرأه أذكر ذلك جائزاً بعضهم يقرأ ببعضها في موضع وبآخر في

في غيره ليجمع الجميع الرواية والمشافهة، وبعضهم يقرأ بها في أول موضع وردت أو موضع ما من المواضع على وجه الاعلام والتعليم وشعور
 الروايات ومن يأتيها إذا أراد الختم وابتدأ من الحديث فهو جائز إلا أنه لا بد من اخلاص النية وعدم قصد الاغراب على السامعين وأما الآخذ
 بها في كل موضع فهو أما جاهل بالفرق بين الخلاف الواجب والجائز أو متكلم في شيء لا يجب عليه وأوجه وقف حمزة من هذا الباب وإنما يأتي
 الناس بها في كل موضع لتدريج المبتدئ عليها لعسرها عليها ونطقا ولأنه لا يكلف المستمع العارف بها بجمعها في كل موضع بل على حسب ما تقدم
 (العاصرة) أهمل الشاطبي رحمه الله ذكر طرق كتابه أنكالا على أصله التيسير ونحن نذكرها تنميلا للفائدة إذ لا بد لكل من قرأ بمضمون كتابه أن
 يعرف طرقه ليسلم من التركيب فرواية قالون من طريق أبي نسيط محمد بن هارون وورش من طريق أبي يعقوب يوسف الأزرق والبرقي من
 طريق أبي ربيعة محمد بن اسحق (١٢) وقيل من طريق أبي بكر أحمد بن مجاهد والدوري من طريق أبي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس

والسوسي من طريق أبي
 عمران موسى بن جرير
 وهشام من طريق أبي
 الحسن أحمد بن يزيد
 الحلواني وابن ذكوان من
 طريق أبي عبد الله هرون
 ابن موسى الاخشيش وشعبة
 من طريق أبي زكريا يحيى
 بن آدم الصلحي وحفص
 من طريق أبي محمد عبيد بن
 الصباح النهشلي وخلف من
 طريق أبي الحسن أحمد بن
 عثمان بن بريان عن أبي الحسن
 ادريس بن عبد الكريم
 الحداد عنه وخلاّد من
 طريق أبي بكر محمد بن
 شاذان الجوهري والليث
 من طريق ابن عبد الله محمد
 ابن يحيى البغدادي
 المعروف بالكسائي الصغير
 والدوري من طريق أبي
 الفضل جعفر بن محمد
 النصبی وقد نظم شيخنا
 في مقصوده فقال

عثمان وعلي وابن مسعود وآفي وزيد رضي الله عنهم على النبي ﷺ ومات بالكوفة وأولها سنة
 سبع أو ثمان أو تسع وعشرين ومائة أيام مروان الاخير ذكر من رواه اثنتين أحدهما شعبة ذكره في قوله
 وشعبة رواه المبرز افضل أي الذي برز فضله يقال أنه لم يفرش له فراش خسين سنة وقرأه بعاء عشرين ألف
 حتمه في مكان كان يجلس فيه ولا كان شعبة اسما مشتركا والمشهور بهذا الاسم بين العلماء هو أبو بسطام
 شعبة بن الحجاج البصري ميز الذي عناه بما يعرف به فقال

(وذلك ابن عياش أبو بكر الرضا * وحفص والاتقان كان مفضلا)

ذاك إشارة إلى شعبة لأنه مشهور بكنيته واسم أبيه ومختلف في اسمه فقيل شعبة وقيل غير ذلك وهو أبو بكر
 ابن عياش بن سالم الكوفي تعلم القرآن من عاصم خنيسا كما يتعلم الصبي من المعلم وذلك في نحو من ثلاثين
 سنة قوله الرضا أي العدل ثم ذكر الراوي الثاني فقال وحفص الخ هو حفص بن سليمان الكوفي ويكنى أبا
 عمرو ويعرف بحفص قرأ على عاصم قال ابن معين هو قرأ من أبي بكر وطنا قال الشاطبي والاتقان كان
 مفضلا يعني اتقان حرف عاصم رحمه الله

(وحزة ما زكاه من متورع * اماما صبورا للقرآن مرتلا)

هو حزة بن حبيب الزيات الكوفي يكنى أبا عمارة كان كاهنًا وصفاً النظم زكيًا متورعًا متحرزًا عن أخذ
 الاجرة على القرآن صبورا على العبادة لا ينام من الليل الا القليل مرتلا بلقه أحدا الا وهو يقرأ القرآن قرأ
 على جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر على أبيه زين العابدين على أبيه الحسين على أبيه علي بن أبي طالب
 رضي الله عنهم وقرأ حزة ايضا على الاعمش على يحيى بن وثاب على علقمة على ابن مسعود وقرأ حزة
 على محمد بن أبي ليلى على أبي النهال على سعيد بن جبيرة على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب وقرأ حزة
 ايضا على جرّان بن عيين على أبي الاسود على عثمان وعلي رضي الله عنهما وقرأ عثمان وعلي وابن مسعود وابي
 علي النخعي رضي الله عنهم ولدسنة ثمانين أيام عبد الملك ومات بحاران سنة أربع أو ثمان وخسين ومائة أيام المنصور
 أو المهدي ذكره من رواه راويًا فخرج منه راويين في قوله

(روى خلف عنه وخلاّد الذي * رواه سليم متقنا ومحصلا)

خلف فيه أبو محمد خلف بن هشام البزار آخره راء مهملة وهو صاحب الاختيار وخلاّد هو أبو عيسى خلاّد
 ابن خالد الكوفي والهاء في عنه لحزة يعني ان خلفا وخلاّد راوي عن حزة نواسطه سليم الحرف الذي نقله عنه

دونكها عيسى له أبو نسيط أزرق لورشهم قد اتقى
 روى أبو الزعرار عن دورهم * عن صالح بن جرير يجتلي
 يحيى بن آدم طريق شعبة * حفصهم عبيد صباح لحي
 محمد عن ليثهم وجههم * أعنى النصيب لدوري قد مضى
 ومصطلح الكتاب أعلم أيها الواقف على كافي هذا شرح الله صدرى وصدرك ورفع في الدارين قدرى وقدرتني قدرته على حسب
 السور والآيات ولا أترك من أحكام الفرش شيئا إلا ما تكرره كثيرا وصار من البديهيات كالنبي وهو هو وأما الأصول فالمهم وما يحتاج إلى تحقيق
 فلا أترك منه شيئا وأما التكرار والعلوم كالموسم والجمع وترقيق الراي وتقخير اللام لورش فلا أطول غالبا به وأكتب لفظ القرآن العظيم بالجر وغيره

بالأسود ليميز المتبوع من المتابع وأد كركم كل ربع بانفراده لانه أعون للنظر واقرب للسلامة من الوقوع في الخطأ وأشير الى اهتمامه بذكر آخر كلمة منه مع ذكر حكم الوقف عليها وبيان هل هي من الفواصل ام لا والفاصلة آخر كلمة من الآية وقد وقع للناس في تعيين أوائل الاحزاب والانصاف والار باع خلاف ولا مسمى الاعلى المتفق عليه والمشهور مع ذكر غيره تنميما للقائدة (واعلم) ان باب وقف حزة وهشام على الحمزة من اصعب الابواب وقل من العلماء من يتقنه ويقوم فيه بالواجب بل وقع لهم فيه اوهام كثيرة كما بين ذلك المحقق ابن الجزري وغيره ولذا لا ترك مما يجوز الوقف عاياه شيئا الا اذا ذكره وصار معلوما فان تركه طلبا للاختصار وما ذكره فيه وفي غيره هو الحق فسيديك عليه ودع ما خالفه تهدي ان شاء الله تعالى الى سواء السبيل واذا فرغت مما يحتاج اليه في الربع اصلا وفرشا اقول الممال واذا ذكر ما في الربع من الالفاظ المالة واضم كل نظير الى نظيره وهذا في غير الصور الاحدى عشرة الممال (١٣) رؤس آيها وما هي فلنا فيها مصطلح آخر

سيأتي عند اولها وهي طه ان شاء الله تعالى وباب الامالة باب مهم يقع فيه لكثير من القراء الخطأ من حيث لا يشعرون ولذلك أفردته كثير من علمائنا كالداني والكركي بالتأليف وهذا الطريق للغريب والاسادب العجيب الذي ألهمني الله ليه من فرط اختصاره هو أكثر من ألفوه جمعا وأقرب نفعا ووقع معه ان شاء الله الامن من الخطأ ولوان له أدنى ملكة اذ من لفظ في القرآن عال الا وهو مذكور في موضعه مع نظائره في الربع معز والقارته مع ما انضاف الى ذلك من الدقائق والتنبيهات التي لا يسلم القارئ من الخطأ الى بعد الاطلاع عليها ومن لم يذكر له الامالة وله الفتح واذا اتفق ورش وحزة والكسائي أقول لهم بلفظ سمير جمع

ليهما متقنا اي محكما محفوظا ومحصلا أي مجموعا وجلة الامر أن خلفا وخلافا قرأ على سليم وسليم قرأ على حزة ﴿وَأَمَّا عَلَى فَالْكَسَائِي نَعْمَتُهُ﴾ لما كان في الاحرار فيه تسريلا ﴿

هو ابو الحسن علي بن حزة السحوي مولى لبني أسد من أولاد القفرس قيل له الكسائي من أجل أنه أحرم في كساء والسر بالقميص وكل ما يلبس كالبدوع وغيره قرأ على حزة الزيات وقد تقدم سنده وقرأ على عيسى ابن عمر على طلحة بن مصرف على النخعي على علقمة على ابن مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم عاش سبعين سنة ومات برنبوية قرية من قرى الري صحبة الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة أيامه ذكره من رواه اثنين في قوله ﴿روى ليهم عنه ابو الحرث الرضا﴾ وحفص هو الدوري وفي الذكر قد خلا ﴿

ليهم مثل ورشهم والهاء في عنه للكسائي أي روى ابو الحرث الليث بن خالد عن الكسائي القراءة والرضا للعدل والثاني هو ابو عمر حفص الدوري راوى أبي عمرو بن العلاء وقد ذكر في هذا البيت أنه روى عن الكسائي أيضا وقد تقدم ذكره مع ذكر السوسي فلينذا قال وفي الذكر قد خلا ﴿ابو عمرهم واليحصي بن عامر﴾ صريحهم باقبيهم أحاط به الولا ﴿

أضاف اباعمر والي ضمير القراء كما سبق في ورشهم قوله واليحصي في صاده الحركات الثلاث مطلقا والرواية الفتح وقد تقدم أن اباعمر ومازني وذكر في هذا البيت أن ابن عامر يحصى نسبة الى يحصب حتى من اليمن ويحصب بطن من بطون جبر والصريح الخالص للغيب يعني ان اباعمر وابن عامر من صميم العرب وباقيهم اي وباقي السبعة احاط به الولا اي احاط به وغلب على ذرية العجم لفظ الموالي يقال فلان من العرب وفلان من الموالي قال الجعفي في كنز المعاني أبو عمرو وابن عامر نسبهما خالص من الرق وولادة العجم وباقي السبعة شيب نسبهم بولاء الرق ان ثبت أنه مسهم أو أحد آباؤهم والا مولادة للعجم وولاء الخلف لابناني الصراحة وهذا النقل هو الاشهر والافقد احتلف فيهما وفي ابن كثير وحزة انتهى كلامه ﴿لهم طرق يهدي بها كل طارق﴾ ولا طارق يخشى بها متمحلا ﴿

لهم ضمير الرواة والطرق جمع طريق وهو هنا المنأخذ عن الراوي لان ارباب هذا الفن اصطلاحوا على أن يسموا القراءه للامام والرواية للاخذ عنه مطلقا والطريق للاخذ عن الراوي كذلك فيقال مثلا قراءة نافع رواه قالون طريق أي نشيط ليعلم منشأ الخلاف عن الراوي قوله يهدي بفتح الياء وكسر الدال ويروي بضم الياء وفتح الدال أي هؤلاء القراء مذاهب منسوبة اليهم من الاظهار والادغام والتحقق

المذكر للغائب واذا اتفق ورش وأبو عمرو البصري أقول لها بلفظ ضمير المتني فان شاركهم غيرهم في الامالة اعطاه باسمه ثم اعلم انهم وان اتفقوا في مطلق الامالة حتى صح جمعهم في العز واليهاف لا بد من اجراء كل واحد على اصله فورش له فيما رسم بالياء ولم يكن آخره راء وجهان الفتح والامالة وليس له فيما آخره راء الا الامالة واملته حينما اطلقت بين بين اي بين لفظي الفتح والامالة الكبرى وحزة والكسائي املتهما كبرى وكذلك ابو عمرو في ذوات الراء واما ذوات الياء فاملته بين بين ومن خرج منهم عن هذا الاصل ايئنه في موضعه ان شاء الله تعالى واذا كرر للكسائي ما يصح الوقف عليه من هاء التأنيث الاما هو ظاهر فاحذره وانما اقتصر على ما يصح الوقف عليه في هذا الباب وباب وقف حزة وهشام لان معرفته يعرف حكم غيره وفيه استدعاء لتعلم ما همل تعلمه وهو معرفة ما يوقف عليه وما يتبادر به وهو امر واجب ويؤدي تركه الى الاخلال بالفهم وفساد المعنى واي فساد اعظم من هذا ولهذا حرص العلماء قدما وحديثا عليه والقوا فيه للتاكيد المطولة

والمختصرة وحكوا فيها عن الصحابة ومن بعدهم آثار كثيرة منها قول ابن مسعود رضي الله عنه الوقف منازل القرآن وقول علي رضي الله عنه الترتيل معرفة الوقوف وتجويد الحروف وقول ابن عمر رضي الله عنهما لقد غشينا برهة من دهرنا وان احدا قال يؤتى الايمان قبل القرآن وتنزل السورة على النبي صلى الله عليه وسلم فيتعلم حلالها وحرامها وامرها وزجرها وما ينبغي ان يوقف عنده منها قال في النشر بعد نقله ما ذكرناه عن علي وابن عمر رضي الله عنهما في كلام علي رضي الله عنه دليل على وجوب تعلمه ومعرفة في كلام ابن عمر برهان على ان تعلمه اجاع من الصحابة رضي الله عنهم وصح بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كابن جعفر يزيد بن القعقاع ونافع بن ابي رويم وابي عمرو بن العلاء ويعقوب الحضرمي وعاصم بن ابي السجود وغيرهم وكلامهم فيه معروف ومن ثم اشترط كثير من ائمة الخلاف على المجيز ان لا يجيز احد الا بعد معرفته ١٤ الوقف والابتداء وكان شيوخنا يوقفوننا عند كل حرف ويشيرون لنا بالاصابع سنة

أخذوها كذلك عن شيوخهم انتهى مختصرا ولا بد فيه من معرفة مذاهب القراءة ليحرج كل على مذهبه فنافع كان يراعي محاسن الوقف والابتداء بحسب المعنى والمكي روى عنه أبو الفضل الرازي انه كان يراعي الوقف على رؤس الآي ولا يعتمد وقفاني اوساط الآي الا في ثلاثة مواضع وما يعلم تأويله الا الله بال عمران وما يشعركم بالانعام اما يعلمه بشر بالنحل والبصري اختلف عنه فروى عنه انه كان يعتمد الوقف على رؤس الآي ويقول هو أحب الي وذكر عنه الخزازي انه كان يطلب حسن الابتداء وذكر عنه الرازي انه كان يطلب حسن الوقف والشامي كنافع يراعي حسن الخاتين وقفوا ابتداء وعاصم اختلف عنه وذكر الخزازي انه

والتسهيل والفتح والامالة وغير ذلك على ما يأتي بيانه ومعنى يهدي أي يهتدي بها في نفسه أو يرشد المستهدى بذلك الطرق كل طارق أي كل عالم يعرفها يهدي من طلب معرفتها والطارق للنجم المضي كني بالنجم عن العالم ثم قال ولا طارق أي ولا مدلس يخشى بها أي فيها متمحلا أي ما كرا (وهن اللواتي للعواتي نصبتها * ضا صاب فانصب في نصابك مفضلا)

وهن أي القراءات والروايات والطرق والمواقي الموافقة وأصله الهمز تخفف ونصبتها أي جعلتها مناصب أي أعلاما للعرض وللشرف لما لم يتضمن هذا القصيد جمع الاحرف السبعة المذكورة في الحديث بل سبع قراءات منها قال هذه المذاهب انما نظمتهما لن يوافقني على قراءتها ويستعمل اصطلاحها فيما نظمته وأما من لا يوافقني على ما بل يريد غير هذه الأئمة كيعقوب الحضرمي والحسن البصري وعاصم الجحدري والاعمش وغيرهم ممن نقل الاحرف السبعة فليس هذا للنظم موضوعا له وليلتزم ذلك من غيره من كتب الخلاف قال الجعبري وخفي معنى هذا البيت على أكثر القراء وبلغ جهله الى أنه كان اذا سمع قراءة ليست في هذا النظم قال شاذة وربما ساوت أو رجحت والحق ان من سمع قراءة وراء علمه حقيقها من جهالة النقاد وكتب الثقة قلت هذا القائل اما قال ذلك لقلة اطلاعه على حقيقة هذا الفن واقتصاره على القصيدة فيزعم ان ما سواه متروك وقد ألفت مختصرا لطيفا جعت فيه ست قراءات من الاحرف السبعة الواردة في الحديث من كتب متعددة قرأت بها وكررتها في ذلك المختصر والقراءات الست عن ستة أئمة وهم يزيد بن القعقاع وابن عحيص والحسن البصري ويعقوب والاعمش وخلف فاذا قرأ القارئ بما تضمنه هذا للقصيد وما تضمنه المختصر في القراءات الست تحصيل له ثلاث عشرة قراءة عن الأئمة الثلاثة عشر وجميعها من الاحرف السبعة الواردة في الحديث قوله فانصب أي اتعب في نصابك أي في اصلاك واراد به لنية لانها اصل العمل ونصاب الشيء اصله ومنه نصاب المال أي اتعب ذاتك في تحصيل العلم الذي يصير اصلك تنسب اليه مفضلا أي ذا فضل

(وها انا ذا اسى لعل حروفهم * يطوع بها نظم القوافي مسهلا)

ها حرف تنبيه وانا ضمير المتكلم وحده وذا اسم اشارة واسم بمعنى احرص اي اني مجتهد في نظم تلك الطرق راجيا حصول ذلك وتسهيله والضمير في حروفهم للقراء والمراد قراءاتهم المختلفة قال صاحب العين كل كلمة تقرا على وجوه من القراءات تسمى حرفا ويجوز ان يكون المراد بالحروف الرموز لانها

كان يطلب حسن الوقف والرازي انه كان يطلب حسن الابتداء وحزرة اتفقت الرواة عنه انه كان يقف عند انقطاع النفس حروفهم فليل لان قراءته بالتحقيق والمد الطويل فلا يبلغ الراوي الى وقف التمام ولا الكافي قال المحقق وعندي ان ذلك من اجل ان القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يعتمد وقفهما معينا ولذا أثر وصل السورة بالسورة فلو كان من اجل التحقيق لأثر لقطع على آخر للسورة انتهى وعلى كعاصم وهذا اذا قرأ الكل بانفراده وامام مع جمعهم فالذي عليه شيوخنا مراعاة حسن الوقف والابتداء كنافع لانه المبدوء به وهو مذهب جمهور القراء وهو ظاهر صنيع من ألف في الوقف والابتداء لانهم لم يخصوا قارئاً دون قارئ والله اعلم واذا فرغت من الامالة اقول المدغم واذا كر الادغام للصغير والاثم ارسم (ك) اشارة الى الادغام الكبير واذكره بعد ذلك والصغير ما كان اول الحرفين ساكنا والكبير ما كان متحركا وانما سمي بذلك لكثرة وقوعه لان الحركة اكثر من السكون او لكثرة عمله او لما فيه من الصعوبة اولشموه المتلين والجنسين

والمتقار بين وإذا ذكر فتح للياء في باب ياءت الاضافة نحو نفسي وفطري وأني لا احد قائم هو في الوصل دون الوقف وأما آت الز وانه فقواعد القراء فيها مختلفة وورما خرج بعضهم عن قاعدته فاذا كركم كل زائدة في موضعها فانه يسر الناظر وأقرب للاتقان وإذا فرغت من السورة اذكر ما فيها من ياءت الاضافة والز وائتدع دما فيها من المدغم الكبير ثم الصغير وأعني به الجائز المختلف فيه بين القراء وهو ستة فصول اذ قد وثناء التأيث وهل وبل وحر وفقرت عجزها وأما الواجب المتفق عليه فان كان غير مرسوم نحو جنة وابالك ودابة ونكفر وكلا فلا تعرض له بذكر ولا عد دللته ووضوحه وأما ما كان مرسوما نحو يدرككم وقد تبين وقد دخلوا اذ ذهب واظلموا وطلعت تزاور وأثقلت دعوا الله وقالت طائفة وقل ربني وهل لك فر بما ذكره مع عزوه للجميع خوفا من اظهاره اغترارا برسمه ولا تعرض لعدده خوف اللبس بغيره واذا قلت في العدم مكي أعني بذلك علماء مكة كابن كثير ومجاهد (١٥) ومدني علماء المدينة كيزيد

ونافع وشيبة واسماعيل فان وافق يزيد أصحابه فـ في أول وان انقردوا عنه فـ في آخر وبصري كعاصم الجحدري وشامي كابن عامر والدماري وشريح وكوفي كعبد الله بن حبيب السلمي وعاصم وحزة والسكاساني فاذا اتفق المكي والمدني أقول حمي وبصري والكوفي أقول عراقى واذا خالف شريح صاحبيه أقول دمشقى واذا انقرد عنهما أقول حمي وأعني بالخرميين اما في طيبة ومكة أبا رويم نافعا وأبا معبد عبد الله بن كثير وبالا بنين ابن كثير وعبد الله بن عامر الشامي وبالاخوين أبا عمارة حزة بن حبيب وأبا الحسن علي بن حزة السكاساني واذا انقرد أقول على وهو وبصري للزحويان والاخوان وعاصم الكوفيون

حرفهم الله عليهم ويدل عليه قوله بعد ذلك جعلت أبا جاد ويطوع بمعنى يتقاد والفوا في جمع قافية وهي كلمات وأخر الايات بضابط مع حرف في علمها

(جعلت أبا جاد على كل قارى * دليلا على المنظوم أول أولا)

أخبرانه جعل حرف أبي جاد دليلا أي علامته على كل قارى نظم اسمه من القراء السبعة وور وائتم أول أولا أي الاول من حروف أبي جاد الاول من القراء في اصطلاحه أبيع لنافع وراويه فالهمزة لنافع والباء لقانون والجيم لورش دهل لابن كثير وراويه الدال لابن كثير والهاء للبري والزاي لقبيل حتى لابي عمرو وراويه الحاء لابي عمرو والطاء لادوري والياء للسوسي كلم لابن عامر وراويه الكاف لابن عامر واللام لهشام والميم لابن ذكوان نضع لعاصم وراويه الـ دون لعاصم والصاد للشعبة والعين لحفص فضق لحزة وراويه الفاء لحزة والضاد خلف والقاف لخلا درست للسكاساني وراويه الراء للسكاساني والسبـ لابي الحارث ولاء لادوري عنه وترتيبها عند الحساب * أبجد هو زحطي كلمن س هفص ق رشت تحذظظغ * فغيرها للنظام الى اصطلاحه فصارت ترتيبها عنده أبيع دهل حتى كلم ص هف ق رشت تحذظظغش والواو للفصل (ومن بعد ذكرى الحرف اسمى رجاله * متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا)

المراد بالحرف هنا ما وقع الاختلاف فيه بين القراء من كلام القرآن سواء كان حرفا في اصطلاح النحو بين أو اسما أو فعلا واسمى معنى أضع والمراد برجاله قراؤه أي اذ كرههم رمو زهم التي أشرت اليها بالابصر مع اسمائهم فان ذلك يتقدم على الحرف ويتأخر كاسيأتي وبين بهذا البيت كيفية استعماله الرمز بحر وف أبجد فذكر انه يذ كرحو ف القرآن أولام يأتي بحر وف الرمز ولا يأتي بها مفردة بل في أوائل كلمات قد تضمنت تلك الكلمات معاني صحيحة من ثناء على قراءة أو قارى أو تعليل مفيد ثم يأتي بالواو الفاصلة كقوله ومالك يوم الدين رواية ناصر وعنوصراط ذكر اول حروف القرآن وهو مالك يوم الدين ثم ذكر الرمز في قوله رواية ناصر وهما الراء والنون ثم أتى بالواو الفاصلة في قوله وعندصراط وهذا معنى قوله متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا أي اذا انقضى ذكر الحرف المختلف في قراءته ورمز من قراءة أو بكلمة اولها او تؤذن بانقضاء تلك المسئلة واستئناف كلمة أخرى وقوله ذكرى الحرف يقرأ باضافة ذكر الى ياء المتكلم ونصب الحرف ويقرأ بخفض الحرف على اضافة ذكر اليه عوض ياء المتكلم للساقطة من اللفظ لالتقاء الساكنين (سوى أحرف لاربية في اتصالها * وباللفظ استغنى عن القيدان جلا)

واذا أطلقت الدورى فاعني به من روايته عن أبي عمرو وان كان من روايته عن السكاساني أقيده بقولي دورى على الاذا كان معطوفا على البصري فلا أقيده اذ اللبس واذا ذكر ضمير المفرد الغائب بارزا كان كقوله وكلامه هو أو مستترا كذا وقال فاريده الشيخ للصالح العلامة أبا القاسم أو أبا محمد القاسم ابن فيعه بكسر الفاء وسكون الياء الممدودة وتشديد الراء المضمومة بلغة أعاجم الاندلس ومعناه بالعربي الحديث بالحاء المهملة ابن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي وورما أصرح به عند خوف اللبس (لطيفة) قال الشيخ أحمد بن خلكان في تاريخه أخبرني كثير من أصحاب الشاطبي انه كان كثيرا ما ينشد هذه الايات أعرف شيئا في السماء يطير * اذا سار صاح للناس حيث يسير فتلقاه مراكبا * وكل أمير يعتليه أسير يحض على التقوى ويكره قر به وتنفر منه النفس وهو نذير ولم يزرع رغبة في زيارة * ولكن على الزور يزور فقلت له هل هي له فعال لأعلم ثم اني وجدت في ديوان يحيى الحمصاني الخطيب وهو لغز في نعش

الموتى انتهى مختصرا واذقلت شيخنا فالمراد به العلامة المحقق المدقق الصالح الناصح سيدى محمد بن محمد الافرائى المقرئ السوسى نزيل مصر
والموتى بهار جه الله تعالى شهيدا بالطاعون أو آخر ذى القعدة الحرام سنة احدى وثمانين وألف واذقلت المحقق فاعنى به الامام العلامة محقق
هذا العلم بلا نزاع بين العلماء أبا الخير محمد بن الجزرى الحافظ رحمه الله ورجعا اعتمد فى العز واليه لانتى تتبعته فى كثير من المواضع فوجهته
فى غاية من المصدق والضبط والاتقان فلم يوجد فى الاصول التى نقلنا منها ولا فى كلامه فالدرك على وما هو فى كلامه دون أصوله فالدرك عليه
لاعلى ولاأظن ذلك يوجد أبدا وبقيت أمو رلا تخفى على ذى قرىحة صحيحة كرسم حرف القرآن على قراءة نافع وعلى ما يقتضيه الرسم
المتفق عليه والمشهور واذقلت اتفقت السبعة ففيه اشعار ان من فوهم خالفهم واذقلت للقراء واتفقوا وأجمعوا فالسبعة وغيرهم وانما
ذكرت ما ذكرت وان كان أيضا (١٦) لا يخفى على أولى الالباب لاني بارازة أخرى وخازن الملوك بما فى خزائنهم أدرى ولا حول

ولا قوة الا بالله العلى العظيم
باب الاستعاذة
أما حكمها فلا خلاف بين
بصري كعاصم الجحدري
وشامى كابن عامر والدمارى
وشريح وكوفى كعبد
الله بن حبيب السلى
وعاصم وحزة والكسائى
فاذا اتفق المكي والمدنى
أقول حرمى والبصري
والكوفى أقول عراقى واذ
خالف شريح صاحبه
أقول دمشقى واذ افرد
عنهما أقول حصى وأعنى
بالخمينى امامى طيبة ومكة
أبارويم نافعا وأبا معبد
عبدالله بن كثير وبالنبن
ابن كثير وعبدالله بن عامر
للشامى وبالاخوين أبا
عمارة حزة بن حبيب وأبا
الحسن على بن حزة الكسائى
واذا افرد أقول على وهو
والبصري للنحويان
والاخوان وعاصم الكوفيون

يعنى انه ربما استغنى عن الايتان بالواو والفاصلة اذا دل الكلام بنفسه على الانقضاء والخروج الى شىء آخر
وارتفعت الريبة كقوله وغيبك فى الثانى الى صفوه لا خطيئته التوحيد عن غير نافع فان لفظ خطيئته دل
على انقضاء الكلام فى الغيبة والخطاب وقوله وباللفظ استغنى عن القيد كقوله وحزة أسرى فى أسارى فانه
استغنى عن تقييد اللفظين كما قيد فى قوله فى بقية البيت وضمتهم تقادروهم والمدقوله ان جلان كشف اللفظ
عن المقصور وبينه ومنه يقال جاوت الاسر اذا كشفت عنه لا يستغنى باللفظ الا اذا كان اللفظ يكفى عن ذلك
القيد وان لم يكف قيد

(ورب مكان كر الحرف قبلها * لمعارض والامس ليس مهولا)

رب حرف جر فى الاصح لتقليل النكرة ومكان مجرور وهاو قوله كرر يقرأ بضم الكاف وكسر الراء والرواية
بفتحهما فى كر ضمير يعود الى الناظم أى رب مكان كر الناظم حرف الرمز قبل الواو والفاصلة وأراد
بالحرف هنا حرف الرمز الدال على القارىء لالكامة المختلف فيها المعبر عنها بقوله ومن بعد ذكرى الحرف
قوله لمعارض أى لامر عارض اقتضى ذلك من تحسين لفظ أو تميم قافية وهو فى ذلك على نوعين أحدهما
ان يكون الرمز لمقر دمكر بعينه كقوله حلا حلا وعلا علا والثانى ان يكون الرمز لجماعة ثم رمز لواحد من
تلك الجماعة كقوله سما للعلاذ اسوة تلاو قد يتقدم المفرد كقوله اذ سما كيف عولا واطاعا فى قبلها تعود على
الواو والفاصلة المسطوق بها أى قبل موضعها وان لم توجد فان حلا علا علا ليس بعدها واو فاصلة فان قيل
فما الرمز فيهما هل هو الاول والثانى قيل ظاهر كلام الناظم أن الرمز هو الاول وهو الذى يبنى أن يكتب
بالا حرقان كان صغيرا مع كبير فلا يحمر الا الكبير الذى دخل فيه الصغير نحو اذ سما فلا يحمر ألف اذو كذا
سما للعلا لا يحمر الالف من العلا وكذا اذا أضيف الكبير الى ضمير نحو حرميهم وصحبته لم لا يحمر
الهاء والميم واعلم انه كان يقر الرمز لعارض فقد تكرر الواو والفاصلة أيضا لذلك كقوله قاصدا ولا ومع جزمه
يفعل ولم يخشوا هناك مضلا وان يقبل قوله والاسم ليس مهولا بكسر الواو أى أمر استعمال الرمز هين ليس
مفزعا (ومنهن للكوفى تاء مثلت * وستتهم بالخاء ليس باغفلا)

(عنيت الاولى أثبتهم بعد نافع * وكوف وشام ذاهم ليس مغفلا)

لما اصطلح على رموز القراء منفردين كل حرف من حروف أبى جاد رمز لقارىء كما تقدم اصطلاح أيضا على
حروف من حروف أبى جاد دالة عليهم مجتمعين كل حرف يدل على جماعة واعلم ان الحروف الباقية من

حروف

الشيطان الرجيم وأما الجهر بها فقال الدانى لأعلم خلافا بين أهل الاداء فى الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند

الابتداء برؤس الاى أو غيرها فى مذاهب الجماعة اتباعا للنص واقتداء بالسنة وكذلك ذكره غيره وكلهم أطلق وقيده الامام أبو شامة وتبعه
جماعة من شراح التفسير وغيرهم كالحقق بما اذا كان بحضرة من يسمع قراءته قال لان السامع ينصت للقراءة من أوطاف لا يفوته شىء منها لان
التعود لشعار القراءة واذ اخفى لتعود لم يعلم السامع بالقراءة الا بعد ان يفوته منها شىء انتهى ويؤخذ منه انه اذا قرأ سرا فانه يسره به صرح المحقق
قال وكذلك اذا قرأ فى الدور ولم يكن فى قراءته مبتدئا فانه يسر للنعوذ لتصل القراءة ولا يتخللها أجنبى فان المعنى الذى من أجله استحب
الجهر وهو الانصات فقد فى هذه الموضع يعنى بالموضع ما ذكره أبو شامة ومثله من قد قرأ سرا وهذه وهذا قيد حسن لا بد منه ويدل
عليه أمور منها ان الله أمر بالاستعاذة ولم يعين سرا ولا جهر ولا خلاف اعلمه ان من تعود سرا فقد امتثل أمر الله جل

وهو كمن ذكر سرافق امتلأ أمره بالذكور ومنها أن المطلوب من الاستعاذة بالانجاء والاعتصام بالاستعانة بالله جل وهلا من ضرر الشيطان في دين أو دنياه أنه لا يكفه عن ذلك إلا الله القادر عليه لا غيره لأنه شرير بالطبع لا يقبل حذرا ولا يؤثر فيه جيل ولا يمكن علاجه بنوع من أنواع الحيل التي تعالج بها بنو آدم وطلب هذا من الله يحصل بالسر كما يحصل بالجهر لأن الله تعالى يعلم السر وأخفى ومنها أن الاجماع منعقد على أنها ليست من القرآن وإنما هي دعاء والدعاء من آدابه ومستحباته الاخفاء قال الله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وقال اذ نادى ربه نداء خفيا والمراد بالاحفاء الاسرار لا بالكتمان وقال بعضهم هو الكتمان فيكفي عنده الذكور في النفس من غير تلفظ والاولى أولى وهو مذهب الجهر وأما الوقف عليها فإن كانت مع البسمة جاز فيها الكل القراءة أربعة أوجه الاول الوقف عليهم وهو أحسنها والثاني الوقف على التعوذ ووصل البسمة بأول القراءة الثالث وصلها والوقف على البسمة ولا تسكن (١٧) ثم الرحيم ولا تخفى لأجل باء بسم لان

قبلها ساكنا وقد أجعوا على تركه ذلك إذا سكن ما قبل الميم نحو إبراهيم بنيه الامارواه القصصاني وغيره من الاخفاء وليس ذلك من طرق التقصيد بل ولا من طريق الشرح الرابع وصلها ووصل البسمة بأول القراءة سواء كانت القراءة أول سورة أم لا لأنه إذا كان أول سورة فلا خلاف في البسمة لجميع القراء وإن لم تكن أول سورة فيجوز ترك البسمة وعليه فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول قراءته اسم الجلالة فالأولى أن لا يصل لماي ذلك من البسمة فإن عرض للقارئ ما قطع قراءته فإن كان أمرا ضروريا كسهال أو كلام يتعلق بالقراءة فلا يعيد التعوذ وإن كان أجنبيا قال المحقق وغيره ولو رد السلام أعاده

حروف أبي جاد ستة يجمعها كلمة من مخدظخش ولذا قال ومنهن أي من حروف أبي جاد للكوفي أي للقارئ الكوفي من السبعة أي لهذا الجذر وهم عاصم وحزة والكسائي ثمانية مثل أي ذات نمط ثلاث جعل للثاء المثلث وهو الأول من مخدظخش الأعلى للكوفيين الثلاثة إذا اجتمعوا على قراءة نحو قوله وفي درجات الدون مع يوسف ثوى فالثاء من قوله ثوى رمز لم قوله وستهم بالحاء أي وستة القراء بالحاء المقوطة والاعغل من الحريف الذي لم ينقطع قوله عيت أي أردت الأولى أي الذين أثبتهم أي نظمهم أخبر أنه جعل الحرف الثاني من مخد وهو الخاء لغير نافع فلينقل عنيب الأولى أثبتهم أي عيت بالستة الذين ذكرتهم في النظم بعد ذكر نافع وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم وحزة والكسائي إذا اجتمعوا على قراءة رمز لم بالحاء كقوله والصابئون خدفا لفاء رمز لم ثم شرع في الحرف الثالث من مخد فقال وكوف وشام ذالهم أخبر أنه جعل ذال المعجمة للكوفيين وابن عاصم إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وما يخسعون الفتح من قبل ساكن وبعد كاهل الدال من ذكار رمز لم وقوله ليس غفلا ليس منفلا من المنقط بل هو منقوط ثم لما فرغ من حروف مخدظخش في تفصيل حروف ظعن فقال

﴿ وكوف مع المكي بالحاء معجما ﴾ وكوف وبصر غيهم ليس مهملا

أخبر أن الحرف لأول من حروف ظعن وهو الطاء المعجمة أي المنقوطة جعله للكوفيين والمكي يعي أن عاصم وحزة والكسائي وابن كثير إذا اجتمعوا على قراءة رمز لم بالحاء كقوله وفي الطور في الد في ظهير فالطاء من ظهير رمز لم قوله وكوف وبصر الخ أخبر أن الحرف الثاني من حروف ظعن وهو الفين جعلها رز عاصم وحزة والكسائي وأبي عمرو وإذا اجتمعوا على قراءة كقوله وقبل يقول الواو غصن فالعين رمز لم وقوله غيهم ليس مهملا أي منقوط والمهمل الخالي من النقط والمعجم من الحروف المنقوطة من قولهم أعجمت الكتاب أي أزلت عجمته بالنقط

(وذو النقط شين للكسائي وحزة ﴾ وقل فيهما مع شمة معجبة تلا)

(صحاب هما مع حفصهم عم نافع ﴾ وشام سما في نافع وفي العلاء)

(ومك وحق فيه وابن للعلاء قل ﴾ وقل فيهما واليهي نهر حلا)

أخبر أن الحرف الثالث من حروف ظعن وهو الشين المنقوط جعله رمز الحزة والكسائي إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وفي حسنا شكرا فالشين رمز لها والياء أشار بقوله ذوالنقط أي صاحب النقط فهذا آخر

(٣ - ابن القاصح) وكذلك لو قطع القراءة ثم بدله فعاد إليها (باب البسمة) لاختلاف بينهم في أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يبسم وسواء كان ابتداءه عن قطع أو وقف وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون إلا بعد قطع وليس كذلك والمراد بالقطع عند المحققين ترك للمرء رأسا بان تكون نية القارئ ترك القراءة والانتقال منها لآخر وبالوقف قطع للصوت عن الكلمة زمانا بنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة وكثير من المتقدمين يطلقون للقطع على الوقف ويأتى مثله في كلامنا في باب التفسير إن شاء الله تعالى وكذلك العاتكة ولو وصلت بغيرها من السور لأنها وإن وصلت لفظا فهي مبتدأ أحكما واختلفوا في إثباتها بين السورتين سواء كانتا مرتبتين أو غير مرتبتين فثبتها قالون والمكي وعاصم وعلي وحذفها حمزة ووصل السورتين واختلف عن ورش والبصري والشامي فقطع لم بعض أهل الاداء بتركها وبعضهم بإثباتها وهو المأخوذ به عند أبي شامة والفسلاني من قوله ﴾ وفيها خلاف

جيده واضح الطلا * ومعنى البيت ولا نص لم أى لشوى كاف كل وجمع جلاياه وحاء حصلا الشامى وورش والبصرى فى التخيير بين السكت والوصل المدلول عليه بالواو التى بمعنى أوفى البيت قبله وارتدع وانزجران تنسب للماء شياً لم ينقل عنهم ويحتمل أن تكون كلاهما حرف جواب بمنزلة نعم فيكون تصديقا للثاني بلا الجنسية المحذوف خبرها وقد جوز فيها هذا المعنى الضربين شميل والفراء وغيرهما ويرون أن معنى الردع والزجر ليس مستمرافيا بل هو وجه أى سبيل مقصوده وهو أحد معاني الوجه لغة أحبته العلماء واختاروه لهم ثم استأنف فقال وفيها أى فى البسملة لمن لهم للتخيير خلاف فى اثباتها وحذفها مشهور كشهرة ذى العنق الطويل بين أصحاب الاعتناق القصيرة وهو كذلك فى كتب أئمة الفراء وعليه فلا رمز لاحدى البيت والله أعلم وإنما اختلفوا فى الوصل ولم يختلفوا فى الابتداء لأنها مرسومة فى جميع المصاحف فن تركها (١٨) فى الوصل لولم يأت بها فى الابتداء لخالف المصاحف وخرق الاجماع ولا خلاف بينهم فى

حذفها من اول براءة لأنها لم ترسم فيها فى جميع المصاحف وان وصلتها بسورة أخرى كالانفال أو غيرها فيجوز لجمع القراء الوصل والسكت والوقف وكل من بسمل بين السورتين فسله ثلاثه أوجه الاول الوقف على آخر السورة وعلى البسملة قال الجمهور وهو أحسنها للثاني الوقف على آخر السورة ووصل البسملة باول السورة الثالث وصلها يا آخر السورة وباول الثانية ويمكن وجه رابع وهو وصلها يا آخر السورة والوقف عليها وهو لا يجوز لان البسملة لا وائل السور لا وأخرها وهذه الواجهة على سبيل للتخيير لا على وجه ذكر اختلاف فبأى وجه منها قرأ جاز ولا احتياج الى الجمع بينهما فى

حروف أبى جاد وكلمات حروف المعجم جميعها وهو آخر الرمز الحرفى ثم اصطلح على ثمان كلمات جعلها رموزا وهن صحبة صحابهم سماحق نمر حرمى حصن ثم شرع فى بيان مدلول تلك الكلمات فقال وقيل فيها مع شعبة صحبة للضمير فى فيهما عائد على حمزة والكسائى أى قل فى الكسائى وحمزة مع شعبة هذه الكلمة وهى صحبة فجعل صحبة علماء الاعلى هؤلاء يعنى أن حمزة والكسائى اذا اتفق معها شعبة على قراءة عبر عنهم بلفظ صحبة كقوله وصحبة اصرف فصحة رمز لهم وتارة يرمز لهم بالحرف كقوله وموص ثقله صح شلشلا فالصار لشعبة والشرين لجزء والكسائى قوله تلاء أى تبع الرمز الكلى الرمز الحرفى ثم شرع فى الكلمة الثانية وهى صحاب فقاب صحاب عما مع حفصهم أخبر أنه جعلها رمز الحزبة والكسائى وحفص اذا اجتمعوا على قراءة رمز لهم اصحاب كقوله وقل زكر يادون همز جميعه صحاب فله يرمى قوله عما يعود الى حمزة والكسائى ومراه حفص عاصم الكلمة الثالثة جعلها رمز النافع وابن عامر فقال عم نافع وشام الكلمة لاراعة سما جعلها رمز لنافع وأبى عمرو وابن كثير فقال جافى نافع وفى للعلا ومك الكلمة الخامسة حق جعلها رمز لابن كثير وأبى عمرو فقال ومك وحق فيه وابن العلا قل الكلمة السادسة نفر جعلها رمز لابن كثير وأبى عمرو وابن عامر قل وقيل فيها واليحصى نفر حلا ثم ذكر باقى الكلمات فقال ﴿ وحرى المكى فيه ونافع * وحصن عن الكوفى ونافعهم علا ﴾

الكلمة السابعة حرى جعلها رمز لابن كثير ونافع للكلمة الثامنة حصن جعلها رمز لنافع والكوفيين وهم عاصم وحمزة والكسائى قوله حرى بكسر الحاء وسكون الراء وتشديد الياء لغة فى الحرم وقوله علا أى ظهر المراد وهذه الثمان كلمات تارة تأتى بها صورتها وتارة يضيف بعضها الى ضمير كقوله صحابهم وحقك يوم لامع الكسر عمه

﴿ ومهما أنت من قبل أو بعد كلمة * فكن عند شرطى واقض بالواو فيصلا ﴾

أى ومهما أنت كلمة أولها رمز من قبل كلمة من الكلمات الثمان التى وصعها رمز تارة استعملها مجردة عن الرمز الحرفى وتارة يجتمعان فاذا اجتمع عالم التزم ترتيبا بينهما فاره يتقسم الكلى على الحرفى نحو وعم فى وتارة يتقسم الحرفى على الكلى نحو نعم عم وتارة يتوسط الكلى بين حرفين نحو صفو حرميه رضى ومدلول كل واحد من الحرفى والكلى بحاله لا يتغير بالاجتماع فهذا معنى قوله فكن عند شرطى أى على ما شرطته واسطلحت عليه قوله واقض بالواو فيصلا أى احكم بعد ذلك بالواو فاصلا على القاعدة

موضع واحد الا اذا قصد الفارئ أخذها على المقرئ لتصح له الرواية لجميعها فية رآها يقرأه ذلك بإيهامه المتقدمة

(مسئلة) لو وصل الفارئ آخر السورة باولها كاصحاب الاوراد فى تكرير سورة الاخلاص أو غيرها فهل حكم ذلك حكم السورتين أم لا قال المحقق فى نشره لم أجد فيها نصا والذى يظهر للبسملة قطعا فان السورة والحالة هذه مستعدة انتهى ونأى على ترك البسملة لورش وبصر وشام وجهان الاول السكت وجرى عمل الشيوخ بتقديمه على الوصل وليس ذلك لراجب والمختار فيه انه سكت يسير من دون نفسه قدر سكت حزة لاجل الهمز قال المحقق انى أخرجت وجه حمزة مع وجه ورش بين سورتي والضحى ولم نشرح على جميع من قرأت عليه سن شيوخى وهو الصواب انتهى الثانى الوصل وهو ان تصل آخر السورة باول الثانية كآيتين وصلت احدهما بالآخرى ولا خلاف بينهم فى جواز البسملة فى الابتداء بالواسط السور وإنما اختلفوا فى المختار فاخترها جمهور العراقيين واختار تركها جمهور المغاربة وفصل بعضهم فىأتى

بها لمن له البسملة بين السورتين كقولون ويتركها لمن لم يسجل كحمزة والمراد بالاوساط هنا ما كان بعد أول السورة ولو بكلمة * واختلف المتأخرون في اجزاء براءة هل هي كاجزاء سائر السور أم لا فقال السخاوي هي كهي وجوز البسملة فيها وجنح الجعبري الى المنع وقال المحقق الصواب ان يقال ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة الاشكال في تركها عنده في وسط براءة وكذلك الاشكال في تركها فيها عنده من ذهب الى التفصيل اذ البسملة عندهم في وسط السورة تبع لاوها ولا تجوز البسملة اوطا فكذلك وسطها وأما من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من أجلها حذفت البسملة من أولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي ومن سلك مسلكه لم يسجل ومن لم يعتبر بقاء أثرها لم يرها علة بسمل بلا نظر انتهى وهو كلام نفيس بين ظاهر وحكم الاربع الزهر ياتي عدأوها والله أعلم (سورة الفاتحة) مكية في قول ابن عباس وقتادة ومدينة في قول أبي هريرة ومجاهد وعطاء

(١٩)

بالمدينة وتلك سمت مثاني

والصحيح الاول وفائدة معرفة

المكي والمدني معرفة النسخ

والفسوخ لان المدني بنسخ

المكي وآهاسع بالاجماع

لكن من لم يعد البسملة

آية فصرط الى عليهم آية

وغير الى النالين آية

أخرى ومن عدّها آية فكله

عنده آية واحدة جلالتها

أى ما فيها من اسم الله

واحدة هذا ان قلنا ان

البسملة ليست بآية ولا

بعض آية من أول الفاتحة ولا

من أول غيرها وانما كانت

في المصاحف للتيمة والتبركة

أوانها في أول الفاتحة لا بندا

الكتاب على عادة الله

جل وعز في ابتداء تسببه

وفي غير الفاتحة للفصل بين

السور قال ابن عباس رضي

الله عنهما كان رسول الله

ﷺ لا يعرف فصل

السورة حتى يزل عليه

سم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

﴿وما كان ذا ضد فان بضده * غني فزاحم بالذكاء لتفضلا﴾

انتقل الى بيان اصطلاحه في عبارات وجوه القراءات فعال كل وجهه ضد واحد سواء كان عقليا واصطلاحيا فاني استغنى بذلك عن أحد الضدين عن الآخر لدلالته عليه فيكون من أسمى بقرابما ذكره ومن لم يسجل بقرابما ذكره فله فزاحم بالذكاء أي زاحم العلماء بالذكاء أي بصره فهمك لتفضلا أي تغلب في الفضل واعلم ان الاضداد المذكورة تنقسم قسمين أحدهما ما يعلم من جهة العقل والثاني ما يعلم من جهة اصطلاحه ثم هي تنقسم قسمين آخرين منها ما يطرّد وينعكس أي كل واحد من الضدين يدل على الآخر ومنها ما يطرّد ولا ينعكس فبدأ بالقسم الاول من القسمين أعني الذي يعلم من جهة العقل المطرد والانعكس

﴿كمدوا ثبات وفتح ومدغم * وهمز مطرد واختلاس تحملا﴾

المدغم الضد للنقص كقوله فان ينقص فالفصل باده وقوله وعن كلهم بالمدغم ما قبل ساكن وتارة يعبر بالمدغم عن زيادة حروف كقوله وفي حاذرون المدغم وتارة يعبر بالقصر عن حذف الالف كقوله وفي لاثنين الفصير قوله وإثبات الإثبات ضده الحذف كقوله * وثبت في الحالين درالوا دعا * وقل قال موسى واحذف الواو دخلا قوله وفتح الفتح هنا ضده الامالة الكبرى والصغرى ولم يستعمله الناظم الا في قوله في سورة يوسف والفتح عنه تفضلا في باب الامالة في قوله ولا يكن رؤس الآي قد قبل فتدحها وانما لم يفتح التقييد بالفتح الا في هذين الموضعين لان المرادة اذا كانت دائرة بين الفتح والامالة في المعنى لا يجرى لغيره بالفتح لعدم دلالة الفتح على أحد نوعي الامالة لان الامالة منقسمة صغرى وكبرى فما تفهم المرادة الاخرى لو عبر بالفتح فيعبر بالامالة أما الصغرى أو الكبرى وأيهما كانت فضده الفتح والصحيح ان الفتح هنا غير الفتح الذي يأتي مؤاجبا بينه وبين الكسر لان الفتح هنا ضده الامالة بخلافه ثم فان ضده الكسر قوله ومدغم الى آخره ضده الادغام الاظهار وضده المترك المزمز وضده البطل ابقاء المزمز على حركته وبقاء الساكن قبله وضده الاختلاس اكمال الحركة لان معنى الاختلاس خطف الحرف والاسراع بها وقوله تحملا اي تحملا في الرواية وثبت ثم شرع في بيان الاضداد التي اصطلاح عليها فقال

﴿وجزم وزد كبير وغيب وخفة * وجع وتذ بين وتحرك اعتملا﴾

الجزم ضده في اصطلاحه الرجع وهو يطرّد ولا ينعكس اما بيان اطراده فلانه حتى ذكر الجزم فخذضه

وهو مذهب مالك وإبي حنيفة والثوري وحكي عن أحمد وغيره وتصرفه مكي في كشفه وقال انه الذي أجمع عليه الصحابة والتابعون والاقول بغيره محدث بعد اجماعهم وشنع القاضي أبو بكر بن الطيب بن الباقلاني المالكي البصري نزول بقرابما ادعى من خالفه وكان أهرف الناس بالمنظرة وأدقهم فيها نظر احتج قيل من سمع مناظرة القاضي أبي بكر لم يستلذ بعدها بسماع كلام أحد من المتكلمين والفقهاء والخطباء وأما ان قلنا انها آية من أول الفاتحة ومن أول كل سورة وهو الاصح من مذهب الشافعي وأنها آية من الفاتحة فقط وأنها آية من الفاتحة بعض آية من غيرها فلا بد من عد جلالتها وبقي قول خامس وهو انها آية مستقلة في أول كل سورة لامها وهو المشهور عن أحمد وقول داود وأصحابه وحكاها أبو بكر الرازي عن أبي الحسن الكرخي وهو من كبار أصحاب أبي حنيفة وعليه فلا تعد جلالة البسملة مع السور وانما تعد في جملة ما في القرآن وانما اقتصرنا في عد ما في الفاتحة وغيرها من الجلالات على القول الاول لانه مذهبنا وأيضا فان المحققين من الشافعية وعزاه

المأوردى للجمهور على أنها آية حكم لا قطعاً قال النووي والصحيح أنها قرآن على سبيل الحكم ولو كانت قرآناً على سبيل القطع لكانت نافذة
وهو خلاف الاجماع وقال المحلى عند قول منهاج فقههم والبسملة منها أى من الفاتحة عملاً لأنه صلى الله عليه وسلم عدها آية منها صحيحه ابن
خزيمة والحاكم ويكفى في ثبوتها من حيث العمل الظن انتهى ومعنى الحكم والعمل أنه لا تصح صلاة من لم يأت بها في أول الفاتحة وهو نظير
كون الحجر من البيت أى في الحكم باعتبار الظروف والصلاة فيه لاله لا باعتبار أنه من البيت اذ لم يثبت ذلك بقطع واذا قلنا أنها آية قطعاً
لاحكاماً كما هو ظاهر عبارة كثير فيكون من باب اختلاف القراء في اسقاط بعض الكلمات واثباتها وكل قرأتها وترعده والفقهاء تبع للقراء
في هذا وكل علم يستل عنه أهل المسئلة طولي القليل وما ذكرناه لبكلامهم وتحقيقه واعلم اني حيث لم أتعرض لهذه الآية سورة فاعلم انها لم تذكر
فيها الا في بسمتها والله الموفق (٢٠) (العالمين) اذا وقف عليه جاز في كل الفراء ثلاثة أوجه الاشباع لاجتماع الساكنين

اعتداد بالتعارض والتوسط
لمراعاة اجتماع الساكنين
وملاحظة كونه عارضاً
والقصر لان السكون
عارض فلا يعتد به واجر
على هذا جميع ما مثله
(الرحيم) اذا وقف عليه
وكذا ما مثله ففيه ثلاثة
العالمين والروم وهو النطق
ببعض الحركة وقال بعضهم هو
تضعيف للصوت بالحركة حتى
يذهب معظمها وكلا القولين
واحد ولا يكون الامع للقصر
(ملك) قرأ عاصم وعلى
بائيات ألف بعد الميم
والباقيون يحذفونها (نستعين)
اذا وقف عليه وعلى ما مثله
فيجوز فيه سبعة أوجه أربعة
للرحيم والماء والنوسط
والقصر مع الاشياء وهو
الاشارة الى الحركة من غير
تصويت ودل بعضهم ان
يجعل شفتيه على صورتها
اذا انطقت بالضمه وودى
القولين واحد وحاصر

الرفع كقوله وبالفصل المكي واجزم فلا يخف وأما الرفع فضده النصب كاسيأتي والتذكير صده النأيث
وكل من الضدين يدل على الآخر كقوله وذ ك لم يكن شاع وقوله وان تكن أنت والفتحة ضدها الخطاب
وكل من الضدين يدل على الآخر كقوله وفي يعملون للتعب حل وقوله وتدعون خاطب اذا لوى والخفة
ضدها الثقل وكل منهما يدل على صاحبه كقوله وكوفيهم تساءلون مخففاً وقوله وحق وفرضاً ثقيلًا والجمع
ضده التوحيد ولافراد وهو من الاضداد المطردة المعكسة باصطلاحه نحو وجع رسالاتي حته ذكور كقوله
خطيشه التوحيد رسالات فرد والنون ضده تركه وهو من الاضداد المطردة المعكسة كقوله لثمود نونوا
واخفضوا ارضي وقوله ثمرد مع الفرقان والعنكبوت لم ينون والتحر يك ضده الاسكان سواء كان مقيداً
نحو وحرك عين لرعب ضماً أو مطلقاً نحو معا قدر حرك من صحاف وقوله اعمالى عاملاً في الحرف
(وحيث جوى التحريك غير مقيد * هو الفتح والاسكان آخاه منزلاً)

للتحر يك يقع في القصيد على وجهين مقيداً وغير مقيد فاما قيد كقوله واللام حركوا برفع خلودا وكقوله
وحرك عين الرعب ضماً وغير المقيد كقوله معا قدر حرك ولا يكون اذا الافتتاح وقوله نعم ضم حرك
وا كسر الضم ثقلاً والاسكان ضدهما معا وانما قل في هذا البيت والاسكان آخاء ولم يستغن عما تقدم في
البيت الذي قبله لما عايناه وليس هذا بتركرا راد به اذا ذكر التحريك غير مقيد فضده الاسكان واذا ذكر
الاسكان فضده الفتح اذا كان الاسكان غير مقيد كقوله ويطهرن في الطاء السكون فضدها
السكون الفتح لانه ذكره ولم يذكر له ضداً فان كان للسكون ضد غير الفتح فلا بد من ذكره وتقييده كقوله
* وحيث أمك القدس اسكان داله * دواء والباقيين بالضم أرسلنا * لما كان ضد الاسكان هنا
الصم ذكره وعينه وكقوله وأرنا رنى سا كسنا الكسر ثم شرع بذكر بنية لاضداد التي اصطلاح عليها
فقال رحمه الله

(وأخيت بين النون والياء وفتحهم * وكسرو بين النصب والخفض منزلاً)
أخبرناه أخى بين النون والياء وبين الفتح والنصب وكسرو بين النصب والخفض وفعل ذلك لكثرة دورها في
الترادف وفي بين لقي الفتح والنصب وبين لقي الكسر والخفض على اصطلاح البصر بين في الفرفة بين
ألقاب حركات الاعراب والياء فاعلم هذا اليبس ان النون والياء ضدان وكل واحد منهما يدل على
صاحبه متى كانت القراءة دائرة بين الياء والنون فاذا ذكر الياء لعلنا نذكر بحقوقه وما يذكر عن كرام

ما يجوز فيه الزم والاشياء والروم فسط وما لا يجوز ان الموقوف عليه ثلاثة أمسم لا يرفع عليه الا بالكون فقط وهو
خسبة أنواع الاول الساكن في الوصل بحر لا تقهر ولم يولد من يعتصم الذي ما كان متحركاً بالفتح أو بالنصب غير نون لا ريب وآمن فان
الله الثالث الهاء التي تلحق الاسماء في الوقف لا من تاء التانيث نحو الجنة والملائكة الرابع ميم الجمع نحو عليهم وواو بهم ابصارهم وسواء
في ذلك من ضم أو سكن الخامس المتحرك في الوصل بحر كنه عارضة اما للقل نحوهم أو في وذواتي أو كل أو لاتنعم الساكنين نحو وانذر
الناس للقسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم ولا يجوز فيه الاشياء وهو ما كان متحركاً في الوصل بالخفض أو بالكسر نحو ومن الناس
وهؤلاء الثالث ما يجوز فيه السكون والروم والاشياء وهو ما كان متحركاً في الوصل بالرفع أو بالضم نحو قديرو يخلق ومن قبل ومن بعد
وباصالح وسواء كانت الحركة فيها أصلية كما مثل أم منقولة من حرف حذف من نفس الكلمة نحو بين المرء ومن شيء المحفوفين ودفع

والمرء المرفوعين كما في وقف جزة وهشام وأما المنقولة من حرف في كلمة أخرى أو لالتقاء الساكنين فقد تقدم فيما يجب تسكينه تسميات تأتي في مواضع تناسبها إن شاء الله تعالى (الصراط) و (صراط) قرأها قبل حيث وقما بالسين وخلف بأشمام الصاد للزاي وخلاد مثله في الأولى خاصة وفي هذه السورة فقط والباقيون بالصاد ولا خلاف في تفخيم راءه لوقوع حرف الاستعلاء بعدها (أنعمت) العين من حر وف الخلق الستة وهي الهمزة وإطاء والعين والحاء والعين والحاء ولا خلاف بين الفراء في اظهار النون الساكنة والتنوين عند الهمزة وإطاء والعين والحاء المهملتين ولا خلاف بين السبعة أيضا في اظهارهما عند إطاء والعين المعجمتين (عليهم) ضم جزة هاء وصلاد ووقفا والباقيون بالكسر وضم المكي وقالون بخلاف عنه وصلاد كل ميم جمع وصلادها بواو لفظا وعليه فلقالون فيما بعده همزة قطع المد والقصر فهو من باب المنفصل نحو قالوا آمنوا وسواء اتصلت بهاء كعليهم وأندرتهم أو كاف نحو أنكم وعليكم أو تاء نحو أتم (٢١) وكنتم ووافق ورش على الصلة إذا وقع

بعده ميم الجمع همزة قطع نحو طم آمنوا ومد ورش له طويلا لانه من باب المنفصل لا يثنى والباقيون بالسكون فان اتصلت بضمير نحو أنزكموها ودخلتموه وجبت للصلة لفظا وخطا اتفاقا (الضالين) مده لازم لان سببه ساكن مدغم لازم ومذهب الجمهور بل نقل بعضهم الإجماع عليه ان القراء كلهم يمدون للساكن الا لازم مدامشعيا من غير افراط لا تفاوت بينهم فيه ومدفهمها واحد وليس فيها من يأت الاضافة ولا من الزوائد ولا من المدغم للصغير الجائز المختلف فيه بين القراء شيء (تقريم) اذا ولدت سورة البقرة بالفاتحة من قوله تعالى غير المنضوب عليهم والوقف على ما قبله جز وليس يحسن على ما قاله الهاماني بما قبله لتمامه

فتأخذ للسكوت عنهم النون لتصرح به بالياء وإذا ذكر النون لقاري نحو قوله وحيث يشاء نون دار فتأخذ للسكوت عنهم الياء لتصرح به بالنون وقوله وفتحهم وكسرا الخ الفتح والكسر ضدان وكل واحد منهما يدل على صاحبه كقوله * ان الدين بالفتح ر فلا * فتأخذ للسكوت عنهم القراءة بكسر الهمزة ومثال الكسر كقوله * عسيمن بكسر السين حيث أتى انجلا * فتأخذ للسكوت عنهم القراءة بفتح السين وأما للنصب والخفض فهما ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر كقوله * وغير أولى بالنصب صاحبه كلا * ومثال القيد ضده كقوله * والارحام بالخفض جلا * وقوله نزل بضم الميم أي منزلا كل شيء من ذلك منزله * وحيث أقول الضم والرفع ساكتا * فغيرهم بالفتح والنصب أقبلا * أخبر أنه إذا ذكر الضم وسكت عن قراءة الباقيين كانت بالفتح كقوله * وفي اذ يرون الياء بالضم تلاها * فابن عامر يقرأ بالضم والباقيون يقرؤون بالفتح وإذا ذكر الرفع وسكت عن قراءة الباقيين كانت بالنصب كقوله * وحيث يقول الرفع في اللام أولا * فافع يقرأ بالرفع والباقيون يقرؤون بالنصب وإذا لم تكن قراءة للباقيين في السور الاول بالفتح ولا في السور الثاني بالنصب فاه لا ساكت عنها في الرفع والضم قوله وجزؤ وجزء ضم الاسكان صف فقد ذكر الضم لابي بكر وذ كرمه الاسكان فتأخذ لغيره الاسكان لانه لمذكور مع الضم وكذلك قوله ورضوان اضم غير ثمان العقود كسر صرح فتأخذ لابي بكر الضم لنصه عليه وتأخذ للباقيين المذكور معه وهو الكسر ومثاله في الرفع قوله * بضاعف ويخاض رفع جزم كذى صلا * فتأخذ لابن عامر وأبي بكر القراءة بالرفع وتأخذ للباقيين ما ذكر مع الرفع وهو الحزم وكذلك قوله * وخضرب رفع الخفض ثم حلا علا * فالخاض ان ضد الرفع اذا سكت النصب ضد النصب والخفض وكذلك ضد الضم اذا سكت الفتح ضد الفتح الكسر فالفتح والكسر ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر وكذلك النصب والخفض كل واحد منهما يدل على الآخر فوله أقبلا أي جاء الغير بالفتح في مقابلة الضم وبالنصب في مقابلة الرفع وبالله التوفيق

وفي الرفع والتذكير والغيب جملة * على لفظها أطلق من قيد العلام

أي في القصيدة جملة مواضع من الرفع والتذكير والغيب وأضدادها أطلقت القارئ الذي فهم الاضداد المتقدمة على قراءتها خالية من الترجمة فاعلم من ههنا ان الخلاص اذا دار بين الرفع ضده فلا ذكر الرفع رمزا أو صريحا واذا دار بين التذكير ضده فلا ذكر الا للتذكير واذا دار بين الغيب ضده فلا ذكر الا

وحسن على ما قاله الدني لما روى انه **عليه السلام** كان يقف عند أو آخر الآيات وهذه آحراية عند المدني والبصري والشامي الى المتقين يأتي على ما يقتضيه الضرب أربع جهات وثلاثة وثمانون وجه بيانها لثلاثة وستة وتسعون بيانا انك تضرب خمسة الرحيم وهي الطويل والتوسط والقصر والروم والوصل في ثلاثة الضالين وهي الطويل والتوسط والقصر خمسة عشر ثم اضرب خمسة عشر في ثلاثة المتقين خمسة وأربعون تضيف اليها ثلاثة المتقين مع وصل الجميع ثمانية وأربعون بعون هذا على تسكين الميم ويأتي مثله على ضمه فبلغ العدد ما ذكر ولورش ستون وجه ثمانية وأربعون على البسمة كقولون اثنا عشر على تركها وبيانها انك تضرب ثلاثة الضالين اذا سكت عليه في ثلاثة المتقين تسعة وعلى الوصل ثلاثة المتقين فالجميع اثنا عشر لا مكي ثمانية وأربعون كقولون اذا ضم الميم وللدري ستون كورش واللسوسي كذلك وانما لم يعد معه الخالفة في ادغام فيه هدي ولا شامي ستون كورش وعاصم كالسكي وعلى كذلك ولحزة ثلاثة أوجه كوصل ورش فبلغ

ولأعني بقولي من كذا إلى كذا وجهان كل وجه يخالف الآخر في كل أمر بل تكفي المخالفة ولو في وجه واحد وهذا الضرب انتهى
 به من تساهل من المتأخرين وقرؤا به وذكروه في كتبهم وبعضهم أفردوا بالتأليف وهو خلاف الصواب ولم يسمع لي شيخنا رحمه الله تعالى
 بالقراءة به لأن فيه تركيب للطرق وتخليطها وقال الجعفي هو متنع في كلمة وكذا في كلمتين أن تعلقت أحدهما بالآخرى والا كره وقال
 الشيخ للنويزي في شرح الدرر والقراءة تخلط للطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو معيب وقال المحقق بعد أن نقل كلام غيره في تركيب
 القراءات بعضها بعض والصواب عندنا في ذلك التفصيل وهو أن كانت إحدى القراءتين ترتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحريم
 كمن بقرا فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو بالنصب أخذ رفع آدم من قراءة غير المسكى ورفع كلمات من فراءته وأما من لم يكن كذلك
 فأنافرق فيه بين مقام الرواية وغيرها (٢٢) فإن قرأ بذلك على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضا من حيث أنه كذب في الرواية

وتخليط على أهل الدراية
 وإن لم يكن على سبيل
 النقل والرواية بل على
 سبيل التلاوة فإنه جائز
 وإن كنا نعيبه على أئمة
 القراءات العارفين باختلاف
 الروايات من وجه تساوي
 العلماء بالعوام لا من وجه
 أن ذلك مكروه أو حرام
 مختصرا وجزم في موضع
 آخر بالسكراهة من غير
 تفصيل والتفصيل هو
 التحقيق وقال شيخنا رحمه
 الله في نظمه في الآن فالطرب
 للتركيب لا يجوز تاركه
 باجازه يفوز قال القسطلاني
 وأما كثرة الوجوه التي يقرأ
 بها بين السورتين بحيث
 بلغت الألوف فأنما ذلك
 عند المتأخرين دون
 المتقدمين لأنهم كانوا يقرؤون
 القراءات طريقا طريقا
 فلا يقع لهم الاقليل من
 الأوجه وأما المتأخرون
 فقرؤوها رواية رواية بل

الغيب فإذا علمت أحد الوجهين من هذا أخذت للسكوت عنه ضده من المتقدم وقوله على لفظها أي على
 قراءتها أطلقت أي أرسلت أي وفي الرفع والتذكير والتعيب جملة من حروف القرآن في القصيدة أطلقت
 على لفظها من غير تعييد يعني أنه ربما استغنى بالفاظ هذه الثلاثة عن تعييدها وقد اتفق اجتماع هذه
 الثلاثة في بيت واحد بالأعراف وهو قوله وخالصة اصل ولم يقل بالرفع وكان هذا الإطلاق دليلا على أنه
 مرفوع ولا يعلمون قل ولم يقل بالغيب * لشعبة في الثاني وفتح شلالا * ولم يقل التذكير وبه بقوله من
 قيد العلا على أنه ما وضع قصيده لم يعرف معانيه ليرتقى به إلى أعلى هذا الشأن أي من عازل الرب العلا
 * وقبل وبعد الحرف آتى بكلمة * رمزته في الجمع اذ ليس مشكلا *
 أخبر أنه لا يلتزم لكم الجمع مكانا بل يأتي به نارة قبل الحرف ونارة بعده إذا اشكال فيها بخلاف حروف
 أبجد والمراد بالحرف هنا كلمة القرآن والرمز في الآية الألف والاشارة ومنه قوله تعالى الألف والاشارة
 هذه الكلمات والحروف التي جعلها دالة على القراءة كالاشارة اليهم سماها رمزا وأراد به في الجمع
 الكلمات الثماني فأنها هي التي لا يشكل أمرها في أنها رمز سواء تقدمت على الحروف أو تأخرت وأما
 الحروف الدالة على الجمع كالتاء والحاء وما بعدهما فلها حكم الحروف الدالة على القراء مفردة وقد قلنا
 ذكرها بعد حروف القرآن بقوله ومن بعد ذكر الحرف اسمي رجاله * وقد تقدم هذا ومثال ذكره
 رمز الجمع قبل حروف القرآن نحو وصحبة بصرف ومثال ذكره إياه بعده نحو يسقين صحبة ذكره
 وقوله ليس مشكلا أي ليس بصعب

وسوف اسمي حيث يسمح نظمه * به موضحا جدا معناه ونحوه *
 أخبر أنه يسمى القارئ باسمه ولا يرمزه حيث يسمح نظمه به أي حيث يسمح عليه نظمه تارة بذكره
 قبل حرف القرآن وتارة بعده على حسب ما يسهل كقوله * لحزة فاضم كسرهما أهله أهله أمكثوا *
 وقوله ولا * كذا بتخفيف الكسائي أقسلا * وأعلم أن التصريح تارة يكون باسم القارئ كما
 تقدم وتارة يكون بكنته كقوله وقطبه أبو عمرو وتارة يكون بنسبه كقوله وكوفهم تسألون
 وتارة يكون بضمير كقوله وبتروهم ادري وما حوى فإنه وإن كان نسبة فإنه جعل رمزا فيجتمع مع
 الرمز كقوله واستبرق حرى نصر وقد استمر له أنه لا يجمع بين رمز واسم صريح في ترجمة واحدة ويجوز
 بهما في ترجمتين فإنه قد يرمز بقراءة القارئ في الحرف الواحد ويصرح فيه بالقراءة لآخرى غيره كما قال

قراءة قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤون الختم الواحد للبيعة أو العشرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الأوجه وحينئذ
 يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق ويميز بعضها من بعض والواقع فيما لا يجوز وقراءة ما لم ينزل وقد وقع في هذا كثير من
 المتأخرين انتهى فإذا فهمت هذا فتعلم أن الصحيح من هذه الأوجه ما تروى تسعة عشر لقائلون أربعة وعشرون بيانها أنك تأتي بالطويل
 في الضالين والرحيم والمتقين ثم يرمي الرحيم ووصله مع الطويل في المتقين فيهما فهذه ثلاثة أوجه ومثلها مع للتوسط في الضالين ومثلها مع القصر
 تسعة * ثم تصل الجميع مع ثلاثة لائقين تصير اثني عشر فهذه على تسعين الميم يندرج معه فيها كل من بسمن وسكن الميم ولذا تطلب السوسى
 بالانغام في فيه هدى في جميع الأوجه ويأتي مثلها على ضمها ولورش ثمانية عشر وجها إذا بسمل كقائلون إذا سكن وإذا سكنت فثلاثة
 طويل للضالين والمتقين وتوسطها وقصرها وإذا وصل فثلاثة لائقين والمكي اثني عشر وجها كقائلون إذا ضم ويندرج به إلا أنك

تعطفه بالصلاة في فيه في جميع الوجوه والبصري والشامي كورشو بندرجان معه مع ترك البسمة الا انك تعطف السوسى بالادغام وعاصم
وعلى كقولون اذا سكن وحزة كورش اذا وصل ولا بندرج معه لانه يضم هاء عليهم (سورة البقرة) مدنية اجاعا قيل الا قوله تعالى واتقوا
يوم ترجعون فيه الى الله الآية فانه انزلت يوم النحر بنى وهذا بناء على غير الصحيح وهو ان ما نزل بمكة به مد الهجرة يسمى مكيا والصحيح
ان ما نزل قبل الهجرة مكيا سواء نزل بمكة أو غير ما نزل بعدها في سواء نزل بالمدينة أو مكة أو غيرهما من الاسفار وآيهما تان وثمانون
وسبع بصرى وست كوفى وفي قول مكى وخس فى الباقي ومكى فى القول الآخر جلالتها اثنتان وثمانون وماتتان (الم) مد لازم الوقف عليه
تام على الاصح وفاصلة عند الكوفى (فيه) قرأ المكى بوصل الهاء بياء لفظية على الاصل والباقيون بكسر الهاء من غير صلة تخفيفا وهكذا كل
ما شاء به هذا اذا كان الساكن قبل الهاء ياء فان كان غير ياء نحو منه

(٢٣)

واحتباه وخذوه فالمكى يضمها
ويه سلبا بواو والباقيون
يضمونها من غير صلة هذا
هو الاصل المطرد لكلمهم
ومن خرج عنه فبینه في
موضع ان شاء الله تعالى
(هدى للتقنين) اذا التقت
النون الساكنة والتنوين
مع اللام أو الراء نحو فان لم
تفعلا ومن ربهم عمرة رزقا
فان النون والتنوين يدغمان
في اللام والراء ادغاما
محضين غير غنة هذا الذى
عليه علماء جميع الامصار
في هذه الاصناف ولم يذكر
المغاربة قاطبة وكثير من
غيرهم سواء به قرأوا به
نأخذ وسواء كان السكون
أصليا كما مثلنا او عارضا للادغام
نحو نؤمن لك ونأذن ربك في
رواية السوسى والادغام مع بقاء
الغنة وان كان صحيحا بنا
نصا وأداء عند كثير من
أهل الاداء فهو من طرق
النشر لا من طرق كتابنا
وبنحى تقييده فى الكلام

يلبث له دار جهل ثم قال وقالون ذو خلف وكذلك قد يرمز للقراء ويستثنى بالصرح كقوله
* واضجاع راكلى الصوانح ذكره * حتى غير حفص وقوله * ليقضوا سوسى بزيهم نفرحلا *
وموضع حائى ميناوا لجيد العنق والمعم الخول ذوالاعمام والاخوال بذالك انهم كانوا يعرفون الصبي ذالاعمام
والاخوال بجيده لما فيه من الزينة

(ومن كان ذابابا فيه مذهب * فلا بد ان يسمى فيه رى ويعقلا)

يريد ان القارىء اذا انفرد بباب لم يشاركه فيه غيره ذكره فى ذلك الباب باسمه من غير رمز زيادة فى البيان
كقوله (ودونك الادغام الكبير وقطبه * أبو عمرو وقوله وفى هاء تاء التانيث الوقوف وقبلها)
* عمال الكسائي وقوله * وغلظ ورش فتح لام لصادها * وبانتهاء هذا البيت انتهى ما رتبته من الرموز
والاصطلاح فى القصيد ثم شرع يثنى عليها فقال

﴿ أهلت فلبتها المعانى لباها * وصفت بهما ساغ عندا بسلسلا ﴾

الاهلال رفع الصوت أى نادت صارخة بالمعانى فلبتها أى أجابتها بقولها لبيك أى أقامت دائمة على الاجابة
من ألب بالمكان أقام به ولباب المعانى خالصها وصفت من الصياغة وبرزها عن ايقان الشئ وأحكاها
وساغ سهل والعذب الحلو والسلس السلس يعنى انه نظم فيها اللفظ الحلو للسلس الذى سهل على اللسان
لتناسب مادته حال التذلل لسمع به الملايعة الطبع

(وفى يسرها التيسير رمت اختصاره * فاجنت بعون الله منه مؤملا)

رمت الشئ عطابت حصوله أى انه لما قصد اختصار كتاب التبدير ونظم مسائله فى هذه القصيدة ستعان بالله
تعالى لحصل له فيها ما أمله من المنفعة للمسلمين واختصار الشئ مجمع معانيه فى أقل من ألفاظه واستعار الحنى
للمعنى لطافتها والتيسير يقرأ برفع للراء ونصبها والرفع للرواية ومصنف التيسير هو الامام أبو عمرو وعثمان
ابن سعيد الدانى وأصله من قرطبة وهو مقرئ محدث مات بداية فى شوال سنة أربع وأربعين وأربع مائة
وكتاب التيسير من محفوظات الشاطبى قال عرضته حفظا عن ظهر قلب وتلوت ما فيه على ابن هذيل بالاندلس

(والفا فها زادت بنشر فوائد * فلفت حياء وجهها ان تفضلا)

الالفاف الاشجار المنقطة لكثرةها والقوائد جمع فائدة أى نشرت فوائده زائدة على ما فى كتاب التيسير من
زيادة وجوه وإشارة الى تعليل وغير ذلك ومن جملة ذلك باب مخارج الحروف ثم بعد هذا استحب أن تفضل

كما قاله الدانى وغيره بما اذا كانت النون موجودة رسما نحو أن لا أقول بالاعراف وأن لا بدخلتها بنون وان لم يكن ربك فان لم يستجيبوا
بالقصص وأما ما لم ترسم فيه النون نحو فان لم يستجيبوا لكم بهود وألن نجعل لكم باليهف فانه ادغام بلاغته للجميع لما يزم عليه من مخالفة
الرسم اذ فيه اثبات نون ليست فى المصحف (يؤمنون) يبدل ورش همزه واوالانها فاه الفعل وقاعدته ان يبدل كل همزة وقعت فاء من
الكلمة نحو يأمون ويأخذون مؤمن ولقاء نانت والمؤفكات والسوسى مطلقا وحزة ان وقف (الصلاة) تخم ورش كل لام مفتوحة مخففة
أو مشددة متوسطة أو متطرفة اذا بشرت مع تأخرها الصاد أو الطاء المهملتين أو الطاء المعجمة فى كلمة فتحت الحروف الثلاثة أو سكنت ورقى
الباقيون على الاصل (ينفقون) الفاء من الحروف الخمسة عشر التى تخفى عندها النون الساكنة والتنوين جعلتها أوائل كلمات هذا البيت
(تلائم جادرد كازادسل شذا * صفاضع ظل ظل فى قام كملا) والاختفاء حال بين الاظهار والادغام قال الدانى وذلك ان النون والتنوين

لم يقر بأمر هذه الحروف كقر بهما من حروف الادغام فيجب ادغامهما فيهن من أجل القرب ولم يعدا منهن كبعدهما من حروف الاظهار فيجب اظهارهما عندهن من أجل البعد فلما عدم القرب الموجب للادغام والبعد الموجب للاظهار خفيا عندهن فصارا لامدغمين ولا مظهرين الا ان اخفاءهما على قدر قر بهما منهن وبعدهما عنهن فافتر بائنه كما عنده اخفى مما بعدهن والفرق عند القراء والنحو بين بين الخفي والمدغم ان الخفي مخفف والمدغم مثقل اه ومخرجهما من الخيشوم فقط ولا حظ لهما معهن في الهم لانه لا عمل للسان فيهما حينئذ (عما أنزل) مده منفصل لان شرطه في كلمة وسببه في كلمة أخرى قصره قانون والدوري بخلاف عنهما والمكي والسوسي من غير خلاف ومده الباقيون وهم في مده متفاوتون على حسب مذاهبهم تحقيقا وتريلا وحدا فاطولم ورش وحزة وقدر بثلاث ألقات ثم عاصم بالغين ونصف ثم التمامي وعلى بالغين ثم قانون والدوري بالف (٣٤) ونصف والمكي والسوسي في الله المتصل كذلك تقر بما في الشكل والمحقق

الزيادة ولا يحكم ذلك ولا يتبين الا بالمشاهدة هذا الذي ذكره الداني في تيسيره ومكي في تبصرته وابن شريح في كافيته وابن سفيان في هاديته والمهدي في هدايته وأكثر المغاربة وبعض المشارقة وبعضهم لم يذكروا سوى مرتين طولى لورش وحزة ووسطى للباقيين ويجرى ذلك في المتصل والمنفصل وهو الذي كان الشاطبي رحمه الله تعالى يأخذ به ولذا لم يذكروا قصيدته بين الضر بين تفاوتها ولا نبه عليه وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به للامن معهن النخلية وعدم الضبط وهو الذي أقر أو قرى به غالبا ولا يخفى على سواه ولا يعكر علينا قول الجعبري بعد ان نقل عن السخاوي ان الشاطبي كان يرى ما قدمنا عليه ويعمل محذوله عن

على كتاب التيسير استحياء الصغير من الكبير وفت أى ستر. والذي سترت به وجهها هو الرمز (وسميتها حوزا لاماني تيمنا * ووجه التهانى فاهنه متقبلا)

أخبر أنه سمي هذه القصيدة حوزا لاماني ووجه التهانى وأخبر به هذه التسمية أيضا أنه أودع فيها أماني طالبي هذا العلم وانها تقابلهم بوجه مرضى معنى بمقصودهم وتيمنا بتركها ومعنى فاهنه متقبلا أى تنها بهذا الحرز في حال تقبلك وكن به متيننا

(وناديت اللهم يا خير سامع * أعذني من التسميع قولاً ومفعلاً)

ناديت أى قلت ومعنى اللهم بأنته الميم عوض عن حوز النداء وقطع همزته ضرورة ثم كر النداء بقوله يا خير سامع أعذني أى اعصمني من التسميع أى من السمعة قولاً ومفعلاً أى في قولي وفعل

(إليك يدي منك الايادي تمها * أجرني فلا أجرى بجور فاختلا)

لما مديده حال الدعاء قال إليك يدي أى إليك مددت يدي سائلاً الاعاذة من التسميع والاجازة من الجور وقوله منك الايادي تمها الايادي النعم أى هي الحاملة والمسئلة على مديدي أجرني أى خلصني من الخطأ فانك ان أجرني فلا أجرى بجور أى فلا فعله والجور الميل عن الحق فاختلا أى قاع في الخطر وهو الكلام للفاسد (امين وامنا للامين بسرها * وان عثرت فهو الامون تحملا)

لما دعا من على دعائه فقال أمين ومعناه استجب وفيه لغتان قصرا الهمزة وهو الاصل ومدها هو الافصح وهو مبنى على الفتح وقد حكى فيه التشديد والامن ضد الخوف والامين الموثوق به والسرد العلانية كانه قال اللهم استجب وهب أصلاً للامين بسرها أى بخالصها ومن أمانته واعتزاه بما فيها من الفوائد وقوله وان عثرت الخ أصل العثر في المشى ثم يستعمل في الكلام يقال عثر في منطعة اذا غلط والعثرة الزلة وأضافها الى القصيدة مجازاً وانما يعني عثرة ناظمها فيها والامون للناقة للقوية أى يكون الناظر في هذه القصيدة قويا بمنزلة هذه الناقة في تحمل ما يراه من زلل أو خطأ فيقيم المعاذير

(أقول حر والمروءة مرؤها * لآخوته المرأة والسور مكحلا) أخبرانه

مخاطب للحر بما تضمنه الايات التي تلي هذا البيت وأراد الحر الذي تقدم شرحه في قوله هو الحر فقال أقول لحر أخى أيها المجتاز واعترض بين القول والمقول بقوله والمروءة مرؤها إلى آخر البيت والمروءة كمال المرأة بالاخلاق الزكية وهي مشتقة من لفظ المرأة كالانسان من لفظ الانسان وقوله مرؤها معناه رجلها الذي

المراتب الاربع بانها لا تتحقق ولا يمكن الاثبات بها كل مرة على قدر السابقة فان جل هذا على انه كان يقر به فهو خلاف قامت التيسير وسائر النقلة ولعله استأثر بنقله وقوله ان المراتب لا تتحقق فرتبناه أيضاً كذلك اه أما قوله فهو خلاف التيسير فسلم لكن لا يلزم من مخالفة التيسير لما هو أقوى منه محذور وقوله وسائر النقلة الخ عجيب منه فقد عزاه المحقق للجماعة ونصه وهو الذي استقر عليه رأى المحققين من أئمتنا قديما وحديثا وهو الذي اعتمد عليه الامام أبو بكر بن مجاهد وأبو القاسم الطرطوشي وصاحبه أبو الطاهر ابن خلف وبه كان يأخذ الاستاذ أبو الجود غياث بن فارس وهو اختيار الاستاذ المحقق أبي عبد الله بن القاسم الدمشقي وقال هو الذي ينبغي ان يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غير قال وهو الذي أميل اليه وأخذ به غالباً وأقول عليه اه وقال قبله بورقاب فاما ابن مجاهد والطرطوشي وأبو الطاهر بن خلف وكثير من العراقيين كأبي طاهر بن سوار وأبي الحسن بن فارس وابن خبير ون وغيرهم فلم يذكروا فيه من سوى القصر غير

مرئيتين طولى ووسطى اه فكيف يسوغ بعد هذه النقول للجعبرى ان يقول انه خالف سائر النقلة الخ وقوله غر تبناه كذلك غير مسلم بل الذى يقول به ان الفرق بين المرتبتين محقق ظاهر يدركه الجاهل وللعالم والقبى والعامل بخلاف المراتب الاربع فليس بينها كبير فرق فربما تنبهم على القارى فضلا عن السامع يشهد انما ما قاله المحقق والاشباع والنوسط يستوى في معرفة ذلك اكثر الناس ويشتبك في ضبطه غالبهم وتحكم المشافهة حقيقته وبين الاداء كيفيته ولا نكاد نخفى معرفته على احد انتهى والى الكلام في مراتب المدون في أقسامه طويلا لا يلىق منا ذكره هنا وقد ذكرنا في كتابنا المسمى تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين فانظره (و بالآخرة) قرأ ورش بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وهي لغة لبعض العرب واختص به ورش وسواء كان الساكن صحيحا نحو من آمن او تنو بناتحو بعد ارام اولام تعريف كهذا بشرط أن يكون آخر كلمة وان (٢٥) يكون غير حرف مد وان يكون الهمز أول

الكلمة الثانية فان كان الساكن حرف مد نحو وفي أنفسكم فلا نزل فيه بل فيه المد نحو بما أنزل وفرأ أيضا بالقصر والتوسط والطول ولا يضرنا تغير الهمز بالنقل كما في الايمان والاولى ومن آمن وابي آدم والقوا آباهم وقل اى وروى وقد أوتيت وشبه ذلك لانه عارض والمعتبر الامل وجرى عملنا على تقدير القصر لانه أقواها وبه قرأنا على شيخنا رحمه الله وغيره وقرأنا على شيخنا الشبراوى بتقديم الطويل وقوله وما بعد همزنا بتأويل غير قصر وقد يروى لورش مطولا ووسطه قوم موف بالامر من أما كون تغير الهمز لا يضر فظاهر وأما تقديم القصر فن تقديم وتقديم الشيء يفيد الاهتمام به وقرأنا أيضا بترقيق الراء لان قبله كسرة فله فيها ثلاثة أحكام وسكت على

قامت به المروءة وأشار بقوله والمروءة مروءة والمرأة ذوالمروءة بقوله عليه الصلاة والسلام المؤمن مرءة المؤمن وروى ان أحدكم مرءة أخيه فاذا رأى شيئا فليصله والمكحل الميل الذى يكسحل به

(أخى أيها المجتاز نظمى ببابه * ينادى عليه كاسد السوق أجلا)

هذا من المفعول للحر نادى أخاه في الاسلام الذى جاز هذا المظم ببابه أى مر به كنى بذلك عن السماع به أو الوقوف عليه انشادا أو في كتاب واستعار الكساد للخمول وكساد السلعة ضد نفاقها أى اذا رأيت هذا النظم كاملا غير ملنفت اليه فاجل أنت أى انت بالقول الجليل فيه

(وظن به خيرا وسامح نسيجه * بالاغضاء والحسنى وان كان هلهلا)

أى ظن بالنظم خيرا لان ظن الخير بالشيء يوجب حسن الاعتذار عنه وسامح من المسامحة وهي ضد المشاحنة نسيجه يعنى ناسجه أى ناظمه بالاغضاء أى التغافل والحسنى أى بالطريقة الحسنى وان كان هلهلا في نسيجه والهلل الخفيف النسيج

(وسلم لاحدى الحسينين اصابة * والاخرى اجتهد ارام صوبا فاحلا)

أى اذا اجتهد العالم فاصاب فله اجران أى اجر اجتهداه وأجر اصابته واذا اجتهد فخطأ فله أجر أى أجر اجتهداه أى سلم لى حالى وأمسك عن لومى حصول احدى الحسينين لى ثم بينهما فقال اصابة أى احدهما اصاب وهو الذى يحصل به الاجران للواحد والاخرى اجتهد لا يحصل معه الاصابة وهو الذى يحصل به الاجر الواحد أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام من طلب علما فادركه كان له كفة لان من الاجروان لم يدركه كان له كفل من الاجر وعبر عن الخطأ بعد الاجتهاد بقوله ارام صوبا فاحلا ومعنى ارام حاول وطلب وللصوب نزول المطر والمحل جفاف للتباعد لمدام المطر وقوله سلم معناه وافق واصابة بالرفع الرواية ويجوز فيها الجر على اللبدل من احدى الحسينين

(وان كان خرق فادركه بفضلة * من الحلم وليصلحه من جاد مقولا)

أى وان وقع في نسيجه خرق كنى بالخرق عن الخطأ وشرح استعارة النسيج والهلل بالخرق للعييب قوله فادركه أى فدارك ذلك الخرق بفضلة من الحلم أى من الرفق والحلم هنا الصفح وأصله تأخير المؤاخاة وليصلحه أى يزيل فساده من جاد مقولا والمقول اللسان وهو بكسر الميم وأذن في هذا البيت لن وجد خطأ في نظمه وجاهد مقوله ان يصلح ذلك الخطأ وهذا تواضع منه

(وقل صادقا لولا الوئام وروحه * لطاح الانام للكل في الخلف والقللا)

(٤ - ابن القاصح) لام التعريف جزء بخلاف عن خلاد وأحكام وقفه تأتي في موضع يصح الوقف عليه وكذا وقف على (أولئك) مده متصل ولا خلاف بينهم فيه وإنما الخلاف في قدره وقد تقدم (هدى من) الميم من الحروف الاربعة وهي حروف ينمو تدغم فيها النون الساكنة والتنوين بغنة إلا ان خلفا به غمها في الواو والياء ادغاما محض من غير غنة واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو صنوان وديا وهل الغنة الظاهرة حال ادغام النون الساكنة والتنوين في الميم غنة للنون المدغمة أو غنة الميم ذهب الجمهور الى الثانى وهو الصواب لان انقلابها حال الادغام في الميم الى لفظها فلا فرق في اللفظ بين عن ومنع ومثلا ماوهم من كل وذهب الى الاول ابن مجاهد وغيره (عليهم أنزرتهم ام) الهمزة الاولى للاستفهام الصورى والثانية فاء الكلمة فكلمهم محقق الاولى وقالون وللبصرى يسهلان الثانية ويدخلان بينهما الفا وورش والمكي يسهلانا ولا يدخلان الفا وورش أيضا ابدالها الفا فيلتي مع سكون فسده

لازم واختلف عن هشام فيها فله التحقيق والتسهيل مع ادخال الالف والباقيون بالتحقيق من غير ادخال وسكت خلف بخلف عنه على الساكن اذا كان آخر كلمة وأنت الهمزة بعده فيسكت على ميم عليهم وانذرتهم استعانة على النطق بالهمزة بعده لصعوبته وضم هاء عليهم لحة جلى (تنبيه) ذهب جماعة من القراء كابى عبد الله بن شريح الاشيلي وأبى عبد الله عبد الواحد بن أبى السداد المالى صاحب الدرالشير وشارح التيسير الى أن من له الادخال بين الهمزتين كقولهم له المدينه من قبيل المتصل كخائفين وحجتهم اجتماع شرط المد وهو الالف وسببه وهو الهمز بكلمة والالف وان كانت عارضة فقد اعتمد بهامن ابدل ومدلسببية السكون فعلى هذا من له التحقيق كاحد وجهى هشام فله المد فقط ومن له للتسهيل فله المد والقصر عملا بعموم قوله وان حرف مد قبل همز مغير * يجوز قصره والمد مازال اعدلا وذهب الجمهور الى عدم الاعتداد بهذه الالف (٣٦) لعروضها ولضعف سببية الهمز عن السكون قال المحقق وهو مذهب العراقيين كافة

وجهور المصريين والشاميين والمغاربة وعامة أهل الاداء وحكى بعضهم الاجماع على ذلك قال ابن مهران أما قوله تعالى أنذرتهم وأوبئشكم وأنذا وأشبهه ذلك فتدخل بينهما مدة تكون حازمة بينهما ومبعدة لاحداها عن الاخرى ومقداره ألف تامة بالاجماع انتهى مختصرا وبعضه بالمعنى وبعدم المد قرأت على جميع شيوخى وهو الذى يقتضيه للقياس والنظر ولا أظن أحدا يقرأ الآن بالمد الا المقلدين لابن غازى وغيره والله أعلم (تتميم) طعن الزمخشري فى رواية الابدال من جهة انه يؤدى الى الجمع بين الساكنين على غير حده ولا شاهده وهو مطعون فى نحره بالادلة منها ان هذه قراءة صحيحة متواترة فهم أقوى شاهد فلا يحتاج الى

أى وقل قولاً صادقا لولا الوثام أى لولا الوفاق وروحه أى وروح الوثام أى حياته لطاح تلك الانام والانام الانس وقيل الانس والجن وقيل كل ذى روح والقلالبغض أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام لا تختلفوا فتختلف قلوبكم أى لولا الموافقة تلك الانام فى الاختلاف والتباغض وفى المثل للساكن لولا الوثام تلك الانام

(وعش سالما صدر أى خالص الصدر من كل غش وعن غيبة فغب أى لا تحضر مع الغائبين وقوله تحضر من الحضور وحظار للقدس الحظائر والحظيرة ما يحوط به على الماشية من نحو اغصان الشجر ليقبها البرد والريح والقدس للطهارة وحظار القدس الحجة وقيل هو موضع فى السماء فيه ارواح المؤمنين وعليهما المعنى وأبقى نظيف أى نقي من الذنوب مغسلاى مطهرا منها

(وهذا زمان الصبر من لك بالى * كقبض على جر فتنجو من البلا) هذا اشارة الى زمانه أى هذا الزمان زمان الصبر لانه قد نكر المعروف وهرف المنكر وأودى المحق واكرم المبطل فمن يسمح لك بالحالة التى لزومها فى الشدة كقباض على جرف تأس به فقسلم من العذاب أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام بأننى على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالفقاص على الجرو يقال فيما يستبعد وقوعه من لك بكذا والبلاء معدود قصره وأصله الاختبار والمراد به هنا عذاب الآخرة (ولو أن عينا ساعدت لتوكت * سحائبها بالدمع ديماء وهطلا)

ساعدت أى عاونت صاحبها على البكاء لتوكت أى قطرت يقال وكف البيت وكفا اذا قطر وسحائبها أى مدايعها أى لسال معها دائما بكثرة بكائها على التقصير فى الطاعة والديم جمع ديمة وهو المطر الدائم وقبل أقله يوم وليلة والمطل تتابع المطر والدمع وسيلانه

(ولكنها عن قسوة القلب قحطها * فياضعة الاعمار على سبيلها) لكن للاستدراك وقسوة القلب غلظه والقحط الجذب أى لم ينقطع الدمع الا بسبب ان القلب قاس قال عليه أفضل الصلاة والسلام أربعة من الشفاء جود العين وقسوة القلب وطول الامل والحرص على الدنيا قوله فياضعة الاعمار نادى ضيعة الاعمار على معنى التأسف وضبيعة الاعمار ذهابها بلا كسب عمل صالح تمشى أى تمضى سبيلها أى فارغة يقل لكل شىء فارغ سبيل (بنفسى من استمدى الى الله وحده * وكان له القرآن شربا ومغسلا)

شاهد والا لقسلسل سلعنا ذلك فقد أجاز الكوفيون الجمع بين الساكنين على غير الحد الذى اختاره البصريون واستدلوا عليه أى ويكفى مذهبهم فى ذلك وبقي غير هذا فلا تطيل به والحاصل ان الرجل لسوء سيرته وفساد طريقته كثير الطعن فى الفرائد المتواترات وله جراءة عظيمة على خواص خلق الله تعالى وزقنا الله تعالى الادب معهم كما يعلم ذلك من وقف على الكشف الكاشف لحاله ورافضيته واعتزاله والحوادث المؤلفة لادب عليه ورسم الله الامام ابا حيان القائل فيه ما هذا بعضه ولكنه فيه مجال لناقد * وقولات سوء قد اخذن الحقا فىثبت موضوع الاحاديث جاهلا * ويعزوا الى المعصوم ما ليس لائقا ويشتم اعلام الائمة ضالة ولا سيما ان اوجوه المضايقا يقول فيه الله ما ليس قائلا * وكان محبا فى الصلاة وانفقا ويسهب فى المعنى الوجيز دلالة * بتخير اللفظ تسمى الشقاشقا ويخطىء فى تركيبه لكلامه * فليس لما قدر كبره موافقا وينسب ابداء المعانى لنفسه * ويوهم اغمارا وان كان سارقا

ويخطيء في فهم القرآن لانه * يجوز اعراباً في أن يطابقا وكما بين من يؤتي البيان سليقة * وآخر عامه فاهو لاحقاً ويحتمل للدلالة على
 ردها * لذهب سوء فيه أصبح مارقاً اذ لم تداركه من الله رجة * فسوف يرى للكافرين موافقاً انتهى وليته زاده هذه الايات ورجة
 ربي خصماتي كتابه * بتابع حق لالعبد تشاقفا فصار رئيساً للضلالة داعياً * اليها بانواع الدعاء موافقاً لا بليس في الدعوى وزاد
 عليه اذ * تجرأ فلم يخضع ولم يخش خالقاً فشبه حزب الله بالحزب موكفه * لاثباتهم أسرايقنا محققاً لعقل ونقل وهو رؤية ربنا * بدار
 للرضا طوبى لمن كان سابقاً فياويله يوم القيامة عندما * يدور به من كان بالحق ناطقاً ونال من الله الكرامة والهدى * بتوفيقه
 للاعتقاد مطابقاً وهم أولياء الله في كل أمة * ومن أثبت الرؤيا وان كان فاسقاً يقولون يا جبار خذ منه حقنا * فقد كان يؤذي ناراً قد كان سالقاً
 (تذريهم) راؤه مرفقة للجميع وكذا حيث جاءت ساكنة بعد كسرة نحو أحصرتهم (٢٧) واستأجره الآن يأتي بعدها خوف

أى أفدى بنفسى من كل محذور من استهدى أى من طلب الهداية من الله وحده لا من غيره أى منفرداً
 بطلب الهداية في زمن اعراض الناس عنها وكان له للقرآن شرباً أى نصيباً أى اذا اقتسم الناس حظوظهم
 كان القرآن حظه يتروى به ومغسلاً يتطهر به من الذنوب أى بدوام تلاوته والعمل بما فيه
 * وطابت عليه أرضه فتفتقت * بكل غير حين أصبح مخضلاً *
 أى طابت على المستهدى أرضه فتفتقت أى فتفتقت له بكل غير لما ينشئ به عليه أهلها من التناء الذى يشبه
 العير طبيباً والعير لزعفران وقيل هو اخلاط من الطيب يجمع بالزعفران حين أصبح مخضلاً أى مبتلاً كفى
 بذلك عما أفاض الله عليه من نعمه بالمحافظة على حدوده

(فطوبى له والشوق يبعث همه * وزند الاسى يهتاج في القلب مشعلاً)

طوبى له أى للمستهدى أى الجنة له أى ما طيب عيشه حين يبعث الشوق همه والهم هنا الارادة أى الشوق الى
 ثواب الله تعالى والنظر الى وجهه الكريم يثير ارادته ويوقظها مهما أنس منها فتورا أو غفلة والزند
 الاعلى ما يقدح به النار والزند السفلى استعارة له والاسى الحزن من أسيت على الشيء أى أسفت عليه
 ويهتاج أى يشور وينبث ومشعلاً أى موقداً وسبب هذا الحزن التأسف على ماضع من العمر
 (هو المحتبى يغدو على الناس كاهم * قريباً غريباً مستحلاً مؤملاً)
 هو ضمير المستهدى والمحتبى المختار يغدو اذا صرأى يمر بالناس متصفاً بهذه الصفات المذكورة قريباً من الله
 غريباً من الناس مستحلاً أى يطلب منه من يعرف حالة الميل اليه والافبال عليه مؤملاً أى يؤمل عند نزول
 الشدائد

(بعد جميع الناس مولى لانهم * على ما فضاء الله يحجرون أفعالا)

يعد أى يعتقد أن كل واحد من الناس مولى أى عبد الله مأموراً مقهوراً لا يملك لنفسه نقلاً ولا ضراً فلا
 رجوع ولا يخافهم لان أفعالهم تجري على ما سبق به القضاء ولا بد أن يكون أراد بمولى سيداً فلا يحتقر
 أحداً منهم بل يتواضع لأكبرهم وصغيرهم لجواز أن يكون خيراً منه
 (يرى نفسه بالذم أولى لانها * على المجد لم تعاق من الصبر والالا)

يرى هنا من رؤية القلب أى لا يشغل نفسه بعيب الناس وذمهم ويرى ذمه لنفسه أولى لانها على المجد أى على
 تحصيل المجد وهو لشرف لم تعلق من الصبر الا لا أى لم تنحمل المكاره وعبر عن تحمله ذلك بتناول ما هو صر

وهكذا كل ما مثله (هم مؤمنين) اذا التفت الميم الساكنة مع الباء ففيها السكك للقراء وجهان صحيحان ماخوذ بهما الاول ولا خفاء مع اللغة وهو
 مذهب المحققين كابن مجاهد والثاني الاظهار التام وعليه أهل الاداء بالعراق وحكى بعضهم اجماع القراء عليه ومؤمنين أبداً همزه مطلقاً ورش
 والوسمي وحزة في الوقف (وما يخادعون) قرأ الحريمان والبهري بضم الياء والالف بعد الخاء وكسر الدال على وزن يجادلون والباقون بفتح
 الياء واسكان الخاء وفتح الدال على وزن يفرحون (تنبيه) علم انه الثاني من تقييده يوماً وأما الاول والذي بالنساء فانفقوا على قراءته كقراءة
 الاول (عذاب أليم) ان وصلته بما بعده فالسكت فيه خلف وحده وله كباقيهم عدم السكت وان وقفت عليه فلخلف ثلاثة أوجه للنقل والسكت
 وتركها ما خلا ودجهاً النقل وتركه بلا سكت فنحصل ان السكت خلف والوجهان مشتركان ونقل ورش لا يخفى (يكذبون) قرأ الكوفيون
 بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال (قيل) معاً قرأ هشام وعلى بانجام كسرة القاف

استعلاء فتفخيم من أجله
 نحو قرطاس ويأتى التنبيه
 عليه في مواضعه ان شاء الله
 تعالى (أبصارهم) راؤه
 مرفقة للجميع وكذلك
 كل راء مكسورة وسواء
 كانت أولاً نحو رزق
 ورضوان أو وسطاً نحو
 فارض والطارق والقارعة
 وآخر نحو الى النور وبالندى
 وليحذر الذين واذا كرامهم
 ربك وكذلك حكمة النقل
 عند من قرأ به نحو وانظر
 الى (غشاة ولهم) و(من
 يقول) ادغم خلف التنوين
 والتنون الساكنة في الواو
 والياء من غير غنة وأدغمها
 الباقون بغنة (آمناب الله
 وباليوم الآخر) آمنابا والآخر
 من باب واحد فتقرأ فى الثاني
 بما قرأت به فى الاول فالقصر
 مع القصر والتوسط مع
 التوسط والطويل مع الطويل

الضم وكيفية ذلك أن تحرك الكاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء للضمة مقدم وبليه جزء للكسرة ومن يقول غير هذا ظمناً أن يكون ارتكباً مجازاً وقال بما لا يحل العراء به والباقون بكسرة خالصة (السفهاء) اجتمع هنا همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فالهمزتان والبصري يبدلون الثانية واواً خالصة ويحققون الأولى والباقون بتحقيقهما واذا وقفت على السفهاء وهو كاف فكأنهم الاجزة وهنما ما يحقق الهمزة وهم في المد على ما تقدم الآن من له التوسط وهم الجاعة ان لم يعتد بالعارض فهو على أصله وان اعتد به زاد الاشباع وهكذا كل مشابه نحو يشاء والسوء ونفى ان وقفت بالسكون أو الاشباع حيث يصح ولا يجوز لمن له الاشباع كورش التوسط ولا يجوز القصير لاجل ان في ذلك الغاء للسبب الاصل وهو الهمز واعتبار السبب العارض وهو السكون وهما يبدلان الهمز ألفاً فيجتمع حينئذ ألفان فيجوز بقاؤهما لان الوقف يحتمل اجتماع الساكنين فتقدم (٢٨) طويلاً ويجوز أن يكون متوسطاً كما تقدم في سكون الوقف وحذف احدهما فان قدرتها

الأولى وجب القصير لفقد الشرطان الالف تصير مبدلة من همزة ساكنة كاف يأمر ويأتي وما كان كذلك لا مد فيه وان قدرتها الثانية جاز المد والقصير لانه حرف مد قبل همز مغير بالبدل ويجوز أن تروم حركة الهمز وتسهيلها بين بين مع المد والقصير عملاً بما روى سليم عن حمزة انه كان يجعل الهمزة في هذا وأمثاله بين بين ولا يتأتى ذلك الا مع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا يوقف عليها ولان الهمزة الساكنة لا يتأتى تسهيلها بين بين فجعلنا الالوجه خمسة المد والتوسط والقصير مع البدل والمد والقصير مع التسهيل الآن أوجه البدل متفق عليها ووجه التسهيل مختلف فيهما فاجازها الداني واجمال القاسم

المداق كلعق الصبر وأكل الآلاء والصبر فيه ثلاث لغات واصله بفتح الصاد وكسر الباء وجاز فيه اسكان الباء مع كسر الصاد وفتحها كافى كبسوكتف وهذه الرواية والالاء بالمد وقصر للوزن وهو ثبت يشبه للتشيع راحة وطعما (وقد قيل كن كالكلب يقصيه أهله * وما يأتى في نصهم متبذلاً) أوصى بعض الحكماء رجلاً فقال أنصح الله كنصح الكلب لاهله فانهم يجيعونه وبضر بونه وبقي الآن يحوطهم وما يأتى ما يقصر من قولهم ما يأتى لوجه اول النصح ضد الغش والتبذل في الامر الاسترسال فيه لا يرفع نفسه عن الاقيام بشيء منه جليله وحقيقه وهو بالتدال المعجزة وبالله التوفيق

(لعل الله العرش باخونى بقى * جاعتنا كل المكاره هولا)

(ويجعلنا ممن يكون كتابه * شفيعاً لهم اذ مانسوه فيحملنا)

أى لعل الله يقينا ان قبلنا هذه اللوصايا وعملنا بها جميع مكاره الدنيا والآخرة واهوالمها ويجعلنا ممن يفوز بشفاعه الكتاب العزيز اشارة الى قوله عليه الصلاة والسلام للقرآن شافع مشفع وماحل مصدق من شفيع له القرآن يوم القيامة نجاة من محل به القرآن يوم القيامة أ كبه الله في النار على وجهه وقوله عليه أفضل الصلاة والسلام عرضت على ذنوب أمتي فلم أزدني أعظم من سورة من القرآن أو آية أو فيها رجل ثم نسبها وفي الدعاء ولا تجعل القرآن بنا محلاً يقال محل به اذا سعى به الى سلطان أو نحوه وبلغ أفعاله للقيامة

(وبالله حولى واعتصامى وقوفى * ومالى الاسترته متجللاً)

حولى أى تحولى والاعتصام الامتناع والقوة القدرة اشارة الى قوله عليه الصلاة والسلام لاحول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة وفسرها عليه الصلاة والسلام لابن مسعود لاحول عن معاصي الله الانصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله قوله ومالى الاسترته أى ومالى ما اعتد عليه الا ما جلانى به من ستره في الدنيا وأنا أرجو مثل ذلك في الآخرة وقوله متجللاً أى متغطياً به

(فيا رب أنت الله حسبي وعدتى * عليك اعتمادى ضارعتوكلاً)

حسبى أى محسبى والمحسب الكافى والعدة بضم العين ما يعد للحوادث واعتمادى مصدر اعتمد عليه أى استعان به والضارع للذليل والمتوكل المظهر المعجز اعتماداً على من يتوكل عليه نظم في هذا البيت معنى حسبنا الله ونعم الوكيل

(باب الاستعاذة)

عبد الرحمن بن عتيق الصقلى المدنى وبابن الفحام شيخ الاسكندرية صاحب النجريدوا لحافظ بولعلاء وسبط الخياط والشاطبي باب وغيرهم وأنكر ذلك الجمهور ولم يجز واسوى الادبال قال المحقق والصواب صحة وجهي التسهيل وبنود جزء مع هشام في هذه الالوجه الا في وجه التسهيل مع المد لان جزء أطول منه، (خاوا الى) ما فيه من ثقل ورش وسكت خلف بخافء لا يخفى ولا يكون السكت الا اذا وصلت الساكن بما فيه الهمزة أما اذا وقفت على الساكن فيما يجوز الوقف عليه فلا سكت (مستهنون) اذا وقف عليه ففيه لجزء ستة أوجه الصحيح منها ثلاثة أحدها تسهيل الهمزة بينهما وبين الواو على مذهب سيبويه عملاً بقوله وفي غير هذا بين بين الثاني ابدال الهمزة ياء محضة عملاً بقوله والاخفش بعد الكسرة الضم ابدالاً * ياء الثالث حذف الهمزة مع ضم الزاى عملاً بقوله * ومستهنون الحذف فيه ونحوه * وضم فان قلت هذا القول محتمل أى مطرح على ما فهم السخاوى وغيره من كلامه حيث جعلوا ألفاً أخيراً لاسية فاما

فهو هو عند المحققين وهم بين غلط ظاهر ولو أراد له لقال قبالاً وأجلاً والاصواب أن ألفاً أجلاً للاطلاق ثم الكلام عند قوله وصم وان هذا الوجه من أصح الوجوه روى عن حجة بالنص للصريح من غير إشارة ولا تأويل يحرق وي محمد بن سعيد البزار عن خلاد عن سليم عن حجة انه كان يقف على مستهزؤين بغير همز ويضم الزاي وعن نص على صحته الداني واما الخامل حذف الهمزة مع بقاء كسرة الزاي على مراد الهمزة وهو لا يصح رواية ولا قياساً فهو الذي أشار إليه بالاجمال ويأتي مع كل واحد من الثلاثة المد والوسط والقصر لاجل سكون الوقف واما ورش فان وصل فله فيها الثلاثة وان وقف فن روى عنه المد والوسط كذلك سواء اعتد بالعارض أم لا لان سبب المد لم يتغير حالة الوقف بل ازداد قوة بسبب سكون الوقف ومن روى للوسط والوقف به ان لم يعتد بالعارض و بالمد ان اعتد به ومن روى القصر وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالوسط والاشباع ان اعتد به فافهم هذا وأجره على كل ما مثله نحو النبيئين (٢٩) والما تب ولا تحوجني الى

باب الشيء هو الذي يتوصل اليه منه والاستعاذة الاستجارة يقال عاذ بكذا أي استجار به وليست من القراءة بالاجماع في أول التلاوة

(إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعد * جهاراً من الشيطان بالله مسجلاً)

فيه على معنى قوله فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله لان معناه اذا أردت قراءة القرآن وهو كقوله اذا أكلت فسم الله أي اذا أردت الاكل قوله تقرأ يجوز نصبه والرفع وقوله فاستعد جهاراً هو المختار لسائر القراء وهذا في استعاذة القاري على المقرئ أو بحضرة من يسمع فرائده ما من قرأ خالياً وفي الصلاة فالإخفاء أولى والاستعاذة قبل القراءة بالاجماع وقوله مسجلاً أي مطلقاً لجميع القراء وفي جميع القرآن

(على ما أتى في النحل سراوان تزد * لربك تنزها فلست بمجهلاً)

أي استعد على اللفظ الذي نزل في سورة النحل جاعلاً مكان استعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومعنى يسراً أو يسراً ونسره قلة كلماته وزيادة التنزيه ان تقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أنه هو السميع العليم وأعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ونحو ذلك وقوله فلست بمجهلاً أي لست بمنسوبة الى الجاهل لان ذلك كله صواب ومصري قيل هذه لزيادة وان اطلقها فانها مقيدة بالرواية ولم يروها بل فيه على مذهب التغيير وقوله في التيسير المستعمل عند الخدائق من اهل الاداء في لفظها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره ثم عطفوا رايته بدليل من السنة فقال

(وقد ذكروا لفظ الرسول ولم يزد * ولو صح هذا لنقل لم يبق مجحلاً)

الضمير في ذكروا للقراء والمحدثين ومفعوله لفظ الرسول أي استعاذته فلم يزد أي لم يزد لفظها على ما أتى في سورة النحل أشار الى قول ابن مسعود قرأت على رسول الله ﷺ فقلت أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال لي قل يا أم عبد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروى نافع عن جبير بن مطعم عن أبيه عن النبي ﷺ انه كان يقول قبل القراءة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وكلا الحديثين ضعيف وأشار بقوله ولو صح هذا لنقل الى عدم صحة الحديثين وقوله لم يبق مجحلاً أي لو صح نقل ترك الزيادة ذهب اجمال الآية واتضح معناها وتعين لفظ المحل دون غيره وان كان لم يصح فبقي اللفظ مجحلاً ومع ذلك فالمختار ان يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم لموافقة لفظ الآية وان كان مجحلاً ولو روي الحديث به على الجملة وان لم يصح لاحتمال الصحة

لله كرار نحاني الله وإياك عذاب النار (تنبيه) وهذا ما لم تصل مستهزؤن بآمننا قبلها فان قرأتها معافاك على القصر في آمننا الثلاثة وعلى التوسط والنوسط والطويل وعلى الطويل الطويل فقط لان الثاني أقوى فلا يكون أحط مرتبة من الاول (الصلاة) هو ضاد ساقط فلا تفخيم لورش في اللام بعده (لا بصرون) قرأ ورش بتعريق الراء وهكذا كل راء نوسطت أو تطرفت بعد كسرة أو ياء ساكنة ان لم تقع قبل حرف استعلاء أو تكررت نحو فرار أو سواء كانت مضمومة نحو بقدر وسبوا وغيره أو مفتوحة كمرأش أو قردة وشاكر وخير الطير وسياق بيان ذلك كله في مواضعه ان شاء الله تعالى (صم بكم) هذا ما اجتمع فيه التنوين والياء وهما التنوين والنون

السالك مع الباء نحو أنبئهم ومن بعد وجدد يصح فانهما يقلبان ما خالصة من غير ادغام ولا بد من اظهار الغنة مع ذلك فيصير في الحقيقة اخفاء للهمزة المقابلة عند الباء فلا فرق حينئذ في اللفظ بين أن بورك ومن يعتصم بالله (تنبيه) قرأ ورش بالمد والتوسط والباقيون بالقصر وسياق ما حمزة فيه في الوقف في موضع يصح الوقف عليه (فراشا) رقي ورش راءه (بناء) همزة متوسطة بألف التنوين ولا يضرنا عدم رسمه ولهذا لم يغيره هشام في وقفه واما حجة فيسهله عملاً بقوله سوى انه من بعد ما ألف جرى * يسهلها مع المد والقصر عملاً بقوله وان حرف مد قبل همز مغير * يجوز قصره والمد ما زال اعدلاً وما قبل فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به وليس لورش فيها مد للبدل وكذا كل ما شابه مما يوجد فيه بعد الهمزة الالف المبدئية من التنوين لاجل الوقف نحو دعاءوا وهزوا وما لجأ لها ألف عارضة فلا يعتد بها وهذا أصل مطرد ولا خلاف فيه (فأتوا) كمنؤمنين (الانهار) ما فيه من النقل لورش والساكنة وعدمه حمزة وصل لا يخفى وأما الوقف عليه حمزة وهو

كاف ففيه ثلاثة أوجه الصحيح منها اثنان النقل والتحقيق مع السكت وأما الوجه الثالث وهو التحقيق من غير سكت فقال المحقق لأعلم هذا الوجه في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق عن حجة لأن أصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حجة أو عن أحد من رواه حالة الوصل يجمعون على النقل وقالوا أعلم بين المتقدمين في هذا خلافا منصوبا يعتمد عليه وفد رأيت بعض المتأخرين يأخذ به خلافا دعاه على بعض شروح الشاطبية ولا يصح ذلك في طريق من طرقها وقد نظم هذا شيخنا في مقصوده فقال في وقف نحو الأرض بالنقل والسكت تلاخذهم عن بلا فعلم السكت امنع اذن قرأ به بوصل نقله في الوقف جاو قوله بلافتح الباء أى عقل وعدم بالنصب مفعول مقدم لامنع وتلقيت ذلك منه وقت قراءتي لها عليه رجه الله وهو ظاهر الا اني أردت بذكرى هذا ابقاء سندها (خالدون) تام في أعلى درجاته وفاصلة ومنتهى الربع باجماع المال هدى معالى (٣٠) الوقف وبالهدى لهم ابصارهم معا والكافرين لها ودورى غشاة

ومطهرة لعل ان وقف الان الاول لاخلاف فيه الثاني فيه وجهان للفتح والامالة الناس المحرور لدورى فزادهم وشاء لحزة وابن ذكوان طغيانهم وآذانهم لدورى على (فوائد) الاولى اقتصرنا على الامالة في هدى ونحوه اذا وقف عليه وهو الصواب وما ذكره في قوله وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا الخ منكر لا يوجد في كتاب من كتب القراءات بل هو كما قال المحقق مذهب نحولا أدائي دعا اليه القياس لا الرواية انتهى فان قلت قولك لا يوجد الخ ممنوع بل هو في شراجه لانهم قد حكوا ثلاثة مذاهب للفتح مطلقا والامالة مطلقا الثالث الامالة في المرفوع والمجرور وفتح المنصوب قلت شراجه ومن بعدهم مقلدون

(وفيه مقال في الاصول فروعه * فلا تعتمد منها باسقا ومظلالا)

أى وفي التعريف مقال أى قول طويل اتمشت فروعه في الاصول يعنى أصول الفقه وأصول القراءات وذلك ان الفقهاء يقولون اتباعا لنص الكتاب فلا بد من معرفة للنص والظاهر وهل هذا الامر على الوجوب أم لا وأما أصول القراءات ففيها الحديث في استعادة النبي ﷺ للطويل المرتفع والمظلل السائر بظله من استظل به

(واخفاؤه (ف) صل (ا) (و) عاننا * وكم من فتى كالمهدوى فيه أعمالا)

الاخفاء هو الاسرار أى روى اخفاء التعوذ عن حزمة ونافع وأشار الى حزمة بالقاء من فصل لانهار مزه وأشار الى نافع بالالف من أباه لانهار مزه وهذا أول رمز وقع في نظمه والواو من وعاننا للفصل وتكرر بقوله وكم وجهر به الباقون وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي هذا هو المقصود بهذا للنظم في الباطن ونبه بظاهره على ان من ترجع قراءته اليهم من الائمة أبو الاخفاء ولم يأخذوا به بل أخذوا بالجهر للجميع ولذلك امر به مطلقا في أول الباب قوله واخفاؤه فصل للفصل للفرق والاباء الامتناع ووعاننا حفاظا ثم قال وكم من فتى كالمهدوى يشبه الى ان كثيرا من الاقوياء في هذا العلم اختاروا الاخفاء ومن جلتهم المهدوى وهو أبو العباس أحمد بن عمار المهدوى منسوب الى مهدية من بلاد افر يقية باوانل للغرب كان يأخذ بالاخفاء لحزة فيه أعمالا أى اعمل فكره في تصحيح الاخفاء

(باب البسملة)

ذكره بعد باب الاستعادة لتناسبها بالتقدم على القراءة والبسملة مصدر بسمل اذا قال بسم الله

(و بسمل بين السورتين (ب) سنة * (ر) جال (ز) موها (د) رية وتحملا)

اخبر ان رجلا بسملا بين السورتين آخذين في ذلك بسنة نموهاى رفعوها ونقاوها وهم قالون والكسائي وعاصم وابن كثير وأشار اليهم بالباء والراء والنون والدال من قوله بسنة رجال نموهاى رية علم من ذلك ان الباقيين لا يسملون بين السورتين لان هذا من قبيل الاثبات والحذف وأراد بالسنة التى نموها كتابة الصحابة لها في المصحف وقول عائشة رضى الله عنها افرؤا ما في المصحف وكان النبي ﷺ لا يعلم انتضاء السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم ففيه دليل على تكرير نزولها مع كل سورة ومعنى درية وتحملا أى دارين متحملين لها أى جامعين بين الرواية والدرية

(ووصلك)

له ولشراجه الاول ابى الحسن السخاوى نهم وان تعددوا حكمهم حكم رجل واحد ولم أر أحدا منهم صرح انه

قرأ به بل صرحوا انهم قرؤا بالامالة مطلقا وهو الحق الذى لا شك فيه ولم يذكر الدانى رحمه الله تعالى في كتاب الامالة ولا غيره سواء وحكى غير واحد من أئمتنا الاجماع عليه فان قلت ذكره مكى في الكشف قلت جعله لازما لمن يقول ان الالف الموقوف عليها عوض من للتنوين لا الالف الاصلية وقال بعده والذى قرأ نابه هو الامالة في الوقف في ذلك كله على حكم الوقف على الالف الاصلية وحذف الالف للتنوين * الثانية ان قلت ذكرت ان غشاة لاخلاف فيه ومطهرة فيه خلافا ضابطا ما لا خلافا فيه وما فيه الخلاف قلت حاصل باب الامالة هاء لثابت وما قبلها لعل ان حروف الهجاء تنقسم الى ثلاثة أقسام قسم مال بلاخلاف وهو خمسة عشر حرفا يجمع معها قوله (فجئت ز يذ لود شمس) وكذلك حروف (ا ك ه ر) ان كان قبلها ياء كنة نحو هيئة وكثيرة أو كسرة نحو وئة والملائكة فان فصل بين الكسرة والحرف

سأمكن نحو عبارة فلا يضر الا اذا كان حرف استعماله واطباق نحو فطرت بالروم ففيه خلاف سيأتي ارشاد الله تعالى عزوه وهو وان كان مرسوما بالهاء معلوم ان عليا امله ان يقف بالهاء على مرسوم بالهاء وقسم لا خلاف في فتحه وهو الاصل نحو الصلاة وقسم اختلف فيه وهو تسعة أحرف يجمعها قولك (قط خص ضغط حح) وحروف أ ك ه ا ذ لم يكن قبلها ياء. لا كسرة فذهب الجمهور الى الفتح وهو اختيار جماعة كابن مجاهد ومكي والمهدوي وابن غلبون والمحقق وذهب بعضهم الى الامالة وهو مذهب أبي بكر بن الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم وأبي الحسن الخراساني والخافاني وكان من أضبط الناس لحرف علي وقال الداني بعد ان ذكر هذه الحروف فان مجاهد وأصحابه كانوا لا يرون اماله الهاء وما قبلها في ذلك والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق للقياس في ذلك قرأت علي أبي الفتح عن قراءته وكذلك حدثنا محمد ابن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي هـ (٣١) ومن المعلوم انه لم يأخذ قراءة علي من

الروايتين الا عن أبي الفتح ولهذا فهم ابن مالك انه المختار عنده فقال في داليته و بعض يقول ما سوى ألف أمل * ومن ألف التيسير ذال القول أيذا وقال للقاسي وبه قال جماعة من أهل الاداء والنحقيق وقال الجعبري والتعميم اثبت لقول خلف لم يستثن الكسائي شيئا وهذا القسم كان كثير من شيوخنا يقرؤه بالفتح فقط وبعضهم يقرؤه بالوجهين مقدما الفتح وهو الاولي عندى واستقر عليه أمرنا في الاقراء لان وجه الامالة صحيح ثابت كما رأيت فالأخذ بالفتح دون تحكم لاسيما مع قول الحافظ أبي عمرو والنص عن الكسائي الخ (الثالثة) اختلف في الممال في هذا الباب فذهب الجمهور الى أن الممال هو ما قبل هاء التأنيث فقط وذهب جماعة

(ووصلك بين السورتين (ف) صاحة * وصل واسكتن (ك) ل (ج) لا ياء (ح) صلا) أخبر أن وصل السورة بالسورة من باب الفصاحة لما فيه من بيان الاعراب نحو الحاكمين اقر أو لا يترقل ولى دين اذا معرفة أحكام ما يكسر منها وما يحذف لالتقاء الساكنين كآخر المائة والنجم وبيان همز بالوصل والقطع كاول القارعة والهاكم للتكاثر وما يسكت عليه في مذهب خلف كآخر والضحي وأشار بالفاء من قوله فصاحة الى جزء لا نروى عنه انه كان يصل آخر السورة باول الاخرى ولا يسمّل بينهما قوله وصل واسكتن الخ أمر بالتخيير بين الوصل والسكت لمن أشار اليهم بالكاف والجيم والحاء في قوله كل جلاياه حصلا وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو والمعنى صل للسورة بالسورة ان شئت واسكت بينهما ان شئت وبهذا التقدير دخل السلام معنى التخيير والافالوا ليست موضوعة له والجلا يجمع جلية من جلا الامر اذا بان واتضح أى كل من القراء حصل جلا ياء مذهب اليه وصوبه (ولانص (ك) لا (ح) وجه ذكرته * وفيها خلاف (ج) يده واضح الطلا) اختلف للشرح هل في هذا البيت رمز أم لا فأكثرهم على ان السكاف والحاء من كلا حب رمز وكذلك الجيم من جيده رمز وقوله ولانص اى لم يرد نص عن ابن عامر وأبي عمرو بوصل ولا سكت وانما للتخيير لهما استحباب من الشيوخ والى ذلك أشار بقوله كلا حب وجه ذكرته وقيل لانص اى لارواية منصوطة عن ابن عامر وأبي عمرو بالفصل بالبسملة ولا تركه بل ان البسملة لهما اختيار من أهل الاداء فعلى هذا التفسير لا بسملة لابن عامر وأبي عمرو في رواية الشاطبي وهو مطابق لنقل التيسير لكن وجه البقي الى التخيير اى ثبت عن الاثنين ترك البسملة ولانص لهما في السكت لم تمنع السكت فاخذ القلة لهما بالتخيير وقوله وفيها خلاف اى وفي البسملة خلاف عن المشار اليه بالجيم من قوله جيده وهو وورش وذلك ان أبانهم كان يأخذ له بالبسملة بين السورتين وان المصريين أخذوا له بتركها بينهما وقيل لارمز في هذا البيت لاحد وفيها خلاف عنهم اى وفي البسملة خلاف عن ابن عامر وأبي عمرو وورش فعلى هذا التفسير البسملة للثلاثة من زيادات القصيدة فحصل من مجموع ما ذكرنا لكل واحد من الثلاثة أعني أبانهم وابن عامر وورش ثلاثة أوجه أحدها صلة السورة بالسورة الثانية السكت بينهما الثالث الفصل بينهما بالبسملة والجيد العنق والطلا جع طلية والطلية صفحة العنق يعنى ان جيد هذا الخلاف مشهور عند العلماء

كالداني والمهدوي وابن سوار الى اهمالة مع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين بما هو ظاهر بين فقال ولا يمكن ان يكون بين القولين خلاف فباعثا رحد الامالة وان تقر يب الفتحه من الكسرة والالف من الياء فان هذه الهاء لا يمكن ان يدعى تقر يها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة وهذا مالا يخالف فيه الداني ومن قال بقوله وباعتبار ان الهاء اذا أميلت فلا بد أن يصحبا في صورتها حال من الضعف خفي يخالف حالها اذا لم يكن قبلها ممال وان لم يكن الحال من جنس التقريب الى الياء فسمى ذلك انقذار امالة وهذا مالا يخالف فيه الجمهور فعاد النزاع في ذلك لفظيا اذ لم يمكن أن يفرق بين القولين بلفظ هـ (الرابعة) ما ذكرناه من ان امالة الناس المجرور للدورى فقط هو الذى اقتصر عليه المحقق في نشره وتقريره وطيبته وتخييره ولا يعكر علينا قوله * وخلفهم في الناس في الجرح حصلا * لانه تبع في العزو أصله والخلاف عندى في هذا مرتب لا مفرع فنقول في تقريره لانه يعنى انه اختلف عن أبي عمرو فروى عنه الدورى الامالة وروى عنه السوسى الفتح لان

هذا هو الذي كان يقرأ به كناية عنه السخاوي فيقرر به كلامه (تنبيه) امانة الناس المجرور للدوري كبرى كما صرح به الداني في جاءه والجبري في كنز هونيه ولم يعمل ابو عمر وكبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى ولا ياء واطاء من فاتحتي صميم وطه ولم يعمل صفري مع الراء الا بشرى اه وقد نظم شيخ شيوخنا عبد الرحمن بن القاضي رحمه الله الفائدة الاولى فقال امال كبرى مع غير الراء الناس بالجروفي الاسراء في هذه اعمى وهيا مريا * وهاء طه ابن العلاء قاعلما وقد يئله بذكر الفائدة الثانية فقلت ولم يعمل صفري مع الراء سوى * بشرى في وجهه كاي بعض روى وتنوين بعض للتقليل لان رواة الفتحة اكثر وقولهم اشهر الا ان من روى الامالة جرى على القياس والتقليل هو للتقليل كما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى (المدغم) (٣٢) رجعت نجاتهم للجميع كالرحيم ملك فيه هدى قيل لم معالذهب بسمهم خلقكم جعل

لكم (فوائد * الاولى) الادغام الكبير حيث ذكرناه انما هو للسوسى فقط وهو المأخوذ به من طريق القصيد وأصله في جميع الامصار وتبعوه في ذلك عملا بقول تلميذه السخاوي وكان ابو القاسم يقرأ بالادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذا قرأ اه والا فلا ادغام ثابت عن الدوري أيضا كما ذكره الداني في جامعه والطبري والصغراوي وغيرهم (الثانية) اذا كان قبل الحرف المدغم حوف علة ألف أو واء أو ياء ففيه ثلاثة أوجه المد والتوسط والعصر اذا لم يكن للادغام كما سكن للوقف (الثالثة) ورد النص عن البصري انه كان اذا ادغم أشار الى حركة الحرف المدغم وسواء سكن ما قبل الحرف الاول او تحرك ادغم في مثله

(وسكتهم المختار دون تنفس * وبعضهم في الارباع الزهر بسملا) (لم دون نص وهو فيهن ساكت * لحزة فافهمه وليس مخذلا)

الضمير في وسكتهم يعود على الثلاثة المخير لهم بين الوصل والسكت وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو وأى وسكت السكات بين السورتين دون تنفس أى من غير قطع نفس وبعضهم في الارباع الزهر بسملا لهم أى لابن عامر وورش وأبى عمرو وأى بعض أهل الاداء من المقرئين الذين استحبهوا التخيير بين الوصل والسكت واختاروا في السكت أن يكون دون تنفس اختاروا ايضا بالبسملة لابن عامر وورش وأبى عمرو وفي أوائل أربع سوروهى لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بهذا البلد وبل للمطففين وبل لكل همزة دون نص أى من غير نص وانما هو استحباب من للشيوخ وهو فيهن ساكت لحزة وهو يعود على البعض في البيت المتقدم أى ذلك البعض الذى بسملا لابن عامر وورش وأبى عمرو وفي هذه السور الارباع يسكت لحزة فيهن فيتعين أن البعض الآخر لا يسكت له فيهن فيقرأ له فيهن بالوصل والسكت ليشمل الطريقتين فافهمه وليس مخذلا أى فافهم هذا المذهب المذكور لحزة وهو السكت له في هذه السورة فانه منصور يقال خذله اذا ترك عونه ونصرته وينبئ لمن أخذ للثلاثة المذكورين بالوصل كهمزة أن يسلك هذه الطريقة أى يكتفى لهم فيهن بالسكت ومن عدم من أشار اليه من أهل الاداء لا يقر فون بين هذه السور وغيرهن ويجرون كل واحد من الاربعة فيهن على عادته في غيرهن

(ومهما اتصلها أو بدأت براءة * لتنزيلها بالسيف لست مبسملا)

اتصلها الضمير لبراءة أضمر قبل الذكر على شريطة التفسير يعنى ان سورة براءة لا بسملة في أولها سواء وصلها القارى بالانفال أو ابتدأ بها ثم ذكر الحكمة في ترك البسملة في أولها فقال لسز يلها بالسيف يعنى ان براءة نزلت على سخط ووعيد وتهديد وفيها آية للسيف قال ابن عباس سأب عليا رضى الله عنه لم تسكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال لان بسم الله أمان وبراءة ليس فيها أمان نزلت بالسيف وقوله ليس مبسملا أى لا تبسم لاحد من القراء لفائدة الرحمة للعذاب

(ولا به منها فى ابتداءك سورة * سواها وفى الاجزاء خير من تلا)

قوله ولا بسمها أى لا فرار من البسملة اخبر ان القارى اذا ابتداء بالسورة فلا بد من البسملة لسائر القراء الا براءة سواء فى ذلك من بسملا منهم بين السورتين ومن لم يبدئ بقوله وفى الاجزاء أى وفى الاجزاء خيرا هل الاداء القارى فى البسملة ان شاء الله تعالى بها وان شاء تركها لكل القراء وليس المراد الاجزاء المصطلح عليها بل

أومقار به وجل الجمهور واستقر به المحقق على الروم والاشهام جميعا قال الداني والاشارة عندنا تكون روموا واشهاما والروم آكد كل عندنا في البيان عن كيفية الحركة لانه يقرع السمع غير ان الادغام الصحيح والتشديد للتمام يمتنعان معه ويصحان مع الاشهام لانه اعمال العضو تهيمته من غير صوت خارج الى اللفظ فلا يقرع السمع ويمتنع وفي المنخفض لبعده ذلك العضو من مخرج الخفض فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حركته خلفه اه فتحصل من هذا ان الحرف المدغم اذا كان مرفوعا فيجوز الادغام مع السكون المحض من غير روم ولا اشهام وهذا هو الاصل المأخوذ به عند عامة أهل الاداء ويجوز الاشهام ويجوز الروم الا انه كما قال الداني لا يصح معه الادغام المحض والتشديد للتمام وان كان مخفوضا ففيه الادغام المحض وفيه الروم وان كان منصوبا ففيه الادغام المحض وليس فيه روم ولا اشهام وكل من قال باشارة استثنى الميم عند الميم نحو يعلم ما والميم عند الباء نحو اعلم بما والباء عند الباء نحو نصيب برجتنا والباء عند الميم نحو يعذب من وزاد غير

واحد كابن سوار والقلائسي وابن الفحام للقاء عند اللقاء نحو تعرف في (انه الحق) اذا تقدمت هاء الضمة بر على الساكن فان تقدمها كسرة أو ياء فتكسر من غير صلة نحو به الله وعليه الله وان تقدمها ضم أو فتح أو ساكن غير الياء فتضم من غير صلة نحو نصره الله قوله الحق يعلمه الله نذروه الرياح هذا هو الاصل المطرد لكلامهم وما خرج عنه نبينه في مواضعه ان شاء الله تعالى (به كثير) لاختلاف بين القراء ان هاء الضمير اذا تقدمها متحرك أنها توصل لكن ان كان قبلها فتح أو ضم نحو له وصاحبه توصل بواو وان كان كسر نحو في ر به فتوصل بياء وكثيرا لاختلاف في تريق رائه من طرق القصيدة لورش (به الا) هو من باب المنفصل ولا يضرنا عدم ثبوت حرف المدرس ما وثبوت لفظا كاف (يوصل) لاختلاف في تفخيم لاه لورش حالة الوصل وفيه حال الوقف وجهان التريق والتفخيم وهو أرجح لان السكون عارض وفيه دلالة على حكم الوصل (وهو) قرأ قالون والبصري وعلى يسكون الهاء والباقون بالضم (٣٣) (اني جاهل) هو ما أجده على اسكانه ووجهة

ما في القرآن منه على مذكروا
جسماته وست وستون باء
(اني أعلم) معاقرة الحريم
والبصري يفتح الياء والباقون
بالسكون وحيث سكنت
الياء جرت مع همزة القطع
مجرى المنفصل فكلمهم مجرى
فيه على أنه وهذه اول ياء
ذكرت في القرآن من يا آت
الاضافة المختلف فيها
وجنتهم ثمان وثمان عشرة
بألف اثنان وثمان وثمان
آمان الله بالمثل بشرعها
الذين بالزمر وزاد غيره
اثنان اضرها لاتتبعن
اطل ويردن الرحمن يس
وجعل هذه من الزوائد
يضاحفها في الرسم بكلمة
يا آت الزوائد ويا آت
الاضافة ثابتة وبفرق به
بينهما وبفرق آخر وهو
أن يا آت الاضافة زائدة
على الكلمة فلا تكون لاما
أبدافهي نهاء الضمير وكافه
وبآت الزائد تكون

كل آية ابتدأ بها في غير أول سورة فيدخل في ذلك الاجزاء والاحزاب والعشائر ولرواية في غير فتح
الحاء والياء وتلا قراء (ومهما اتصلها مع أواخر سورة * فلا تفنن الدهر فيها فتفلا)
اختار الائمة لمن يفصل بالبسملة ان يقف للقارئ السور على أو آخر ثم يتدى لمن يسمى بالبسملة
موصولة بأول السورة المستأنفة هذا هو المختار وعكسه لا يجوز وهو ما هي عنه لانظم بقوله فلا تفنن وهم
أن يصل للقارئ البسملة بأواخر السور ثم يقف على البسملة لان البسملة لا وائ السور لا لا وائ
فهذان وجهان الاول مختار والثاني منهي عنه والثالث أن تصل طرفي البسملة بأخر السورة السابقة وأول
السورة اللاحقة والرابع أن تقطع طرفي البسملة لان كل واحد منهما وقف تام ولفظ بالبسملة وحدها
فصل من ذلك أن في البسملة ثلاثة أوجه فارقت من أين تأخذ هذه الوجة قلت لما نهى عن الوقف
على آخر البسملة اذا وصلت بالسورة الماضية علم ان ما بعده هذا الوجه من تقاسيم البسملة جائز والضمير
في وصلها وفي فيها للبسملة وفيها بمعنى عليها واذا وقف على السورة الماضية ولفظت بالبسملة وحدها
ووقفت على الرحيم يتجه فيه أربعة أوجه المد القصير ومد متوسط بين القصير والمد فهذه ثلاثة أوجه مع
الاسكان المجرد في الميم من قوله فيما يأتي وعند سكون الوقف والرابع روم حركة الميم من غيره وعلى ذلك
فقس أواخر السور اذا وقفت عليها وسيأتي شرح الروم والاشمام

سورة الفاتحة

سميت للفاتحة أم القرآن لانها أول القرآن ولان سور القرآن تتبعها كما يتبع الجيس أمه وهي الراية رها
أسماء كثيرة * وملك يوم الدين (ر) ا. به (ز) اصر * وعند سراط والسراط ل قبلا *
* بحيث أني وللصاد زايأ أشمها * لدى خلف واشم خلاد الاولا *
مالك هو أول المواضع التي وقع فيها الاستغناء باللفظ عن القيد فلم يحتج أن يقول مالك بالاد أو نحو ذلك
فاخبر أن المشار اليه بالراء والذون في قوله راويه ناصر وهما السكسائي وعاصم قرأ مالك يوم الدين على ما لفظ
به من اثبات الالف فنمين للباقيين القراءة بخذفها فهو من قبيل الانبات والخذف وأشار بظاهر قوله
راويه ناصر الى أن من قرأ بالالف نصر قراءته لان المصاحف اجتمعت على حذف الالف فربما ملك ثم
قال وعند سراط والسراط أي مجردا عن لام التعريف ومتصلها ثم المجرد عن اللام قد يكون نكرة نحو
الى سراط مستقيم سراطا سويا وقد يكون معرفة بالاضافة نحو سراط الذين سراطك المستقيم سراطى
مستقيما ثم هذا أيضا مما استغنى فيه باللفظ عن القيد فانه قال بالسين واعتمد على صورة كتابتها في البيت

(٥ - ابن القاصح) أصلية وزائدة فتجى لاما من الكلمة نحو يسر ويوميات والداع والماد وفرق آخر باب الاضافة خلف جار
فيها بين الفتح والاسكان ويا آت الزوائد لاختلاف جاريها بين الخذف والانبات (وعلم آدم الاسماء) الى (صادقين) لورش في آدم وانبثوني
لثلاثة على قاعدته وحكم المدنى الاسماء والملائكة وباسماء هؤلاء واضح وكذا حكم ميم عرضهم وكذا وقف صادقين وأما همز تاهؤلاء
وان قرأ قالون والبيزى بتسهيل الاولى بين الهمزة والياء مع المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولهما
أيضا ابدالها بياء ساكنة واختص ورش بزيادة وجه ثالث وهو ابدالها باء مكسورة خالصة والبصري بإسقاط الاولى مع القصر والمد
والباقون بتحقيقهما (تنبيه) وكل ما يندكر من تخفيف احدى الهمزتين المجتمعين من كلمتين انما هو حالة الوصل وأما ان وقفت على الاولى
وابتدأت الثانية فلا تخفيف لجميع القراء بل تحقق التي وقفت عليها والتي ابتدأت بها فاذا علمت هذا وأردت قراءة هذه الآية من وعلم آدم

الى صادقين وبعض الناس تقف على الملائكة وليس بموضع وقف الا في ضرورة فيا في فيها واحد ومما نون وجها وكلها صحيحة ولا تركيب فيها وأما لو عددنا للضعيف وتركيب الالوجه الآتية على رواية ورش لكان أكثر من هذا بيانها ان لقانون ثمانية عشر وجها بيانها ان له في ها التنبيه للقصر مع مدا ولا وقصره استصحابا للاصل واعتدادا بعراض التسهيل والمسمع مدا ولا فقط وقصرها مع مدا التنبيه ضعيف لان سبب المتصل ولونغير أقوى من المنفصل ولذا أجمعوا عليه دونه فهذه ثلاثة تضرب في وجهي الصلة وعدمها بستة تضرب في ثلاثة صادقين ثمانية عشر ولورش سبعة وعشرون وجها بيانها انك تضرب ثلاثة باب آمنوا في ثلاثة همزة ان تسعة تضرب بها في ثلاثة صادقين سبعة وعشرون وللبزى ستة بيانها ان له القصر في هاء الممد والقصر في أولاء اثنتان تضرب بها في ثلاثة صادقين ستة وللقنبل ستة بيانها ان له القصر هاء ومد أولاء مع تسهيل همزة ان (٣٤) وابدالها ياء ساكنة اثنتان تضرب بها في ثلاثة صادقين ستة وللبصري تسعة بيانها ان له في ها

القصر مع قصر أولاء اعتدادا بالعارض ومده عملا بالاصل والمسمع مد أولاء ثلاثة تضرب بها في ثلاثة صادقين تسعة ولا يجوز قصر أولاء مع مدا التنبيه لانه لا يتجاوز من أن يقدر متصلا أو منفصلا فان قدر منفصلا فهو وهامن باب واحد يمدان معا ويقصران معا وان قدر متصلا وهو ذهب سيديوه والداني فلا يجوز فيه القصر ولو قصرت هاء فكيف مع مده فحينئذ لا وجه لمدها المتفق على انفصاله وقصر أولاء المختلف في اتصاله وللشامي ثلاثة صادقين فقط لان قراءته في الآية لم تختلف وعاصم مثله وعلى كذلك ولجزء ستة أوجه ثلاثة صادقين على السكت وعدمه وصفة قراءتها أن تبدأ بقانون ففسكن له الميم

بالسين وهو مرسوم بالصاد في جميع المصاحف هذه اللام المردة من قوله قبلها هي فعل أمر من قولك ولي هذا يليه اذا جاء بعده أي اتبع قبلها فقرأ قراءته بالسين في هذا اللفظ حيث أتى في جميع القرآن قوله والصاد زايأشتمها لدى خلف أي عند خلف والصاد يروي بالنصب والرفع أمر بقراءته بالصاد مشمة زايأشتمها حيث وقع ثم أمر بانتمائها في الاول خاصة لخلاص أي الاول الذي في الفاتحة يعني اهدنا للصراط المستقيم فحصل من مجموع ما ذكر ان قبلها قرأ بالسين في جميع القرآن وأن خلفا يشتم الصاد صوت الزاي في جميع القرآن وأن خلاصا قرأ الاول من الفاتحة باسم الصاد الزاي وقرأ في جميع ما بقي من القرآن بالصاد الخاصة وان الباقي قرأ بالصاد الخاصة في جميع القرآن والمراد بهذا الاتهام خلط صوت الصاد بصوت الزاي فيمزجان فبتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي (عليهم اليهم حزة ولد يهيمو * جميعا بضم الهاء وقفوا وموصلا)

أي قرأ حزة عليهم واليهم ولديهم هذه الالفاظ الثلاثة في جميع القرآن بضم الهاء في الوقف والوصل والواقع في الفاتحة عليهم فقط فاردفها بكسر اليهم ولديهم لا شتما كهن في الحكم وعلمت قراءة الباقي من قوله كسر الهاء بالضم شملا لان المقابل للضم هنا الكسر ونص على الخالين لثلاثيهم دخول الثلاثة في قوله وقف للكل بالكسر والاولى أن يلفظ بالثلاثة في البيت مكسورات الهاء ليؤخذ للضد من اللفظ ويلفظ بلديهم موصولة الميم للوزن

(وصل ضم ميم الجمع قبل محرك * (د) را كا وقالون بتخيره جلا

أمر بضم ميم الجمع موصولا وبواو لشارب باله في قوله درا كا وهو ابن كثير اذا وقع قبل حرف متحرك نحو علمهم غير معكم أي انا جاءكم موسى وقوله قبل محرك احترازا من وقوعه قبل ساكن فانها لا توصل نحو ومنهم الذين فان اتصل بها ضمير وصلت للكل نحو أنزلهم كما هو معنى درا كا أي متابعة ثم قال وقالون بتخيره جلا يعني ان قالون روى عنه في ضم ميم الجمع وجهان خير فيهما القاري ان شاء ضمها ووصلها بواو كائن كثير وان شاء قرأ باسكانها كالجماعة وحكى مكي الخلاف مرئيا الاسكان لابي شيبه والصله للحوالي وليست جيم جلا رمز الصريحه بالاسم ومعناه كشف لانه نبه بالتخيير على ثبوت للقراءتين (ومن قبل همزة القطع صلها ورشهم * وأسكنها للباقيون بعد لتكملا)

أي ضم ميم الجمع وصل ضمها بواو لورش اذا جاء بعدها همز القطع وهمز القطع هو الذي ثبت في الوصل نحو

وقصر المنفصل وهو ها ومد أولاء مع تسهيل همزة مع الطو دل في وقف صادقين ثم أعيد هؤلا ان كافر أنه أولاء وهو عليهم وما قبله مع التوسط والقصر في صادقين وان شئت فاخترنا وقصرنا على إعادة صادقين ثم تأتي بقصرها مع قصر أولاء مع أوجه صادقين ثم تمدها مع أوجه صادقين فهذه تسعة ولا يدخل معه أحد لنخلف ورش وجزء في الاسماء والمكي في عرضهم والباقيون في هؤلاء ثم تعطف البصري بقصرها وأولا واسقاط همزته مع أوجه صادقين ثم بقصرها ومد أولاء مع أوجه صادقين ثم تمدها مع أوجه صادقين وانما قدمنا لقانون المدول للبصري القصر لان في قراءة قالون أثر السبب موجود بخلاف قراءة الاساط فتنبه لهذه الدقيقة فقبل من رأته يتفطن لها ثم تعطف الشامي مع مدا وأولا وتحقيق همزته مع أوجه صادقين ويندرج معه عاصم وعلى لاتحدا قراءتهم ومدعهم على المرتبئين وتفرعنا عليه ولا يخفى عليك التفرع على الأربع مراتب فلا تطيل به ثم تأتي لقانون بضم ميم الجمع ويتفرع عليه ما يتفرع على

اسكانها ويندرج البرزى معه ثم تعطف قنبلا بقصرها ومداولا وتسهيل همزة ان مع اوجه صادقين ثم مع ابدال همزة ان ياء سا كنه مع اوجه صادقين ثم تأتي بورش بنقل الاسماء ومدطويلا وقصر أنبثوني ومد هولا وابدال همزة ان ياء سا كنه فلاقى سكوت للتون فدخلت في المد اللازم غير الماسم كفواتح السور مع ثلاثة صادقين ثم تعطفه بتسهيل همزة ان مع ثلاثة صادقين ثم بابدالها ياء مكسورة خالصة مع الثلاثة ثم تأتي بخلف بالسكت على لام التعريف في الاسماء مع مد طويلا كورش مع تحقيق الهمزتين وثلاثة صادقين واندرج معه خالدا في وجهه للسكت ثم تعطفه بعلم السكت مع الثلاثة ثم بورش مع توسط آدم وأنبثوني مع ثلاثة ان ومع كل واحد ثلاثة صادقين ثم بالطويل مع ثلاثة همزة ان وصادقين مع تقديم اللبس كما تقدم (فان قلت) لم قدمت اللبس على التسهيل مع انه غير مد كورني للتيسير وعبر عنه بقيل حيث قال * وقد قيل محض المد عنها تبديلا * وجري عمل الناس على تقديم التسهيل عليه (قلت) مع كونه (٣٥) لم يذكره في التيسير وعبر عنه بقيل

هو رواية جمهور المصريين عن الازرق بل نسبة بعضهم لعامةهم وهو مذهب جمهور المغاربة الآخذين عنهم وقطع به غير واحد منهم كابن سفيان والمهدوي وصاحب التجريد وقال مكي وابن شريح انه الاحسن والتسهيل مذهب القليل عن الازرق فحين هذا قوله على التسهيل فلماذا قدمته والداني وان لم يذكره في التيسير فقد ذكره في جامع البيان وغيره وقال انه الذي رواه المصريون عن الازرق أداء ولعل الشاطبي انما عبر عنه بقيل ليشير الى انه من زيادته على التيسير وانه غير قياس كاذ كمالداني في جامعه وأما عمل الناس فانهم مقلدون للشاطبي وقد علم ما فيه والله أعلم وأما الخمسة والعشرون وجها التي في الوقف على

عليهم أنذرهم أم لم ومنهم أميون ولما يمكن أخذ قراءة الباقي من الضد قال وأسكنها الباقون لانه قد تقدم ضم الميم مع صلتها وضد الفتحة وضد الصلة تركها ولا يلزم من تركها الاسكان اذ رجا تبقى الميم مضمومة من غير صلة ولم يقرأ به أحد فاحتاج الى ذكر قراءة الباقي فاجاب بان باقي القراء أسكنها أى أسكن ميم الجمع والباقيون هم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وقوله بعد متعلق بالباقيون أى الذين بقوا بعد ذكر نافع وابن كثير لسكنا لاى لتكمل وجوه القراءات في ميم الجمع قبل المنحرك

ومن دون وصل ضمها قبل سا كن * لكل و بعد الهاء كسر فنى الملا

مع الكسر قبل الهاء والياء سا كنا * وفي الوصل كسر الهاء بالضم (ش) ملا

كامل الاسباب ثم عليهم للفتحة وقف للكل بالكسر مكمل

كلامه في هذه الايات الثلاثة على ميم الجمع الواقع قبل الساكن أسر ضمه أى بضم ميم الجمع اذا وقعت قبل ساكن لكل القراء به ون صلة أى من غير صلة نحو عليه كم الصيام وقوله ضمها يروى بفتح الضاد وضم الميم ويروى بضم الضاد وفتح الميم وقوله بعد الهاء كسر فنى الملا مع الكسر قبل الهاء والياء سا كنا أخبرنا فنى الملا وهو أبو عمرو وكسر ميم الجمع الواقعة قبل ساكن بأحد الشرطين أحدهما اذا وقع قبل الميم هاء قبلها كسرة مطلقا ووقع قبل الميم هاء قبلها ياء سا كنه له ظنية واحترز بقوله سا كننا من المنحرك نحولون يؤتيهم الله قوله وفي الوصل كسر الهاء بالضم شملا أخبرنا المشار اليه بالشين في قوله شملا وهو حجة والكسائي ضمها في حال الوصل الهاء التي قبلها كسرة أو ياء سا كنه أى جعلها مكان الكسر في الهاء بالضم ومن هذا علم أن الهاء انما هي دائرة بين الضم والكسر فقط وذكر الوصل لهما زيادة اوضح والافهم ومعلوم من قوله فيما بعد وقف للكل بالكسر ومعنى شملا أسرع ثم أتى بمثال ما كسر أبو عمرو وميمه وضم حزة والكسائي هاءه في حال وصلهم فقال كابرهم الاسباب أى المختلف فيه كبهم الاسباب وما زائدة أراد قوله تعالى وتقطع بهم الاسباب وهذا مثال للهاء المكسورة ما قبلها وفيه إشارة الى اشتراط مجاورة الكسرة للهاء ومثله في قولهم العجل من دونهم امرأتين فالو حال بين الكسر والهاء سا كن لا يكسره نحو ومنهم الذين المثال الثاني في قوله تعالى فلما كتب عليهم القتال هذا مثال للهاء الواقع قبلها ياء سا كنه ومثله يريهم الله أعبد الهم أرسلنا اليهم اثنين كلامه من أول الباب الى هنا كان على الوصل ثم ذكر حكم الوقف فقال وقف للكل بالكسر أمر بالوقف لئلا للقرء بالكسر أى في الهاء الواقعة قبل ميم الجمع ومكمل حال أى قبل بالكسر في حال حالك معر فمأذ كرتة

هؤلاء الحزوة وما هو الصحيح منها وللضعيف فستأتى ان شاء الله في موضع يصح الوقف فيه عليه (أنبثهم) اتفقوا على تحقيق همزة لان وورشام تدخل في قاعدته والسوسى من المستثنيات عنده وأبدلها حزة في الوقف باء ثم اختلف عنه في ضم الهاء وكسر ها وكلاهما صحيح والضم أقيس بمذهبه (باسائهم) ان وقف عليه فذكر والحزوة فيه ثمانية اوجه والصحيح منها أربعة الاول والثاني تحقيق الهمزة الاول لانه متوسط بزائد وتسهيل الثانية مع المد والقصر الثالث والرابع ابدال الاولى باء مع تسهيل الثانية مع المد والقصر والوقف على الاول كاف (والارض) ووصله لا يخفى ووقفه كالانهار (شما) يبدل همزة السوسى مطلقا وحزة لدى الوقف (فازلها) فأحزمت بتخفيف اللام وزيادة ألف قبله والباقيون بالتشديد والحذف (عدو) ان وقف عليه والوقف عليه كاف فيجوز فيه ثلاثة الاسكان مع الاشمام والسكون فقط والروم وكلها مع التشديد التام وأما المجزور نحو بغير الحق ففيه السكون والروم وكلاهما مع التشديد التام وكذا كل ما تلوه او بعض من لا علم عنده لا يقف على التشديد

بالسكون فرار من الجمع بين الساكنين والجمع بينهما جائز في الوقف وبعضهم يقف بالسكون من غير تشديد وهو خطأ وسيا في ذكر المفتوح في موضعه ان شاء الله تعالى (فتلقى آدم من ربه كلمات) قرأ المكي بنصب آدم ورفع آدم ونصب كلمات بالسكون لانه علامة للنصب في جمع المؤنث و يأتي فيها على ما يقتضيه الضرب على رواية ورش ستة أوجه فتح وتقليل فتلقى مضروبان في ثلاثة آدم وذكره غير واحد من شراح الحرز كالجمعي وابن القاصح ذكره عند قوله وراء تراءى فزال وكان شيخنا العلامة على الشبرا المسمى بخبران مشايخه يقرؤن بها وقرأها على مشايخهم وأمعن هو رجه الله النظر فاسقط منها واحدا وهو القصص على التقليل فكان يقرأ بخمسة وللصحيح أنه لا يصح منها من طريق الشاطبية الا انه وهو القصص والطويل على التفتح والتوسط والطويل على التقليل ولم أقرأ على شيخنا من طريق الشاطبية الا بها وقرأ هو بذلك على شيخه (٣٦) سلطان بن احمد والوجه الخامس انما هو من طريق الطيبة كما ذكره الشيخ

سلطان في جواب الاسئلة ولا فرق في الاربعه الواجه بين ان يقدم ما فيه التقليل على مد البذل كهنه الآلهة أو يتأخر كقوله اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابي فيأتي على القصص في آدم التفتح في ابي وعلى التوسط للتقليل وعلى الطويل للفتح والتقليل وقس على هذا نظائره والله أعلم وقد نظمت الواجه الاربعه فقلت

وان نحو موسى جاء مع باب
فوجها نحو موسى مع طو يل به
تجري
ويأتي على التقليل في توستا
ومع فتحه قصص كذا قال من
يدري
(اسرائيل) لا تعد فيه الياء
لورش كايان طول السكامة
وكثرة دورها وتقلها بالعجمة
ولم يختلف في تفحيم رائه
وكذا كل كلمة أعجوبة

من الواجه (توضيح) اعلم أن ميم الجمع الواقع قبل الساكن قسمان قسم لا خلاف في ضمه وهو ما لم يقع قبله هاء قبلها كسرة أو باء ما كسنة نحو عليكم الصيام وقسم فيه خلاف وهو ما وقع قبله ذلك نحو وما مثل به الذنوب في المثاليين والقراء فيه على ثلاث مراتب في حال الوصل منهم من ضم الياء والميم وهما جزء والسكاني ومنهم من كسر الهاء والميم وهو أبو عمرو ومنهم من كسر الياء بضم الميم وهم الباقون وأما الوقف فكلهم كسرو الياء فيه ولا خلاف بين الجماعة في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف (خاتمة) ميم ليست من القرآن وهي مستحبة لتأكيده الدعاء

(باب الادغام الكبير)

الادغام في الامة عبارة عن ادخال الشيء في الشيء وهو ينقسم الى كبير وصغير فالكبير يكون في المثاليين والمتقار بين وسمى بالكبير تأثيره في اسكان الحرف المتحرك قبل ادغامه والصغير ما اختلج في ادغامه من الحروف السواكن نحو ومن لم يبق فاؤلك ودال فادال وذال اذوتاء التأنيث ولا م هل و بل ولا يكون الا في المنقار بين

(ودونك الادغام الكبير وقطعه * ابو عمرو والبصري فيه تحفلا)

ودونك أغراه أي خذ الادغام حقيقة الادغام أن تصل حرفا ساكنا بحرف متحرك فتصيرهما حرفا واحدا مشددا يرتفع اللسان عنه ارتفاعه واحدة وهو بوزن حرفين قوله وقطعه أبو عمرو وقطع كل شيء ولا كقطع القوم سيدهم الذي يدور عليه أمرهم أي مدار الادغام على أبي عمرو وهو منقول عن جماعة كالحسن وابن محيصن والاعمش الا انه اشتهر عن أبي عمرو ونسب اليه فصار قاطعا لا يدور عليه قطب الرحا قوله فيه تحفلا أي تحفل أبو عمرو في أمر الادغام من جمع حروفه ونقله والادغام له يقال انتقل في كذا أو بكذا والناظم نسب الادغام الى أبي عمرو ولم يصرح بخاتمة كالا يبرسكده صرح به في الهز الساكن ونسبه الى أبي عمرو بشرط علم منه الخلاف والناظم خص السري بأبدال الهجره لدوري به حقيقة فاسقط فيه ابدال اللوري ووجه تحضيض السوسي اختيارا منه والمشهور عند السلف اجراء لوجهين لكل منهما ثم اب الناطم اعتمد على الفاعله المصطلح عليها غالب وهو ان الادغام يمنع مع التحقيق حصل لابي عمرو والقعيد مذهبان مرتبان هما المتقابلان الادغام مع الابدال للسوسي والظاهر مع الهمز لا دوري وهما المحتكبان عن الناطم في الاقران كما قال السخاوي ونقص عن التيسير مذهب الابدال مع الاظهار لان المفهوم من

والذي في القرآن من ذلك هذا وارا هم وعمران (بمعنى التي) مما اتفق للسبعة على فتحه لسكون لام التعريف ووجه التيسير كحسبي الله وهو واحد صرة كاملة في ثمانية عشر موضعا (بعهدى اوف) اتفق على اسكان الياء فيه وثلاثة اوف لورش لا تحفى (فارهبون وفاتقون) مما اتفق السبعة على حذف الياء منه اجزاء بكسر ما قبلها (كافر) لم يله احد ولا عبرة بمن انفرد بالياء دوري على ويكفي عدم عداله في المال الآن غرضنا زيادة الايضاح (الرا كعين) تام وقيل كاف فاسئلة اجاعا ومنتهى النصف على المشهور (المدل) فاحياكم لورش وعلى هداى لورش ودوري على وهو مما اتفق على فتح يائه استوى وفسوا هن و ابي و فليق و هدي ان وفقت عليه لهم خليفة ان وفقت عليه على الكافرين والدار لهما ودوري (تكميل) كل ما يحال في الوصول فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين أهل الاداء الا ما أمل من أجل كسرة متطرفة نحو النار والحمار وهار والابرار والباس والمحراب فذهب الجمهور الى ان الوقف

كالوصل واعتبروا الاصل ولم يعتبروا عارض السكون ولا نه فيه اعلام بالأصل كالاعلام بالزوم والاشتمال على حركة الموقوف عليه وذهب جماعة كالشاذلي وابن المنادي وابن حبش وابن أشتة الى الوقف بالفتح المحض اذ الموجب للاسالة حال الوصل هو الكسر وقد ذهب حال الوقف وخلفه السكون وسواء عندهم كان للسكون للوقوف ام لا ادغام نحو الابرار بنا الفجار وفي الاول مذهب المحققين واقتصر عليه واحد منهم عليه للعمل به قرأنا وبه نأخذ فان قلت يلزم على هذا أن تبقى الامالة في نحو موسى الكتاب والصارى المسيح حال الوصل لان حذف الالاب عارض ولا يعتد بالعارض ولم يقرأ به احد في الفرق قلت قال في الكشف بينهما فرق قوى وذلك ان المحذوف في الوقف على النار هي الكسرة التي اوجبت الامالة والحرف الممال لم يحذف والمحذوف في موسى الكتاب هو الحرف الممال فلم يشبها اه فان قلت هذا الحكم في الوقف بالسكون فما الحكم اذا وقف بالروم قلت اما على مذهب الجمهور فظاهر لانهم اذا (٣٧) وقفوا بالامالة مع السكون وقع الروم اخرى لانه حركة وعلى

الثاني فقال مكى فان وقعت بالروم ضعفت الامالة فليلا لضعف الكسرة التي اوجبت الامالة والله أعلم (المدغم) (ك) قال ربك ونحن نسبح لك قال أعلم مالا وأعلم ما تبذلون حيث شئنا آدم من أنه هو (التنبيهات الاول لم بدغم باء يضرب في ميم مثلاً لتخصيصه في قوله وفي من بشاء بايعذب * الثاني يجوز في المدغم اذا جاء بعد اللين نحو حيث شئتم والقول لعلمكم ما يجوز فيه اذا جاء بعد حرف المد نحو الرحيم ملك وقول الجعبري لم أقف على نص في اللين والمفهوم من القصيد الفصير فصور قال المحقق والعارض المشدد نحو اللبل لباسا كيف فعل اللبل رأى بالخير انضى عند أبي عمرو في الادغام الكبير هذه الثلاثة الارحة

للتيسير ثلاثة أوجه الادغام والابدال من قوله اذا قرأ بالادغام لم يهزم ولا يظهر والهمز من ضده أي اذالم بدغم همز ولا يظهر والابدال من قوله اذا أدرج الضراء أي ولم بدغم لاهمزم معناه اذا أسرع وأظهر خفف وقد رنا اذا أدرج ولم يدغم لعطفه الادغام على السرج بأو

(ففي كلمة عنه مناسككم وما * سلككم وباقي الباب ليس معولا)

علم ان المثليين اذ انتم فيا فلما أن يكون في كلمة أوفى كامين فان كان في كلمة واحدة فالنقول عن أبي عمرو والمعول عليه ادغام الكاف في مثلها أي في الكاف من هاتين الكلمتين وهما اذا قضيت مناسككم وما سلككم في سقر وباقي الباب ليس معولا أي باقي كل مثليين في كل مثليين اجتماع في كلمة واحدة نحو باعينا وجباههم وبشركم فانه روي عن أبي عمرو ادغامه ولكنه متروك لا يعول عليه فليس فيه الا الاظهار والماء في عنه لابي عمرو أي ادغم السوسى عن أبي عمرو مناسككم وما سلككم وقوله ففي كلمة تقرأ في البيت بسكون اللام وما سلككم باظهار الكاف مع اسكان الميم والادغام مع صلة الميم وما سلككم بالادغام وسكون الميم للوزن (وما كان من مثليين في كلمتيهما * فلا بد من ادغام ما كان اولاً)

(كيعلم ما فيه هدى وطبع على * قلوبهم والعفو وأمر مثلاً)

أي اذا التقى حرفان متماثلان متحركان باى حركة تحركا سكن ما قبل الاول أو تحرك أولهما آخر كلمة وثانيهما أول كلمة أخرى وارتفع المانع الآتي ذكره وجب ادغام الاول منهما في الثاني للسوسى في الوصل ثم أتى باربعة أمثلة تضمنت ثلاثة أنواع عليها مدار الباب وذلك ان الحرف المدغم اما أن يكون قبله متحرك أو لا فان كان متحركاً فمثله يعلم ما بين أيديهم وطبع على قلوبهم وان لم يكن قبله متحركاً فلما أن يكون حرف مدأولا فان كان حرف مدفثاله فيه هدى للتقنين وان لم يكن حرف مدفثه وحرف صحيح ومثله خذ العفو وأمر بالعرف واعلم أن قراءة المثاليين الاولين والاخيرين البيت بالاظهار وه فيه بالصلة للرواية وان جاز حذفها وطبع على قلوبهم بالادغام وصلة الميم ثم ذكر موانع الادغام فقال

(اذا لم يكن تاجز أو مخاطب * أو لم يكتسب تنوينه أو متعلا)

(ككنت تراباً أنت تكره واسع * عليهم وأيضاً ثم ميقات مثلاً)

للمصير في يكن عائد الى قوله ما كان اولاً أي ادغم السوسى الاول من المثليين اذالم يكن ذلك الاول تاء مخبراً ضميراً هو تاء الله على المتكلم نحو كنت تراباً أو يكن تاء مخاطب نحو أفأنت تكره الناس أو يكون النسي

ساقعة فيه كما تقدم أعاقى العارض والجمهور على القصر وعن نقل فيه المد والتوسط الاستاذ أبو عبد الله بن القصاص اه وقوله تقدم هو قوله رأما الساكن للعارض غير المشدد فنحو الليل والميل والميت والحسين والخوف والموت والطول حالة الوقف بالسكون والاشمال فيما يسوغ فيه فقد حكى فيه للشاطي وغيره من أئمة الاداء ثلاثة مذاهب الاشباع والتوسط والقصر اه وقوله والمفهوم من القصيد القصر غير مسلم بل نقول المفهوم منه الثلاثة من قوله وعند سكون الوقف لكل أعمال وعندهم سقوط المد فيه البيت فتحصل من كلامه ان حرف اللين اذا جاء قبل الساكن للعارض للوقف ولم يكن ذلك الساكن همزاً ففيه لكل القراءة ثلاثة أوجه وان كان همزاً فهو كذلك عند الكل الاورشافه فيه وجهان المد والتوسط لان مدفه فيه لاجل الهمز لا للسكون ولا لفرق بين سكون الرفع والادغام عند الشاطي وغيره فان قلت ما فائدة التخصيص في قوله وعند سكون الوقف ولعله أراد الاحتراز عن سكون الادغام قلت احتراز عن الوقف بالروم فانه لا مد فيه لانه مد سبب المد وقد صرح الجعبري

بذلك في شرحه حيث قال واحترز بسكون الوقف عن رومها إلا اجتماع فيه الثالث هـ د ن من المدغم أنه هو لأنه المعروف المقروء به وكذا جميع ما مثله وهو خمسة وتسعون موضعا نحو جاوزه أعبادته هل لالتقاء المثلين خطأ لان الصلة عبارة عن إشباع حركة الهاء نفوذة لها فلم يكن لها استقلال ولهذا تحذف للسكون فلم يعتد بها وقد صرح ادغامه نصاعن الزيدى عن أبي عمرو في قوله لله هو الهاء وانه هو التواب وقول القيسى * وقد ادغموا هاء الضمير بمثله * وماز يدال ككثير قيل كلافصل * وقد ذكر الداني عن ابن مجاهد انه كان يختار عدم الادغام في هذا الضرب وذ كر حجته ثم بين فسادها (لكبيرة الا) لا تخفى ما فيه من ترفيق ونقل وسكت (شيئا) اذا وقف عليه لجزء فيه وجهان نقل حركة الهمزة الى الياء فتصير باء مفتوحة بعدها ألف والثاني تشديد الياء وسكت جزءا ن وصل ومدورش وتوسطه مطلقا لا تخفى (يقبل) قرأ المكي والبصري هنا بالتأنيث (٣٨) لتأنيث شقاعة والباقون بالتذكير لانه غير حقيقي التأنيث وخرج بقيد هنا للتأنيث وهي

ولا يقبل منها عدل فانه متفق على قراءته بالتذكير لاسناده الى عدل (نساءكم) اذا وقف عليه فيه لجزء وجهان تسهيل همزه مع المد والقصر وما ذكر فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به (واعدا) قرأ البصري بحذف الالف بعد الواو والباقون بابتائه (بارئكم) ساقرا البصري باسكان كسرة همزه طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات وأخرى ان تعانث كيامركم وهي لغة بني اسد وتميم واذا جازا سكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام فاسكانه وابقاؤه أولى وزاد عنه الدوري اختلاسا وهو الايتان باكثر الحركة وجري العمل بتقدمه والباقون بالكسرة التامة ولا يبدله السوسى وقوله في باب الهمز المفرد وقال

اكتسى تنو بنه نحو واسع علم أى تنو ينافا صلا بين الحرفين وأشار بذلك الى أن التنوين كالحلية والزينة وقصر لفظ تاراسكن بقاء المكتسب ضرورة والمنقل هو المشدد نحو فتم ميقاته به قوله وأيضا أى مثل النوع الرابع وهو مصدر أص اذا رجع وقوله مثلاً أى مثل الموانع الاربع أى متى وجد أحد هذه الموانع الاربعه تعين الاظهار واستدرك مانع خامس عام نحو أنا نذير وانا لكم فان المثلين والمتنار بين النقيض لفظا ولا دغام محافظة على حركة التنون ولهذا تعمد بالالف في الوقف فتصيراً ناوقدا ورد على استثناء الميمون الهاء لان صلة الضمير بفتقر بواو أو ياء نحو سبحانه هو الله من فضله هو خبرا لهم فمبيل أدغم السوسى الهاء لان صلة الضمير بفتقر ثم ذكر بنية الموانع فقال

﴿ وقد أظهر واو الكاف يحزنك كفره * اذالون تخفى قبلها لتجمل ﴾

أى أظهر واو الادغام عن السوسى كاف يحزنك كفره باقمان وبه أخذ الداني وعليه عول الناظر ثم ذكر التعليل فقال اذالون تخفى قبلها أى أظهر والكاف لان التنون الساكنة لقي قبلها أخفيت فاتتقل مخرجها الى الخيشوم فصعب للتشديد بعدها فامتنع الادغام وقوله لتجمل لتعليل أى لتجمل الكلمة ببقائها على صورتها فخالصه انا نقرأ فلا يحزنك كفره بترك الادغام لابي عمرو من طريق الدوري والسوسى من هذا القصيد على ما سياتى تقريره فى أحكام التنون الساكنة والتنوين من انها تخفى عند الكاف

﴿ وعندهم الوجهان في كل موضع * تسمى لاجل الحذف فيه معلا ﴾

﴿ كيتغ مجزوما وان بك كاذبا * ويحل لكم عن عالم طيب الخلا ﴾

وعندهم أى عند المدغمين من أصحاب السوسى الوجهان أى الاظهار والادغام فى كل موضع أى فى كل مكان للتقى فيه مثلاً بسبب حذف وقع فى آخر الكلمة الاولى لاسراقتضى ذلك وقد يكون المحذوف حرفاً أو حرفين وكل كلمة فيها حرف من حروف العلة وهى الالف والواو والياء يقال هذه الكلمة معتلة وقد أعلت كانه حصل بها اعلال ومرض وكل خلاف يند كرهنا رابة محب أن يكون متشعبا عن السوسى لانه صاحب رايته ثم نص على الموضع فقال كيتغ مجزوما الوجه أن تكون الكاف فى كيتغ مجزوما زائدة للثلاث وهم ان ثلاثة كلمات غير هذه والواقع فيه الخلاف اعماهى هذه الكلمات الثلاث وألاهن ومن بدتغ غير الاسلام فاصله يفتى بالياء ثم حذف للجزم الثانية وان بك كاذبا فاصله يكون بالنون فحذف الجازم حركة الميمون فاجتمع ساكنان هى والواو قبلها فحذف الواو لالتقاء الساكنين ثم حذف التنون تخفيفا فهذه الكلمة حذف منها

ابن غلبون بياء تبدل بشير به لقول أبى الحسن طاهر بن غلبون فى تذكرته وكذا أيضا السوسى بترك همز بارئكم فى الموضعين اه حرفان لا يقرأ به لانه ضعيف وقد انفرد به ابن غلبون ونقله المحقق وقال انه غير مرضى لان اسكان هذه الهمزة عارض تخفيفا فلا يعتد به واذا الساكن اللازم حالة الجزم والبناء لا يعتد به فهذا أولى وأيضا فلو اعتد بسكونها وأجريت مجرى اللازم كان ابدالها مخالفا لاصل ابى عمرو وذلك انه يشبه وان يكون من البزى وهو التراب وهو قد همز مؤددة ولم تخففها من أجل ذلك مع امالة للسكون فيها وسكان الهمز فى هذا أولى وهو الصواب اه و برشحه انا لو وقفنا على ما آخره همزة منحركة نحو انشأ يستهزى وامرؤاوسكنت الوقف فهى حقيقة فى مذهب من يبدل الهمزة الساكنة امرؤاوس السكون وهذا ما لا خلاف فيه ومن قال فيه بالابدال خطؤه وان وقف عليه لجزء ولا وقف عليها وقيل على الثانى كاف ففيه وجه واحد وهو تسهيل همزه بين بين وابداله ياء محضة ضعيف لا يقرأ به (وظلا)

غلظ ورش لامة الاولى لان ما قبله ظاه لا ضادو (ظلمونا) مثله (يفسر) قرأ نافع انهم الياء وفتح الفاء والشامى مثله الا أنه يجعل موضع التحتية ناء فوقية والباقون بنون مفتوحة مع كسر الفاء ولا خلاف بينهم هنا ان خطايا كم على وزن قضايا كم (قيل) تقدم قريبا (اثنتا) لامالة فيه (مفسدين) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الا كثرين (المال) موسى كله وموسى الكتاب ان وقف عليه السواى لهم وبصرى بارئكم معالدورى على ترى الله ان وقف على ترى لهم وبصرى وان وصل فامال السوسى الراء بخلف عنه ويتفرع على الامالة فى اسم الجلالة تغليظ اللام وترقيقها لعدم وجود الكسر الخالص والفتح الخالص فله ثلاثة أوجه فتح الراء مع التفخيم وامالة الراء معه ومع الترقيق وهذا بخلاف ما ذارقت الراء لورش قبل اسم الجلالة نحو أفعير الله أتبعى ولد كرا لله ويشر الله فلا يجوز فى اسم الجلالة الا التفخيم لوقوعها بعد ضمة أو فتحة خاصة ولا عبرة بترقيق الراء وقد جزم به المحقق ونقله عن غير واحد وهو (٣٩) ظاهر وبه قرأنا على جميع شيو خنا وبه تأخذ (نفيه) اجمعوا

حرفان وحركة الكلمة للتائه يخل لكم وجه أبيكم فاصلة يخل بالواو وحذفت الواو لجواب الامر فوله عن عالم أى عن رجل عالم طيب الخلا والخللا بالفصر العشب الرطب استعير للحديث الطيب يقال هو طيب الخلا أى حسن الحديث فالعالم هو السوسى أى الوجهان أعنى الاظهار والادغام فى هذه الكلمات الثلاث تروى عن السوسى

﴿ويأقوم مالى ثم يأقوم من بلا * خلاف على الادغام لاشك أرسلا﴾

لا خلاف عن السوسى فى ادغام الميم من ويأقوم مالى أدعوكم الى النجاة فىأقوم من ينصرنى من الله وقوله ارسلا أى أطلقا على الادغام بلا شك فى ذلك وقائدة ذكرهما رفع توهيم من يعتقد أهما من قبيل يبتنى وليسا منه لان قوم لم يحذف منه شئ فاصوله باقية فلا يسمى معتلا وانما الياء المحذوفة ياء الاضافة وهى كلمة مستقلة واللغة للفصيحة حذفها

﴿واظهار قوم آل لوط لكونه * قليل حروف رده من تنبلا﴾

عنى بالقوم أبابكر بن مجاهد وغيره من البغداديين الناقلين للادغام منعوا ادغام آل لوط حيث وقع وأظهروا محتجين بقلة حروف الكلمة وقوله رده من تنبلا يعنى به الدانى وغيره أى من صار نبىلا فى العلم آر من مات من المشايخ يقال تنبل للبعير اذا مات يعنى ان هذا الرديم ثم بين الذى رده به فقال

﴿بادغام لك كيدا ولو حج مظهر * باعلال ثانبه اذاصح لاعتلا﴾

أى رده الدانى وغيره بادغام لك كيدا قال الدانى اجمعوا على ادغام لك كيدا فى يوسف وهو أقل حروفا من آل لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه أى رد تعليل اظهار آل لوط لكونه قليل الحروف بادغام لك كيدا لانه على حرفين باعتبار الانصال وعلى حرف باعتبار الانفصال وهو مدغم فلو كانت قلة الحروف مانعة لامتنع هذا بطريق الاولى لانه أقل حروفا منه وقوله ولو حج مظهر أى لو احتج من اختار الاظهار باعلال ثانى آل لوط وهو الالف اذاصح يعنى اذا صح له الاظهار من جهة النقل فان الدانى قال فى غير التيسير لأعلم الاظهار فيه من طريق اليزيدى وقوله لاعتلا أى لارتفع عن اختار الادغام يقال لمن غلب علا كعبه ثم بين كيفية الاعلال فقال

﴿فابداله من همزة هاء أصلها * وفد قال بعض الناس من واو ابدلا﴾

ذكر فى كيفية الاعلال مذهبين أحدهما مذهب سيبويه ان أصل آل أهل قلت الهاء همزة توصل الى

ومد لبدا فاذا قرأت فى الثانى بالطويل فسو بين المدين واذا قرأت بالتوسط فراع التعاوت الذى بينهما ولا تسكن من الغافلين (النبتين) قرأ نافع بالهمز والباقون يبدلون للهمزة ياء يدغمون الياء الساكنة قبلها فيها فيصير اللفظ ياء مشددة والورش فيه لا ينجى (عصوا وكانوا) لا خلاف بينهم فى ادغام أول المثلين الساكن فى الثانى ولا بضرا ناعدا اتصالهما خطا (والصائبين) قرأ نافع بلا همزة على وزن داخين والباقون بزيادة همزة مكسورة بعد الباء (قردة) رقق ورش راءه (خاستين) فيه ان وقف عليه لجزء وجهان تسهيل همزة بين بين وحذفها وهو المختار عند الآخذين باتباع الرسم وحكى فيها وجه ثالث وهو ابدال للهمزة ياء وهو ضعيف ولا ينجى ما فيه لورش وقفوا وصلا (يا مكرم) قرأ البصرى باسكان ضمة الراء وزاد عنه الدورى اختلاسها والباقون بالحركة الكاملة وابدل الهمزة الفاورش والسوسى (هزا) قرأ حفص بالواو موضع الهمزة والباقون بالهمزة باسكان الزاى وهى لغة تميم وأسد وقيس والباقون بالضم فان وقعت عليه ففيه لجزء وجهان أحدهما

على الفتح اذا حذفت الالف اصالة نحو أولم ير الذين أو لم ير الانسان خطايا كم لورش وعلى استسقى لهم (المدغم) اتخذتم اظهرداله على الاصل المكى وحفص وأدغمه الباقون فى التاء للتقارب فى المخرج والاشتراف فى بعض الصفات نفى لكم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) ويستحون نساء كم من بعد ذلك انه هو تؤمن لك حيث شتم قيل لهم (مصرأ) لاخلاف فى تفخيم راءه لحرف الاستعلاء (سالم) ان وقف عليه لجزء فيه وجه واحد وهو التسهيل غير هذا ضعيف (عليهم الذلة) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الهاء وضم الميم (وباؤا) اجتمع فيه لورش مد التمكن

وهو المقدم في الاداء النقل على القياس المطرد من نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها واسقاطها للثاني ابدال الهمزة واوامع اسكان الزاي على اتباع الرسم ، وأما تسهيل همزة بين بين وكذا تشديد الزاي او كذا ضم الزاي مع ابدال الهمزة واوا فكله ضعيف (نأمر ون) ابدال همزة واوا واصلاد ووقفا ورش وسوسي ووقفا جزية (الاشية) هو بالياء وقراءته بالهمز لمن (قالوا) اذا كان قبل لام النحر يف المنقول اليها حركة الهمزة حذف من حروف المد نحو واذا الارض وأولى الامر وانكحوا الايامي فلا خلاف بين أئمة القراءة في حذف حروف المد لفظا ولا يقال ان حروف المد انما تحذف للسكون وهو قد زال في قراءة من قرأ بالنقل لانا نقول التحريك في ذلك عارض فلا يعتد به وبعض من لاعلم عنده يشب حروف المد في مثل هذا حال النقل وهو خطأ في القراءة وان كان يجوز في العربية وكذلك اذا كان قبل لام التعريف ساكن نحو فن يستمع الآن بل الانسان (ع) لم يجز رد الساكن حال النقل لعروض الحركة (جئت) و (فادار أتم) اختص بابدال الهمزة السوسي (فهى) قرأ

قالون وبصرى وعلى
باسكان الهاء والباقون
بالكسر (الماء) فيه حمزة
وهشام ولدى الوقف خمسة
أوجه البديل مع المد والوسط
وللقصر ويروم الحركة
وتسهيل الهمزة مع المد
والقصر (وتعساون
اقتطعمون) قرأ المكي
يعملون بياء الغيب والباقون
بتاء الخطاب وعليه فهو تمام
وعلى الاولى فهو كاف وهو
فاصلة ومنتهى الحزب
الاول اتفاقا (المال)
ياموسى وموسى والنصارى
والمرقى لهم وبصرى ادنى
لهم شاء حمزة وابن ذكوان
قسوة على ان وقف
(المدغم) * (ك) من بعد
ذلك فلولاً من بعد ذلك
فهى ولا يدغم قاف ميثاقكم
في كافه عملاً بقوله وميثاقكم
اظهر (عقاه) حكم المكي
فيه ظاهر (خلا) واوى
لايما (بلى) قال الداني

الالف ثم قلبت الهمزة الفاء وجو بالاجتماع الهمزتين فصار آل والثاني مذهب للسكسائي المشار اليه ببعض الناس ان أصله أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاء فصار آل وهذا المذهب للثاني من زيادات القصيد ولم نر للناظم في آل لوط سوى الادغام قال الداني في التيسير وبه قرأت انتهى والظاهر حكاية مذهب الغير فتقدير قوله واطهار قوم أى من غير شيوخنا فهدا التقدير منع رمزية القاف مع تقدم العسريج دل على التقدير قوله اذا صح أى اظهاره كجاء التيسير لانه لو رواه ما علقه

﴿ وواو هو المضموم هاء كهو ومن * فادغم ومن يظهر فيما لم يدعلا ﴾
﴿ ويأتى يوم ادغموه ونحوه * ولا فرق ينحى من على المدعول ﴾

قوله وواو هو احتز به من الواو الواقعة في غير لفظ هو أعنى خذ العفو وامر من الله ومن للتجارة وقوله المضموم هاء بجر الميم صفة هو احتز به عن ساكنها وهو ثلاثة مواضع وهو وليهم عافى الانعام فهو وليهم اليوم بالنحل وهو واقع بهم في السورى فهذه الثلاثة مدغمات عند السوسي بلا خلاف لاندر اجهاتى المثليين وقولى احتز به عن ساكنها أعنى أن أباعمر ويقرؤها باسكان الهاء وتوجه كلام الناظم الى ثلاثة عشر بالبقرة جاوزه هو والذين وآل عمران الالهو والملائكة والانعام الالهو وان عسك الالهو ويعلم الالهو واعرض والاعراف هو وقبيله ويونس الالهو وان يردك والنحل هو ومن يأمر وهذا الذى مثل به الناظم وطه الالهو وسع والفعل هو وأوتينا والقصص هو وجنوده والتغابن هو وعلى الله والمذثر الالهو وماهى الا ذكرى قرأية الناظم فيها الادغام ولهذا قال فادغم وقال في التيسير وبه قرأت واشارته موهمة ثم حكى مذهب الغبرليين فساد تعليقه فقال من يظهر بالمدعلا أى ومن يظهر على بالمدعى أى انه اذا أراد ادغام الواو وجب اسكانها فاذا سكنت وقبلها ضمة فتصير حروف مدولين وحرف المد لا يدغم بالاجماع لاداء الادغام الى ذهاب المد الذى فى مثل واوقالوا واقبلوا آمنوا وكانوا ومن يافى يومين الذى يوسوس ثم أورد نقضاً على من علل بالمد بقوله ويأتى يوم ادغموه ونحوه بمعنى الذين قالوا بالاعراب في هذا المضموم الهاء لاجل المد ادغموا يأتى يوم بمعنى الياء من يأتى في الياء من يوم ومراده يأتى يوم لاسرله وقوله ونحوه يعنى كل ياء متحركة مكسور ما قبلها مثل نودى ياموسى وينبغى لهم أن يظهر وه كما ظهر والواو من هو المضموم الهاء لان العلة الموجبة للاظهار هناك موجودة هما فاما ان يدغم في الموضعين وامان بظهر فيهما لعدم للفارق بينهما أى لا فرق بين هو المضموم الهاء وبين يأتى يوم ينحى من علل بالمد وعول عليه

في كتاب الوقف والابتداء الوقف على بلى كاف في جميع القرآن لانه رد للثاني الذى تقدمه هذا المالم يتصل به قسم ﴿ وقيل كقوله قالوا بلى ووربنا وقل بلى وربى فانه لا يوقف عليه دونه اه وقد جاءت في القرآن في اثنين وعشرين موضعاً في ثمانى عشر سورة وقد أطال العلماء الكلام فيها حتى أفردوها مع كلاً بالتأليف وليس هذا محل استقصاء القول فيها اذ غرضنا في هذا الكتاب الاجاز والاختصار دون الاطناب والاكثر لى تخف ان شاء الله مناولته وتقرب ان شاء الله فائدته وتعم ان شاء الله منفعة والله الموفق (خطيبته) قرأ نافع بزيادة الف بعد الهمزة جمع سلامة بمعنى الكبار الموبقة والباقون بالتوحيد بمعنى الكفر وهو واحد ولورش فيه ثلاثا تترتج رها مع بلى جلى (لا تعبدن) قرأ الاخوان ومكى بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب (حسنا) قرأ الاخوان بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء وسكون السين (تظاهرون) قرأ الكوفيون بتخفيف الظاء على حذف احدى التاءين مبالغتاً في التخفيف والباقون بتشديد يدها

(اسرى) قرأ جزء بفتح همزة وسكون السين وحذف الالف بعدها على وزن قتلى والباقون بضم الهاء وفتح السين والقف بعدها كسارى (تقادوهم) قرأ نافع وعاصم وعلى بضم التاء وفتح الفاء ولف بعدها والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الالف وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى وان يأتوكم الى قوله اخراجهم والوقف عليه كاف ان تبدأ بقولن بادغام نون وان في ياء يأتوكم بغنة واثبات همزة يأتوكم واسكان الميم واسارى كفعالى مع فتح رائه وضم تاء تقادوهم مع الالف واسكان هاء وهو تفخيم راء اخراجهم ولا يندرج معه أحد لتخلف خلف في نون وان ورش وسوسى ومكى في يأتوكم والاخوين اودورى في اسارى وشامى في تقادوهم وعاصم في وهو ثم تعطف عاصبا بضم هاء وهو ثم الشامى بفتح تاء تقادوهم واسكان فائه وضم هاء وهو ثم الدورى وعليا بامالة راء اسارى وتختلف على في تقادوهم فتعطفه به ثم خلادا بقراءة اسرى كقتلى وامالة رائه وتقادوهم بفتح فسكون وضم هاء وهو (٤١) ثم تكمل ما نفي لقولن وهو ضم الميم

مع عدم المد ر يندرج معه
المكى الا أنه يختلف في
تقادوهم فتعطفه بفتح
فسكون وضم هاء وهو ثم
مع المد ثم تأتى بورش بابدال
همزة يأتوكم وضم الميم والمد
رأسارى كفعالى مع تقليل
وثة وتقادوهم بضم ففتح
وضم هاء وهو وترقيق راء
اخراجهم ولا يمنع من ذلك
الخاء وان كان من حروف
الاستعلاء لضعفها بالهمس
ثم المد وسى بالبدل وسكون
الميم واسارى كفعالى مع
امالة رائه وتقادوهم بفتح
فسكون واسكان الهاء
ثم خلفا بادغام نون وان في
يأتوكم من غير غنة مع عدم
السكت على ميم يأتوكم وعليكم
ثم مع السكت مع ما تقدم
خلافا في اسرى وتقادوهم
وهو انما ذكرت هذه الآية
نكها وصاعدا لعمرها على كثير
من الناس والله اعلم (يعلمون
أو أشك) قرأ الحرميان
وشبهه بياء الغيب والباقون

﴿وقبل يشن لياء في اللاء عارض * سكونا أو أصلا فهو يظهر مسهلا﴾
أخبران أبجر وأظهر الياء من اللائي الواقع قبل يشن بسورة الطلاق وانما قيده يستثنى احترازاً من غيره
لان هذا هو الذى اجتمع فيه مثلان لانه يقرأ بياء ساكنة في إحدى الروايتين عنه كما يأتى بالاحزاب فقد
اجتمع فيه مثلان في هذه الرواية فظاهره بلا خلاف ولم يدغم بحال لكونه راء كذا للطريق الاسهل يقال
أسهل اذ ركب للطريق السهل وسكونا أو أصلا تميز والرواية بنقل حركة همزة أصلا الى الواو وعلى
ذلك بعلمين احدهما كون سكون لياء عارضا والثانية انها عارضة لان أصل اللائي بهمزة مكسورة بعدها
ياء ساكنة حذفت الياء تخفيفا لظفرها وانكسار ما قبلها على حذفها في الراء والغاز ثم ابدل من الهمزة
ياء مكسورة على غير قياس لان القياس فيها التسهيل بين يين ثم اسكنت الياء استمالة للحركة عليها وجاز
الجمع بين الساكنين لمدغم يدغمهما ما تقدم ﴿توضيح﴾ فان قيل قد ذكر لابي عمر في هذا الباب كلمات
متفق على ادغامها وكلمات متفق على اظهارها وكلمات تختلف في ادغامها واظهارها وانت تقول الادغام
والاظهار مرويان عن أبي عمرو وتقرأله بيهما هذا في ما ذكرته قبل اذ اقرأنا لابي عمر وبطريق الادغام
فما قبل عنه أنه يدغمه في الباب قولاً واحداً أدغمناه قولاً واحداً وهو أكثر للباب مما التقى فيه مثلان
وكذا ما نص عليه في الباب مثل ياقوم مالى وياقوم من ينصرفى ونحوه وما نقل عنه أنه يظهره قولاً واحداً
أظهرناه قولاً واحداً كثناء المتكلم والمخاطب والمنون والمثقل وما دخله موانع الادغام كسبغ الاخفاء
والحذف وتعدد الاعلال والضعف واللبس والعروض وكذا اللائي يشن وما نقل عنه فيه وجهان قرأنا
له بهما هذا كله اذ اقرأنا له طريقة الادغام فاذا قرأنا له بطريقة الاظهار فاما لا يدغم شيأ من الباب وان كان
متفقا على ادغامه وقوله بلا خلاف على الادغام يريد اذ قرأ لابي عمر وبطريقة الادغام وقد تقدم أن
الناظم كان يقرأ بالاظهار من طريق الدورى وبلا ادغام من طريق السوسى فاذا قرأنا من طريق الدورى
قرأنا بالاظهار في الباب كله واذا قرأنا من طريق السوسى قرأنا بالاغام فيما اتفق على ادغامه وبالاظهار
فيما اتفق على اظهاره على حسب ما نص عليه الناظم رحمه الله ورضي عنه من الاختلاف في هذا الباب
وبالله التوفيق ﴿باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين﴾
هذا الباب مقصور على ادغام حرف في حرف يقاربه في المخرج ويحتاج فيه مع نسكته الى قلبه الى لفظ
الحرف المدغم فيه فترفع لسانك بلفظ لثة في مخرجها مشددا ولا يبقى للال انرا لأن يكون حرف اطلاق أو

(٦ - ابن القاصح) بناء الخطاب (للقدس) قرأ المكي باسكان الدال والباقون بالضم لغنا (بشما) هذه متصلة وأبدل الهمزة ياء وورش
والسوسى والباقون بالهمز ولم يبدل ورش همزة وقعت عبثا لاني بشس والبشر والذئب وحقق ماسوى ذاك (ينزل) قرأ المكي والبصرى
بتخفيف الزاى واسكان النون والباقون بالتشديد وفتح النون (قيل) قرأ هشام وعلى بالاشمام والباقون بالكسر (وهو) لا يخفى (فلم) ان
وقف عليه وليس بمحل وقف فالبنى بخلف عنه يز يد هاسكت بعد الميم والباقون يقفون على الميم اتباعا للرمم (أنباء) قرأ نافع بالهمز قبل
الالف والباقون بالياء بدلا من الهمزة ولا ادغام فيه اذ ليس قبله ياء ساكنة وهذا بخلاف المفرد وهو للنبي منكر او مرفعا وجع السلامة نحو
النبيين فلا بد من الادغام بعد الال كما تقدم وهم على أصولهم في المد (مؤمنين) ابداله لا يخفى تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربيع بلا
خلاف (المال) معسودة لعل ان وقف بلى وليتأذى وتهوى لهم النار ودياركم وديارهم والكافر ين لهم اودورى القرى واسرى والدنياما

وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم لدى الوقف على موسى وعيسى لهم وبصرى للنسب للدورى جاء الثلاثة لابن ذكوان وحزة (نفيه) قربى ودينا وموسى فعلى بضم الفاء وقد تقدم أن البصرى يميل فعلى مثلث الفاء و يعرف وزنه باصالة الحرف الاول وقد جمع القيسى ما جاء فى القرآن من لفظ فعلى بضم الفاء * أيا سائلا عن لفظ فعلى فيها * كـ فاولها الدنيا ابتلاء الى البشر * الى آخر الاربع عشر بيتا وقد نظمت ذلك فى أخصر من ذلك بكثير مع التصريح بان فعلى بالضم وز بادة موسى فقلت * فعلى بضم أخرى وز لى قربى * وسطى وحسنى ثم وثقى طوبى * أولى وأثنى ثم قصوى شلى * موسى وكبرى ثم عسرى سفلى * رؤا وهليام عقى يسرى * سواى ورجمى ثم دنياشورى * وأما عيسى فانه فعلى بكسر الفاء وجميع ما جاء منه فى القرآن أشار اليه للقيسى بقوله فهاك بفتح الفاء هاك بكسرها * فن تلك إحدى عوانظامى واسمعوا * ومن ذلك الشعرى وذكرى (٤٢) جمعها * وتلك لمن يخشى المهيمن تنفع * وسيمى وضيزى ثم عيسى يعيده وفى نحو

ذاغنة فيبقى الاطباق والغنة

﴿ وان كامة حرقان فيها تقاربا * فادغام (هـ) للقاف فى الكاف مجتلا ﴾

الهاء فى قوله فادغامه للسوسى اى ان اجتمع حرفان متحركان متقاربان فى المخرج فى كلمة اصطلاحية تخص السوسى من ذلك بادغام القاف فى الكاف وقوله مجتلا اى منظور اليه يريد بذلك انه مشهور يعنى انه لم يدغم من كل حرفين متقاربان لتقيا فى كلمة واحدة سوى للقاف فى الكاف بشرط ان ذكرهما فى قوله ﴿ وهذا اذا ما قبله متحرك * مابين وبعد الكاف ميم تخطلا ﴾

هذا اشارة الى الادغام والهاء فى قوله قبله يعود على القاف اى ادغم للسوسى للقاف فى الكاف المتصل بالقاف اذا كان قبلها متحرك لفظى وبعد الكاف ميم جمع فى الحالين وخرج بقوله متحرك ما قبله ساكن وقبله ميم اى بين ظاهر واحترز به من لفظ ما ساكنه الالف لان المد الذى فيها يقوم مقام الحركه لكن ما هو ميم وخرج بقوله ميم ما ليس بعده نى وما بعده حرف غير الميم وعلم من قوله تخطلا ان يكون ميم جمع وأصله الصلة فهو متخلل بين الكاف والواو المقدره وتخلل من قولهم تخلل المطر اذا خص ولم يكن ما اى تخلل أبو عمر و باغامه ذلك ولم يعم جميع ما التقت فيه للقاف بالكاف ثم مثل للدغم والمظهر فقال ﴿ كيزر قكم واثقكمو وخلقكمو * وميثاقكم اظهرو نرزقكم انجلى ﴾

اى مثال ادغام للقاف فى الكاف يرزقكم من السماء واثقكم به وخلقكم من طين هذه الامثلة اجتمع فيها هذان الشرطان لان قبل للقاف متحرك وبعد الكاف ميم وآتى بكاف التشبيه لتدل على ان المراد كل ما جاء مثل هذا وقوله وميثاقكم اظهرو نرزقكم اى اظهر نحو ميثاقكم ولا تدغمه لانه هدم فيه احد الشرطين وهو كون الحرف الذى قبل القاف ليس متحركا لان قبلها الفاسا كنهوا و اظهروا ايضا نحو نرزقكم لانه عدم فيه احد الشرطين ايضا وهو وجود الميم بعد الكاف وان كان قبل القاف متحرك فموجود فى كل واحدة من السكمتين أحد الشرطين وعدم الآخر فلاجل ذلك وجب الاظهار لان شرط الادغام انما هو اجتماعهما وقوله انجلى اى اكشف الامر وظهر بتمثيل ما يدغم وما لا يدغم واعلم أن يرزقكم يمكن أن يقرأ فى النظم مدغما وغير مدغم وواثقكم وخلقكم لا يترنن فى البيت الا بقراءتهما مدغمين ويلزم الادغام فى الالفاظ الثلاثة صلة ميم الجمع بواو فان قيل لم يقرأ احد بالادغام والصله قلت قد قرأت بهما لابن محيصن من طريق الاهوازى واجعوا على ادغام ألم تخلقكم فى المرسلات

البصرى ذا القول بجمع * يقولون عيسى فيعمل ثم مفعول * بموسى وللقرء فعلى له رجعوا وقول عن الكوفى كقول ذوى الاداء وقول كمال بصرى فى العلم فارتعوا انتهى وقد نظمت ما جاء من لفظ فعلى بكسر الفاء فقلت فعلى بكسر احدى سيمى شعرى * ضيزى وعيسى عند بعض ذكرى (المدغم) اتخذتم لنا فاع وبصرى وشامى وشعبة والاخوين يفعل ذلك لاختلاف بينهم فى اظهار اللام لان شرط المدغم ان يكون مجزوما وهذا مرفوع (ك) يعلم ما الكتاب بأيديهم اسرائيل لا الزكاة على أحد الوجهين فيه عملا بقوله وفى احرف وجهان عنه تهلا فجع جلاو التوراة ثم الزكاة قل والوجه الآخر الاظهار وعليه فلا يعد قيل لهم ولا ادغام فى ميثاقكم لعدم الشرط (فى فلوهم

العجل) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (شس ما) تقدم الان هذا (وادغام

مقصول ومما على أحد الوجهين (بامر كم) قرأ ورش ولا سوسى بالبدل والباقون بالهمز والبصرى ناسكان الراعوزاد الدورى عنه اختلاسها والباقون بالضم (مؤمنين) لا دخفى (لجر يل) و (جبر بل) قرأ نافع والبصرى والشامى وحفص بكسر الجيم والراء بلا همز كقنديل وهى لغة أهل الحجاز والمكى مثلهم الا انه يفتح الجيم وشعبة يفتح الجيم والراء وحزة مكسورة والاخوان مثله الا انها يزيدان ياء تحتية بعد الهمز (وميكايل) قرأ نافع بهمزة مكسورة بعد الالف من غير ياء وحفص والبصرى من غير همز ولا ياء كيزان والباقون بالهمز والياء (ولكن الشياطين) قرأ الشامى والاخوان ولكن بتخفيف النون واسكانها وكسرها وصلا للساكنين والشياطين بالرفع مبتدأ والباقون بتشديد لكن وفتحها ونصب الشياطين بها (ان نزل) قرأ المكى والبصرى ناسكان النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح

النون وتشديد الزاي (يشاء) يوقف عليه حمزة وهشام بابدال الحمزة الفاع المد والتوسط والقصر وتدهيلها بين ياء بروم حوكتها مع المد والقصر (العظيم) تام وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاء معا لابن ذكوان وحمزة وموسى وبشرى واشتراهم وبصرى الناس معا الدورى وهدى لدى الوقف لم لا كافر ين معا لها ودورى (المدغم) ولقد جاءكم لبصرى وهشام والاخوين اتخذتم أدغمه غير المكى وحفص (ك) الينبات ثم للعظيم (ما نسخ) قرأ الشامي بضم النون الاولى وكسر السين والباقون بفتحهما (نفسها) قرأ المكى وبصرى بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بين السين والهاء ولا يبدلها السوسى اذ قد اجمع من روى البديل عن السوسى على استثناء خمس عشرة كلمة في خمسة وثلاثين موضعا اولها أنشدهم وهذه الثانية توياتي بقيتها في مواضعها ان شاء الله تعالى والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز (الم تعلم ان الله على كل شئ قدير) خلف في مثل ألم تعلم أن وجهان السكت (٤٣) وعدمه وفي شئ ونحو الارض

السكت فقط وخلافا
في الاول عدم السكت
فقط وفي الثاني وجهان
فحل الاتفاق عند كل
واحد منهما محل الخلاف
عند الآخر وقد نظم ذلك
بعضهم فقال وشئ* وال
بالسكت عن خلف بلا*
خلاف وفي الموصول
خلف تقلا* وخلافا
بالخلف في ال وشئ*
ولا سكت في الموصول
عنه فصلا* وحكم ورش
جلى وراء قدير مرقى
وفعال للجمع (والارض)
فيه حمزة في الوقف
وجهان للتحقيق مع السكت
والثاني للسكت وتقديم ان
التحقيق من غير سكت
ضعيف (باصره) في همزه
لحمزة لدى الوقف للتحقيق
وابدالها ولا خلاف في
الوقف عليه بالسكون
لانه الاصل واما الروم

﴿وادغام ذى التحريم طلقكن قل * احق وبالتأنيث والجمع اتفاقا﴾
ذى التحريم أى صاحبة التحريم أى فى ادغام طلقكن الذى فى سورة التحريم احق من اظهاره وفهم من
هذا وجه الآخر حق وهو الاظهار أى ادغامه احق من ادغام الجمع المذكور فلا يعلم منه وجه الاظهار
وقد حكى فى التيسير فيه خلافا لكن نسب الاظهار الى ابن مجاهد وهى طريق الدورى وقال قرأته أما
بالادغام فجعل الاظهار حكاية مذهب للغير فعلى التقدير الاول نقل للسوسى وجهين الاظهار والادغام
ويكون وجه الاظهاره من زيادة للقصيد على لا يسير وعلى التقدير الثانى لا يفهم منه الا الادغام ثم بين
حقيقة الادغام فقال وبالتأنيث والجمع أى كون الكلمة قد اتصل بها ضمير جمع دال على التأنيث فقد
ساوت طلقكن ما تقدم من تحريك ما قبل القاف وكون كل واحدة منهما قد اتصل بها ضمير جمع دال
عليه لكن فقد الشرط الثانى وهو وجود الميم لكن قام مقامها ما هو افضل منها وهو النون لانها محرركة
مشددة دالة على الجمع والتأنيث بخلاف الميم لاسها ساكنة خفيفة دالة على التذكير فزادت طلقكن على
ما تقدم بالتأنيث وتشديد النون فلماذا قال اتفاقا ثم انتقل الى ما هو من كلمتين فقال
﴿ومهما يكونا كلمتين فدمع * أوائل كلم لبيت بعد على الولا﴾
ومهما يكونا أى المتقار بين ذوى كلمتين أى اذا اجتمع الحرفان المتقاربان المتحركان أو لمّا آخر كلمة
وثانيهما اول الثانية فالسوسى يدغم الاول منهما فى الثانى فى الوصل على الشروط الآتية اذا ارتفع المانع
الآتى وكان الحرف الاول أحدا الحروف الستة عشر المظومة فى أوائل كلمات هذا البيت وهو
﴿شفالم تنقى نفسا بهارم دواضن * ثوى كان ذا حسن سائ منه قد جلا﴾
هذه الستة عشر حرفا هى التى اتفق وقوعها فى القرآن فى الادغام الكبير والاقصى أكثر وهى الشين واللام
والتاء والنون والباء والراء والدال والضاد والطاء والكاف والذال والحاء والسين والميم والقاف والجيم وأشار
بظاهر البيت الى التغزل بحور ية من حور الجنة سماها شفاوقد سمت للعرب بذلك للنساء وهى رم أى
اطلب والدواء ما يتداوى به من الضنى وهو المرض ومعنى ثوى أقام وقوله سائ على وزن رأى مقلوب
سائ على وزن جاء وهو بمعناه وجلا كشف والهاء فى قوله منه ضمير المذهب أى ان هذا الحب كشف للضنى
أمره وساءت حاله لبعده عن مطلوبه ثم شرط فى ادغام هذه الحروف الستة عشر أن تكون سالمة من اسد
الموانع المذكورة فى قوله

فيجرى على الخلاف فى جواز الاشارة فى الضمير وحاصله أنهم اختلفوا فى جواز الاشارة بالروم فى الضمير المكسور كهذا وبالروم
والاشتماء فى المضموم نحو سفة فذهب كثير كصاحب الارشاد الى الجواز مطلقا واختره ابن مجاهد وذهب آخرون الى المانع مطلقا قال
الحافظ أبو عمرو الوجهان جيدان وذهب جماعة من المحققين الى التفصيل فنصوا الاشارة فى الضمير اذا كان قبله ضم نحو امره أو واو
ساكنة نحو خذوه وكسرة نحو بهو بر به أو ياء ساكنة نحو فيه وعليه واجازوا الاشارة فيه اذا لم تكن قبله ذلك نحو به واجتبه وارجته
على قراءة من سكن الحمزة ولن يخلفه وهذا قطع مكى وابن شريح والهمزة فى والحصرى وغيرهم قال المحقق وهو اعدل المذاهب عندى
﴿تنبيه﴾ ولا بد من حذف الصلة من الروم كما تحذف مع السكون وكذلك الياء الزائدة فى نحو يسرى والداعى عند من ثبتها فى الوصل فقط
فانها تحذف مع الروم كما تحذف مع السكون والله اعلم (فله اجره) هير من باب المنفصل وحرف المد وان لم يوجد خطأ فهو موجود لفظا
(شئ) الاول يجوز بعضهم الوقف عليه والوقف على السكت اب اكفى واحسن وفيه حينئذ لحمزة وهشام اربعة اوجه الاول نقل حوكة

الاول تقل حركة الهمزة الى الياء ثم تسكن للوقف فيكون السكون الموجود في الوقف غير الموجود في الوصل والفرق بينهما ان الذي كان في الوصل هو الذي بنيت الكلمة عليه والذي كان في الوقف هو الذي عدل من الحركة اليه ولذلك يجوز ان يشم او يرام فيما يصح فيه ذلك الثاني روم تلك الكسرة المنقولة الى الياء لان الحركة المنقولة من حرف حذف من نفس الكلمة كحركة الاعراب والبناء التي في آخر الكلمة فيجوز فيها من الروم والاشباع ما يجوز فيها بخلاف الحركة المنقولة من كلمة اخرى نحو قل اوحى وحركة التقاء الساكنين نحو وقالت اخرج ولقد استهزئ وعليهم للقتال فلا يجوز فيه سوى السكون عملا بالاصل (فائدة) لا بد من حذف التنوين لان التنوين حال الروم كحال السكون وهي فائدة مهمة قل من تعرض لها من ائمتنا فعليك بها ويجوز ابدال الهمزة ياء اجراء للاصلي يجري الزائدهم تدغم الياء في الياء مع السكون وهو الوجه الثالث ارمع الروم (٤٤) وهو الوجه الرابع فان كان لفظ شي مرفوعا جاز كل مع النقل والادغام الاشباع

وذلك أنك تكرر الوجه مرتين لكن المرة الثانية مصحوبة باطباق الشفتين بعد الاسكان ففيه ستة أوجه المنصوب فيه وجهان كما تقدم وقد نظم جميع ذلك العلامة ابن أم قاسم المعروف بالمرادي في شرح باب وقف جزء وهشام على الهمزة من الحرف فقال في شيء المرفوع ستة أوجه * نقل وادغام بغير منازع وكلاهما * ثلاثة أوجه * والحذف مندرج فليس بسابع ويجوز في مجروره هذا سوى اشباعه * فامنع لاصري مانع * والنقل والادغام في منصوبه * لا غير فافهم ذلك غير مدافع * وقوله والحذف مندرج أي ان وجه سكون الياء على تقديرين اما أن تقول نقلت الحركة الى الياء ثم سكنت للوقف أو حذف الهمزة على التخفيف الرسمي

﴿ اذا لم ينون أو يكن ناخطب * وما ليس مجزوما ولا متثلا ﴾

أي ادغم السوسى الحروف التي ذكرت اذا لم يكن الحرف الاول الذي يدغم في غيره منونا نحو ولا نصير لقد رجل وشيد او يكن ناء مخاطب نحو كنت ناويا دخلت جنك ولم يقع في القرآن ناء مخبر عند مقارب لها فلهذا لم يذكرها في المستثنى واما المجزوم فهو لم يؤت سعة من المال ليس في القرآن نيره ولم يدغمه السوسى بالاخلاف وان كان المجزوم من باب المثلين عنه وفيه وجهان لان اجتماع المثلين فيه اقل من اجتماع المتقاربين وقوله ولا متثلا اي ولا مشددا لان الحرف المشد بجردين نحو اشد ذكرا والحقى كمن هو ونحوه لا يدغم

(فزحزح عن النار الذي حاه مدغم * وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا)

شرح عفا الله عنه بين المواضع التي ادغمت فيها الحروف الستة عشر المذكورة لايت الذي اوله شفا فبدأ بالخاء لسبق مخرجها وهي مذكورة في قوله حسن فاخبر انها ادغمت في اللعين عن السوسى من قوله تعالى فن زحزح عن النار فقط ويقول فزحزح بالفاء اراد بها من الكلمات المدغمت زحزح الذي ادغم حاؤه وقصر الخاء ضرورة وقوله وفي الكاف قاف الخ الكاف والقاف من حروف شفا ذكرهما في قوله كان وقد اخبر ان كل واحدة منهما ادغم في الاخرى بشرط ان يتحرك اقبل كل واحدة منهما ﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الناظم رضى الله عنه اذا عين حرفا من كلمة في القرآن واخبر انه يدغم في غيره فلا تأخذ به واه مثال ذلك الخاء من زحزح لا تدغم الا في هذا لا غير اي وتظهر في نحو المسيح عيسى والريح عاصفة من طريق هذا القصيد وادله فان اطلق ولم يعين مثل قوله * وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا * فتأخذ العموم في جميع القرآن وبالله التوفيق

﴿ خلق كل شيء لك قصورا واطهر * اذا سكن الحرف الذي قبله اقبلا ﴾

اي مثال ادغام القاف في الكاف من كلمتين خلق كل شيء فقدرة تفديا فاللام قبل اللام من خلق تتحرك فلهذا ساغ الادغام ومثله بنفق كيف يشاء يفرق كل اسم ونحوه والادغام الكاف في القاف ويجعل لك قصه رافا للام قبل الكاف متحركة ومثله يعجبك وله فلنولينك قبلة تفره واطهر اي فاطهر القاف عند الكاف والكاف عند القاف اذ سكن ما قبل كل واحد منهما ومن هذا علم ان شرط ادغامها تحريك اقبلها فمظهر ان نحو وفوق كل ذي علم وهذا اليك قال لسكن الواو قبل القاف وسكون الياء قبل

فبقية الياء ساكنة فاللفظ مدح وان السكون فيه على القياس غير على الرسمي اذ هو على القياس عارض للوقف وعلى الكاف الرسمي أصلي ولذلك لا يتأتى في روم الانشباع ووجه الادغام مع السكون فيه صعوبة على اللسان لاجتماع ساكنين في الوقف غير منفصلين كانه حرف واحد فلا بد من اظهار التشديد في اللفظ وتمكين ذلك حتى يظهر في السمع التشديد نحو الوقف على ولي وخفي وما الورش فيه من المد والتوسط مطلقا وما لغيره من القصر وصلات الثلاثة وقفا لا يخفى (خائفين) فيه لجزء الذي الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر الغناء للعارض واعتداده (لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة) راجع ما تقدم في فتلى آدم (فاينما تولوا) هذا ما دتب موصولا وفائدة معرفته للفارئ تظهر في الوقف فالغصول يجوز الوقف على الكلمة الاولى والثانية والموصول لا يجوز الا على الثانية وما كان هذا وما مثله لا يصح الوقف عليه الا للضرورة والاصل عدمها لم تعرض له كما هو قولهم يجوز الوقف على مثل هذا الاختيار اذ في هذا

نظر اذ يقال كيف يتعمد الوقوف على ما لا يجوز الوقوف عليه لاجل الاختبار وهو ممكن من غير وقف بان يقال لا يختبر بفتح الباء كيف تقف على كذا فان وافق والاعلم (عليه وقالوا) قرأ الشامي بحذف الواو قبل اللقاف على الاستئناف والباقون بانباتها على العطف وهي محذوفة في مصحف أهل الشام موجودة فيما عدا من المصاحف (كن فيكون وقال) قرأ الشامي بنصب نون فيكون والباقون بالرفع وما أحسن ما قاله بعضهم يذني على قراءة الرفع في هذا وشبهه أن يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ وصلا ووقفا (ولا تستل) قرأ نافع بفتح التاء واسكان اللام والباقون بضم التاء واللام (ينصرون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجماع (المال) موسى ونصاري والنصارى الثلاثة الدنيا لهم وبصري بل وسمي وقضي وترضى وهدي الله لهدى الوقف على هدي والهدى لم جاءك بين (المدغم) فقد ضل لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) تبين لهم كذلك قال بما يحكم بينهم أظلم من يقول له هدى الله هو من العلم مالك (نبييات) الاول جرى في (٤٥) كلامنا عدي يحكم بينهم في المدغم تبعا لهم وليس هو ادغاما حقيقة انما هو اخفاء مع غنة كما ذكره المحقق ونصه والميم تسكن عند الباء اذا فتح ك ما قبلها تخفيفا لتوالي الحركات فتخفى اذ ذاك بغنة الثاني تركنا عدواسع عليهم لوحود المانع وهو التنوين فان قلت لم اعتبروا الفصل بالتنوين ولم يعتبر الفصل بالصلة في نحو انه هو فالجواب ان التنوين حازر قوى جرى مجرى الاصول في النقل وغيره فلم يجتمع معه المثلان وفيه دلالة على امكانية الكامة فحذفه محل بها بخلاف الصلة * الثالث لو وصلت البسمة بما تنسخ ادغمت ميم الرحيم في المكن مذهب الادغام كما يجب حذف همزة الوصل في نحو الرحيم اعلموا الرحيم القارعة (ابراهيم) قرأ هشام جميع ما في هذه السورة بالف

الكاف فيهما ومعنى أقبل أي الذي جعل قبلهما من أقبل تقول أقبل فلانا الرمح وغيره اذا جعلته قبله ﴿ وفي ذى المعارج تعرج الجيم مدغم * ومن قبل أخرجه شطأه قد ثقلا ﴾ المعارج بسورة سال سائل أي تدغم الجيم في حوفين في التاء في قوله تعالى ذى المعارج نخرج فقط وفي الشين في قوله تعالى أخرجه شطأه لا غير والجيم من حروف شفاوذ كرها في قوله جلا فقوله ومن قبل أي ومن قبل ذى المعارج أخرجه شطأه لانها قبلها في التلاوة وقوله قد ثقلا أي اندغم ﴿ وعند سبيل شين ذى العرش مدغم * وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا ﴾ أي الشين من شفا وضاد من ضن أي الشين تدغم في السين من الى ذى العرش سبيلا فقط للسوسى وقوله وضاد يجوز فيه الرفع والنصب أما الرفع فعلى الابتداء وتلا خبره والنصب على انه مفعول تلا وفاعله ضمير يعود على السوسى أي تلاه السوسى مدغما أي أدغم السوسى الضاد في الشين من بعض شأنهم لا غير ﴿ وفي زوجت سين للنفوس ومدغم * له الرأس شيبا باختلاف توصلا ﴾ السين من حروف شفاوذ كرها في قوله سأي أي أدغم السوسى السين في الزاى من قوله تعالى واذا للنفوس زوجت وله في ادغامها في الشين من قوله تعالى الرأس شيبا وجهان الادغام عن المعمل عن ابن جرير عنه والظاهر عن المطوحي عنه وهذا معنى الخلاف الموصل وأجمع على الاظهار في قوله تعالى ان الله لا يظلم للناس شيئا تخفة الفتحة والله أعلم

﴿ وللدال كلم رب سهل ذكاشدا * ضفائهم زهد صدقه ظاهر جلا ﴾

الدال من حروف شفاوذ كرها في قوله دوا واخبر في هذا لايت أن السوسى أدغمها في عشرة أحرف جمعها الناطم وجه الله في أوائل كلم عشرة الى ذلك أشار بقوله وللدال كلم أي كلم ندغم للدال في أوائلها وهي من قوله رب سهل الخ وهي التاء والسين والذال والشين والضاد والتاء والزاي والصاد والطاء والجيم ومثال ادغام الدال في الحروف العشرة المساجد تلك عدد سنين والملائكة ذلك وشهد شاهد ومن بعد ضراء ويريد ثواب وتريد زينة وفقد صواع ومن بعد ظلمه وداود جالوت وقوله رب التراب والتراب لغتان وذ كامن ذكت النار أي أشعلت والشداحدة رائحة الطيب وضفاطال ونم بفتح التاء بمعنى هناك وأشار بذلك الى تربة كل مؤمن موصوف بالسهولة والصدق والزهد وغير ذلك من الصفات المحمودة ثم ذكر حكم الدال بعد الدال كما كن فقال

بعد الدال ما اختلف عن ابن ذكوان فقرأ بالالف ك هشام وقرأ بالياء وهي قراءة الباقيين (فأتمن) ما فيه من التحقيق والتسهيل لحزرة اذا وقف لا يخفى (عهدي الظالمين) قرأ حفص وحزرة باسكان الياء وتحذف لفظا للتقاء الساكنين وفتحها الباقون (واتخذوا) قرأ نافع وللشامي بفتح الخاء فعلا مضايا والباقون بكسر الخاء على الامر (طهرا) ورش فيه على أصله من تريق الراء لاجل الكسر وبعض أهل الاداء يفخمه من اجل ألف التننية وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون والمأخوذه عن من قرأ بما في التيسير ونظمه الاول ومثله ساحران وتنتصران (يبي) قرأ نافع وهشام وحفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (السجود) تام وقيل كاف وتجوز فيه الثلاثة مع السكون والروم مع القصر والدال من حروف الثقلة وهي على مذهب الجمهور خمسة أحرف يجمعها قولك قطب جد قال مكي وانما سميت بذلك لظهور صوت يشبه النبرة عند الوقف وقرأ أبو عبد الله الهاسي وانما وصفت بذلك لانها اذا وقف عليها تقلغل اللسان بها حتى يسمع له نبرة قوية وقال المحقق وانما سميت

بذلك لانها اذا سكنت ضعفت فاشبهت بغيرها فيحتاج الى ظهور صوت يشبه النبرة حال سكونها في الوقف وغيره وقال شيخ شيخنا في الاجوبة
وسميت حروف القلقة بذلك لان صوتها لا يكاد يبين به سكونها لم يخرج الى شبه التهجريك لشدة أمرها من قولهم قلقله اذا حركه وانما حصل
لهذا ذلك لاتفاق كونها شديدة مجهورة والجهر يمنع النفس ان يخرج معها ولشدة تمنع أن يجري معها صوتها فلهذا اجتمع هذان الوصفان امتنع
لنفس معها وامتناع جرى صوتها احتاجت الى التثنية. كلف في بيانهما ولذلك يحصل من الضغط للتكلم عند انطق بها ساكنة حتى يكاد يخرج الى شبه
تجريكها لقصد بيانها اذ لو لا ذلك لم تبين لانه اذا امتنع النفس والصوت نذر بيانها ما لم تتكلم باظهار أمرها على الوجه المذكور انتهى فاذا
هي صوت حادث عند خروج حروفها ساكنة لشدة لزومها المواضع وضغطها فيها ولا يستطيع اظهارها بدون ذلك الصوت والفاء أيها
صوتها والقلقة في المسكن في الوقف أقوى من (٤٦) الساكن في الوسط نحو خلقنا واطوارا ويا ويا والنجد من ومدناها وبقم الخطأ فيها كثيرا

اما بتجريكها أو الاتيان
بها في غير حروفها أو على
غير وجهها وما ذكرناه لك
هو الحق وهو الذي قرأناه
على شيوخنا المحققين وهم
على شيوخهم وهم جرا
فاسك يدك عليه وانما
سواه من الاقوال الفاسدة
التي هي محض شغشة لا مستند
لها كإيراد ذلك من بعض
الواردين علينا والله يتولى
حفظنا بفضل آية (الآخر)
اما الجزة فيه اذا وقف فقد
تقسم واما ورش فخاله فيه
حالة وصله بما قبله فظاهر واما
حالة الابتداء به فسيأتي في
موضع يصح الابتداء به واما
هذا فيجرب فيه ما في آتنا
قبله لانها من باب واحد
(فامتعه) قرأ الشامي باسكان
الميم وتخفيف التاء والباقون
بفتح الميم وتشديد التاء
(وارنا) قرأ المكي

﴿ ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن ﴾ بحرف بغير التاء فاعلمه واعمله
فوله ولم تدغم تشديد الدال يقال ادغم وادغم بوزن أفعل وافعل أخبر ربه الله أن الدال اذا فتحت وقبلها
ساكن لم تدغم في غير التاء أي لم تدغم الا في التاء خاصة وذلك في موضعين كاد تزيف قلوب و بعد تو كيدها
لا غير ومثال الدال المفتوحة وقبلها ساكن مع غير التاء ما لا يدغم لوجود الشرطين فيه بعد ضراء داود زورا
ونحوه واذا عدم أحد الشرطين أعني الانفتاح أو السكون ساغ الادغام ولم يمتنع نحو وشهد شاهد من بعد
ذلك وقبل داود جالوت فاعلمه أي فاعلم ذلك واعمله

﴿ وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها ﴾ وفي أحرف وجهان عنه تهلا
لما انقضى كلامه في الدال انتقل الى التاء لشماته وهي من حروف شفاذ نرها في قوله اض و أخبر في هذا
البيت انها تدغم في الاحرف للعشرة التي ادغمت فيها الدال وتدغم أيضا في الطاء معها والهاء في عشرها
للدال وفي تأنها يجوز أن تكون للعشرة ويجوز أن تكون للاحرف السابعة الستة عشر قبل من جملة
حروف الدال العشرة للتاء فادغام التاء في التاء من باب المثليين قيل لم يسغ اسمها ماؤها اذهي مما تدغم في الجملة
ومثال ادغامها في مثلها التشوكة تكون ومثال ادغامها في السين الصالحات سندخلهم في الدال والذاريات
ذروا وفي السنين باربعة شهداء وفي الضاد والعاديات صبحا وفي التاء الصالحات ثم وفي الزاي فالزاجوات
زجرا وفي الصاد قوله تعالى فالغبرات صبحا وفي الطاء قوله تعالى الملائكة ظالمي وفي الجيم قوله مائة جلادة
وفي الطاء قوله تعالى الملائكة طيبين ولا خلاف في ادغام هذا جميعه ونحوه ولم يذكر في التاء ما ذكر في الدال
من كونها لم تدغم مفتوحة بعد ساكن لان التاء لم تقع كذلك الا وهي حرف خطاب وهو قد علم استنساؤه
نحو قوله تعالى دخلت جنتك وقوله تعالى قد أوتيت سؤللك الامواضع وقمت فيها مفتوحة بعد الف فهي
على قسمين منها موضع واحد لا خلاف في ادغامه وهو قوله تعالى وأقم الصلاة لغيره ومنها ما نقل فيه
الاخلاف وهو المشار اليه بقوله وفي أحرف وجهان عنه أي عن السوسى تهلا أي استنار فظهر

﴿ فم جلاوا التوراة ثم الزكاة قل ﴾ وهل آت ذل ولنأت طائفة علا
هذه الاحرف التي فيها وجهان مثل الذين جلاوا للتوراة ثم بالجمعة أو توالزكاة ثم توليتهم بالجمعة وقوله تعالى
وآت ذا القربى حقه بسبحان وفات ذا القربى بالروم وهما المراد بقوله وقل آت ذل وبين الدال ولام
العر يف من القر في الفان أحدهما الف والآخرى همزة الوصل في القر في وهي سقط في الدر ج وسقط

الم

قرأ (وروى) قرأ

والسوسى باسكان الراع والدورى باخفائه أي اختلاس كسرتة والباقون بكسرة كاملة على الاصل (وروى) قرأ
للشامي همزة مفتوحة صورتها الم بين الواوين مع تخفيف الصاد وكذلك هو في مصحف المدينة والشام والباقون بتشديد الصاد من غير
همزة بين الواوين وكذلك هو في مصاحفهم (شهداء) قرأ الحرمان وبصرى بتحقيق الهمزة الاولى وسهيل الثانية بينهما وبين الياء
والباقون بتحقيقهما (وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي للنبيون من ربه) حكم النبيون جلى وكيفية قراءتها ولورش ان تأتي بالهمزة في اوتى
معها للنبيون مع الفتح في موسى وعيسى ثم بالتوسط مع التثنية ثم بالطويل مع الفتح ثم مع التثنية (وهو) معانما لا يخفى (لم يقولون) قرأ الشامي
وحفص والاخوان بالتاء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء التحتية على الغيب (قل أأنتم) قرأ فلون البصرى بسهيل الهمزة الثانية
وادخال الف بينهما وورش ومكي بالتسهيل من غير ادخال وورش أيضا ابدالها لفا فيجتمع مع سكون اللنون فيمدطو الاوهشام بالتحقيق

والله سبيل كلاهما مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير الفاء وقف عليه وليس موضع وقف بل الوقف على أم الله جاز فيه لجزء خمسة أوجه
الاول عدم السكت على اللام مع تسهيل الهمزة الثانية والثاني كذلك مع تحقيقها والثالث السكت مع تسهيل الهمزة والرابع كذلك مع التحقيق
والخامس النقل مع التسهيل ولا يجوز مع التحقيق لان من خفف الاولى فالثانية أخرى لانها متوسطة صورة وقد نظم ذلك شيخنا وتلقيته منه
حال قراءتي عليه لكتاب النشر فقال * أي أقل أء تتم ان وقفت لهمزة * خمس محررة تنص لنشرهم * فالتنقل بالتحقيق ليس موافقا
وتنافيا فالمنع منه بنصهم * والحاصل أن فيها ستة أوجه محالة من ضرب ثلاثة النقل والسكت وعدمهما في وجهي التحقيق والتسهيل لانه من
باب المتوسط بزاوية دخول همزة الاستفهام على همزة أ تتم بمنع منها وجه واحد والخمسة جائزة فنبه الشيخ على الممنوع خوفا من الوقوع في
الخطأ ولم يذكر الجائز لظهوره وفهم من قوله محررة ان ثم غيرها وهو كذلك اذ قيل فيها بإبدال الثانية (٤٧) ألفا مع الثلاثة وحذف احدى

الهمزتين على صورة اتباع
الرسم مع الثلاثة أيضا ولا
يصح سوى الخمسة (كانوا
يعملون) تام وفاصلة ومتمهي
الحزب الثاني بلا خلاف
(المال) ابتلى ومضى لدى
الوقف وصلى واصطفى لهم
للناس مع الدورى البار لها
ودورى الدنيا ونصارى معا
ومضى وعيسى لهم وبصرى
(تنبيهان * الاول * ان
قلت ذكرت في المال ابتلى
وأصل فعله واوى لانك
تقول اذا أسندت الفعل
الى المتكلم أو المخاطب بلوت
أى امتحننت واختبرت
وما كان كذلك لا امالة فيه
قلت الواوى اذا زاد على ثلاثة
أحرف فانه يصير بذلك
الزيادة باثبات ذلك كالزيادة
في الفعل بحروف المضارعة
وآلة التعدية وغيره نحو
يتلى ويدعى وتزكى ويرضى
وتجلى وتدعى وزكاهونجنا

ألف ذال اجل لام التعريف بعدها لكونها ساكنة فلذلك رسمت في بعض النسخ ذل باسقاط ألفين على
صورة اللفظ وهي الرواية وفي بعضها بالعين وهو الصواب على الاصل والحرف الخامس بالنساء قوله تعالى
ولتأت طائفة أخرى فهذه المواضع في كل منها وجهان عن السوسى الاظهار والادغام وليس في قوله علا
رمز لان البلب كله لا في عمر ورضي الله عنه ثم ذكر الحرف السادس فقال

(وفي جئت شيئا أظهر واخطابه * ونقصانه والكسر الادغام سهلا)

أى في لقد جئت شيئا فر يجرى للسوسى وجهان الاظهار والادغام أما الاظهار فلاجل تاء الخطاب الموجودة
فيه ولاجل نقصانه وهو حذف عين للفعل وضمير أظهر واعاند على ابن مجاهد وأصحابه فاما المفتوح للتاء
فلاخلاف في اظهاره وهو موضعان بالكهف قوله تعالى لقد جئت شيئا اسرا وقوله تعالى لقد جئت شيئا
نكرا وعلم ذلك من قوله والكسر الادغام سهلا يعني ان تاء الخطاب مكسورة والكسر ثقيل ففارت
غيرها من تاء الخطاب المفتوحة فسهل كسرها لادغام وسوغه

(وفي خمسة وهي الاوائل ناوها * وفي الصاد ثم السين ذال تدخل)

لما تم كلامه في التاء المثناة انتقل الى التاء المثناة وهي من حروف شفاذ كرها في قوله نوى وأخبر أنها تدغم
للسوسى في خمسة أحرف وهي أوائل كامات ترب سهل ذ كاشدا ضافوا هي التاء والسين والذال والشين والضاد
وأمثلتها حيث تؤمرون الحاد يث سنستدرجهم والحرف ذلك وليس غيره حيث شتتا وحديث ضيف
ابراهيم وليس غيره قوله وفي الصاد الخ أخبر رجه الله أن الذال المعجمة تدخل في الصاد والسين المهملتين
أدغم فيهما السوسى وذلك نحو قوله تعالى فاتخذ سبيله في الكهف في موضعين وقوله تعالى ما اتخذ صاحبة
ولا ولدا لا غيره وتدخل مثل تحصل يقال تدخل الشيء اذا تحصل قليلا قليلا

(وفي اللام راء وهي في الرا وأظها * اذا افتتحا بعد المسكن منزلا)

لللام والراء من حروف شفاذ كرها في قوله لم وفي قوله لم أى أدغم للسوسى الراء في اللام واللام في الراء نحو قوله
تعالى سينفر لنا كمثل ريح وقوله أظها الخ يعني ان ما نفتح منها وقبله ساكن استثنى فآظها نحو قوله تعالى
الخبر لعلكم ورسول ربهم ولا يمنع الادغام الاجتماع للسببين أما لو افتتح أحدهما بعد الحركة نحو قوله تعالى
وسخر لكم وجعل ربك أو تحرك بغير الفتح بعد السكون نحو المصير لا يكاف وبالذ كرماء يقول ربي
وفضل ربي فان هذا كله ونحوه مدغم ثم ذكر تمامه فقال

فانجاء واعتدى فتعالى الله واستعلى ومن ذلك أفعال في الاسماء نحو أدنى وأزكى وأعلى لان لفظ الماضي من ذلك كله تظهر فيه الياء اذ اردت
الفعل الى نفسك نحو زكيت وأنجيت وابتليت الثاني لايتأتى التقليل لورش في صلى الامع ترقيق اللام وأمامه تفخيمه فلا يصح اذ الامالة
والتعليظ ضدان لا يجتمعان وهما بالاختلاف فيه والتفخيم مقدم في الاداء (المدغم) واذ جعلنا البصرى وهشام (ك) قال لا ابراهيم
مضى اسمعيل ر بنا قال له قال لبيته ونحو له من الاربعة اظم من (تنبيه) لا اخفاء في ميم ابراهيم عند بابه بنيه لعدم الشرط وهو
تحريك ما قبلها عملا بقوله وتسكن عنه الميم من قبل ياتوا على أن نحررك فتخفى تنزلا ولا ادغام في أن نجاو تنزلا لم يدغم من المثليين في كلمة الا
مناسككم وسلككم (قيلنهم التي) قرأتها الثلاث لا تخفى (شاء الى) قرأ الحرميان والبصرى بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بينهما وبين
الياء وعنهم ابداهوا واوحضة مكسورة والباقون بتحقيقهما (صراط) قرأ قبيل بالسين وخالف بانهم الصاد الزاى والباقون بالصاد

الخالصة (لرؤف) قرأ الاخوان والبصري وشعبة بحذف الواو بعد الهمزة والباقون بأبائها وثلاثة ورش فيه لا تخفى (عما يعملون ولأن) قرأ الاخوان والشامي بقاء الخطاب والباقون بياء للغيبة وانفقوا على الخطاب في عمالهم تلك أمة (أبناءهم) تسهيل همزه مع المد والقصر لحزبة ان وقف لا يخفى (موليها) قرأ الشامي بفتح اللام وألف بعدها والباقون بكسر اللام وياء ساكنة بعدها (عما يعملون ومن حيث خرجت) قرأ البصري بالياء على الغيبة والباقون بالتاء الفوقية على الخطاب (لثلا) قرأ ورش بياء خالصة مفتوحة بعد اللام الاولى والباقون بهمزة مفتوحة بعدها (واخشوني) ياؤه نابتة وصلوا وقفا للجميع (فاذكروني اذ كركم) قرأ المكي بفتح الياء والباقون بالاسكان (لي) مما انفق على اسكانه (ولانكفرون) مما انفق السبعة على حذف يائه وصلوا وقفا (المهندون) نام في أنهي درجاته فاصلة انفاقا ومنتهى الرفع لا كثرهم (المال) الناس معا بالناس والناس (٤٨) لدوري ولاهم وهدى الله ان وقفت على عدي وترضا غلظهم نرى لهم وبصري جاء

لحزبة وابن ذكوان حجة ورجحة لعل ان وقف (المدغم) لنعلم من فلنولينك قبلة الكتاب بكل (من تطوع) قرأ الاخوان بالياء التحية وتشديد اللطاء وجزم العين عن الشرطية والباقون بالتاء وتخفيف اللطاء وفتح العين فعل ماض (الرياح) قرأ الاخوان بحذف الالف بعد الياء على الافراد والباقون بالالف على الجمع (ولوترى) قرأ نافع والشامي بالتاء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء (اذ يرون) قرأ الشامي بضم الياء والباقون بفتحها على البناء للمفعول والفاعل (بهم الاسباب ويربهم الله) جلي (تبرؤا) ما فيه لورش من القصر والتوسط والمد كذلك (خطوات) قرأ نافع والبيزى وبصري وشعبة وحزبة باسكان الطاء والباقون

سوى قال ثم النون تدغم فيهما * على أثر تحرريك سوى نحن مسجلا

أخبر الله ان لام قال مستثنى من فصل اللام يعني سوى كلمته قال فانها أدغمت في كل راء بعدها للسوى وان كانت اللام مفتوحة وقبلها حرف ساكن وهو الالف نحو قال رب قال رجلا ففخف الادغام لكثرة دوره في القرآن بخلاف فيقول رب ورسول ربهم ونحوه فانه مظهر ثم انتقل الى الكلام في النون وحج من حروف شفاذ كرها في قوله نفسا فاجبرها تدغم فيهما أي في اللام والراء للسوى بشرط أن يتحرك ما قبلها وهو معنى قوله على أثر تحرريك أي تكون النون بعد محرك نحو اذ نادى ربك خزائن رجا ربك وان تؤمن لك فان وقع قبل النون ما كن لم تدغم مطلقا سواء كان ذلك ألفا وغيروها وسواء كان النون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة نحو قوله تعالى يخافون ربهم باذن ربهم أي يكون لي ما خلا حرفا واحدا فادغم نونه في اللام مع وجود السكون قبل النون وذلك نحو قوله تعالى ونحن له مسلمون ونحن لك نحن اسكنا وشبهه حيث وقع وهو المراد بقوله سوى نحن وقوله مسجلا أي مطلقا في جميع القرآن * وتسكن عنه الميم من قبل بائها * على أثر تحرريك فتخفى تنزلا

الميم من حروف شفاذ كرها في قوله منه أخبر أنها تسكن عنه أي عن السوى قبل الباء اذا وقعت بعد متحرك فتخفى نحو قوله آدم بالحق وأعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها لم يفعل ذلك نحو قوله تعالى ابراهيم بنيه اليوم بحالوت والرواية في البيت بضم التاء من تسكن وفتحها من تخفى والهاء في بائها ضمير الميم وقوله تنزلا تميزا في تخفى تنزلا في محلها

وفي من يشاء بياء عذبا * أي مدغم فادر الاصول لتأصلا

الباء من حروف شفاذ كرها في قوله بها أي أدغم السوى باء بعذب في ميم من يشاء أيها جاء وهو خمسة مواضع سوى الذي بالبقرة موضعان بالمائدة وموضع باس عمران وادعك بوبت والهاء ح ما الذي بالبقرة فانه ساكن الباء في قراءة أبي عمرو وهو واجب الادغام عند من جهة الادغام الصغير لا الادغام الكبير ولهذا وافقه عليه جماعة كما سنده وفهم من تخصيص الباء بعذب وميم من يشاء ظاهرا مع ادغم نحو ان يضرب مثلا سنكتب ما قالوا ولما انقضى كلامه من حروف شفاذ الستة عشر التي تدغم في غير ما ختم بقوله فادر الاصول أي اعلم القواعد المذكورة في هذا النظم لتأصلا أي تأصلا أي ذا أصل يرجع اليها في معرفة هذا الفن ثم ذكر ثلاث قواعد تتعلق بجميع باب الادغام الكبير مثنيا كان أو متقارا أو في فاعلة في باب فقال في

بضمه الفتان الاولى تيمية والثانية حجازية (بأمركم) لا يخفى (قيل) كذلك (آباءنا ونداء) تسهيل همزه مع المد والقصر لحزبة القاعدة ان وقف كذلك (آباؤهم لا يعقلون شيئا) هذا ما اجتمع فيه باب آمنوا مع باب شيء والمتساوون بقرؤه بستة أوجه من ضرب ثلاثة في اثنين أو عكسه وللصحيح منها أربعة فعلى القصر في آباؤهم التوسط في شيئا وعلى التوسط فيه التوسط في شيئا وعلى الطويل فيه التوسط والطويل في شيئا وهكذا كل ما مثله وكذا عكسه وهو اذا تقدم ذوالاين على باب آمنوا نحولن يضروا الله شيئا يريد الله ان لا يجعل لهم حظا في الآخرة فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في باب آمنوا والطويل عليه في باب آمنوا وحذفه في باب آمنوا فالتوسط في شيء مع ثلاث به أجز وتطويل شيء مع طويل به فقط * كذا عكسه فاعمل بتحريره تفز (الميتة) نفق السبعة على قراءته منها باسكان الياء (فن اضطر) قرأ عاصم وبصري وحزبة بكسر النون على أصل التقاء الساكنين والباقون بهمهاطبا بالاعنف لان الانتقال

من كسر الى ضم ثقيل والحائل بينهما غير معتد به لضعفه بالسكون وهذا حكمه في الوصل فان ابتدئ به فلا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل
قائه الداني وغيره (لضلالة) لانه مصرق للجميع لان قبله ضادا (بعيد) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الرفع اجاعا (المال) الهدى وبالهدى
لم للناس وللناس معالدورى فاحي لورش وعلى يرى الذين لدى الوقف على يرى لهم وبصرى ومع وصلها بالذين ففيها عن السوسى
طريقان للفتح كالجماعة والامالة والنهار والبار معاطها ودورى والصفا وادوى لانك تقول في تنزيته صفوان فلا امالة فيه لاحد (المدغم)
اذتبرا لبصرى وهشام والاخوين بل تنبع لمل (د) قيل لهم وللغذاب بالمفخرة للكتاب بالحق ولا دغام في جراح عليه شر وجه بقوله
فزعزع عن النار الذى ساؤه مدغم (ليس البر) قرأ حزة وحقق بنصب الراء والباقون بالرفع (ولكن البر) قرأ نافع والشامى بتخفيف
النون وكسرها ورفع البر والباقون بفتح النون مشددة ونصب الراء للبر (البيبين) قرأ نافع (٩) بالهمز والباقون بالياء المشددة (وأقنى المال

الآية) لا تغفل عن تحرير
طرق ورش وراجع ما تقدم
في اشباهه (البأساء والبأس)
قرأ السوسى بالابدال مطلقا
وحزة ان وقف وليس
الاول وضع وقف والباقون
بالهمز (باحسان) وقفه
لحزة لا تخفى (موص) قرأ
شعبة والاخوان بفتح الواو
وتشديد الصاد والباقون
بالتخفيف وسكون الواو
(أبام آخر) حكمه وصلا
ووقفوا لو انفرد لا تخفى
وحيث جاء قبله مثله وهو
مريضا أو من أيام آخر فلا
بدن من مراعاته فاذا قرأته
بعدم السكت فالثاني كذلك
والقل واذا قرأته بالسكت
فالثاني كذلك والنقل
فالسكت مع السكت وعدمه
مع عدمه والنقل عليهما
لا يسمان بابين (قدي طعم
مساكين) قرأ نافع وابن
ذكوان بحذف تنوين فدية
وجر طعام وجع مساكين

القاعدة الاولى

﴿ ولا يمنع الادغام اذ هو عارض * امالة كابرار والنار انقلا ﴾

يريد اذا كانت ألف امالة في اليايين لاجل كسرة بعدها على حرف وذلك الحرف مما يدغم في غيره فاذا ادغم
تبقى الامالة بحالها لسكون الادغام عارضا فكان الكسرة موجودة فكما ان الوقف لا يمنع فكذلك الادغام
مثال ذلك ان كتاب الابرار لي علي بن فان الالف في الابرار عملة لاجل كسرة الراء والراء تدغم في اللام
فاذا ادغمت فيهما زال موجب الامالة وكذلك قوله تعالى وقعا غذاب النار بنا واتي بمثلين الاول منهما
ليبان ادغام المتقار بين والثاني لبيبان ادغام المثلين وقوله اذ فلا حال أى في حال الادغام الصريح احترازا
من الروم فانه لا يمنع قولوا واحدا لان الكسرة موجودة ثم ذكر القاعدة الثانية فقال

﴿ واشعم ورم في غير باء وميمها * مع للباء أو ميم وكن متأملا ﴾

يقول رحمه الله اذا ادغمت حرفا في حرف مماثلة له أو متقاربة فاشعم حركة الحرف الاول المدغم ان كان ضمة
ورمها ان كانت ضمة أو كسرة الا في للباء والميم اذ القيت كل واحدة منهما للباء والميم وذلك في أربعة صور وهي
أن تلتقى الباء بمثلها نحو قوله تعالى نصيب ربحنا أو مع الميم نحو قوله تعالى يعذب من يشاء وتلتقى الميم مع
مثلها نحو يعلم ما أو مع الباء نحو أصلهم فان الروم والاندلس يتعذران في ذلك لان طباق الشفتين للباء والميم
والضمير في ميمها عائد على اللباء وكن متأملا أى متدبرا لكلام العلماء في كتبهم ثم ذكر القاعدة الثالثة فقال

﴿ وادغام حرف قبله صح ساكن * عسير وبالاخفاء طبق مفصلا ﴾

أى اذا كان قبل الحرف الذى يدغم في غيره حرف صحيح ساكن فان ادغاه المحض عسير أى يعسر النطق
به وتيسر لادالة على توجيهه لما يؤدى اليه من الجمع بين الساكنين على غير حد هما لان المدغم لا بد من
تسكينه حقيقة الادغام فيهما رجعة الى الاخفاء ونسبيته بالادغام مجاز واحترز بقوله صح ساكن عما قبله
ساكن ليس بحرف صحيح بل هو حرف مدغم فان الادغام يصح معه نحو قوله فيه هـى قال لهم يقول ربنا
وكذا اذا انفتح ما قبل الباء والواو ونحو قوله كيف قبل ربك قوم موسى فان في ذلك من المدغم فصل بين
الساكنين وأما ما قبله ساكن صحيح فلا يتأتى ادغامه الا بتحرر بك ما قبله وان خفيت الحركة فان لم تحرك
انحذف الحرف الذى تسكينه الادغام وانت تظن انه مدغم فاذا كان كذلك فالطريق السهل حينئذ اما
الاظهار واما الاخفاء فرجح لناظم رحمه الله الاخفاء فقال وبالاخفاء طبق مفصلا والضمير في طبق

(٧ - ابن القاصح) جمع تكسير وفتح نونه بغير تنوين لانه غير منصرف والباقون بتنوين فدية ورفع طعام وافرادمسكين وكسرنونه
منونة وخالفهم هشام فقرأ بجمع مسكين وكيفية قراءتها ان تبدأ اولاً بنافع بالاضافة والجمع ويندرج معه ابن ذكوان ثم تأتى بالمسكى بالتنوين
والرفع والتوحيد ويندرج معه للبصرى وهشام والكوفيون الا ان السوسى يتخلف في الادغام وهشام في مسكين فتعطف هشاماً واولاً
لقربه ثم السوسى (فمن تطوع) قرأ الاخوان بالتحتية وتشديد الطاء واسكان العين والباقون بالفوقية وتخفيف الطاء مع تشديد الواو وفتح
العين (فهو خير) حكمهما ظاهر (القرآن) قرأ المسكى بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وصلوا ووقفوا لا وصلوا والباقون
بأثبت الهمزة وسكون الراء وليس لورش فيه الا القصير لان قبل الهمزة ساكناً صحيحاً وهكذا كل ما جاء من لفظه (ولتسكماوا) قرأ شعبة بفتح
الكاف وتشديد الميم والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم (الداع اذا دعان) قرأ ورش والبصرى بأثبت الياء في الداع ودعان في الوصل

دون الوقف واختلف من قالون في اثباتها في الوصل فقطع له بالحذف جهو والمغار بقو بعض العراقيين وهو الذي في التيسير والكمالي والطحاوي والهداية والتبصرة وغيرها وقطع له بالاثبات الامامان الكبير أبو محمد عبد الله بن علي سبط الخياط في منهجه وأبو العلاء الهمداني في غايته وغيرهما قال المحقق والوجهان صحيحان إلا أن الحذف أكثر واشهر فإن قلت هل يؤخذ من كلامه الوجهان أو الحذف فقط قلت الذي يظهر تبعاً للجمع بين الوجهين يؤخذان من كلامه لأنه لو لم يرد ذكر الخلاف لسكت عنه كغيره من مواضع الخلاف فقوله وليس قالون عن القرية إشارة إلى أن الإثبات ورد عن قوم غير مشهورين كشبهة من روى الحذف ولهذا قيد النبي بالغرو ولم يطلقه وقرأ الباكون بالحذف مطلقاً (لي) اتفقوا على إمكان يائه (وليؤمنوا بي) فنحياه وورش واسكنها الباكون (عفا) وأوى لا إمالة فيه (تعلمون) تام وفاصلة ومنتهى الرابع اتفاقاً (المال) وآتى (٥٠) معان وقف عليه واليتامى واعتدى وهدي لدى الوقف والهدى وهذا كم لهم القرية

والقتلى لدى الوقف والاثني والاثني لهم وبصري رجة لعل أن وقف خاف لحزة للناس معاً والناس لدوري (المدغم) طعام مسكين شهر رمضان يبين لكم المساجد تلك (تبيينان الاول) لا ادغام في بعد ذلك لقوله * ولم تدغم مفتوحة بعد سا كن بحرف بغير لاء ولا في سميع علم وفديه طعام لقوله اذ لم ينون (الثاني) شهر رمضان من باب ما قبله سا كن صحيح وقد اضطرب فيه العلماء اضطراباً كثيراً فلا صدع بالحق ونترك التطويل بحاجب الاقاول فنقول الذي قرأنا به الادغام المحض وهو الحق الذي لامر به فيه والصحيح الذي قامت الأدلة عليه وقال المحقق انه للصحيح

للقرية أي إذا اخفاه للقرية أصاب وهو من قولهم طبقى السيف المفصل إذا أصاب المصل ثم مشل بما قبله حرف صحيح سا كن فقال

﴿ حذ العفو وأمرهم من بعد ظلمه * وفي المهد ثم اخلد والعلم فاشملاً ﴾ ذكر رجة الله خمسة أمثلة في كل مثال منها حرف صحيح سا كن قبل الحرف المدغم من المثليين والمنقارين فن المثليين قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف فيه فاء سا كنة قبل الواو ومن العلم مالك فيه لام سا كنة قبل الميم ومن المنقارين من بعد ظلمه فيه عين سا كنة قبل الدال والمهد صيبا فيه هاء سا كنة قبل الدال والخلد جزاء فيه لام سا كنة قبل الدال والمالم بوردها على طريق التمثيل خاف أن يتوهم الحصر فقال فاشملاً أي عمم لكل وقس المتروك على المذكور نحو قوله تعالى زادت هذه لبعض شأنهم وشبه ذلك يقال شملهم الأمر إذا عمهم (باب هاء السكينة)

سميت هاء السكينة لأنها يكتفى بها عن الاسم الظاهر الغائب نحو بهوله وعليه وتسمى هاء الضمير أيضاً والمراد بها الإيجاز والاختصار وأصلها للضم

﴿ ولم يصلوها مضمراً قبل سا كن * وما قبله لا يحرك للكل وصلاً ﴾ أخبر رضى الله عنه أن القراء كلهم لم يصلوا هاء الضمير إذا وقعت قبل سا كن لأن الصلة تؤدي إلى الجمع بين الساكنين بل تبقى على حركتها ضمة كانت أو كسرة نحو قوله تعالى يعلمه الله به الأعلى وكذا إذا كانت الصلة ألقا وذلك في ضمير المؤنث المجمع على صلاته بهام مطلقاً فإن صلتها تحذف للسا كن بعدها نحو من تحتها الأنهار وقوله تعالى فأجاءها الخاض وقوله ولم يصلوها مضمراً عام يشمل ضمير المذكر والمؤنث وإن كان خلاف القراءة واقعاً في المذكر لا غير ولا يرد على هذا الإطلاق الموضع واحد في عبس قوله تعالى عنه تلهمي في قراءة البرزى ثم قال وما قبله التحريك أي والذي تحرك ما قبله من ها آت الضمير المذكر التي ليس بعدها سا كن فكل للقراء يصلونها بواو إن كانت ضمومة وباء إن كانت مكسورة نحو قوله تعالى أماته فأقبره وختم على سمعه وقلبه واعلم أن الصلة نقطة في الوقف إلا الألف في ضمير المؤنث ثم انتقل إلى المختلف فيه فقال ﴿ وما قبله التسكين لأن كثيراً منهم * وفيه مهاناً معه حفص أخو ولا ﴾

أي والذي قبله من ها آت للضمير سا كن فإنه موصول لابن كثير وحده نحو قوله تعالى أجسادهم وهداه وعقله وفيه وعليه واليه فإن لفى الهاء سا كن لم يصل على ما سبق تقريره نحو قوله تعالى يعلمه الله وقرأ باقي للقراء بترك الصلة في كل ما قبله سا كن وعلم ذلك من الضلال ضد الصلة تركها ووافقه حفص على صلة

و تخلد

للثابت عند قدماء الأئمة من أهل الاداء والنصوص مجمعة عليه وقال ابن الحاجب اطبق عليه للقراء وقال

في النزاهة وإن صح قبل السا كن ادغام اغنفر لعارضة كالوقوف أو ان تقدرا ومن قال اخفا فغير محقق إذا حرك مقسوب وشديده يرى وقد اتصرت له جماعة من العلماء وعليه جرى عمل المحققين من شيوخنا وشيوخهم مسرفاً ومغرباً بالماعون له اختلفوا فمنهم من قرأه بالاخفاء وهم مذهب جماعة كثيرة من المتأخرين وابتدعوا فصولاً فيه بالظهار وهم أن ثبت لهم تغير الادغام المحض رواية فسلم وإن تركوه فراراً من الوقوع في الجمع بين الساكنين على غير حده لأن ذلك لا يجوز في العربية وهو المأخوذ من كلامهم لتعليقهم به فغير صحيح لأن هذا الأصل مختلف فيه فالمشهور عندهم أن حاد اجتماع الساكنين أن يكون الأول حرف مدولين والثاني مدغم فيه نحو فيه هدي ولا يسمعون على رواية البرزى لأن حرف المد والابن وإن كان سا كنًا فإنه في حكم المتحرك لأن ما فيه من المد قائم مقام الحركة ومنهم من جعله كونه الثاني مدغم فيه نحو

شهر رمضان وهل تر بصون ومنهم من قال أن يكون الأول حرف مدولين فهو عجايب في قراءة الاسكان ولو سلم ان النحو بين اتفقوا على الاول لم يمنعنا ذلك من القراءة بالادغام المحض لان القراءة لا تتبع العربية بل العربية تتبع القراءة لانها مسموعة من أفصح العرب باجاء وهو نيناصلى الله عليه وسلم ومن أصحابه ومن بعدهم الى أن فسدت اللسان بكثرة المولدين وهم أيضا من أفصح العرب وقد قال ابن الحاجب ما عناه اذا اختلفت للنحويون والقراء كان المصير الى القراءة أولى لانهم ناقولون عمن ثبتت عصمتهم من الغلط ولان القراءة ثبتت تواترا وما نقله للنحويون فاحاد ثم لو سلم أن ذلك ليس بمواتر فالقراء اعدل واكثر فالرجوع اليهم أولى وأيضا فلا يمنع ادجاج النحويين بدونهم لانهم شاركوهم في نقل اللغة وكثير منهم من النحويين اه وقال الامام الفخر مامعناه ان اشد يد العجب من النحويين اذا وجد أحدهم يتأمن للشعر ولو كان قائله مجبولا لا يجعله دليلا على صحة القراءة فروح به ولو جعل ورود القراءة دليلا على

(٥١)

الاتصاف ليس القصد تصحيح القراءة بالعربية بل تصحيح العربية بالقراءة اه وقال العلامة السيوطي رحمه الله في كتابه الاقتراح في أصول النحوي فكل ما ورد انه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان منواترا أم آحادا ثم شاذا ثم قال وكان قوم من النحاة المتقدمين يعيبون على عاصم وحزة وابن عامر فرا أتبعه في العربية وفسبواهم الى اللحن وهم غلطون في ذلك فان قراءتهم ثابتة بالاسانيد المتواترة الصحيحة التي لا طعن فيها وثبت ذلك دليل على جوازها في العربية وقد رد المتأخرون منهم ابن مالك على من عاب عليهم بالغرد واختار ما وردت به قراءتهم في العربية وان

ويجمل فيه مائة فهاذا معنى قوله وفيه مائة مع حفص أى مع ابن كثير أخو ولا أى أخو متابعة لان الولاء بكسر الواو والماء بمعنى المتابعة وقصره للتناظم واعلم ان هشاما وافق ابن كثير على الصلة في ارجسته في الموضعين كما سيأتى ﴿ وسكن يؤده مع نوله ونصله ﴾ ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

أراد يؤده اليك موضعان بآل عمران ونوله واصله بالنساء ونؤته منها موضعان بآل عمران وموضع بالشورى أمر بتسكين الهاء في هذه السبعة مواضع لمن أشار اليهم بالقاف والصاد والهاء في قوله فاعتبر صافيا حلا وهم جزء وشعبة وأبو عمرو ففتحين الباقيين التحريك لانه ضد الاسكان واذا تعين الباقيان التحريك فهو بالكسر فذهب من يصل الهاء بياء ومنهم من يختلسها وعلم الاختلاس من قوله وفي الشكل قصر الهاء (توضيح) اعلم ان الفراء في هذا البيت على أربع مراتب منهم من سكنها آتيا قول واحد واحد وهم جزء وشعبة وأبو عمرو ومنهم من يحركها بكسرة مختلسة قول واحد وهو قالون ومنهم من له وجهان أحدهما تحريكها بكسرة مختلسة والثاني تحريكها بكسرة موصولة بياء وهو هشام ومنهم من يحركها بكسرة موصولة بياء قول واحد وهم الباقيون وقد لفظ بالحركات المذكورة في هذا البيت على ما تأتي له في النظم فسكن يؤده ونوله ووصل نصله واختلس يؤته ونبه بقوله فاعتبر صافيا حلا على صحة وجه القراء وثبوتها

﴿ وعنه وعن حفص قاله وينه ﴾ (ح) مى (ص) فوه (ق) وم يخلف وانها

﴿ وقل بسكون القاف والقصر حفصهم ﴾ ويانه لدى طه بالاسكان (د) جتلا

﴿ وفي الشكل قصر الهاء (د) ان (ا) سانه ﴾ يخلف وفي طه بوجهين (و) جلا

الواو في قوله وعنه فاصلة عاطفة أى عن المذكور بن في يد وسكن يؤده وهم جزء وشعبة وأبو عمرو ثم قال وعن حفص أى عن المذكور بن وعن حفص في قاله اليهم بالفتح اسكان الهاء ففتح على اسكان قاله جزء وعاصم وأبو عمرو ففتحين الباقيين التحريك كما سيأتى ثم استأنف فقال: يتقه حتى صفوه قوم يخلف أراد بقوله ويخفى الله ويتف بالنور فإشار الى تسكين هاته بالاختلاف للإشارة اليهم بالحاء والصاد في قوله حتى صفوه وهما أبو عمرو وشعبة والمشار اليه بالقاف من قوله قوم وهو خلاف بخلاف عنه فلم أن الوجه الآخر هو التحريك ولم يذكر بعد ذلك مع أصحاب القصر الذي هو الاختلاس فعلم ان الوجه الثاني هو الكسر والصلية ومعنى وانها سقاء النهل وهو الشرب الاول ثم قال ﴿ وقل بسكون القاف والقصر حفصهم ﴾ يعنى ان حفصا قرأ ويتقه بسكون القاف وقصر حكة الهاء أى باختلاصها وقوله يانه لدى طه بالاسكان يحتمل أراد ومن بأنه مؤمنا بطه فآخبر ان المشار اليه بالياء

منعه الا كثرون اه فالخاصل ان الحق الذي لاشك فيه والتحقيق الذي لا تميل الاعليه ان الجمع بين الساكنين جائز لورود الأدلة القاطعة به فما من قارئ من السبعة وغيرهم الا وقراه في بعض المواضع وورد عن العرب وحكايات عنهم واختاره جماعة من أئمة اللغة منهم أبو عبيدة وناهيك به وقال هو لغة النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروى عنه نعمما باسكان العين وتشديد الميم المال الصالح للرجل الصالح وحكى النحويون الكوفيون سماعا من العرب شهر رمضان مدغما وحكى سيبويه ذلك في الشعر وانما أطلت في هذه المسئلة الكلام لانه اللائق بالمقام (وليس البر بأن تأنو البيوت) اتفقوا على قراءة البر هذا بالرفع لان بأن تأنو يتعين أن يكون خبر الدخول الباء عليه وقرأ ورش والبصري وحفص بضم ياء البيوت والباقيون بالكسر (ولكن للبر) قرأ نافع والشامي بكسر نون لكن على أصل التقاء الساكنين خففة ورفع البر والباقيون بفتح النون مشددة ونصب البر (وتأنو البيوت) ابدال ورش والسوسي همزة وأقوا ألفا لا يخفى والبيوت تقدم (تقتاوهم ويقتلوكم

وقتلوكم) قرأ الاخوان بفتح تاء الاول وباء الثاني واسكان قافيهما وضم التاء بعدهما وحذف الالف من الكلمات الثلاث والياقون باثبات الالف فيهما مع ضم تاء الاول وياء الثاني بفتح قافيهما وكسر تاءيهما (فاقتلوههم) لاخلاف بينهم انه بغير الف (فان احصرتم) همزة همزة قطع ولا تخفى مافية لورش وحجزة (رؤسكم) ثلاثة ورش فيه لا تخفى (راسه) فرأ السوسى بابدال همزة الفاء والياقون بالهمز (فلارفت ولاصوق) قرأ المسكى والبصرى برفع التاء والقاف مع التنوين والياقون بفتحهما من غير تنوين (واتقون) قرأ البصرى بزيادة ياء بعد التنوين في الودع دون الوقف والياقون بحذفها واصلها ووقفا (ذ كرا) ونحوه فيه لورش وجهان التفخيم وهو المذهب في الاداء لقوته والرفيق وسواء وصلته أو وقفت عليه فان وصلته بأبائكم فتأتى ستة أوجه ثلاثة منها البدل مضروب في وجهي ذكرها كلها جائزة الا لالتريق على التوسط وأجر على مثل هذا ما ناله وفيه قلت اذا جا كأت مع كذ كرى (٥٢) فخمسة * تجوز وروسيطا وترقينا احتلالا (الحساب) تام وقبل كاف فاصلة

ومنتهى الحزب الثالث باتفاق (المال) الاهلة والتهلكة وكاملة لعل ان وقف ولاهله مخلف في الوقف عليه والتهلكة بخلف منه للناس والناس لدورى اتقى واعتدى بها واذا لدى الوقف وهذا كم لهم الكافرين والنار لهما ودورى الدنيا والتقوى معا لهم وبصرى (المدغم) حيث نفقتهم مناسككم بقول ربنا معا ولا اخفاء في ميم الحرام لاجل باء بالشهر عملا بقوله على اثر تحريك ولا ادغام في أشد ذكر لتثقيل الاول (وهو) قرأ فالون والبصرى وعلى باسكان الهاء والياقون بالضم (قبل) قرأ هشام وعلى بالاشمام والياقون بالكسر (رؤف) قرأ نافع والمسكى والشامى وحفص باثبات واو بعد الهمزة والياقون بحذفها في اللفظ فنجعل

من قوله يجتلا وهو السوسى قرأ بأنه بسكون الهاء فتعين للباثبات التحريك كـ يأتى ويجتلا بنظر اليه وقوله وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف يعنى بالكل جميع الالفاظ المتقدمة من قوله وسكون يؤده الى قوله ويأته لدى طه وهى سبع كلمات وأراد بقصر الهاء اختلاصها وأخبرنا قولونا وهو المشار اليه بالباء من قوله بأن قراها كلها باحتلاس كسرة الهاء بلاخلاف ان هشاما وهو المشار اليه باللام من قوله لسانه قراها جميعها بوجهين أحدهما باخلاص الهاء كقانون والثاني بالصلة كبقى للراء ولا يجوز ان يكون له الاسكان لانه قد ذكر الاسكان عن الذين قرؤا به ولم يذكر هشاما معهم وقوله بخلفنا على هشام لانه الذى عليه ولو كان الخلاف عنه وعن قانون لقار بخلفهما ولو كان عن ثلاثة رأ أكثر لعال بخلفهم وليس الباء من بخلف رمز الان المراد منه ان القارئ الذى قبله اختلعت الرواية عنه وانما يجب الصلة لماق القراء لانه لم يذكرهم مع أصحاب الاسكان ولا مع أصحاب الاخلاص وقوله وفي طه بوجهين بجلا أخبرنا قولونا وهو المشار اليه بالباء من قوله بجلا عنه في ياد مؤننا وجهان قد تقدم ان السوسى وحده قرأ بالاسكان فعلمنا ان الوجهين هما الاخلاص والصلة ويعين لما بين القراء افضالة بمعنى بجلا أى وفروا وعائد على الوجهين (بوضيح) قوله فالقها الفراء فيها على أربع مراتب منهم من سكن هذه قولوا واحدا وهم حجة وطاصم وأبو عمرو ومنهم من حرك الهاء بكسرة مختلصة لاواحدة وجو قالون ومنهم من له وجهان أحدهما تحريكها بكسرة مختلصة والثاني تحريكها بكسرة موصولة وهو هشام ومنهم من حركها بكسرة موصولة بياء قولوا واحدا وهم الباقون وأما من قال قراء كلهم تسرين فاقه لاحفنا وهم من بعد ذلك فى الهاء على خمس مراتب منهم من يسكنها قولوا واحدا وهما أبو عمرو وشعبة ومنهم من روى عنه وجهان أحدهما الاسكان والثاني صلتها بياء ومنهم خلاد ومنهم من روى عنه وجهان أيضا الاخلاص والثاني صلتها بياء وهو هشام ومنهم من له الاخلاص قولوا واحدا وهما قالون وحفص ومنهم من يحركها مرسلة بياء قولوا واحدا وهم الباقون وأما من قال قراء فيه على ثلاث مراتب منهم من سكن قولوا واحدا وهو السوسى ومنهم من قرأ بوجهين أحدهما الاخلاص والثاني صلتها بياء وهو قالون ومنهم من وصل كسرة الهاء بياء قولوا واحدا وهم الباقون

﴿ واسكان رضى (ب) عنه (ا) بس (ط) يب * بخلف ما والفص (ف) ذكره (د) ولا ﴾
﴿ (ا) (ا) لرحب والزلال خيرا يره بها * يشرا يره حوقه سكن (ا) يره (ا) ﴾

الهمزة فوقها في الخط وثلاثة فيه ورش لا تخفى (في السلم) قرأ الحرميان وعلى بفتح السين معنى الصلح والياقون بكسرة هاء بمعنى الاخبار الاسلام (خطوات) قرأ قبيل والشامى وحفص وعلى بصم الطاء والياقون باسكانها لعتان حجازية ومية (والملاذكة) فيه حجة ان وقف تسهيل الهمزة مع المد والقصير والوقف عليه كاف عند اكثرين وعلى الامور كفى (ترجع الامور) قرأ الحرميان والبصرى وعاصم بضم اللام وفتح الجيم والياقون بفتح التاء وكسر الجيم ووقف الامور لا تخفى (النبشيين) قرأ نافع بالهمز والياقون بالياء المشددة وحذفه (بأذنه) فيه حجة ان وقف للتثقيق والتسهيل (بشاء الى صراط) قرأ الحرميان وبصرى بتحقيق همزة يشاء تسهيل همزة الى ولهم أيضا ابدالها واوا خاصة والياقون بتحقيقهما وقرأ قبيل صراط بالسين الخالصة وخطب باشمام الزايم والياقون بالصاد الخالصة ولا يرقى ورش راء لحيء حرف الاستعلاء بعده (البأساء) يبدله للسوسى وحده (حتى يقول) قرأ نافع برفع لام يقول والياقون بالنصب (وعسى) أن تذكر هو

شياً) يأتي على الفتح في عسى للتوسط والطويل في شيء وبأنيابان أيضاً على التقليل وقس على هذا جميع ما مثله فهو في القرآن كثير (واخراج)
 يرقق ورش راءه ان كانت الخاء من حروف الاستعلاء لقوله سوى الخاء (والآخرة) ما فيه وصلاً ووقفاً لا يخفى وأما الابتداء به وبنحوه
 من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على حرف واحد كباء الجر ولامه وواو العطف وقاته فلا يجوز الابتداء بالذلك الحرف
 ولا يجوز فصله عن الكلمة ولورش فيه الثلاثة بلا نزاع وأما ما لم يتقدمه حرف من كل ما نقلت حركته إلى لام التعريف كالإيمان والاولى
 والآخرة فن لم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام وابتداء بهمزة أل فقال الآخرة الإيمان الأولى فورش عنده على أصله في مدق بل ومن اعتد
 بالعارض وابتداء باللام فقال الآخرة الإيمان الأولى فليس له إلا القصر لقوة الاعتداف في ذلك لانه لما اعتد بحركة اللام وابتدأ بها فكأنها أصلية
 ولا همز فلا مد وليس المراد بالابتداء أن تكون الكلمة في أول الآية بل وكذلك اذا (٥٣) كانت الكلمة في وسطها وآخرها

وأردت عطف الطويل
 والتوسط لورش منها فلا
 بانيان الاعلى الاول فقط
 وهذان الوجهان أعني
 الابتداء بهمزة الوصل
 وبعدها اللام المتحركة
 بحركة همزة القطع فتقول
 الأرض الآخرة الإيمان
 الأبرار وحذفها والابتداء
 باللام فتقول لأرض الآخرة
 إيمان الأبرار والوجهان
 بيدان صحيحان نص عليهما
 حافظ المغرب والمشرق أبو
 عمر والحاقى وأبو العلاء
 الهمداني وغيرهما قال المحقق
 وبهما قرأنا لورش وغيره
 على وجه التخيير وبه سلم
 نأخذاه وقال

أخبر رجاء الله ان المشار اليه بالياء في قوله يمنه وهو السوسى قرأوا ن شكر وايرض لكم ياسكان الهاء في الاصل
 بلاخلاف وان المشار اليهما باللام الهاء في قوله ليس طيب وهما هشام والدورى عن أبى عمر واختلف
 عنهم في الاسكان وان المشار اليهم بالفاء والنون واللام والالف في قوله فاذا ذكره نوفلا له الرحب وهم حمزة
 وعاصم وهشام ونافع قرؤا بالقصر يعنى باختلاس ضمة الهاء واختلف الذى للدورى هو الاسكان
 والصلة والذى لهشام الاسكان والفصر وعلم ذلك من جهة انه ذكر هشام مع أصحاب القصر في البيت
 الثانى ولم يذكر الدورى معهم فكان مع المسكوت عنهم وهم أصحاب الصلة ويحوز في قوله القصر الرفع على
 الابتداء والنصب بفعل مضمر والتوفيل الكثير العطاء يقال رجل نوفل أى كثير النوافل والتوفيل للزيادة
 (توضيح) قوله يرضه لكم الفراء فيه على خمس مراتب منهم من له الاسكان فقط وهو السوسى ومنهم من
 له الوجهان الاسكان واختلاس للضمة وهو هشام ومنهم له وجهان أيضا الاسكان وصلة الضمة بواو
 وهو الدورى ومنهم من له اختلاس للضمة فقط وهم حمزة ونافع وعاصم ومنهم من له صلة الهاء بواو فقط وهم
 الباقيون قوله والزلزال اسم لسورة اذا زلزلت الأرض أمر ياسكان الهاء في موضعين في قوله خير ابره وسرا
 يره للمشار اليه باللام من قوله ليس الهاء وهما هشام وعلم ان قراءة الباقيين بتحرريك الهاء بالضم وصلتها بواو وما
 تقر في أصل الباب من أن هاء الضمير اذا وقعت بين متحركين فان حكمها الصلة والالف من قوله ليس هاء
 للتثنية أى ليسهل الحرفان بالاسكان وقوله بها أى بسورة الزلزال احتز من الذى في سورة البلد وهو قوله
 يره احد (وعى) نفر) ارجئة بالهمزة سا كننا * وفي الهاء ضم (ا) ف(د) عواه (ح) رملا *

(واسكن) (ن) صبرا (ف) ازوا كسر لغيرهم * وصلها (ج) وادا (د) ون (ر) ب (ا) توصلا *
 أخبر رضى الله عنه أن المشار اليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر حفظوا ارجئة بالهمزة الساكنة في
 الموضعين بالاعراف ولا شعراء فتعين للباقيين ترك الهمز فيها ومعنى وعى أى حفظ وليس للعين من وعى
 برمز لان الواو أصلية فصارت للعين متوسطة والرمز الحرفى لا يكون الا في أول الكلام ثم انتقل الى الكلام في
 الهاء فقال وفي الهاء ضم أخبر ان المشار اليهم باللام والالف والحاء في قوله الف دعواه حرملا ضمونها وهم
 هشام وابن كثير وأبو عمرو ونم أمر ياسكانها للمشار اليهما بالنون والفاء من قوله نصبرا فازروهما عاصم وحمزة ثم
 قال واكسر لغيرهم أمر بكسرها لغير الذين ضموا والذين سكنوا وهم نافع والكسائى وابن ذكوان ثم أمر
 بالصلة للمشار اليهم بالجيم والفاء واللام من قوله جوادا دون رب لتوصلا زهم ورش وابن كثير

المحسنين الثالث بهو درجت الله وبركاته الرابع عريم ذكر رجاء بك الخامس بالروم أثر رجاء الله السادس بالزخرف أهم بقسمون رجاء
 ر بك السابع بها أيضا ورجاء بك خير مما يجمعون وذكر اختلاف لابن داود في فها رجاء من الله بال عمران والمشهور انها بالهاء فلو وقف
 عليها فالسكى والنحو ان يقفون بالهاء والباقيون بالتاء وليست بمحل وقف ولذا لم تذكرها مفصلة في مواضعها (رحيم) تام وفاصلة
 اتفاقا ومنتهى الربع عند الاكثرين وقيل لا تعلمون (الممال) اتقى وتولى وسعى وفهدى الله ان وقف عليه ونى واليتامى وعسى معاهم
 الناس الثلاثة لدورى الدنيا الثلاثة لهم وبصرى مرضات اهل كافة والملائكة وينزل للقيامه واحدة لى الوقف له جاء تكم وجاء تاء وجاءتهم
 لابن ذكوان وحمزة النار لهما ودورى (فائدتان * الاولى) ذكر الدانى وغيره ان جميع ما عليه الاخوان أو انفرد به على يملع ورش
 الا ثلاث كلمات مرساة ومشكاة وكلاهما قلت ويزاد اربعة وهي الربا فان الصحيح والمعول عليه ولم نفرا بسواه ان لورش فيه

الفتح فقط ووقفت هذه الكلمات في مواضع عديدة من القرآن وقد نظمت ذلك كله فقلت بحال على وحده أو وحزة * أمه لورش
لاتواع مزلا سوى أربع وهي الربا وكلاهما * ومرضاة مشكاة وذاحيت أنزلا (الثانية) لو وقف على مرضاة فعلى بالهاء والباقون
بالتاء (المدغم) يعجبك قوله وإذا قيل له زين الذين الكتاب بالحق ليحكم بين الناس وما اختلف فيه ولا ادغام في غفور رحيم لتتوينة
(أثم كبير) قرأ الاخوان بالتاء المثناة والباقون بالباء الموحدة (قل العفو) قرأ البصري برفع الواو والباقون بالنصب (والآخرة) لا يتخفى
ما فيه وصلا ووقفا (فاخوانكم) وقفه كذلك (لا عنيتكم) قرأ البري بخلف عنه بتسهيل همزه وصلا ووقفا والباقون بالتحقيق وهو
الطريق الثاني للبري والتسهيل مقدم في الاداء لانه مذهب الجمهور عنه وحزة في الوقف كالبري (يؤمنوا) وصلا ووقفا لا يتخفى
(يطهرن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح لطاء (٥٤) والهاء مع التشديد والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة (شتم) قرأ السوسي بابدال

الهمزة وصلا ووقفا وحزة
وقفا فقط والباقون بالهمز
وصلا ووقفا (لا يؤاخذكم)
و (يؤاخذكم) قرأ
ورش بابدال للهمزة
واوا وصلا ووقفا وحزة
وقفا لا وصلا والباقون
بأثباته فيهما ولا خلاف
عن ورش في قصره وكل من
يمدح المد بعد للهمزة
استثناء وقوله رجه الله
وبعضهم يؤاخذكم عطفا
على المستثنى يفهم منه ان
البعض الآخر لم يستثنه
وقرأ فيه بالمد وفهمه على
هذا كثير من شراحه واغتر
به خاق كثير فقرؤه بالثلاثة
وليس كذلك بل لا يجوز
فيه الا القصر خاة قال
المحقق لا خلاف في استثناء
يؤاخذ ورواه المد مجمعون
على استثنائه قال الداني في
ايجازه أجمع أهل الاداء على
ترك زيادة التمكن للالف

والكسائي وهشام (توضيح) أرجته فيها ست قرأ آت الاولى لقولون أرجه بترك الهمز لانه ليس من نفر
وبكسر الهاء لانه داخل فيمن أراد بقوله واكسر لغيرهم وبالقصر لانه لم يذكره في أصحاب الصلة الثانية
لورش والكسائي مثل قراءة قالون الا أنهم ما يصلان الهاء بياء لانه ذكرهما في أصحاب الصلة فصار اللفظ
أرجيه الثالثة لابن كثير وهشام وذلك انهما قرأ أرجتهم بالهمز لانهم ممن نفرو بضم الهاء وبصلتها واوا
لانه ذكرهما مع أصحاب الصلة الرابعة لابن عمرو وذلك انه قرأ مثل ابن كثير وهشام الا انه لم يصل الهاء لانه لم
يذكره مع أصحاب الصلة فصار اللفظ أرجته الخامسة لابن ذكوان وذلك انه قرأ أرجته بالهمز لانه ممن نفر
وبكسر الهاء لانه داخل فيمن أراد بقوله واكسر لغيرهم وبترك الصلة لانه لم يذكره مع أصحابها السادسة
لعاصم وحزة قرأ أرجه بترك الهمزة لانها ليسا من نفرو باسكان الهاء لانه نص لهما على ذلك والهاء في قوله
دعواه للضم والحمل ثبت معروف والحواد المرس الجيد والرجل السخي بالرب الشك

(باب المد والقصر)

المد في هذا الباب عبارة عن زيادة المد في حروف المد لاجل همز أو ساكن وللغرض ترك تلك الزيادة أي سبب
زيادة المد على الاصل وحذفها وقدم المد على القصر وان كان فرع العقد الدال به والمد طول زمان الصوت
والقصر الاصل لعدم توقفه على سبب بخلاف المد وأصل القصر الحبس ومنه حو رة منصورات أي
محبوسات وللدخلة الف باب مد الحجز ومد العدل ومد التمكين ومد الفصل ومد الروم ومد الفرق ومد
البنية ومد المبالغة ومد البديل ومد الاصل فأما مد الحجز فانه يحجز بين الساكنين والمنحرك نحو الضالين
ودابة وأما مد العدل فانه يسمى بذلك لاعتدال النطق بالهمزة نحو آذنتهم على قراءة من يمد بين الهمزتين
وأما مد التمكين فانه يمكن للكلمة عن الاضطراب نحو اولئك وابه وأما مد الفصل فانه يفصل بين
الكلمتين نحو بما أنزل وأما مد الروم فانه يروم بالمد الهمز نحوها أتم وأما مد الفرق فانه يفرق بين الاستفهام
وغيره ولاز يادة عليها نحو آذنتهم على قراءة من يمد بين الهمزتين وأما مد الروم فانه يروم بالمد الهمز نحوها أتم وأما مد الفرق فانه يفرق بين الاستفهام
والقصر وأما مد المبالغة فلا نعظم نحو لا اله الا الله وأما البديل فانه نحو آمن وآز روتهم لان المد بدل من الهمزة
الثانية وأما مد الاصل فنحو حاء وشاه لان الهمزة والمد من اصل الكلمة

(إذا ألف أو باؤها بعد كسرة * أو الواو وعن ضم لقي للهمز طولا

ذكر رجه الله حروف المد الثلاثة فقال إذا ألف ولم يقيما قبلها بشئ لاسها ما كنه حتماء فتوح ما قبلها الزوبا

في لا يؤاخذ ولا تؤاخذوا ولو يؤاخذ حيث وقع قال وكان ذلك عندهم من واخذت غيرهم زو قال في المفردات وكاهم لم يزد في
تمكين الالف في قوله تعالى لا يؤاخذكم الله وبابه وكذلك استثنائه في جامع البيان ولم يحك فيه اخلافا وقال الاستاذ ابو عبد الله بن القصاص
وأجمعوا على ترك الزيادة للالف في يؤاخذ حيث وقع نص على ذلك الداني ومكي وابن سفيان وابن شريح اذ فان قلت لم يستثنه الداني
في التيسير فيما استثناه فهو داخل في جملة الممدود لورش وهذا معتمد الشاطبي قلت عدم استثنائه في التيسير ما لكونه يرى ان ورشا لما قرأه
بالواو فهو عنده من لغة من يقول واخذ وقد صرح بذلك في الايجاز كما تقدم فلا دخل له في باب المهموز فلم يحتج الى استثنائه اولانه ملازم
للبدل كزوم النقل في يرى فلا حاجة الى استثنائه أيضا اولانه اتكل على نصوصه في غير التيسير فاصريحة في استثنائه والله أعلم
(يؤلون) ابداله لورش وسوسي جلى وكذا حزة ان وقف (الطلاق) معا (والملقات) و (اصلاحا) و (طلقها) معا (وطلقهم) معا

و (ظلم) تفخيم اللام فيها لورش جلى (قروء) فيه حمزة وهشام ان وقف عليه وجهان الاول ادغام الواو المبدلة من الهمزة مع السكون واظهار التشديد
 الثانى الروم وهو الاتيان ببعض الحركات مع الادغام ايضا ولا يجوز فيه ولا فيما مثله المد لتغير حرف المد بنقل حركة الهمزة ولا يقال انه حرف
 مد قبل همزة مغير بالبدل كما نوهه بعضهم لان الهمزة لا زال حرك حرف المد ثم سكن للوقف (الآخر) لا يخفى ما فيه وصلادور وقفا وابساء
 (باحسان) وقفه كذلك (آيتموهن شيئا) هذا مما اجتمع فيه مد البدل مع المد الحرف اللين وقد تقدم ان المتساهلين يجعلون فيه
 ستة أوجه والصحيح منها أربعة (بخافا) قرأ حزة بضم الياء والباقون بفتحها (لقوم يعلمون) تام وقاصلة اتفاقا ومختصا بالنصف عند
 الاكثرين وعند المغاربة لا تعلقون (المال) للناس معا والاس لدورى الدنيا لهم وبصرى اليتامى وأذى لدى الوقف لهم شاء حمزة وابن
 ذكوان النار لهما ودورى آتى ودورى (المدغم) المتطهرين نساؤكم ولا ادغام في غفور رحيم (٥٥) ولا سميع علم للتونين ولا فى يحل لهم
 ولا يحل لكم ولا تحل له

ثم قال أو ياؤها بعد كسرة فقيدها بيسر ما قبلها لانه يجوز أن يقع قبلها فتحة نحو هيئة وشئ الضمير في قوله
 ياؤها يعود على الالف ثم قال أو الواو عن ضم فقيدها الواو بان تكون قبلها ضمة لانه يجوز أن يكون قبلها
 فتحة نحو سواة أخيه فالالف لانزال حرف مد لان ما قبلها لا يكون الا من جنس حركتها والواو والياء لهما
 شرطان أحدهما للسكون والثاني أن تكون حركة ما قبلها من جنس ما فيكون قبل الياء كسرة وقبل الواو
 ضمة فينتدك كونان حرفي مدولين وسواء في ذلك حرف المد المرسوم في المصحف والذي لم يرسم له صورة نحوها
 اتم ويا آدم ولم يرسم في كل كلمة سوى ألف واحد وهى صورة الهمزة وألفها ويأخذوكة نحو صلة هاء الكناية
 وميم الجمع نحو قوله تعالى به أن يوصل ومنهم أُميون تجري الامر فيه كغيره من المد والقصير على ما تقتضيه
 مذاهب القراء ثم قال لقي الهمزة أى استقبله ثم قال طولا أى مد لان المد اطالة الصوت بالحرف الممدود أى
 اذلقى الالف أو الياء الساكنة المكسورة ما قبلها أو الواو الساكنة المضمومة ما قبلها همزة مخففة من كلمة
 حرف المدز يمد حرف المد على ما فيه من المد الطبيعي للبعة وعلم أن كلامه في هذا البيت على المتصل من
 قوله بعد فان ينفصل ولم يخص أحدا من القراء فعمل على العموم وسمى هذا النوع من المد المتصل لاتصال
 الهمزة بكلمة حرف المد وله محل اتفاق ومحل اختلاف فمحل الاتفاق هو ان السبعة الاشياخ اتفقوا على المد
 قبل الهمزة ومحل الخلاف هو تفاوت الزيادة في المراتب ونصوص النقلة فيها مختلفة وعبرة بعضهم توههم
 للتسوية وأما عبارة الناظم رضى الله عنه فطلقة تحتمل التفاوت والتسوية وقال السخاوى عنه أى عن الشاطبي
 رحمه الله أنه كان يروى في هذا النوع مرتبتين طولى لورش وحزة ووسطى للباقيين ويعمل عدوله عن المراتب
 الاربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بانها لا تتحقق ولا يمكن الاتيان بها في كل مرة على قدر السابقة
 وقال صاحب النكت لم يتعرض في القصيدة لذكر التفاضل في المد فكان رأيه يعنى الناظم أنه يمد في المنفصل
 مدتين طولى لورش وحزة ووسطى لمن بقى وفي المنفصل أن يمد لورش وحزة مدة طولى ويمد لقاوون
 والدورى على رواية من يروى لهما المد وابن عامر والكسائي وعاصم مدة وسطى ويقصر لابن كثير والسوسى
 بلا خلاف ولقاوون والدورى في رواية من يروى لهما القصير وقيل الاولى لمن قرأ من هذه القصيدة أن يسلك
 طريقة الناظم رحمه الله ولعله استأثر بنقله قلت وكذلك قرأت على الشيخ علاء الدين رحمه الله ثم ذكر
 المنفصل فقال

﴿فان ينفصل فالقصير (د) ادره (ط) الباء * بخلافها (ي) رويك (د) راو مخفلا﴾

بنعمت الله العاشر بفاطر اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق الحادى عشر بالطور قأنت بنعمت ربك بكاهن ولا مجنون ود كر ابن
 نجاح الخلاف في الذى في الصافات وهو ولولا نعمته رب المشهور انه بالهاء فلو وقف عليه فالسكى والنحو يان يقفون بالهاء والباقون بالتاء
 (الآخر) لا يخفى (لاتصار) قرأ المسكى والبصرى برفع الراء والباقون بالفتح ولا خلاف عنهم في مد الالف لاتقاء الساكنين (فصالا) اختلف
 اختلف عن ورش في تفخيم اللام وترقيقها والوجهان صحيحان والتفخيم مقسم (ما اتيتم) قرأ المسكى بقصر الهمزة فالالف عنده صورتها
 والباقون بالمد أى باثبات الالف بعد الهمزة (النساء) قرأ الحرميان وبصرى بتحقيق الاولى وابدال الثانية باء خالصة والباقون بتحقيقها
 (سرا) ونحوه راؤه مرقق لورش ولا يدخله خلاف الذى في نحو ستر اذكر الان الحرفين في الادغام كحرف واحد اذا اللسان يرتفع بهما ارتفاعا
 واحدة من غير مهملة فكان الكسرة وليت الراء (تمسوهن) معاقرا الاخوان بضم التاء واثبات الالف بعد الميم فيمد لهما مد طويلا والباقون بفتح

للتشديد (ضراوا) لم يرققه
 ورش للتكرار (هزوا)
 قرأ حزة باسكان الزاى
 والباقون بالضم و يبدل همزه
 واوا حفص مطلقا وحزة
 ان وقفسوله أيضا نقل حركة
 الهمزة الى الزاى وحذفها
 والباقون باثباتها مطلقا
 نعمت الله هذا ما رسم
 بالتاء في جميع المصاحف وهو
 أحد عشر موضعا الاول
 هذا الثانى بآل عمران
 واذكروا نعمت الله عليكم
 اذ كنتم أعداء الثالث بالمائدة
 اذكروا نعمت الله عليكم
 اذ هم الرابع بابرهم بدلوا
 نعمت الله الخامس فيها
 أيضا تعدوا نعمت الله
 السادس والسابع والثامن
 بالنحل وبنعمت الله هم
 يكفرون ويعرفون نعمت
 الله واشكروا نعمت الله
 التاسع بلقيمان في البحر

لثاء من غير ألف (قدرة) معاً فإن ذكوان وحفص وجزء والسكاسي بفتح الدال والباقون يسكنونها (وصية) قرأ الحرميان وشعبة وعلى بالرفع مبتدأ خبره لازواجهم والباقون بالنصب بفعل مضمر أي كتب الله عليكم وصية (لعلكم تعقلون) تام وفاصلة ينتهي الربع عند بعضهم وهو الاقرب وعند الجمهور بصير قبله (المال) أذكر لهم الرضاة وفرضة لعل ان وقف بخلف عنه والفتحة مقدم لا تقوى والوسطى لهم وبصري (المدغم) يفعل ذلك لاني الحرف فقد ظلم لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) ولا تشذوا آيات الله هزوا النكاح حتى يعلم ما ولا تدغم جاء جناح في عين عليهم ما ولا في عين عليكم لقوله فرح ح عن النار الذي جاء مدغم (فيضا عهله) قرأ نافع والبصري والاخوان بتخفيف العين والف قبلهم اضم الفاء والمكي بتشديد العين وحذف الالف وضم الفاء والشامي بالتشديد والنصب وعاصم بالتخفيف والنصب وحيث هذبت لك (٥٦) هذا التهذيب ورتبت لك هذا الترتيب لا يخفى عليك وجه الاداء فيها والله خالق كل شيء

(ويسط) قرأ نافع والابري وشعبة وعلى بالصاد وقبله والبصري وهشام وحفص وخلف بالسين وابن ذكوان وخلاصهما جمعاً بين اللغتين (لنبي) و(نبيهم) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (عسيتهم) قرأ نافع بكسر السين والباقون بالفتح لثان (وابنا ثنا) وجوه الاربعة لجزء ان وقف لا تخفى (الملائكة) تسهيل همزه مع المد والقصير له كذلك (بسطة) لا خلاف انها بالسين لا تفاق المصاحف على ذلك (يشاء) معاً اوجه الخمسة لجزء وهشام لدى الوقف لا تخفى (فصل) حكمه وصلا ووقف لا يخفى (منى ومن) مما اتفق على اسكانه (منى) (الافصح) نافع والبصري وسكنها الباقون غرفة قرأ الحرميان والبصري بفتح العين والباقون ضمها

أي فان ينفصل حرف المد واللين من الهمز مثل ان يكون حرف المد آخر كلمة والهمز أول الكلمة الاخرى فالقصر بادره أي سارع اليه أمر بمباداة القصر للشار اليه بالياء والطاء من قوله بادره طال بالواو هما قانون والدوري عن أبي عمر وقال ثم قال تخلفها أي بخلاف عندها أي بوجهين فالقصر والمد وأشار بالياء والمدال من قوله يرويك درا إلى السوسى وابن كثير يعني انه ما قرأ بالقصر بخلاف فتعين بالياء المدال بغير تفاضل المد في هذا الضرب ايضا على حسب ما ذكر عن الناظم من كونه على مرتبتين ولم يذكر حسب التيسير القصر عن الدوري فهو من زيادات الفصيد وحذف القصر ان يقتصر على ما في حرف المد من المدال الطبيعي الذي فيه كما اذا لم يصادف همزة وانما أمر بمباداة التنصير لصالته ولان المدفعه واذا قرأ القارىء على القارىء نحو قراءة قانون والدوري عن أبي عمر وقالوا ان يقدم القصر ثم يأتي بالمد بعده لسهولة لا سيما في تتبع الروايات لان القارىء يبقى كالذي يترقى درجة درجة فيستعين بذلك على تحريك مقادير المدودو بعض أهل الاداء لم يذكروا في تصانيفهم عن أبي عمر وقالوا الا القصر في المنفصل ولعل لناظم أشار إلى هذا المعنى حيث قال فالقصر بادره ويجوز في قوله فالقصر بالرفع والنصب والنصب أجود ولدرك للين والمخفول للثاء التناعم كل هذا بناء على القصر ثم ذكر امثلة المتصل والمنفصل فقال

(كحجي) وعن سبعة اتصاله * ومفصوله في أمهاته إلى *

مثال الياء وجى يومئذ ومثله مى بهم ومثال الواو أو تعفوا عن سوء ومثله ثلاثة قرو ومثل ل لالف شاء الله ومثله جاء فنده أمثلة المتصل ونبه عليه بقوله اتصاله أي اتصال حرف المد بالهمز في كلمة واحدة وقوله ومفصوله أي أمثلة المنفصل في أمهاته مولا هذا مثال الياء ومثله أولى أجده ومثله ل الواو وأمره إلى الله ونبه بهذا المثال على ان الواو اتصاله التي لا ترسم في المصحف كغيرها في الحكم، رهم في المصحف نحو قالوا آمنا وضاق عليه تمثيل الالف من القرآن فلم يساعده النظم ولكنه حاصل من قوله آمنا آمنا آمنا إلى الله ولا اشر كنه ولا أعبد ما تعبدون والهاء في اتصاله ومثله قوله ل ف الم و و ف من حرف المد الواقع قبل الهمزة انقل إلى حرف المد الواقع بعدها فقال

* وما بعد همز ثابت أو مغير * فقصر وقد روى لورش مـ ولا *

* ووسطه قوم أكامن هؤلاء * آلهة في الأديان مثلاً *

أ، والذي وقع من حروف المد بعد همز ثابت يعني بالنات باق لفظه وسورة ثم قال أو غير بمعنى بالمعبر

ماحقه

(دفاع الله) قرأ نافع بكسر الدال وألف بعد الفاء والباقون يفتح

الدال واسكان الفاء من غير الف (المرسلين) تام وفاصلة ينتهي الحزب الرابع من غير خلاف (الممال) دهره وديارنا والكافرون لما ودوري احياءهم لورش وعلى الناس معالدوري موسى معالهم وبصري أنى لم ودوري مصطفاة وآلههم وزده لابن ذكوان بخلف عنه وجزء (المدغم) فقال لهم الله وقال لهم نبيهم معاجازة هو والذين داود جالوت ولا ادغام في سميع عليم ثمسوه وذا في أثوت سعة للجزم والفتحة (القدس) قرأ المكي باسكان الدال والباقون بالضم (لا يبع فيه ولا خلة ولا شفاعت) قرأ المكي والبصري فم عن بيع وما خلة وشفاعة والباقون بالرفع والتنوين في الثلاثة (الارض) معاو (باذنه) وقفها لا يخفى (شاء) فيه لجزء وهشام أي الوقف البديل ويجوز معه المد والوسطى والقصر قال المحقق وحكى أيضا فيه بين بين فيجى معه المد والقصر وفيه نظر فتصير خمسة (يؤده) فيه لورش الثلاثة

(وهو) لا يخفى (إبراهيم) الأربعة قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها واختلف عن ابن ذكوان فروى عنه هشام وروى عنه كسر الهاء وياه بعدها كالباقي (ر في الذي) قرأ جزء أسكان الياء وتسقط في الوصل والباقيون بفتحهم في الوصل (أناحي) قرأ نافع بإثبات الالف بعدها النون وصلوا وقفوا أنباء على الرسم وأثبتها الباقيون وقفوا لا وصلوا ولا يخفى ما يتفرع على إثباتها من المد (وهي) كهو لا يخفى (يقسسه) قرأ الاخوان بحذف الهاء وصلوا وأثبتها وقفوا والباقيون بإثباتها وصلوا وقفوا (ننشرها) قرأ الشامي والسكوفيون بالزاي المعجمة والباقيون بالراء المهملة وترقيفها الورش لا يخفى (قال اعلم) قرأ الاخوان بوصل همزة اعلم مع سكون الميم وإذا ابتدا كسرا همزة الوصل والباقيون بهمزة قطع مفتوحة مع رفع الميم (ارني) قرأ المسكي والسوسي بأسكان الراء والدرورس باخلاس كسرة الراء والباقيون بالكسرة السكالة (فصرهن) قرأ جزء بكسر الصاد والباقيون بالضم (جزأ) قرأ شعبة بضم الزاي والباقيون بأسكانها (يشاء) أوجهه (٥٧) الخمسة لدى الوقف عليه لهشام وجزء لا يخفى (يضف) قرأ المسكي والشامي بتشديد العين وحذف الالف والباقيون بإثبات الالف بعد الضاد والتخفيف (يجزفون) تام وقاسلة بانف في منتهى الربع عند بعضهم وعليه جرى عملنا وعند جماعة قد بر قبله وقال بعضهم حكيم (المال) عيسى بن لدى الوقف على عيسى والوثقي والموتى لم وبصري شاه الثلاثة وجاءتهم لابن ذكوان وجزء النار لها ودوري آناه وبلى وأذى لدى الوقف لهم أني لهم ودوري جارك لها ودوري وابن ذكوان بخلف عنه للناس لدوري حبة على لدى وقفه ولو وقفت على يقسسه فلا امالة فيه ومن زعم امالته عند فقد أخطأ لانهاء سكت وهاء السكت لا امالة فيه لانها انما جي وبها البيان الفتحة

ما لحقه نقل أو تسهيل أو بدل على ما نبينه ثم قال فقصر أي بالقصر مع القراء ورش وغيره ثم قال وقد يروى لورش مطولا أي ممدودا ماطولا قياسا على ما إذا تقدم حرف المد واللين على الهمزة ثم قال ووسطه قوم أي جماعة من أهل الاداء وروا عن ورش مدامت وسطا وذكروا في كتبهم فيكون المد في هذا النوع أقل منه فيما إذا تقدم حرف المد واللين على الهمزة لظهور الفرق بينهما لم يذكر في التيسير وهذا حيث قال في زيادة متوسطة في الطويل والقصير من زيادات القصيدة فصار لورش ثلاثة أوجه في هذا النوع القصير كسائر القراء والمد المتوسط والمد الطويل وأما القاف من قوله قوم فليست برمز بخلاف جي صغوه قوم ثم مثل لما فيه هذه الواجهة أربعة أمثلة اثنان فيهما الهمزة ثابت وهما آمن وآتي الذي بعده همزة ألف واثنان فيهما الهمزة متغير أحدهما لو كان هؤلاء آلهة فقرأ ورش بابدال همزة آلهة ياء في الوصل وبعدها الف فهي حرف مد بعدهم متغير والثاني للإيمان بنقل حركة همزة إيمان إلى اللام فالياء من آي ن حوى مد بعدهم متغير ونحو جاء آل يسهله ورش بين بين فالالف من آل حرف مد بعدهم متغير ومثال ما بعده واو أوحي والمنقول الحركة نحو قل أوحي من آمن ومثال ما بعدهاء ابتاء ذي القربى وإبائهم ثم ان بعض القائلين بالوجه الثلاثة لورش استثنوا له مواضع فلم يعدوها ذكرها الناظم رحمه الله فقال

﴿سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن * صحيح كقرآن ومسؤولا أسألا﴾

ياء إسرائيل وما عطف عليه مستثنى من حرف المد المعبر عنه بلفظ ما الواقعة في البيت المتقدم وتقدير الكلام وما وقع من حروف المد بعد همزة ثابت أو متغير فالورش فيه ثلاثة أوجه سوى ياء إسرائيل فإنه لم يمد حيث وقع ثم قال أو بعد ساكن يعني واستثنوا من ذلك ما وقع من حروف المد واللين بعدهم وذلك الهمزة وقع بعد ساكن صحيح نحو القرآن وقرآن ومسؤولا ومد ما فقصره ولم يمد وهو احتز بقوله صحيح ن حروف العلة نحو جوار المؤدة وسوأت والندبين فان المد في هذا كله منصوب عليه وقوله أسألا فعل اسرأى أسأل عن علة استثنائه فان قيل ما الحكمى وجاءوا بأبهم هل يس على الواو لاجل همزة جاوا ونجوى فها الاوجه الثلاثة أو بمد واحدة لاجل همزة أباهم فقل بمدتين مدة على الالف قبل همزة جاوا وهي من المنصل ومدة على الواو لاجل همزة أباهم وهي من المنفصل وكذلك يفعل في كل ما يأتي مثله وانفقوا على منع المد في الالف المبدلة من النون بعد الهمزة نحو ماء وماجأ عشاء ثم ذكر بقية المستثنى فقال ﴿وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم * يؤخذ كم الآن مستقهما تلا﴾

(٨ - ابن قلاءح) قبلها ومن ضرورة الامالة كسرها ما قبلها فتفتى الحكمة التي من اجلها اجتلبت هاء السكت ولما بلغ ابن مجاهد ان الخاقاني عليه ويجريه بحري هاء التأنيث انكر ذلك اشد الانكار والنص عن علي والسمع من العرب انما جاء في هاء التأنيث خاصة (المدغم) لبنت كاه لبصري وشامي والاخوان بن ابيبت سبع لبصري والاخوان بن (ك) أي يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبنيته تبين له ولا ادغام في سميع علم لتنوينه (ربوة) قرأ الشامي عاصم بفتح الراء والباقيون بالضم ولا يرفق ورش الراء وان كان قبلها كسرة لان كسر باء الجر ولا مة لا تعتبر لانها وان اتصلت خطافهي في حكم المنفصل فتشابهت الكسرة التي في كلمة اخرى نحو بامر ربك (اكلها) قرأ الحرمان والبصري بأسكان الكاف والباقيون بالضم (فطل) رقق ورش لانه لان شرط تفخيم اللام ان يكون مفتوحا وهذا مرفوع فلا يفخيم لا وصلا ولا وقفا وجرى تفخيمه على بعض الاسنة وهو لحن (ولا تيمموا) قرأ البرزى في الوصل بتشديد اللام الفوقية ويمدطو يلا

لالتقاء الساكنين والباقون بالتخفيف وانما ثبت حرف المد في هذا وما شابهه من المدخلات ولم يحدف على الاصل كما حذفت في نحو
ومينهم الذين ونبووا الدارولا الذين لان الادغام طاري على حرف المد فلم يحدف لاجله واما ادغام اللام في الذين والدارون نحوهما فاصل
لازم وليس بطاري على حرف المد فحدف حرف المد لاجله (ويأمركم بالفحشاء) قرأ البصري باسكان ضمة الراء وزاد البصري عنه
اختلاسا والباقون بالضم (فنعما) قرأ الشامي والاخوان بفتح النون والباقون بالسكسور قرأ القلون والبصري وشعبة باسكان العين واختار
كثير لم اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين الساكنين والباقون بكسر العين وانفوا على تشديد الميم فان قلت ذكرت
لقالون ومن عطف الاسكان المحض ولم يذكر الشاطبي لم الا اخفاء بقوله * واخفاء كسر العين صيغ به حلا * قلت نعم لكن كان
حقه رحمه الله ان يذكره لانه في اصله (٥٨) ونصه ويجوز الاسكان بذلك ورد للمصنف عنهم والاولى ايسر اه وهو مذهب اكثر اهل

الاداء كذا في اللطائف
بل كثير منهم كالغوى لم
يعرف سواء وقال المحقق
هو رواية العراقيين
والشرقيين قاطبة ولم يعرف
الاختلاس الا من طريق
المغاربة ومن تبعهم اه
وعزاه الجعبري لجامعة
كالاهوازي وأبي العلاء
والصقلي قال ربه قرأت
فلا وجه لاسقاط النظم
ذكره الاحليل المتحليلين
أو جل كلام التيسير على
حكاية مذهب الغير اه
وقد اعتدله في الفتح الداني
بهذا وهذه حجة لا دليل
عليها وقد صرح المحقق في
نشره ان الداني روى
الوجهين جميعا ثم قال
والاسكان أثر الاخفاء
أفيس وهو قراءة أبي
جعفر والحسن وغاية
ما فيه الجمع بين الساكنين
وليس أولها حرف مدولين
وهو جائز قراءة ولغة ولا

﴿وعاد الاولى وابن غلبون طاهر * بقصر جميع للباب قال وقولا﴾

أى واستثنوا ايضا الذي وقع من حروف المد واللين بعد همزة الوصل فقدموه بحوايت يقرن ايذنى
أو تمن امانته فاذا ابتدأنا بهذه الكلمات وقع حرف المداذى هو بدل من فاء الكلمة التي ساءها همزة في
جميع المواضع بعد همزة الوصل لانك اذا ابتدأت وانبت بهمزة الوصل اجتمع همزتان همزة الوصل مع
الهمزة التي هي فاء الكلمة فابدت فاء الكلمة من جنس حركتها همزة الوصل فلا يوجد حرف المد الا اذا
ابتدىء بالكلمة فان وصلت الكلمة بما قبلها سقطت الهمزة و بقيت فاء الكلمة همزة ساكنة على حالها
فهذا آخر ما استثنى بعد همزة ثابت وهو آخر باب المد والقصر في التيسير وزاد الساطع ما سئى من هذا
النوع بعد همز مقير فقال وبعضهم يؤخذكم الآن مسفها مالا وعاما الاولى من وبعض اهل الاداء
الناقلين قراءة ورثوا متنبوا له مواضع اخر لم يجزوا فيه لوجه الثلاثة قد رويوا به من ان البعض
الاخر لم يستثنوا هذه المواضع فيقرأ فيها بوجه واحد بالسط الى من اسد ادا و لوجه الثلاثة بانظر
الى البعض الذي لم يستثنها الموضع الاول اعنى لفظا يؤخذكم حيث وقع وكيفما نصرت نحو قوله تعالى
لا يؤخذنا ولا يؤخذكم الله ولو يؤخذكم الله يؤخذ الله الموضع الثاني لفظا لان الهمزة بها وهي في موضعين
بيونس الآن وقد كنتم وآلآن وقد عميت وخير ابيد اند فهم الآن حنت بالحق والآن
حصص الحق ونحوه فاه فيه على الله والمراد من الآن لاف الاحبة من الاولى ليست من هذا
الاصل لان مداه الساكن المقدراو للهمز الموضع الثالث عادا الى المدجم فيمد الاولى اعاد احوازا
من الاولى اذا لم يصاحبها عادا نحو سيرتها الاولى فاهما مسودة على اصله اى * بعدهم فلا يؤخذكم
والآن والاولى بالقصر لا غير وقوله وابن غلبون طاهر وهو ابو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون
الحلي نزل بمصر ومات بها ودفن بالبقعة من القرافة وقبره يرار الى الآن قال: صرح به السيد اى باب المد
المتاخر عن الهمز وهو من قوله * وما بعد همزة * أو غير ذلك على غنا وول الاسم * متعلق بقوله
يعنى ابن غلبون قال بالقصر وقول لورش بذلك اى جعله هو المذهب وما سواه غلط وقرر ذلك في
كتاب التذكرة وانما اعتمد على رواية للبعثادى فلما المصرون قام دور الحمص عن ورش ولما
تم الكلام فى مد الهمز انتقل الى الكلام على المد ساكن فعلى

﴿وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند من ادرك وجوه من ادراك﴾

الساكن ينقسم الى قسمين لازم وعارض وقدّم الكلام على اللازم وهو ما قبل ساكن

عبارة عن انكره ولو كان امام البصرة والمنكر له هنا يقرأ به لحزة في قوله تعالى فاستطاعوا ان يكفوا فيه الجمع بين الساكنين وذلك
وصلا بلاشك اذ السنين ساكن ولطاء مشدود وهذا متله والله اعلم (ونكفر) قرأ دفع والخوان والون وزم الراء والمكي والبصري
وشعبة بالنون والرفع والشامي وحفص بالياء والرفع (الاذى) (والآخر) (واللهار) (والارض) (واللهجشاء) (والثاء) (والالباب)
وقوفها لا تخفى (سياتكم) يبدل حزة همزة ياء اذ اوص (خبير) تام وقيل كاف فاصلة ومما يترتب من ذلك (الذال) اذى لى الوقف
والاذى لهم الناس لدورى الكافر بن وانصار لهما ودورى مرضات على (المعجم) لا يترك دم دور وسادون له لا يخفى
(بحسبهم) قرأ الحرميان وبصري وعلى بكسر اللين والباقون بالفتح (فادوا) وحزه وشعبة مع امة والى بعدها وكسر
الذال والباقون باسكان للهمزة وفتح الذال وابدل ورش والسوى الهمزة على اصلهما (ميسره) قرأ دمع بسم اللين والباقون
بالفتح (تصدقوا) قرأ عامم بتخفيف الصاد والباقون بالتشديد (وانقوا) (رجعوا) قرأ ابصرى بفتح التاء وكسر

الجم والباقون بضم التاء وفتح الجيم وفي تفسير البغوي وغيره قال ابن عباس رضي الله عنهما هذه آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جبريل ضحها على رأس مائتين وثمانين آية من البقرة وعاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدها إحدى وعشرين يوماً وقال ابن جويرتس ليال وقال سعيد بن جبيرة سبع ليال أهو في البخاري عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما آخر آية نزلت على رسول الله ﷺ آية الر (شيأ) فيه حمزة لدى الوقف وجهان نقل حركة الحمزة إلى الياء مع التخفيف والتشديد (أن يعل هو) لا اختلاف بين السبعة من طرق كتابنا في ضم هاء هو وماروي عن قالون من أسكانه فهو من طريق النشر (الشهداء ان) قرأ الحريمان وبصري بإبدال حمزة ان ياء خالصة والباقون بالتحقيق وحمزة بكسر حمزة ان أو الباقون بفتحها (فتذكر) قرأ المسكي وبصري بأسكان الذال وتخفيف الكاف والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف وحمزة برفع الراء والباقون بالنصب (الشهداء اذا) قرأ الحريمان (٥٩) والبصري بفتح ل حمزة اذا

كالياء ولهم أيضا إبدالها واوا خالصة مكسورة والباقون بالتحقيق (تجارة حاضرة) قرأ أصم بن نصيبهما الأول خبر تكون والثاني نعت والباقون برفعهما على أن تكون تامة (بشاء) و(فلافسكم) و(الارض) اذا وقف عليها على قول وعلى الآخر الوقف على (أغنياء) و(الشهداء) الأول بوقف عليه حمزة لانه كسر حمزة ان كما تقدم فهو شرط وجوابه فتذكر ومن فتح للهمزة لم يقف على الشهداء لتعلق ان المفتوحة بقلها (والاخرى) وقوفها لا تخفى (عليم) تام وقاصلة ومنتهى ربع الحزب باجتماع وهي أطول آية نزلت وأولها ياءها الذين آمنوا اذا ومع طولها لم تشمل على حروف المعجم لانها فقدت التاء الثالثة

وذلك نحو الضالين والطامة ودابة وحاجه قومه وآلذا كرين والله خير ونحو ذلك ما هو واجب الادغام أخبر أن جميع ذلك محذوم مشبعاً عن القراء كلهم ثم ذكر القسم الثاني للجميع وهو المعارض فقال وندسكون الوقف وجهان يعني اذا كان الساكن بعد حرف المد واللين أنه سكنه للوقف وقد كان محرراً في الوصل فسكونه عارض وذلك نحو الرحيم والعالمين ويوم الدين ونستعين والضالين ويؤمنون وينفقون ومتاب وعقاب فاذا وقف على جميع ذلك بالسكون مصاحباً للاشمام حيث يسوغ أو خالصة منه كان فيه لجميع القراء وجهان المد الطويل والمد المتوسط ولم يصرح بهما الناظم لشهرتهما فاذا وقف بالروم فالحكم القصر لا غير لعدم موجب المد وهو السكون لان الروم هو الاثنيان ببعض الحرية وأشار بقوله أصلاً إلى وجه ثالث لم يؤصل أي لم يكن أصلاً وهو الاقتصار على ما في حرف المد من المد يعني للقصر وهو رأي جماعة يعني أن جماعة من المتأخرين قالوا ان التقاء الساكنين يغتفر في الوقف واعلم أنه لا فرق في حرف المد اللين بين أن يكون مرسوماً نحو قال أو غير مرسوم نحو الرحمن أو كان بدلاً من حمزة نحو الذب (توضح) اذا وقف على نحو العالمين والضالين وينفقون ففيه لكل القراء ثلاثة أوجه للقصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد وليس فيه روم ولا اشمام واذا وقف على نحو يوم الدين وحذر الموت فارهبون ففيه لكل القراء أربعة أوجه القصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد كما تقدم في نحو العالمين ولرابع الروم مع القصر واذا وقف على نحو نستعين وان الله على كل شيء قدير ففيه سبعة أوجه القصر والتوسط والمد مع الاسكان المجرد وهذه الثلاثة أيضاً مع الاشمام والسابع الروم ولا يكون الامع القصر خلافاً لما شرع فتأمل هذه المسائل وقس عليها نظائرها في جميع القرآن

(فصل) ويجوز المد للساكن المدغم الواقع بعد حرف المد نحو قراءة البرى ولا تيمموا ولا تعاونوا ونحو قراءة أبي عمرو بالادغام نحو قوله تعالى ويستحيون نساءكم وفيه هدى وقال لهم والابرار انقى ومن يقول ربنا وكذلك يجوز المد للساكن غير المدغم نحو الآن موضعين يونس وكذلك اللام في محياي في قراءة من أسكن الياء

﴿ومد له عند الفواق مشبعاً﴾ وفي عين لوحه والاطول فضلاً

﴿وفي نحو طه للقصر اذ ليس ساكن﴾ وما في الف من حرف مد فيمطلاً

قوله ومد فعل أمر وفي داله الحركات الثلاث والرواية للفتح أي ومد للساكن لان كلامه في البيت السابق فيها

والزاي والطاء وفي القرآن آيتان أقصر منها وقد اشتبهتا على حروف المعجم الأولى في آل عمران وهي قوله تعالى ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة فاعسا إلى الصدر والثانية في الفتح وهي محمد رسول الله إلى آخر السورة ولهما بركات ظاهرة ومنافع مجربة ليس هذا محل ذكرها (المعال) هذا كم وفانتهى وتوفي ومسمى لدى الوقف وأدنى لهم بسماهم واحداهما أو الاخرى لهم وبصري والنهار والنار وكفار لهما ودورى والربا كله للاخوين جاء لابن ذكوان وحمزة مبسرة وللشهادة على ان وقف الآن الأول فيه خلاف للفتح عملاً بقوله ﴿وأكهر بعد الياء يسكن ميلاً﴾ أول الكسر والامالة عملاً بقوله ﴿وبعضهم سوى ألف عند الكسائي ميلاً﴾ وهو صحيح مقروء به الآن للفتح مقدم عليه حال الاداء لشهرته بين أهل الاداء وهذا ربع لامدغم فيه والله أعلم (فرهن) قرأ المسكي والبصري بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الراء وألف بعدها (فليؤد) قرأ ورش بإبدال حمزة واوا والباقون بالهمز (الذى أو تمن) إبدال حمزة حال الوصل وورش والسوسى

الخاصة لان همزة الوصل تذهب في السرج فيصير قبلها كسرة ولا يجانسها الا الياء وبعض من لاعلم عنده يبدلها واوا وهذا لم يقل به
 ائوى ولا نحوى والباقون بالهمزة فلو وفقت على الذي وابتدأت بشئ من وجب الابتداء لكل بهمزة مضمومة بعدها واوا ساكنة لان اصله
 وئمن بهمزة مضمومة للوصل بعدها همزة ساكنة فاء الكلمة فوجب قلبها بجانس حوكة الاولى وهو الواو ولما فيه لورش كسائر
 ظاهره نحو ات واثن لانهم من المستثنيات لان همزة الوصل عارضة والا ابتداء لها عارض فلم يعتد بالعارض وهذا هو الاصح وعليه الداني في
 جميع كتبهم به قرات وبعضهم يبتدى بهمزة مكسورة وهو خطأ لا شك فيه (فيخفرو يعذب) قرأ الشامي وعاصم برفع الراء والباء من
 الفعلين والباقون يحزهما واذا اعتبرت هناع ما يأتي لهم من الاظهار والادغام فيصير قالون والدوري والاخوان يحزمون للفعلين واظهار
 الراء والادغام الباء والدوري أيضا (٦٠) ادغام الراء وش والمكي يحزهما واظهارهما والادغام للمكي وان كان هو المشهور

عنه وقطع له به غير واحد
 ولم يحك فيه خلافا كمكي
 وابن شريح وابي الطاهر
 اسمعيل بن خلف الانصاري
 وابن بليمة الهروي وأبي
 الحسن طاهر بن غلبون
 وبعضهم كابن سفيان قطع به
 للبزي قولوا واحدا وبعضهم كابن
 الطيب عبد المصم بن غلبون
 قطع به لقبيل قولوا واحدا
 فليس من طر يقنار لذلك
 لم يذكره وقول الشاطبي
 يعذب دنا بالخلف نبعا
 لقول أصله واختلف عن
 قبيل وعن البزي أيضا
 خرج منهما رجهما الله
 عن طر يقهما كما يأتي بيانه
 ان شاء الله تعالى والسوسي
 بالجزم مع الادغام فهما
 والشامي وعاصم اصمهما
 مع الاظهار (ومثبه) قرأ
 الاخوان بالتوحيد والباقون
 بالجميع (لا تؤاخذنا) يبدل
 ورش همزة ولاءه قولوا

يعد قبل الساكن فكانه قال ومدا لاجل الساكن أيضا في موضع آخر وهو فواخ السور نحو المواصل وكبعض
 ونحو ذلك وقوله عند الفواخ أي فيها فكانه قال اذا وجدت في هذا الفواخ حرف مدولين في ساكنها
 فاشبع المد لاجل الساكن وذلك لجميع القراء كمد طامة ودابة بخلاف المد لسكون الوقف واعلم أن الحروف
 التي تعد لاجل الساكن سبعة أحرف لام كاف صاد قاف سين ميم ذون وقوله مشبعا أي مد مشبعا أي طويلا
 ومشبعا بكسر الباء الرواية ويجوز فتحها وقوله وفي عين الوجهان يعني ان في عين من حروف الفواخ وذلك
 في كم بعض وحم عسق وفي قوله الوجهان اشارة الى اشباع المد وهو المراد بالطول والى عدم الاشباع وهو
 للنوسط ثم قال والطول فضلا يعني الاشباع أفضل من النوسط وهذا الوجهان لجميع القراء وقوله وفي نحو
 طه القصص يعني ان كل ما كان من حروف الهجاء على حرفين فانه يجب فيه القصص وذلك خمسة أحرف
 الطاء والهاء والراء والياء والحاء ثم قال اذ ليس ساكن يعني ليس فيه ساكن فيمد فيه حرف المد لاجله ثم قال
 في الف من حرف مد يعني ان الالف على ثلاثة أحرف وليس الاوسط حرف مدولين وانما هو لام مكسورة
 بعدها فاء ساكنة وقوله فيه طالا أي فيمد فكل مطول مدونه اشتقاق المطر بالدين لانه مدني المدة
 (توسيع) قد تحرر من هذين البيتين أن حروف الفواخ على أربعة أقسام القسم الاول ما كان على ثلاثة
 أحرف أو وسطها حرف مدولين نحو لام ميم نون فهو مدود بلا خلاف الثاني ما كان على ثلاثة أحرف وليس
 فيه حرف مدولين وهو الالف فهو قصور بلا خلاف الثالث ما كان على ثلاثة أحرف أيضا أو وسطها
 حرف لين لا حرف مد وهو عين ففيه الوجهان الرابع ما كان على حرفين نحو رواو يواطو فهو قصور بلا
 خلاف (وان تسكن اليابين فتح وهمزة * بهمزة أو راو فوجهان جلا)

(بطول وقصر وصل ورش ووفقه * وعند سكون الوقف لا لكل أعمال)

(وعنهم سقوط المد فيه ورشهم * يواقمهم في حيث لا همز مدخلا)

تسكن فيما ندم في حروف المد واللين وهو الآن يتكلم في حرفي اللين وهما الياء الساكنة المفتوح ما قبلها
 والواو الساكنة المفتوح ما قبلها وسمها أيضا الى ما يقع المد فيه مجاور الهمزة والى ما يقع مجاور السكون فقال
 فيما يقع مجاور الهمزة وان تسكن اليابين فتح وهمزة بكامة وذئك نحو شىء وشيتا وكه شولا تيشوا ثم قال أو
 واو ذلك نحو طول السوء وسوء أخيه رسوآت وقوله بكامة اخبرنا من أن يكون حرف اللين في كلمة
 والهمزة في كلمة أخرى نحو راو آتم بالحق راو آتم أهل الكتاب لان المدني هذا النوح لورش بهذه في هذا

واحد اراجع ما تقدم (أخطانا) أبدله السوسي وكذا جزء ان وقف (إصرار) لا خلاف في تفخيه و بآت الاضافة فيها ثمان نقل

أنى أعلم معا وعهدى الظالمين بيتي للظالمين فاذا كروني اذ كركم وابؤموا في منى الادري الذي ومن الزوائد ثلاث الداع ودعان واتقون
 وهما غمها من الكبرار بع وثمانون وقال الجعري وقوله غيره ثمانون والصواب ما ذكرناه ومن الصغير تسعة عشر والله أعلم (سورة آل عمران)
 مدنية اجاعا وآبها مائتان اتفاقا وبعضهم انقصها آية في عدا الشامي وغلطوه جلالاتها عشرين مائتان (الم) مدله لازم والوقف عليه تام وقيل
 كاف فان وصلت به لفظ الجلالة جاز في ميم لكل القراءة بالقصر والمد للاعتداد بالعارض وعنده (هو) كاف (القبوم) كذلك
 وفاصله واذا وصلت آل عمران بالآخر للبقرة من قوله تعالى واعف عنا واغفر لنا وارحنا الى القيوم فيأتي على ما يقتضيه
 للضرب ثلثة آلاف وجه وخمسمائة وثمانية وتسعون وجهها بيانها لقالون أربع مائة وثمانية وأربعمائة وتسعون

بيانها انك تضرب في ثلاثة لكافر بن وهي الطول والتوسط والقصر خمسة الرحيم وهي مافي الكافر بن والر وم والوصل خمسة عشر تضرب فيها سبعة القيوم وهي مافي الكافر بن والاشمام معها ستة والر وم مائة وخمسة تضربها في وجهي الم الله مائتان وعشرة تضرب بها في وجهي المنفصل المد والقصار بعامة وعشرون ومع وصل الجميع ثمانية وعشرون وجهها بيانها تضرب سبعة القيوم في وجهي الم الله أربع عشرة تضرب بها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تضيقها الى ما تقدم بلغ العدد ماذ كر ولورش خمسمائة وحه وستون وجهها ار بعامة وثمانية وأربعون على البسملة فهو كفالون فيها وجهها الفتح والتقليل له في مولانا كوجهي المنفصل لكفالون ومائة واثنا عشر وجهها على تركها بيانها تضرب في ثلاثة الكافر بن مع السكت لان حكمه كالوقف سبعة للقيوم واحد وعشرون تضرب بها في وجهي الم الله اثنان واربعون تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل اربعة وثمانون ومع الوصل ثمانية وعشرون بلغ العدد ماذ كر وللكي مائتان (٦٦) واربعة وعشرون وجهها كفالون اذا قصر والدوري الف

وجه ومائة وعشرون بيانها تضرب ما ورش في وجهي الاظهار والادغام في واغفر لداو للسوسي مائتان وثمانون وجهها كورش اذا فتح والاشامي مثله واعاصم مائتان وأربعة وعشرون وجهها كفالون اذا مدوا ابو الحارث مثله والدوري كذلك وانما لم يعدا معا لاختلافهما في اسالة الكافر بن ولحزة أربعة عشر وجهها سبعة القيوم مضروبة في وجهي الم الله فبلغ العدد ماذ كر والصحيح من هذه الوجوه الذي لا تركيب فيه وانفقت عليه كلمة العلماء الف وجه ومائتان واثنا عشر وجهها كفالون مائة وستة وثلاثون وجهها ابضاها انك تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة الرحيم ماقرأت به الكافر بن

نقل حركة الهمزة ثم قال فوجهان بطول وقصر وصل ورش ووقفه يعني أن لورش في ذلك وجهين حسنين جديدين في الوصل والوقف والمراد بالوجهين المد المشبع والتوسط وعبر عن التوسط بالقصر لانه قصر عن مقدار الطويل وليست جيم جلا رمزا لتصريحه بعدها لصاحبها ثم انتقل الى القسم الثاني وهو ما يقع فيه المد مجاور السكون فقل * وعند سكون الوقف لا كل أعمال * اي أعمل الوجهان المذكوران للقراء كلهم وهما للطول والتوسط المعبر عنه بالتصريح حكى عنهم وجهان الثالث وعندهم سقوط المد فيه وبتصريحه وسقوط المد في هذا الوجه الثالث يعلم ان المراد من القصر المذكور والتوسط ثم اخبر ان ورشا يوافقهم في الالوجه الثلاثة فيما لم يكن آخره همزا فاما ما كان آخره همزا فانه لا يوافقهم في سقوط المد فيه فحصل ماذ كر ان حرف اللين اذا وقع قبل الساكن العارض في الوقف فلا يخلو الساكن من أن يكون همزا أو غيره فان كان همزا نحو شيء والشيء والسوء فلا ورش فيه وجهان للطول والتوسط وسواء وقف بالسكون أو بالر وم لان مداه فيه لاجل الهمز وان ورش الالوجه الثلاثة من السكون والقصر مع الروم (توضيح) اذا وقفت على شيء المرفوع لورش فله فيه ستة أوجه المد والتوسط مع الاسكان المجر دوله الوجهان ايضا مع الانشام وله الوجهان ايضا مع الروم لان المعتبر عنده الهمز واذا وقفت عليه لغير ورش ففيه سبعة أوجه كما تقدم في نحو نستعين وقف ير الا ان ورشا يوافقهم على القصر هنا لانه غير مهموز فقد ظهر لك أن حرفي اللين وهو الباء والواو المفتوح ما قبلها لا مد فيه الا اذا كان بعده همزة أو ساكن عنده من يرى ذلك فان خلا من واحد منهما لم يجز مداه فن مد نحو عليهم واليه وصلوا ووقفوا فهو لاحن كما أن من مد نحو الصيف والبيت والمويت وصلوا فلاحن مخطيء وقد ذكر الداني هذا في البقرة فلم يذكر لورش الالوجه واحد اعبر عنه بالتمكين فوجد المد له من الزيادات ولم يذكر للباقيين سوى القصر فوجد المد والتوسط لهم منها

وفي واوسوات خلاف لورشهم * وعن كل المؤودة اقصر وموتلا * قوله وفي واوسوات احتراز من الالف التي فيها بعد الهمز فان فيها ان وجهه الثلاثة لورش أي اختلف عن ورش في مد الواو ومن سواهما وسوا تكم وقصرها فبعضهم نقل المد فيها وبعضهم نقل القصر فن مد فله وجهان المد الطويل المشبع والمد المتوسط على اصله في مد الواو اذا سكنت ولقيت الهمزة وانفتح ما قبلها نحو سواة أخيه ومن قصر ولم يمد فلان اصل مداه الواو المحركة فحاصله ان في الواو ثلاثة أوجه وفي الالف ثلاثة أوجه

من طويل او توسط أو قصر والر وم والوصل ولا تركيب بين باين تسعة تضرب فيها ثلاثة القيوم ماقرأت به في الكافر بن والاشمام معه والر وم سبعة وعشرون تضرب بها في وجهي الم الله أربع عشرة وخمسون تضرب بها في وجهي المنفصل مائة وثمانية هذا مع الفصل ومع الوصل ثمانية وعشرون وجهها تضرب سبعة للقيوم في وجهي الم الله اربعة عشر تضرب بها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تجمعها مع ما تقدم المجموع ماذ كر ولورش مائتان اذا بسمل كفالون واذا ترك فمع السكت ستة وثلاثون بيانها تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة القيوم تسعة تضرب بها في وجهي الم الله ثمانية عشر تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل ستة وثلاثون ومع الوصل ثمانية وعشرون تضرب سبعة للقيوم في وجهي الم الله اربعة عشر تضرب بها في وجهي الفتح والتقليل ثمانية وعشرون وللكي ثمانية وستين كفالون اذا قصر والدوري اربعة وعامة تضرب ما لورش في وجهي الاظهار والادغام والسوسي مائة وثمانية وستون مع البسملة وثمانية عشر مع السكت ومع الوصل

اربعه عشر والثاني مائة وجه كالسوسى ولعاصم ثمانية وستون وجها كقانون اذامد وأبو الحارث مثله الدورى كذلك ولجزءه ثار بعه عشر وجها سبعة القيوم مضروبة فى وجهى ألم الله هذا ما ظهر لى فى تحريره هذه الوجوه والله يحفظنا من الخطا والزلو يوفقنا فى الاعتقاد والقول والعمل آمين وأزيدها ايضا حاديان كيفية قراءتها فاقول تبدأ اول بقانون باظهار واغفر لنا وقصر المنفصل وفتح مولانا والكافرين مع الطويل فيه وفى الرحيم والقيوم مع زيادة الاشياء والروم فيه ولا يكون الامع القصير ثلاثة أوجه مع قصر ألم الله ثم الثلاثة فى القيوم مع مدده وانما قدمنا للقصير لان ابن غلبون فى التذكرة رجحه ولم يقرأ بسواه من أجل ان الساكن ذهب بالحركة ثم تأتى بروم الرحيم مع قصر ألم الله مع ثلاثة القيوم ثم عده معهما وصل البسملة باول السورة مع وجهى ألم الله مع ثلاثة القيوم عليهما ثم تأتى بالتوسط فى الكافرين ثم بالقصر وبأى عليهما ما أتى على الطويل ثم (٩٢) تصل آخر السورة بالبسملة وهى باول السورة مع قصر ألم الله ومدده وسبعة القيوم عليهما ويندرج معه

المكى فى جميعها واندرج معه الدورى على الاظهار وقصر المنفصل وتختلف فى امالة الكافرين فتعطفه عليه بالامالة مع عدم البسملة فتبدأ بالسكت على الكافرين مع الطويل فيه وقصر ألم الله وثلاثة القيوم ثم مع مدده كذلك ثم بالتوسط فى الكافرين ثم القصير فيه مع ثلاثة القيوم معهما وصل السورة بالسورة مع وجهى ألم الله مع سبعة القيوم معهما مع البسملة كقانون ثم تأتى بمد المنفصل لقانون ويأتى عليه ما أتى على القصير ويندرج معه الشامى على البسملة وعاصم ان كنت تقرأ بمرتين وهو المعول عليه عندنا كما تقدم ويندرج معه الدورى ايضا الا انه تختلف فى امالة الكافرين فتأتى به منه بترك البسملة مع السكت والوصل ثم مع

وان ضربت الثلاثة فى مثلها صارت تسعة أوجه لورش رحمه الله وقد قطع فى التيسير بتمكين سوان فوجه القصير من الزيادة وقوله * وعن كل المودة قصر وموتلا * امر رحمه الله بقصر الواو من قوله تعالى واذا المودة سئلت بالسكوير وموتلا بالكهف لكل القراء فورش مخالف لاصله والباقيون على اصولهم وصراجه الواو الاولى مع المودة لان فيها واو بن فاجمعوا على ترك المدى الاولى وأما الواو الثانية فيها فبها الوجه الثلاثة لورش، حه الله ورضى عنه

﴿باب الهمزتين من كلمة﴾

أى باب حكم الهمزتين الممدودتين فى كلمة واحدة والهمزتان فى هذا الباب على ثلاثة أنواع مفه وحسان أو مفتوحة بعدها مكسورة أو مضمومة فالهمزة الاولى لا تكون الا مفتوحة وقدم الكلام على الهمزة الثانية فقال ﴿وسهّل اخرى همزتين بكلمة * (سما) وبذات الفتح خلف لنجمه (لا)﴾

﴿وقل الفاعن أهل مصر تبدلت * لورش وفى بغداد روى سهلا﴾

اخبر رحمه الله ان الهمزة الاخيرة من الانواع الثلاثة تسهيلها بين يمين للشار اليهم بسمارهم نفع وابن كثير وابوعمر وثم قال وبذات الفتح خلف اى بصاحبة الفتح اى فى الهمزة الثانية المفتوحة خلاف يعنى التسهيل بين يمين والتحقق للشار اليه باللام من قوله لتجمل وهو هشام وبه بقوله لتجمل على ما حصل لهما من المزية فى قراءته باستعمال اللغتين والتحقيق له فيهما من لزيادته ثم قال * وقول الفاعن أهل مصر تبدلت * الخ يعنى ان اصحاب ورش اختلفوا عنه فى كيفية تغيير الهمزة الثانية ذات الفتح فيهم من ابدالها ألفا وهم المصريون ومنهم من سهلها بين يمين وهم البغداديون فتعين لباقي القراء تحقيق الهمزة الثانية كالاولى (توضيح) قد عرف من هذين البيتين من له التحقيق والتغير فى الثانية وعرف من قوله بعد * ومدك قبل للفتح والكسر حجة * بهما لأن قانون واباعمر وهشام يمدون بين الهمزتين وان الباهى لا ينفه لكون ذلك واذا اجتمع التحقيق والتغير الى المدين الهمزتين وتركه كان القراء على مراتب فقالون وابوعمر ويحققان الاولى ويسهلان الثانية ويمدان بينهما وابن كثير يسهل الثانية ولا يمد ويحقق الاولى الاقبلا فى الاعراف والملك وورش له وجهان تحقيق الاولى وابدال الثانية الفا فان كان بعدها ساكن طول المد لاجله نحو قوله تعالى أنذرهم وليس فى القرآن متحرك بعد الهمزتين فى كلمة سوى موضعين يا ويلتا أألفى سورة هود وأمنتم من بالملك الوجه الثانى تحقيق الاولى ونسهيل الثانية من غير مد بينهما لورش وهشام له وجهان تحقيق الاولى والثانية

البسملة كما تقدم ثم تأتى بالشامى بفتح الكافرين مع ترك البسملة كما تقدم للدورى ولا يخفى عليك ترتيبهم اذ اقرات باربع

مراتب فلان قيل به ثم تأتى بالحرث مع امة مولانا وفتح الكافرين مع البسملة كما تقدم لقانون والدورى اخوه مثله الا انه يعيل للكافرين فى فتاتى به بعده مع البسملة كما تقدم ثم تأتى بورش مع مد المنفصل وفتح مولانا وتقليل الكافرين مع السكت والوصل والبسملة كما تقدم ثم تأتى له بتقليل مولانا والكافرين مع ترك البسملة ومع البسملة كذلك ثم تأتى لجزءه بامالة مولانا وفتح الكافرين مع ترك البسملة والوصل فقط مع وجهى ألم الله مع سبعة القيوم عليهما ثم تأتى بالدورى بادغام راء واغفر فى لام لان مع قصر المنفصل وامالة الكافرين مع السكت والوصل والبسملة كما تقدم ويندرج معه السوسى ثم بمد المنفصل وباقى ما أتى على القصير والله أعلم ولا تلغى على كثرة الايضاح فانه حال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كلامه الشريف وايضا فرضى ابدال هذا العلم الشريف لكل طالب والله تعالى النوفيق (كذاب)

و(رأى) أبدا لها للسوسى فقط (ستغلبون وتحشرون) قرأ الاخوان بالتحتيه فيهما والباقيون بالخطاب (تروهم) قرأ نافع بناء الخطاب والباقيون بياء الغيبة (يؤيد) قرأ ورش بابدال همزة واو والباقيون بالهمز (بشاءن) تسهيل الثانية وابدا الهاء او اللحميين وبصرى وتحققها للباقيين لا يخفى (لعبرة) ترفيق رائه لورش جلى (الارض) و (بشاء) الار بستر (المؤمنون) و (أطعنا) و (أخطانا) و (السماء) و (تأويله) و (الالباب) و (شيا) و (الابصار) وقوفها لا تخفى وكذلك (المآتب) وهوتا م وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس باتفاق واما وقف ورش عليها فراجع ما تقدم (المال) للشهادة ورجة وكافرة لعل اذا وقف مولا لا لا يخفى لهم الكافرين والنار والابصار لهما ودورى التوراة لنافع وحزة بخلف عن قالون وهى لهم تقليل وللبصرى وابن ذكوان وعلى وهى لهم كبرى للناس معا والناس لسورى وأخرى والدنيا لهم وبصرى (تنبه) مولى مفعول فلا يعلله البصرى وبعض الناس يظنه من باب فعل فيميله وليس كذلك (٦٣) وقد جمع القيسي ما كان من باب فعلى ونبه على أن

مولى ليس منه فقال
أيابا لباتعداد فعلى فيها كه
فاولها لتقوى الى تلك
أسرع
ومن بعدها المرضى
ومرضى جميعها
ومن بعدها الموتى ومن
تلك مجزع
ومن بعدها شتى عن الاهل
والترى
ومن بعدها القتلى الحياة
بهافعوا
ومن بعدها النجوى
أحلت وسومت
ومن بعدها للساوى فاوا
وفزعوا
ومن بعدها صرعى ومن
تلك فاستعد
ومنها بطغواها الى الحق
قد دعوا
فى الانفال أسرى ثم
أسرى بعبد

وتترى بلا نون فتم لتتبع

أيضا وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع المدفى كليهما والكم فيون وابن ذكوان يحققون الاولى والثانية أيضا من غير مد بينهما وقوله وفى بغداد الرواية باعجام الدال الثانية واهمال الاولى وفيها ست لغات بدالين مهملتين وباء عجامهما وباء عجام الاولى واهمال الثانية وعكسه وبنون بعد الالامع اعجام الاولى واهمالها ولما ذكر حكم تسهيل الهمزة الثانية من الانواع الثلاثة على العموم أتبعه حكم ما تخصص وقدم لى فى فصلت فقال (وحققها فى فصلت (صحبة) أعجمى واو لى أسقطن (ل) تسهلا)

بين رحمه الله تحقيق الهمزة الثانية التى هى ذات الفتح وذلك بعد تحقيق الاولى من أعجمى وعربى فى سورة فصلت للشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائى وشعبة قرأ بهمزتين محققتين ثم أمر باسقاط الاولى للشار اليه باللام فى قوله لتسهلا وهو هشام وقوله فى فصلت احتجز به من قوله تعالى يلحدون اليه أعجمى بالنحل ولا يرد عليه ولو جعلناه قرأنا أعجميا لانه منصوب وهذا اللفظ فى البيت مرفوع ولم يتعرض هنالـك والقصر لبقاء من قرأ بهمزتين فى ذلك على ما تقدم فنافع اذا وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وحزة والكسائى يمرؤنه كما يقرؤن أنذرهم ونحوه وهشام يقرؤه همزة واحدة وابن ذكوان وحفص يسهلان الثانية ويقصران كما يفعل ابن كثير وورش فى أحد وجهيه فخالفه الفاعلة حصلت من جهة ابن ذكوان وهشام وحفص ففيها خمس قراآت وقوله لتسهلا أى ليسهل اللفظ باسقاطها يقال أسهل اذا ركب الطريق لتسهيل

(وهمزة أذهبتم فى الاحقاف شفعت * باخرى (ك) ما (د) امت وصالاموصلا) أخبر رحمه الله ان الهمزة فى أذهبتم ظييانكم شفعت أى صارت شفعا زائدة همزة أخرى قبلها للشار اليهما بالكاف والدال فى قوله كادمت وهما ابن عامر وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بالوترأى بهمزة واحدة وكل منهما على أصله فابن كثير يسهل الثانية من غير مد بين الهمزتين وابن عامر يقرأ أصاحبيه كما يقرأ فى أنذرهم ونحوه فيقرأ هشام بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع المدو يقرأ ابن ذكوان بالتحقيق والقصر ففيهما أربع قراآت وقوله وصالا موصلا أى منقولا يوصله بعض القراء الى بعض

(وفى نون فى ان كان شفعت حزة * وشعبة أيضا والدمشقى مسهلا) أخبر رحمه الله ان حزة وشعبة وابن عامر قرأوا فى سورة نون والقلم ان كان ذال مال وبنين بالقشيع أى زيادة همزة أخرى على همزة ان كان فتعين للباقيين القراءة بهمزة واحدة وحزة وشعبة فيه على ما تقدم لهما من القراءة بتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما ونص الـدمشقى وهو ابن عامر على القراءة بالتسهيل فتقرأ الابن

ودعوى من القوم الذين ييونس * عبيدك فاجعله من الامر يرجع ومولاه والمولى ومثنى وشبهها * فجنب وبعض القوم فى ذلك يركع وانى فى الاستفهام لابن مجاهد على وزن فعلى احتار ما اختار مقنع ونظمت ذلك مخضرا فقلت فعلى بفتح تقوى مرضى نجوى * موتى وشتى ثم قتلى ساوى صرعى وطغوى ثم دعوى اسرى * يحى كذا ان لم تنون تترى (المدغم) فيغفر لمن واغفر للبصرى بخلف عن الدورى يعذب من قر المكي وورش باظهار الباء والباقيون اى من الجزمين بادغامها فى الميم وتقييدى بالجازمين لا بد منه وبه يقيده مفهوم كلام الشاطبى وكلام غيره وذكره الادغام للمكي وان كان هو مذهب الجمهور عنه خروج منه عن طريقه لان الدانى نص على الاظهار فى جامع البيان للمكي من رواية النقاش عن أبي هريرة يبعث عن البرى ومن رواية

ابن مجاهد عن قنبل وهاتان الطريقتان هما اللتان في التيسير ونظمه والنظم ذكره وقال شيخنا رحمه الله لابن كثير اظهر قبيل من * وهو يعذب الذي في البرج (ك) المصير لا يكف الكتاب بالحق زين للناس والحكر ذلك وليس في القرآن غيره (قل أو نبشكم) قرأ الحرميان والبصري تسهيل الهمزة الثانية وحققها الباقون وادخل بين الهمزتين للفقهاء البصري وهشام بخلف عنهما والباقيون بالقصر فلو وقف عليه لحزوة وليس بموضع وقف بل الوقف على ذلكم على خلاف فيه ففيه على ما قاله الجعبري وغيره سبعة وعشرون وجها وذلك لان فيها ثلاث همزات الاولى مفتوحة بعدسا كن صحيح منفصل رسما ففيها للنقل والتحقيق ومعه السكت وعدمه الثانية مضمومة بعد فتحة ففيها لتحقيق لتوسطها برائد وتسهيل كالواو والابدال واوا على الرسم الثالثة مضمومة بعد كسرة ففيها التسهيل كالواو كالياء وابدالها ياء فتضرب في ثلاثة الاولى ثلاثة الثانية (٦٤) بتسعة تضربها في ثلاثة الثالثة بسبع وعشرين وقد نظمها العلامة على ابن ام قاسم المعروف

المرادى فقال

سبع وعشرون وجها قل
لحزة في قل أو نبشكم يا صاح ان وقفا
فالنقل والسكت في الاولى
وتركها وأعطت ثنية حكما لها ألفا
واوا كالواو أو حقق وثالثة
كالواو واويا وكاليس فيه
خفا واضرب بين لك ما قد قلت
متضحاو بالاشارة استغنى
وقد عرفا والصحيح منها كاذ كره
الحق وتابعوه عشرة الاول
للسكت مع تحقيق الثانية
المضمومة مع تسهيل الثالثة
بين بين الثاني مثله مع ابدال
الثالثة ياء مضمومة الثالث
عدم السكت على اللام مع
تحقيق الهمزة الاولى
والثانية وتسهيل الثالثة
بين بين الرابع مثله مع ابدال
الثالثة الخامس للسكت

ذ كوان بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما وتقرأ هشام بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع المد بينهما ففيها اربع قراآت وقد خالف ابن ذكوان أصله في التحقيق وتركه لهشام
* وفي آل عمران عن بن كثيرهم * يشفع ان يؤتى الى ما تسهلا
أخبر رحمه الله ان ابن كثير قرأ بالتشجيع أي بزيادة همزة أخرى على همزة ان من قوله تعالى ان يؤتى أحد مثل ما أوتيتهم بآل عمران فتعين للباقيين القراءة بهمزة واحدة وقد نص على التسهيل لابن كثير في قوله الى ما تهلل فابن كثير يقرأ بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير مد بينهما وهذا المعنى مفهوم من قاعدته في الهمزتين ولكن الناظم تم به البيت وقوله وفي آل عمران ان احتز به عن الذي بالمدثر ان يؤتى صحفا منشرة
* وطه وفي الاعراف والشعرا بها * أأمنتمو للكل ثالثا ابدلا
* وحق ثان (صحة) وقنبل * باسقاطها الاولى بطه تغبلا
* وفي كلها حفص وأبدل قنبل * في الاعراف منها الواو واللام موصلا
قوله بها أي بهذه لصور الثلاث لفظا آمنتم وكان ينبغي أن يذكر ألهتاخيرها المناسبة آمنتم في اجتماع ثلاث همزات في الاصل لكنه أخره الى سورته تبع للتيسير وأراد قوله تعالى في سورة طه أأمنتم له وفي الاعراف أأمنتم به وفي الشعراء قال أأمنتم له وأصل هذه الكلمة أأمن على وزن افعل فالهمزة التي هي فاء الفعل ساكنة ابدلت ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها كما ابدلت في آدم وأزرتم دخلت على الكلمة همزة الاستفهام فاجتمع ثلاث همزات فآخبر في البيت الاول أن الهمز الثالث الذي هو فاء الفعل ابدل للقراء كلهم ألها ثم أخبر في البيت الثاني أن المشار اليهم بصحبة وهم حزة والسكسائي وشعبة حققوا الهمزة الثانية بعد تحقيق الاولى على أصولهم في تحقيق الهمزتين فتعين للباقيين القراءة بالتسهيل بين بين الا ما سذكروه عن قنبل وحفص وقوله وقنبل باسقاطها الاولى بطه أخبر أن قنبلا أسقط الهمزة الاولى في سورة طه وقوله قنبلا أي قبل الاسقاط ثم قال وفي كلها حفص أخبر أن حفصا أسقط الهمزة الاولى في كلها أي في السور الثلاث ومن أبدل لورش الهمزة الثانية في نحو أنزرتهم ألفا ابدلها أيضا ههنا اللقائم حذفها لاجل الالف التي بعدها فتبقى قراءة ورش على هذا بوزن قراءة حفص باسقاط الهمزة الاولى فلفظهم متحد وما خذها مختلف ولا نصير قراءة ورش كلفظ قراءة حفص الا اذا قصر ورش أما اذا قرأ بالتوسط والمد فيخالفه وقوله وأبدل قنبل في الاعراف منها الواو واللام أخبر أن قنبلا أبدل من الهمزة الاولى واوا في حال الوصل في

سورة

على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين السادس مثله مع ابدال الثالثة ياء السابع

عدم السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين الثامن مثله مع ابدال الثالثة ياء ساكنة التاسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة العاشر مثله مع ابدال الثالثة ياء باقي الواجه لا تصح فان التسعة التي مع تسهيل الاخيرة كالياء هو الوجه المعضل وابدال الثانية واوا محضة على الرسم في ستة لا يجوز والثقل في الاولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق اذ من خفف الاولى يلزمه ان يخفف الثانية بطريق الاولى لانها متوسطة صورة فهي احرى بذلك من المبتدأة (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقيون بالكسر (ان الدين) قرأ على بفتح همزة ان على البديل من انه لا اله الا هو والباقيون بالكسر على الاستئناف (وجهي لله) قرأ نافع وشامي وحفص بفتح ياء وجهي وسندتها الباقيون (ومن اتبعن) قرأ نافع والبصري باثبات ياء بعد النون في الوصل خاصة والباقيون بالحدف وصلوا وقفا (أأسلمتم) قرأ هشام بخلف عنه والحرميان

والبصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ورش أيضا ببدالها ألفا والباقون بتحقيقهما وهو الطريق الثاني طشام وأدخل بينهما الفاقلون وبصري وهشام والباقون بعدم الإدخال فإن قرأته مع أو تواقبله ففيه لورش البديل والتسهيل على كل من القصر والتوسط والطويل في أوتوا وهكذا جميع ما مثله فإن وقف عليه فلحزمة فيه وجهان تسهيل الثانية وتحقيقتها لانه متوسط بزائد وزاد بعضهم ببدال الثانية ألفا وهو ضعيف وكذا حذف إحدى الهمزتين على صورة اتباع الرسم (النيثين) قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (ويقتلون الذين يأمرون) قرأ جزة بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء من القتل والباقون بفتح الياء واسكان القاف وحذف الألف وضم التاء من القتل (وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى) قرأ نافع والاخوان وحفص الميت معا بتشديد الياء مكسورة والباقون بياء مخففة ساكنة (سوء) فيه إذا وقف عليه لحزة وهشام أربعة أوجه كشيء المجرور حرفا بحرف (٦٥) ولا يصح الوقف عليه الا عند من جعل

الواو من وما للعطف على ما الاولى وما م صولة بمعنى الذى ومن جعلها للشرط أو مبتدأ فالوقف عنده على بعيدا (رؤف) قرأ البصري وشعبة والاخوان بالقصر والباقون بانيات واو بعد الهمزة وورش على أصله فى المد والتوسط والقصر (الكافرين) نام وقاصلة ومنتهى ريع الحزب باجساع (المال) النار وبالسحار والنهار والكافرين معالهما ودورى جاءهم لحزة وابن ذكوان للناس لدورى الدنيا لهم وبصرى يتولى وتقاة لهم (المدغم) فاغفر لنا ويغفر لكم لبصرى يخلف عن الدورى يفعل ذلك لاني الحرث (ك) هو والملا؛ كنة ليحكم بينهم ويعلم ما وترك ادغام يقولون ر بنا وغفور وحيم واخفاء العلم بغيا لا يخفى (عمران) لا خلاف

سورة الاعراف وانه فعل ذلك فى واليه النشور وأنتم فى سورة الملك وقوله مو صلا بكسر الصادخال من قبل يعنى ان قبلها اذا وصل أبدلها واوا مفتوحة للضمة التى قبلها فى فرعون والنشور واذا ابتدأ حقى لزوال الضمة (توضيح) اعلم أن فى أأنتم التى فى الاعراف أربع قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية بين بين لنافع والبزى وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية لحفص ويوافقه ورش فى اللفظ فى أحد وجهيه اذا قرأ بالبديل القراءة الثالثة ببدال الهمزة الاولى واوا مفتوحة وتسهيل الثانية على أثرها لقنيل وحده القراءة الرابعة بتحقيق الهمزتين لحزة والكسائى وشعبة وأما أأنتم التى بطة ففيها ثلاث قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية لنافع والبزى وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية لقنيل وحفص القراءة الثالثة بتحقيق الهمزة الاولى والثانية لحزة والكسائى وشعبة وأما أأنتم التى باشعراء ففيها أيضا ثلاث قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر القراءة الثانية باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية لحفص ويوافقه ورش فى أحد وجهيه اذا قرأ بالبديل القراءة الثالثة بتحقيق الاولى والثانية لحزة والكسائى وشعبة وقد تقدم أن الجميع أبدلوا من الهمزة الثالثة الفاقى الاعراف وطه والشعراء فان قيل قد تقدم أن مذهب ورش وجه الله فى خوف المد الواقع بعد همز ثابت أو مغير المد والتوسط والقصر وهذا حرف مد بعد همز مغير أعنى الألف المبدلة عن الهمزة الثالثة فى لفظ أأنتم المجتمع فيه ثلاث همزات فهل يقرأ له بالوجه الثلاثة أم لا قيل ظاهر كلام الناظم رحمه الله اندراجها فى القاعدة لانه لم يستثنه فيما استثنى منها وأما أأنتم التى فى سورة الملك فليس فيها الهمزتان حكما حكما أنذرهم وشبه لانهما من باب اجتماع همزتين ففيها إذا ست قرأت القراءة الاولى بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية ومدة بينهما لاني عمر وقالون وهشام القراءة الثانية بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية على أثرها من غير مد بينهما لورش ويدخل مع البزى فى هذا الوجه القراءة الثالثة بتحقيق الاولى وابدال الثانية الفاقل لورش أيضا للقراءة الرابعة ببدال الاولى واوا مفتوحة وتسهيل الثانية على أثرها من غير مد بينهما لقنيل وحده القراءة الخامسة بتحقيق الاولى والثانية ومدة بينهما لهشام القراءة السادسة بتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما للكوفيين وابن ذكوان فتأمل ترشد ان شاء الله تعالى ﴿ وان همز وصل بين لام مسكن * وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا ﴾

(٩ - ابن القاصح) عن ورش فى تفخيم رائه لانه اعجمى (امرات عمران) رسمت بالتاء وكل فى ما فى كتاب الله جل ذكره من لفظا امرأة فبالهاء الاسبع مواضع هذا الاول والثانى والثالث ييوسف امرات العزيز تراود امرات العزيز لان الرابع بالقصص امرات فرعون الخامس والسادس والسابع بالتحريم امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون فلو وقف عليها فالمكى وللنحو يان يقفون بالهاء والباقون بالتاء (منى انك) قرأ نافع وبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان ومن سكن صار عنده من باب المنفصل وهم فيه على ما تقدم (وضعت) قرأ الشامي وشعبة بالاسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وسكون التاء (مريم) الذى عليه جمهور المحققين وعليه العمل فى سائر الاقطار وهو القياس الصحيح وغلط الدانى من قال بخلافه تفخيم الرائ وذهب مكى والمهدوى وابن شريح والاهوازى وغيرهم الى التريق وذهب ابن بليمة وغيره الى التفصيل فياخذون بالتريق من طريق الازرقى والتفخيم لغيره وهذه إحدى الكلمات الثلاث

التي وقع فيها اختلاف والثانية قرءوا الثالثة المرء والمعلول عليه في جميعها التفتيح والله أعلم (واني اعنيها) قرأ نافع بفتح الباء والباقون بالاسكان (وكفها) قرأ الكوفيون بتشديد الفاء والباقون بالتخفيف (زكريا) كاه قرأ حفص والاخوان بالقصر من غير همز والباقون بالمد والهمز الا ان شعبة نصب الاول على انه مفعول ثان لكفها والباقون بالرفع ولا خلاف بينهم في تشديد يائه وتخفيفها لحن هذا حكم كل كلمة بانفرادها واما حكم كفها مع ذكر يافاخرميان والبصري والشامي بالتخفيف والهمز والرفع وشعبة بالتشديد والهمز والنصب وحفص والاخوان بالتشديد وترك الهمز (تنبيه) اذا وقف على ذكر ياجوز لهشام المد والقصر والتوسط لان أصله عنده الهمز وخففه للوقف ولا يجوز لجزء الا القصر لانه يقرأ بلفظة من لا يهمز (المحراب) رقي ورش راءه على أصله (فنادته) قرأ الاخوان بالف بعد الدال والباقون بتاء تأنيث ساكنة فتحذف (٦٦) الالف والفعل المسند اليه للتكسير يذكروا يؤثرت باعتبار تأويله بالجمع والجماعة (في المحراب

ان الله) قرأ الشامي وحزة بكسر همزة ان والباقون بالفتح (ببشر) معافرا الاخوان بفتح الباء واسكان الموحدة وتخفيف الشين وضمها والباقون بضم الباء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة (ونبيها) لا يخفى (اجعل لي آية) قرأ نافع والبصري بفتح ياء على والباقون بالاسكان (لهم) معا قرأ حزة بضم الهاء والباقون بالكسر (يشا اذا) تسهيل همزة اذا وابدأها واوا خالصة للحرميان بصري وتخفيفها للباقيين لا يخفى (فيكون) قرأ الشامي بنصب النون والباقون بالرفع (ويعلمه) قرأ نافع وعاصم بالياء التحتية والباقون بالنون (اني اخاف) قرأ نافع بكسر همزة ان والباقون بالفتح وقرأ الحرميان والبصري بفتح الباء والباقون بالاسكان

﴿ فللكل ذا أولى ويقصره الذي * يسهل عن كل كالآن مثلاً ﴾

﴿ ولابد بين الهمزتين هنا ولا * بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً ﴾

انتقل الى الكلام فيما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل الداخلة على لام التعريف وذلك ستة مواضع لسائر القراء وموضع سابع على قراءة أبي عمرو وحده فاما الستة التي لسائر القراء قوله تعالى آذا كرين موسى الانعام وآلان موسى يونس وآلله اذن لكم بها بضا وآلله خيراً ما يشركون بالخل وأما الموضع الذي انفرد به أبو عمرو في قراءته فهو في يونس في قوله تعالى ما جئتم به للسحر وقوله وان همز وصل أي وان وقع همز وصل وقوله بين لام مسكن وهمزة الاستفهام أي بين لام التعريف للساكنة وهمزة الاستفهام وقوله فامدده مبدلاً أي فامدداً الهمز في حال ابدالك اياه العا وأراد بالمد كور المد لا طويل لاجل سكون لام التعريف وقوله فلا لكل ذا أولى أي فللكل للابسة هذا الوجه وهو وجه الابدال أولى من وجه التسهيل بين الالف والهمزة الساكنة وقوله ويقصره الذي يسهل عن كل أي ويقصر الهمزة من أخذ بالتسهيل عن كل السبعة وقوله كالآن مثلاً بواحدة من الكلم المذكورة وقوله مثلاً أي مثل ذلك وقوله ولابد بين الهمزتين هنا يعني في هذا الذي سهلت فيه همزة الوصل الداخلة على لام التعريف في المواضع المذكورة ثم قال ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً يعني ولابد أيضاً في موضع يتفق فيه اجتماع ثلاث همزات وهو آتمتم في السور الثلاث وآللهنا بالزخرف أي لمدني للنوعين المذكورين لمن مذهب المد بين الهمزتين نحواً انذرهم وهم قالون وأبو عمرو وهشام كاسياً أي ومعنا تنزلاً أي اتفق نزولهم

﴿ واضرب جمع للهمزتين ثلاثة * انذرهم ام لم ائنا أنزلاً ﴾

أخبر ان اجتماع الهمزتين من كلمة واحدة يأتي في القرآن على ثلاثة أضرب مفتوحتان ومفتوحة بعدها مكسورة ومفتوحة بعدها مضمومة وقد بينها بالامثلة بقوله انذرهم مثال المفتوحتين ونحوه أتمم أعلم أأسلمتم أآللهنا عجز وقوله ألم تمتم لقوله تعالى أانذرهم احتاج اليه لوزن البيت وقوله أئنا مثال المفتوحة بعدها مكسورة نحو أئنا التاركوا ألهتنا انكم لتشهدون أئمة يهدون وقوله أنزل مثال الهمزة المفتوحة بعدها مضمومة وذلك ثلاثة مواضع قل أأنشكم باكل عمران أنزل عليه بص أآني الذكر بالقمر والرابع على قراءة نافع أشهدوا بالزخرف ذكر ذلك نوطته لقوله

﴿ ومدك قبل الفتح والكسر (ح) جة * (ب)ها (ل)د وقبل الكسر خلف (ل)ه ولا ﴾

فان قرأت من قوله تعالى ويعلمه والوقف على ما قبله تام عنده من قرأ أو علمه بالنون وعلى قراءة ويعلمه كاف لا احتمال عطفه اخبر على ببشره الى قوله باذن الله الاول أو الثاني والوقف عليهما كاف ويجوز الوقف على من ربكم على قراءة من كسر ان ولم يحز على قراءة الفتح فيجتمع فيه لقانون النوراة والمنفصل وميم الجمع ولا يخفى ان لقانون في كل واحد منها وجهين فيجتمع له ثمانية أوجه الاول فتح للتوراة وقصر المنفصل واسكان ميم الجمع الثاني فتح النوراة وقصر المنفصل وضم ميم الجمع الثالث فتح التوراة ومد المنفصل واسكان ميم الجمع الرابع فتح التوراة ومد المنفصل وضم ميم الجمع فهذه أربعة أوجه على فتح التوراة أو ياتي مثلها على تقليله والله أعلم (كهية) فيه لورش المد والتوسط كشى (طائراً) قرأ نافع بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده والباقون بياء ساكنة بين الطاء والراء (بيونكم) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (جئتكم) ابداله للسوسي جلي (صراط) قرأ قبيل بالسين وخلف باشمام الصاد

الزاي والياقون بالصادا الخالصة (مستقيم) تام في انهمى درجاته فاصلة ومنتهى النصف باجاء (المال) اصطفاي واصطفاك معا وقضى لهم
عمران معالين ذكوان بخلف عنه اثني وكلاشي ويحيى وعيسى لدى الوقف والدين والموقي لهم وبصري المحراب معالين ذكوان الا ان
الاول بخلف عنه فله فيه منتهى حوالا مال والثاني عيله بالاخلاف لانه مجرور اتي الثلاثة لهم ودوري طيبة وآية لعل ان وقف فناداه للاخوان
لانهما يثبتان الفاعل الدال وورش لم يشبهه فاذال الله فيه والابكار لهم ودوري التوراة معالنا نفع وجزء بخلف عن قالون وتقليلا للبصري وابن
ذكوان وعلى اصجاء (المدغم) قد جئتكم لبصري وهشام والاخوان (ك) أعلم بما قال رب الثلاثة بك كثيرا يقول له فاعبدوه هذا
وما فيه مما لا يدغم لا يخفى (أنصاري الى) قرأ نافع بفتح اليا هو الباقون بالاسكان (فيوفيههم) قرأ حفص بالياء التحتية والياقون بالنون (كن
فيكون الحق) لاخلاف في رفع نون فيكون هنا ومنه احتراز بقوله وفي آل عمران في الاولى (٦٧) لعنت) رسمت بالياء وخلاف وقفها

جلى (لهو) قرأ قالون
والبصرى رعى باسكان
لهاءالباقون بالضم(ها أنتم
هؤلاء) قرأ قالون والبصرى

بالف بعد الهاء وتسهيل
الهمزة مع المد والتقصير
وورث بتسهيل للهمزة
من غير الف وله أيضا

أبد الالف مخمسة فنجتمع
مع النون وهي ساكنة
فيمد طويلا والبزى
والشامي والكموفيون

بـالف بعد الهاء وهمزة محققة
بعد الالف وهم في المد على
أصولهم وقبيل يغير الف
وههمزة محققة مثل سألتهم

كالوجه الاول عن ورش
الا أنه لا يسهل ثم ان العلماء
خاضوا في توجيه هذه
القراءات فذهب من يقول

يَحْتَمِلُ لِيَجْعَلَهُمُ انْ الْهَاءُ
هَاتِنِيهِ كِهَاءُ هَذَا وَهَؤُلَاءِ
دَخَلْتُ عَلَى اَنْتُمْ وَيَحْتَمِلُ
نَهَامِدَلَةُ عَنْ هَمْزِ الْاِسْتِفْهَامِ

الداخلية على ائتم لان العرب
نفسه للبري وابن ذكوان
ن على اقتران نوجيها
تحت ولا فاقته فورا

بقراءتها وما للفرق بينها
وت القراءة لاعلى توجيهها
معرفة فوزيادة علم

اخبر رضى الله عنه ان المدقبيل للفتح والكسرى اى قبل الهمزة الثانية ذات الفتح اى المفتوحة وذات الكسرى اى المكسورة العشار اليهم بالحاء والباء واللام فى قوله حجة بها لنوهم ابو عمرو وقالون وهشام اى يمدون بين الهمزة الثانية والاولى وهذا المد لا يكون الا بقدر الالف وتعين للباقيين ترك المد وقوله بها لئلا الجا لبها وتمسك بها وقوله وقبل الكسرى خلفه اخبر رجه الله ان فى المدقبيل الهمزة الثانية ذات الكسرى المكسورة خلافا يعنى المد وتركه العشار اليه باللام له وهو هشام والاول مصدر روى يلى ولاء فهو روى والولى الناصر

﴿ وفى سبعة لا خلف عنه همز * وفى حرفى الاعراف والشعر العلاء ﴾

﴿ ائتتك أفكاً معاً فوق صاها * وفى فصات حرف وبأخلف سهلاً ﴾

اخبر رحمه الله ان هشاما يعد في سبعة مواضع بين الهمزتين بلا خلاف عنه وقد ذكرها معينة فقال عريم يعني
آ نذامات وفي حرف الاعراف يعني آ نكنم لآ نون آ ن لئلا جرا والشعراء آ ن لئلا جرا وقوله للعلاج جمع
صفة للسور أي المتقدمة في الترتيب والتنظيم على ما في قوله آ نكنم لآ نون آ ن لئلا جرا وقوله للعلاج جمع
آ نكنم لآ نون آ ن لئلا جرا وقوله للعلاج جمع آ نكنم لآ نون آ ن لئلا جرا وقوله للعلاج جمع آ نكنم لآ نون آ ن لئلا جرا
لشكفرون ثم قال وبالحذف سهلا أي جاء عن هشام في حرف فصلت وجهان أحدهما التسهيل ولم يذكر
في التيسير غيره والثاني التحقيق وهو من زيادات القصيدة وأعلم ان هشاما لم يسهل من المكسورة بعد
المفتوحة غير حرف فصلت ﴿توضيح﴾ قد تقدم في أول الباب ان نافعا رضى الله عنه وابن كثير وأبو عمرو
يسهلون الثانية من هذا النوع أيضا فتعين للباقيين التحقيق وإذا اجتمع التحقيق والتسهيل إلى المبدئين
الهمزتين وتركة كان القراء على مراتب منهم من يسهل الثانية وييسر ما قبلها قولاً واحداً وهما قالون وأبو
عمرو ومنهم من يسهل الثانية ولا ييسر ما قبلها قولاً واحداً وهما ورش وابن كثير ومنهم من يحققها ولا ييسر
قبلها قولاً واحداً وهما الكوفيون وابن ذكوان ومنهم من يفرق بين المواضع فيقرأها مع السبعة المذكورة
بالمد وتركة كلاهما مع التحقيق ويقرأ في حرف فصلت بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع ادخال المد ويقرأ
في الستة المذكورة قبله في هذين البيتين بالتحقيق والمد فقط وهو هشام ثم أفرده فقال

﴿وَآتَمَّةٌ بِالْخَلْفِ قَدِمْدٌ وَحَدَهُ * وَسَهْلٌ (سِمًا) وَصَفَا فِي النِّحْوِ أَبَدَلًا﴾

أخبر رحمه الله أن هشاما نفر دبا المدين الهمز قين في لفظ آئمة حيث وقع بخلاف عنه في ذلك فتعين للباقيين ترك المدوامة لا يترن به البيت الاعلى قراءة هشام والهاء في وحده ضمير هشام وقوله وسهل سما وصفا امرئ يسهيل

كثيرا ما يبدلون من الهمزة هاء نحو هردت في أردت وهياك في اياك وهرقت في ارقت ومنهم من يقول هي عند البعزى وابن ذكوان والكوفيين للتنبية وعند قبيل وورش مبدلة وعند قالون وهشام والبصري تحتل الوجين وجرى عمل المتأخرين على اقتران توجيهها بقراءتها ولهذا تسعرت الآية وتخلطت قراءتها على كثير من الطلبة وهذا التوجيه قال المحقق تعجل وتعسف لاطائل تحسه ولا فائدة فيه اه لا سيما على الطريقة الاولى فان تعسفا ومصادمتها للاصول لا يخفى والعجب اهم كيف قرنوا توجيه هذه الآية بقراءتها وما للفرق بينها وبين سائر الآيات فان ادعوا عسر هادون غير هاقنا نموع بل مماثلها كثير بل تمت ما هو اعسر منها والعمدة على ثبوت القراءة لا على توجيهها ولا شك ان قراءت هذه الآية ثابتة بالتواتر فيجب علينا قبولها عرفنا توجيهها ام لا فن فتح الله له باب توجيه معرفتها فوز يادة علم ومن لم يفتح له فلم يعمد ذلك من قراءتها ونحن نذكر كيفية قراءتها على وجه سهل يسير مع بيان توجيهها تبعاهم لكن على الطريقة الثانية لانها

أقرب للصواب الاما ذكره هشام من أنها مبدلة فهو مشكك فنقول والله الموفق في هذه الآية على علم الاول كاف وعلى الثاني نفي
وعلى تعلمون تام ولا تختلف قرأتها باختلاف الوقف عليها فتبدل القالون بإثبات الالف بعدها وتسهيل الهزمة واسكان ميم الجمع مع قصر
هاء هؤلاء ومده فالاول على أنها مبدلة وهو الاحسن والالف فاصلة وأنها للتنبيه وقصرت للفصل حكما أو لتغير الهزمة على قاعدة * وان
حرف مد قبل همز مغير * الخ والثاني على أنها مبدلة فهما بابان فلا تركيب أو أن هالتنبيه وقصرت لتغير الهزمة وهذان وجهان الثالث مدها
على أن هالتنبيه ولم يعتبر للفصل ولا للتغيير ولا يجوز قصر هؤلاء مع مدها أنتم لما يلزم عليه من اعتبار المغير وعدم اعتبار المحقق ويندرج معه
في الثلاثة البصري السوسي في الاول والدوري في الجميع ويأتي على كل من الاحتمالين سؤال فيقال على الاول اصل قالون والبصري في
اجتماع الهزتين تغيير الثانية نحو (٦٨) أنذرهم فلم غيرا هتا الهزتين قلنا مبالغة في التخفيف وعلى الثاني اصلهما اذا دخل هالتنبيه

على الهزمة تحقيقها نحو
هؤلاء قلنا سهلا هاء في هاء تم
دون غيره كهؤلاء تنبيه على
جواز تسهيل المتوسط وأنه
قوي كثيرا وجعا بين اللغتين
وهذا كله مع ثبوت الرواية
ثم تعطفه بصلة الميم مع
الوجه الثلاثة ثم تأتي لورش
بالتسهيل بلا ادخال
وبابا لها الف مع المد
الطويل وهي عنده مبدلة
من الهزمة وجري على
اصلها في الهزتين نحو
أنذرهم الا انه زاد تغيير
الاولى مبالغة في التخفيف
ثم لبزى بالتحقيق والادخال
وهي عنده هالتنبيه وجري
على اصلها من عدم اعتبار
المنفصل ثم قبل بالتحقيق
بلا ادخال وهي عنده مبدلة
وخرج عن اصلها من تخفيف
ثاني الهزتين استغناء
بتخفيف الاولى ثم هشام
بالمد والتحقيق على أن هـا

الهزمة الثانية للشارح اليهم بساؤهم نافع وابن كثير وابوعمر وقتعين للبايعين التحقيق ونبه بسمو وصف
التسهيل على حسنه واشتهاره وقوله وفي اللحنوا بدلا اخبار بمذهب بعض النحويين في هذه الهزمة
فانهم يبدلون هاء نص على ذلك أبو علي في الحجة والزحشرى في مفصله ووافقهم بعض القراء وقرأوا بياء
مكسورة ونصوا عليه في كتبهم واختار الزحشرى مذهب القراء ونص عليه في تفسيره فحصل من
الكتابين مجموع الاصرين وقال الهاء في هزمة وياه مختلصة الكسرة قلت يريد للتسهيل وأما البديل فمن
الزيادات (توضيح) اعلم ان في لفظ ائمة أربع قراءات لنافع وابن كثير وأبي عمرو وقراءتان للتسهيل
والبديل من غير مد وهشام وجهان تحقيق الهزتين مع المد بينهما وتركه وللكوفيين وابن ذكوان
تحقيق الهزتين من غير مد بينهما كاحد وجهي هشام

﴿ومدك قبل الضم (أ) (ب) (ج) بيبه * بخلفها (ز) را وجاء ليفصلا﴾

﴿وفي آل عمران وروا لشامهم * كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا﴾

لما فرغ رجه الله من الهزمة المفتوحة والمكسورة شرع بذكر المضمومة وقد تقدم انها في قوله تعالى أو نبشكم
بغير وأنزل وأتلى فأخبر ان المد بين الهزتين في هذا النوع للشارح اليهما باللام والحاء في قوله لي
حبيبه وهما هشام وابوعمر بخلاف عنهما وللشارح اليه بالباء في قوله براوهو قالون المد بلا خلاف فتعين
للبايعين القصص ومضى لي حبيبه راوجاء يعني ان القاري المتصف بالبر لا يحب المد دعاه فلباه وجاء ليفصل
بين الهزتين والبر للبار بمعنى واحد وهو ضد للعاق المخالف وقوله وفي آل عمران وروا لشامهم كحفص
اخبر ان هشام أقرأ أو نبشكم آل عمران كقراءة حفص وقد علم ان مذهب حفص يحقق الهزتين من
غير مد بينهما لان مراده بحفص حفص عاصم وقوله وفي الباقي أي وفي باقي الثلاثة وهو أنزل عليه في
ص وأتلى بالقمر كقالون أي قرأها هشام كقالون وقد علم ان مذهب قالون المد بين الهزتين مع تسهيل
الثانية منهما وقوله واعتلاي على هذا الوجه الثالث يعني التفصيل (توضيح) اعلم ان الرواة اختلفوا عن
هشام فمنهم من نقل عنه المد في المواضع الثلاثة بغير خلاف مع تحقيق الهزتين ومنهم من نقل عنه في
المواضع الثلاثة ترك المد بغير خلاف مع تحقيق الهزتين وهذا الوجه من الزيادات فانفق الناقلان على
تحقيق الهزتين لكن ما وقع عنهما الخلاف الا في المد وما الناقل الثالث الذي ذكره الباطن في البيت الثاني
فانه نقل عن هشام التفصيل في المواضع الثلاثة كما تقدم فصل هشام في آل عمران قراءتان تحقيق الهزتين

للتنبيه ولهذا حقق الهزمة بعدها كهزمة هؤلاء ويندرج مع ابن ذكوان وعاصم وعلى ثم حزة وهي عنده هالتنبيه وجروا على
اصولهم فيه ومن المعلوم ان مده هؤلاء منفصلا ومتصلا تابع في المدها تم الامد المتصل منه لمن قصرها تم هذا الذي يقتضيه كلام الحق
ومن تبعه والذي يؤخذ من النشاطية وشرائحها قرأت به على شيخنا رحمه الله وذكره شيخه في مسائله ان لهشام ومن دخل معه وحزة
وجه آخر وهو التحقيق مع اثبات الف على أنها مبدلة وجري فيها هشام على احد وجهيه في الهزتين اكتفاء بتخفيف الاولى والباقيون
جروا على اصولهم من تحقيق الثانية وفصاوا باثبات اللغتين وعليه فكلهم يندرج مع هشام في قصرها أنتم ويتخلف حزة في مد
هؤلاء فتعطفه بعدهم ثم تأتي به في هاء تم وما بعده والصواب والله اعلم هو الاول وهو الذي ثبت عليه امرنا في الاقراء والعجب من شيخنا
وشيخه رحمه الله عمدتهما في تحقيق المسائل والخروج من عهدتها نقلا وفهما كلام المحقق وخالفاه في هذه المسئلة واعجب من ذلك

تقدم بهما أنكره المحقق حال الاداء كما قرأته كذلك على شيخنا وذكره كذلك شيخه في مسائل مع نقله انكار المحقق له (ابراهيم) كل ما في هذه السورة من لفظ ابراهيم وافق هشام فيه غيره (النهي) لا يخفى (يؤتى قرأ المسكى) بزيادة همزة قبل همزة أن على الاستفهام ولا يخفى اجراؤه على أصله من تسهيل الثانية من غير ادخال والباقيون بهمزة واحدة على الخبر (يشاء) معاو (الآخرة) وقفه لا يخفى (العظيم) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) عيسى معاو يا عيسى والدنيا لهم وبصرى أنصارى للدورى على القيامة والآخرة لعل لدى الوقف جاءك الحزرة وابن ذكوان التوراة الحزرة ونافع بخلف عن قالون تقليلا والبصرى وابن ذكوان وعلى اضجاعا الناس للدورى أولى وهدى لدى الوقف والهدى ويؤتى لهم النهار لها ودورى (المدغم) ودت طائفة وقالت طائفة لاختلاف بينهم في ادغام تاء التأنيت في ثلاثة أحرف الطاء والتاء والادال (ك) الحواريون نحن القيامة ثم فاحكم بينكم قال (٦٩) له (ويؤده) معاقر البصرى وشعبة

وحزرة بسكون الهاء وقالون وهشام بخلف عنه بكسره من غير صلة وهو مرادهم بالاختلاس هنا والباقيون بكسره مع الصلة وهو الطريق الثاني لهشام وقرأ ورش بإبدال الهمزة واوا والباقيون بالهمز وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى ومن أهل الكتاب الى اليك الاول والوقف عليه كاف ان تبدأ بالقول وماله فيما قبل يؤده لا يخفى وله فيه الاختلاس ويدخل معه هشام في أحد وجهيه فتعطفه بالوجه الثاني وهو الصلة فيصليه من باب المنفصل فتمدله ويندرج معه ابن ذكوان وحفص وأبو الحارث ثم نعطف شعبة باسكان يؤده ويدخل معه خلاد فتعطفه بالقل وهذا وان لم ينقله ورش فيقتضيه أصله ثم تعطف

مع المد وتركه وله في ص والقمر ثلاث قراآت تحقيق الهمزتين مع المد وتركه أيضا من الناقلين الاولين وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والمد بينهما من هذا الناقل الثالث المفصل وأما باقي القراء فهم في المواضع الثلاثة على مرانب منهم من حقق الاولى وسهل الثانية ومد بينهما قولاً واحداً وهو قالون ومنهم من حقق الاولى وسهل الثانية من غير مد بينهما قولاً واحداً وهما ورش وابن كثير ومنهم من حقق الاولى وسهل الثانية وله المد بينهما وتركه وهو أبو عمرو وغيره أن المدله في المواضع الثلاثة من الزيادة ومنهم من له تحقيق الهمزتين من غير مد بينهما وهم الكوفيون وابن ذكوان

(باب الهمزتين من كلمتين)

أى هذا باب حكم الهمزتين المجتمعتين في كلمتين وهما على ضربين متفقتين ومختلفتين فاما المتفقتان فعلى ثلاثة أنواع مفتوحتين ومكسورتين ومضمومتين وأما المختلفتان فعلى خمسة أضرب كما سيأتى وقدم رجه الله الكلام على المتفقتين فقال

(وأسقط الاولى في اتفاقهما معا * اذا كانتا من كلمتين ففي العلاء)

وأسقط أى حذف الاولى أى الهمزة الاولى لا يترن البيت الا بالنقل وقوله في اتفاقهما أى في الحركة مثل كونهما مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين وقوله معاشرط أن تكون الاولى تلى الثانية لان معاندل على ذلك وقوله اذا كانتا أى اذا حصلتا من كلمتين أى حذف أبو عمرو بن العلاء الهمزة الاولى من همزتي القطع المتفقتين في الحركة اذا تلاصقتا بان تكون الهمزة الاولى في آخر كلمة والهمزة الثانية في أول كلمة أخرى وليس بينهما حاجز فان وقع بينهما حاجز فاتفق القراء كلهم على تحقيقهما نحو السواى أن كذبون غير همزة السواى لاجل اجتماع الهمزتين فقد أخطأ وكذلك كل ما جاء من نحو هذا (تنبيه) اهم ان أهل الاداء عبروا عن قراءة أبى عمر وباسقاط الهمزة فمنهم من يرى أن الساقطة الاولى كالناظم ومنهم من يجعل الساقطة هى الثانية ومن فوائدها الخلاف ما يظهر في نحو جاء أمرنا من حكم المدفان قيل للساقطة هى الاولى كان المدفيه من قبيل المنفصل وان قيل هى الثانية كان المدفيه من قبيل المتصل لا غير ثم ذكر الامثلة فقال (كجاء أمرنا من السماء أن أوليا * أولئك أنواع اتفاق نجمل) كجاء أمرنا مثال المفتوحتين من السماء أن مثال المكسورتين أولياء أولئك مثال المضمومتين وليس في القرآن غيرهما وقوله أنواع اتفاق أى هذه الامثلة فيها أنواع المتفقتين من كلمتين ونجمل معناها نجمل أو

الدورى بامالة فطار وتسكين يؤده ودخل فيه روايته عن على الا أنها تتخاف في يؤده فتعطفه بالصلة مع مد المنفصل ثم تعطف خلفا على عدم السكت بادغام تنوين فطار في ياء يؤده بلاغنة مع النقل وعدم السكت في يؤده اليك ثم المسكى بصلة تامنه يؤده ثم السوسى بإبدال تامنه وامالة فطار وتسكين يؤده ثم ورش بنقل ومن أهل ومن أن وبإبدال تامنه يؤده وصلته ومدته وتقليل فطار ثم خلفا بالسكت في ومن أهل ومن أن والنقل والسكت في يؤده اليك ولا يأتى له عدم السكت لان عدم السكت لا يأتى على السكت فتنبه واحذر ما وقع فيه كثير من القاصرين واشكر الله الذى قبض لك من صور لك الحقائق ونبهك على الدقائق والله خلقكم وما تعماون (اليهم) قرأ حزرة بضم الهاء والباقيون بالكسر (لتحسبوه) قرأ الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والباقيون بالكسر (كنتم تعلمون) قرأ من تقدم وعلى بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقيون بفتح التاء واسكان العين وفتح اللام مخففة (النبوة والنبیین) معاو (النبیون) لا تخفى (ولا يامرکم) قرأ الحرميان وعلى

برفع الراء والبصري باسكانها والادوري عنه الاختلاس ايضا ولا يعارض هذا قوله ورفخ ولا يامر ثم روحه سببا لانه مقيد بما تقدم في البقرة والباءون بالنصب (اي امركم) قرأ للبصري باسكان الراء والادوري الاختلاس ايضا والباءون بالرفع (لما آتيتكم) قرأ حزة بكسر لامها والباءون بالفتح وقرأنا فاع آتينا كم بالنون والالف على التعظيم والباءون بقاء مضمومة موضع للنون من غير الف (أأقرتم) قرأ الحرمان والبصري بتسهيل الثانية وروى عن ورش ابدالها للفا فالتقى مع سكون اللقاف فمد لازم واختلف عن هشام بالتحقيق والتسهيل والباءون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفاء قالون والبصري وهشام والباءون بلا ادخال (ذلكم اصري) لو وقف عليه فليس فيه حزة الا لسكت وعدمه ولا يجوز النقل لان ميم الجمع أصلها اللضم فلو حوكت بالنقل لتغيرت عن حركتها الاصلية في نحو عليكم أنفسكم وزادتهم ايمانا وتعريك البصري طاء بالكسر في نحو عليهم القتال وبهم (٧٠) الاسباب لانه الاصل في التقاء الساكنين ولاجل كسر الهاء قبله افتبع الكسر لكسر وما

ذكره بن مهران وتبعه
الجمعي من جواز النقل
فهو خلاف الصحيح
والقروء به كما ذكره غير
واحد قال المحقق اجاز
التعاطة النقل بعد الساكن
الصحيح مطلقا ولم يفرقوا
بين ميم الجمع وغيرها ولم
يوافقهم القراء على ذلك
فاجازوه في غير ميم الجمع وهذا
هو الصحيح الذي قرأ به
وعليه العمل انتهى مختصرا
(وأنا معكم) لا خلاف بينهم
في حذف الفه وصلا (يبقون)
قرأ البصري وحفص بياء
الغيبه والباقون بقاء الخطاب
(يرجعون) قرأ حفص بياء
الغيب والباقون بقاء الخطاب
(ناصرين) تام وفاصلة
ومنتهي الحزب السادس
باتفاق (المال) * بقنطار
وبدينار لهما ودوري بلا
واو في واقي وتولي وافندي
لهم للناس والناس لسوري
جاء كم وجاءهم الحزبة وابن

تحسين ولفظ بالامثلة الثلاثة على قراءة أبي عمر. ولاجل الوزن واعلم أن الـ في القرآن من المفتوحتين تسعة وعشرون موضعا وهي السفهاء أمم الحكم في النساء أو جاء أحد منكم في المائدة جاء أحدكم الموت وفاته في الانعام تلقاء أصحاب النار فإذا جاء أجلهم في الاعراف فإذا جاء أمرنا وقار وجاء أمرنا نجينا هودا وجاء أمرنا نجينا صالحا فإذا جاء أمر ربك جاء أمرنا نجعلنا جاء أمرنا نجينا شعيبا لما جاء أمر ربك سبعة في هود وجاء أمر ربك إذا جاء أجلهم في يونس فلما جاء آل لوط وجاء أهل المدينة في الحجر فإذا جاء أجلهم في النحل السماء أن تقع في الحج جاء أمرنا وقار إذا جاء أحدهم الموت قال ربني في المؤمنون الامن ثماء أن يتخذ في الفرقان ان شاء أو يدوب عليهم في الاحزاب فإذا جاء أجلهم في فاطر فإذا جاء أمر الله في غافر فقد جاء أشراطها في القتال إذا جاء أجلها في المنافقون جاء آل فرعون في القمر ثماء أمر الله وغرهم بالله في الحديد شاء أنفسره في عبس ومن المكسورين خمسة عشر موضعا عند الجماعة وسبعة عشر عند ورش أو زيادة وهبت نفسها للنبي أن ولا ندخاوا بيوت النبي الا وستة عشر عند حرة لزيادة من الشهداء ان تفل وهي باسماء هؤلاء ان كنتم من النساء الا ما قد سلف من النساء الا ما ملكت ومن وراء اسحق لامارة بالسوء الا ما نزل هؤلاء الاعلى البغاء ان من السماء ان كنت من السماء الى الارض ولا بناء اخوانهم من النساء ان اقيين من السماء ان هؤلاء اياكم هؤلاء الا صيحة واحدة وهو الذي في السماء الله وقد كرت هذه المواضع لثلاث تلبس على المبتدى بهم الزوال نحو فن شاء اتخذ فالهمزة في شاء همزة قطع وألف اتخذت ألف وصل اسقط في الراج ومثله الماء اهتزت فالهمزة في الماء همزة قطع وألف اهتزت ألف وصل والالف التي تصحب لام التعريف نحو جاء الحق فالهمزة في جاء همزة قطع وألف الحق ألف وصل

﴿ وقالون والبزى في الفتح واقفا ﴾ وفي غيره كاليا وكالوا وسهلا ﴿
﴿ وبالسوء الا ابدلا ثم ادعها ﴾ وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا ﴿

أخبر وجه الله أن قالون والبيزى واقفاً بأعمر وفي إسقاط للهمزة الأولى من المقطوعتين ثم قال وفي غيره أى فى غير للفتح أى الذى فى غير للفتح وهو الكسر والضم يعنى أن قالون والبيزى سهلا الهمزة الأولى من المتفتحتين بالكسر فجعلها كالياء أى بين الهمزة والياء وسهلا الهمزة الأولى من المتفتحتين بالضم فجعلها كالواو أى بين الهمزة والواو وقد تقدم أنه أولياء أولئك لا غير وقوله بالسوء الأبد لا ثم أدغما أخبر أن قالون والبيزى أبدلا الهمزة الأولى من بالسوء الأما حمرى واوا ثم أدغما الواو الساكنة التى قبلها من فاصرت واوا

ذكو ان موسى وعيسى لهم وبصري (المدغم) واخذتم لنافع وبصري وشامي وشعبة والاخوين (ك) والنبوة ثم يقول واحدة للناس وله اسلم من ونحن له يبتغ غير على أحد وجهيه وليس في القرآن ادغام غين في غين الاهدان من بعد ذلك (تنبيهان * الاول جرى عمل شيوخ المغرب في يبتغ غير بالادغام فقط وحكي في التيسير الوجهين وتبعه للشاطبي والوجهان صحيحان قال بكل منهما جماعة من الائمة وبهما قرأت الثاني لادغام في بعد ذلك عملا بقوله * ولم تدغن مفتوحة بعد سا كن * بحرف بغير التاء (ان تنزل) قرأ المكي والبصري باسكان للنون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (حج) قرأ حفص والاخوان بكسر الحاء والباقون بالفتح (ومن يعتصم بالله) اذا جاورت الباء الميم الساكنة وسواء كان السكون عارضا كهذا أم لازما نحو أم بظاهر من القول أم تخفيفا نحو اخوان رهمهم في الميم لكل القراء وجهان الاخفاء وهو اختيار الداني وغيره والاظهار وهو اختيار مكّي وغيره (صراط) قرأ قبيل بالسين وخلف باثمام الصاد الزاي والباقون

بالصاد (ولا تفرقوا) قرأ البزى في الوصل بتشديد اللام مع المد المشيع والباقون بالتخفيف واتفقوا على التخفيف في كالفين تفرقوا بعده (شفا) لم يله أحد لانه واوى (رجع الامور) قرأ الاخوان والشامى بفتح الناء وكسر الجيم والباقون بضم الناء وفتح الجيم (عليهم الذلة وعليهم المسكنة) قرأ البصري بكسر الهمزة والميم والاخوان بضمهم والباقون بكسر الهمزة وضم الميم (الانبياء) قرأ نافع بهمزة بعد الباء والباقون بياء خفيفة موضعها (الارض والامور والادبار) وقفها لجزء لا يخفى (يعتدون) كاف وقيل لا يوقف عليه لتعلق ما بعده بما قبله بناء على ان ضمير الجماعة وهو الواو المتصل بليس ضمير من تقدم ذكره في قوله منهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون وهذا مذهب الجمهور وهو اختيار غير واحد كافي حاتم والزجاج والهماني وقال قوم ونسب الى ابي عبيدة الواو ضمير الفريقين الذين يقتضيهما سواء وحذف ذكر أحد الفر يقين لدلالة الآخر عليه وتقدير الكلام والله اعلم امة قائمة وامة غير قائمة لحذف للاستغناء بالمدكور وعليه فالوقف (٧١) على يعتدون تام ولا يوقف على

سواء الاول اظهر لان في الثاني الاضمار قبل الذكر وليس بالشائع لكن يجوز الوقف على يعتدون لكونه رأس آية بانفاق وهو منتهى الربيع عند بعض وعليه جرى عملنا وعند الجمهور ينصرفون قبله وعند بعض سواء بعده (المال) التوراة والتوراة لورش وجزء وقالون بخلف عنه قليلا ولا بن ذكوان والبصري وعلى اضجعا افتري لم وبصري للناس معا والناس معالldورى وهدى وأذى لدى الوقف وتلى لم كافرين والنار لها ودوى ثقاته لورش وعلى جاءهم لجزء وابن ذكوان المسكنة لدى الوقف لملى (المدغم) من بعد ذلك للعباد بمارحة الله هم يريد ظلها المسكنة ذلك ولا ادغام في الكذب من عملا بقوله وفي من يشا

واحدة مشددة مكسورة بعدها همزة محققة وهي همزة الاو قوله وفيه خلاف عنهما أى وفي تخفيف همزة السوء الاخلاف عن قالون والبزى يعنى أن فيه ما ذكر من الابدال والادغام ووجه آخر وهو تسهيل الاول بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية على أصلهما في المكسورتين وقوله ليس مقفلا أى ليس مغلقا ولا مشكلا لكون صاحب التيسير ما ذكره وذكر الابدال والادغام فالتسهيل من الزيادات ثم انتقل الى الهمزة الثانية فقال ﴿والاخرى كمد عند ورش وقنبل * وقد قيل محض المدعنها تبديلا﴾

مذهب ابي عمرو وقالون والبزى كان متعلقا بالهمزة الاولى ومذهب ورش وقنبل متعلق بالهمزة الثانية وهي المرادة بقوله والاخرى أى الهمزة الاخيرة يعنى ان ورشا وقنبلا وقع التغيير في الهمزة الاخيرة من المتفتحتين في الانواع الثلاثة وعنهما في تغييرها وجهان فروى عنهما انها جعلت الثانية من المفتوحتين بين الهمزة والالف والثانية من المكسورتين بين الهمزة والياء الساكنة والثانية من المضمومتين بين الهمزة والواو الساكنة والى ذلك أشار بقوله كمد لاها تصير في اللفظ كذلك وهذا هو المدكور في التيسير فقط وروى عنهما انها جعلت الثانية من المفتوحتين الفاء والثانية من المكسورتين باء ساكنة والثانية من المضمومتين واوا ساكنة وهذا من الزيادات واليه أشار بقوله * وقد قيل محض المدعنها تبديلا * وهذا الوجه يسمى البدل والوجه الاول هو الذى فى التيسير يسمى للتسهيل وهو القياس (تنبيه) ان كان ما بعد الهمزة الثانية متحررا كافتلا اشكال وان كان ساكنا غير حرف مد فعلى البدل يزداد المد الحجز نحو جاء امرنا ومن النساء الا وان كان حرف مد نحو جاء آل فعلى التسهيل تجرى وجوه ورش رحمه الله في الالف الثانية فيقرأ له جاء آل لوط باللف طويلة وبعدها محققة بعدها مسهلة وبعدها ألف مقصورة ومتوسطة مطولة ولقنبل ألف ممكنة بعدها محققة بعدها مسهلة بعدها ألف مقصورة وعلى البدل لورش لاف مطولة بعدها محققة بعدها الف مقصورة ومتوسطة ومطولة ولقنبل ألف ممكنة بعدها محققة بعدها ألف مقصورة ثم أفرد ورشا بوجه فقال ﴿وفي هؤلاء ان والباء لورشهم * بياء خفيف الكسر بعضهم تولا﴾

أخبر أن بعض اهل الاداء ورواين ورشا قرأ بالبقرة هؤلاء ان كنتم صادقين وفي النور على البغاء ان أردن تحصنا بوجه ثالث بابدال الهمزة الثانية بياء خفيفة الكسر أى مختلصة الكسر وهذا الوجه مختص بورش في هذين الموضعين لا غير وله ولقنبل الوجهان السابقان في هذين الموضعين وغيرهما (توضيح) قد تقدم ان ابا عمرو حذف الاولى في الانواع الثلاثة وقالون والبزى حذف الاولى المفتوحتين وسهلا الاولى المضمومتين

باعتذب ولا في وجوههم اذ لا يدغم من التلحين في كلمة واحدة الامناسكم وما سلككم (يفعلوا ويكفروا) قرأ الاخوان وحفص بياء للقيب فيهما والباقون بالبناء الفوقية على الخطاب فيهما ولا يخفى أصل المكى في يكفروا (صر) ترفيقه لورش لا يخفى (ها أتم أولاء) تقدم قرىبا نظيره الا ان هذا فيه زيادة وجه وهو المد الميم مع الصلة لاقاء همزة أولاء فلقالون فيه خشنة أوجه قصر ومدى أتم مضروبان في ثلاثة الميم ستة أوجه منها واحد ممنوع وهو قصر الميم مع اللضم ومدى أتم وتقدم تقييله (عضوا) ضاهة ساقطة بخلاف الغيظ وبيظكم (تسوهم) لا خلاف بين السبعة في اثبات همزة الاجزة اذ اوقف (لا يضركم) قرأ الحرميان والبصري بكسر الضاد وجرم الراء والباقون بضم الضاد ورفع الراء وتشديد ها (تفشلا) لا امالة فيه لانه الف المثنى وهو لا يمال نحو تظاهروا وتصلحا وتثوبا وكذلك الضمير متصلا كان او منفصلا (منزلن) قرأ الشامى بفتح النون وتشديد الزاى والباقون بتخفيفها مع سكون النون (مسومين) قرأ المكى وبصري وعاصم بكسر الواو على

اسناد للفعل اليهم مجاز والباقون بفتحها اسم مفعول والفاعل هو الله عز وجل (مضعفة) قر الشامي ونسبته اليه تشديد العين وحذف الالف والباقون باثبات الالف وتخفيف العين (سواء) وغيره ما وقف عليه حزة لا يخفى (ترجون) كاف ولحذف الواو تام وفاصلة ومنتهى للنصف بلا خلاف (المال) و سارعون لدرى على النار وللشامي بلا واو قبل السين على الاستئناف وهو كذلك في مصحفهما والباقون باثبات الواو عطف على وايطيعوا وهو (سارعوا) قر انافع والشامي بلا واو قبل السين على الاستئناف وهو كذلك في مصحفهما والباقون باثبات الواو عطف على وايطيعوا وهو كذلك في مصاحفهم (قرح) (٧٢) نعم قر الاخوان وشعبة بضم للقاف والباقون بفتحها العنان (كتم تمنون) قر البري بخلاف عنه

بقشيد تاء تمنون وصلا والباقون بالتخفيف وهو في الميم على أصله من صلتها بواو في اللفظ فيلتقي مع الساكن اللازم المدغم فيمد طويلا والتخفيف عنه اشهر واظهر ولم يعلم للتشديد الامن طريق الداني قال المحقق ولم نعلم احدا ذكر كنتم تمنون وفضلتم تفكهنون سوى الداني من طريق ابى الفرج محمد بن عبد الله النجاد المهري وهو لم يقرأ بذلك ويدل عليه قوله في التيسير بعد ان قال للبري يشدد التاء في أحد وثلاثين موضعها وعدا وزاد ابو الفرج للنجاد المقرئ من قراءته عن أبي الفتح بن برهان عن أبي بكر الزيني عن أبي ربيعة عن البري عن اصحابه عن ابن كثير انه شدد التاء في كنتم تمنون وفضلتم تفكهنون وقال في

والمكسورين وزاد اوجه البدل في بالسوء الاما ورش وقيل بتسهيل الاخرى وابدا الهامد في الانواع الثلاثة وزاد ورش ابد الهاء مختلصة في هؤلاء ان والبغاء ان والباقون بتحقيق الهمزتين في الانواع الثلاثة ثم ذكر حكما يتعلق بتغيير الهمز فقال

﴿ وان حرف مد قبل همز مغير * يحجز قصره والمد مازال أعذلا ﴾

ذكر رحمه الله في هذا البيت قاعدة كلية لكل القراء فاخبر ان حرف المد اذا وقع قبل همز مغير قد غيّر بالتسهيل أو الحذف ففيه وجهان أحدهما القصر والثاني المدور حجه بقوله والمد مازال أعذلا أي أرجح من القصر فقال ما جاء قبل المسهل من ذلك من السماء أو لياء أو لثك في قراءة قالون والبري واسرائيل والملائكة في وقف حزة وهشام وها أنتم في قراءة أبي عمر وروافقيه على رأي الناظم ومثال ما جاء قبل المحذوف منه جاء أمرنا في قراءة البري والسوسي وفي قراءة قالون والدوري عند من أخذها بالقصر في المنفصل (توضيح) اذا سهلت الاولى من نحو هؤلاء ان فلقالون والبري وجهان للقصر والمدور حزة في نحو اسرائيل والملائكة وجاءهم للوجهان للقصر والمد مع التسهيل واذا حذفت نحو جاء أجلمهم فالوجهان لابي عمر وقالون والبري واعلم ان هذا عام في كل حرف مد قبل همز مغير فيندرج فيه ألف الفصل بين الهمزتين لانها حرف مد قبل همز مغير عند من يغير الهمزة الثانية وحكى ان ابن الحاجب المالكي رحمه الله وقع بينه وبين السخاوي خلاف في ألف الفصل فكان ابن الحاجب يقول بالمد من غير نقل ثم عادوا طمعا على النقل فيها فوجدوا فيها خلافا ثم انقل الى المختلفتين فقال

﴿ وتسهيل الاخرى في احتلافهما (سما) تهي الى مع جاء أمة انزلا ﴾

اخبر رحمه الله ان المشار اليهم بقوله سما وهم نافع وابن كثير وابو عمرو يسهلون الهمزة الاخيرة من الهمزتين في الكلمتين اذا اختلفتا في الحركة واراد بالتسهيل مطلق التغيير على ماسياتي واعلم ان الهمزة الاولى محققة لكل القراء والثانية تختلف فيها واذا تعين لنافع وابن كثير وابو عمرو وفيها التغيير تعين لغيرهم التحقيق واختلافهما على خمسة أنواع والقسمة العقلية تقتضي ستة الا ان النوع السادس لم يوجد في القرآن فلذلك لم يذكره اما الخمسة الموجودة في القرآن فهي ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة وان تكون الثانية مفتوحة والاولى مضمومة أو مكسورة فهذه أربعة أنواع وسيأتي النوع الخامس في قوله * يشاء الى كالياء أقبس معدلا والنوع السادس للساقط من القرآن هي ان تكون الاولى مكسورة والثانية

مفرداته وزاد في ابو الفرج وهذا صريح في المشافهة ولكني أقول كما قال المحقق رحمه الله في نشره ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية في التزامنا بذلك كما فيهما من الصحيح ودخولهما في ضابط نص البري وهو كل تاء تكون في اول فعل مستقبل يحسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطا لما ذكرناهما لان طريق الزبني لم تكن في كتابنا وذكر الداني طهاني تيسيره اختيار والشاطبي تبع له اذ لم يكونا من طرق كتابيهما وهذا موضع يتعين للتنبيه عليه ولا يهتدى اليه الاحداق الاثمة الجامعين بين الراء والدراية والكشف والاتقان اه (مؤجلا) قر اورش بابدال الهمزة واوا وصلا ووقفا ومثله حزة ان وقف والباقون بالهمز مطلقا (نوته) معا قر البصري وشعبة وحزة باسكان الهاء وهشام بخلاف عنهم وقالون بكسره من غير صلة والباقون بكسره مع الصلة وهو الطريق الثاني لهشام وابدا الهمزة لورث وسوسي لا يخفى (وكاين) قر المسكي بالالف وبعده همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة فان وقف عليه فالبصري

يقف على الياء تنبيهاً على الأصل لأنها مركبة من كاف التشبيه وأي المنونة فإزوم التنوين لأجل التركيب وثبت رسماً ويحذف الوقف وحدث فيها بالتركيب معنى كم الخبرية والباقون يقفون بالنون اتباعاً لصورة الرسم (نبي قتل) قرأ نافع بهمزة بعد الياء وهو على أصله في المد والباقون يياء مشددة من غير همز ولا مد وقرأ الحريمان والبصري قتل بضم القاف وكسر التاء والباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما (فأثم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة) مد فأتاهم والآخرة من باب واحد وماله فأتاهم والدنيا كذلك فيأتي في الثاني ما أتى في الأول فتأتي بالقصر مع الفتح فيها وبالتوسط مع التقليل وبالطويل مع الفتح والتقليل وهذا كالمورش كالإيخى (الرعب) قرأ الشامي وعلى بضم العين والباقون بالاسكان (مالم ينزل) قرأ المسكي والبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (وماوهم) أبدله للسوسي فقط ولم يبدله ورش وإن كان فاء لأن كل ما جاء من باب الأيواء (٧٣) نحو تآوى إليك وتؤويه والمآوى وفأوا

لا يبدله (عفا) لا يمال لأنه واوى (المؤمنين) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) سارعوا لدورى على الناس معا وللناس لدورى وهدى ومشوى لدى الوقف فأتاهم ومولا كم ومأواهم لهم وهذه الثلاثة أعنى مشوى ومولى وماوى مما يقع الغلط فيه فيجمله بعض الناس للبصري ونظنه من باب فعلى وليس كذلك بل هو من باب مفعول الكافرين معاملة ودورى الدنيا الثلاثة وأراكم لهم وبصري (المدغم) يرد ثواب معا لبصري وشامي والآخرين اعفر لنا لبصري بخلف عن الدورى ولقد صدقكم لبصري وهشام والآخرين اذ تحسونهم كذلك (ك) الرعب بما قد صدقكم الآخرة ثم (يعشى طائفة) قرأ الاخوان بالتاء للقوية والباقون بالياء التحتية

مضمومة نحو على الماء أمم فذكر في هذا البيت النوعين الأولين من الخمسة فقوله نفي* الى مثال الهمزة المكسورة بعد المفتوحة نحو نفي* الى أمر الله شهداء اذ حضر واليغضاء الى يوم القيامة والنوع الثاني مفتوحة بعدها مضمومة وهو جاء أمته رسوا بقداً ففتح وليس في القرآن من هذا النوع غيره ومعنى أنزلا أى أنزل ذلك ولا يترن البيت الا بنقل حركة الهمزة الى الساكن في قوله وتسهيل الآخرة وفي قوله أمة أنزلا ﴿ شاء أصبنا والسماء واثقنا * فنوعان قل كاليا وكالواوسهلا ﴾

وهذان نوعان على العكس مما تقدم وهما مضمومة بعدها مفتوحة نحو قوله تعالى نشاء أصبناهم بذنوبهم سوء أعمالهم وبأسماء أفلى ومكسورة بعدها مفتوحة نحو قوله من السماء أو اتناها ذاب أليم من خطبة النساء أو أهؤلاء أهدى ثم بين ذكر كيفية التسهيل في النوعين الأولين فقال فنوعان قل كاليا وكالواو يعنى ان الهمزة الثانية المكسورة من قوله نفي* الى ونحوه تسهل كاليا أى بين الهمزة والياء وأن الهمزة المضمومة من جاءمة تسهل كالواو أى بين الهمزة والواو ثم ذكر حكم النوعين الآخرين فقال ﴿ ونوعان منها أبدل منهما وقل * يشاء الى كاليا أقيس معدلا ﴾

يعنى ونوعان من الأنواع الأربعة أبدل أى أبدل الواو والياء منهما أى من همزهما يعنى ان الهمزة الثانية المفتوحة في نشاء أصبناهم ونحوه أبدلت واو وأن الهمزة الثانية المفتوحة في السماء والثناء ونحوه أبدلت ياء ولما انتضى كلامه في حكم الأنواع الأربعة شرع في ذكر النوع الخامس فقال وقل يشاء الى وهو ما وقع فيه همزة مضمومة بعدها مكسورة نحو قوله تعالى يهدى من يشاء الى صراط مستقيم والشهداء اذا مَدَعُوا يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ اَنِى وقوله كاليا أقيس معدلا يعنى أن الهمزة الثانية المكسورة في يشاء الى ونحوه تسهل كاليا أى بين الهمزة والياء وهو القياس في تسهيلها ونبه على ذلك بقوله أقيس معدلا أى اقيس عدولا يعنى أن عدوله الى التسهيل بين الهمزة والياء أقيس من عدوله الى البدل ومن عدوله الى التسهيل بين الهمزة والواو ثم ذكر مذاهب القراء فقال

﴿ وعن أكثر القراء تبدل واوها * وكل بهمز الشكل يبدأ مفصلاً ﴾ أخبر رجه الله ان أكثر القراء أبدلوا من الهمزة الثانية واو فى يشاء الى ونحوه ومن القراء من يجعلها بين الهمزة والواو فحصل في تخفيف الهمزة الثانية المكسورة بعد المضمومة ثلاثة أوجه التسهيل بين الهمزة والياء وأبدلها واو والثالث تسهيلها بين الهمزة والواو ولم يذكر هذا الوجه في التيسير وهو مذهب القليل

(٩٠ - ابن القاصح) (شئ) أوجه الأربعة لا تخفى (كلمة الله) قرأ البصري برفع لام كلمة مبتدأ ولله خبره والجملة خبران والباقون بنصبه تأكيد الاسم ان (بيوتكم) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الياء والباقون بالكسر (عليهم القتل) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهم والباقون بكسر الهاء وضم الميم (بعمالون بصير) قرأ الاخوان والمسكى بالياء التحتية والباقون بالتاء للقوية (متم) معافراً نافع والاخوان بكسر الميم والباقون بضمها (تجمعون) قرأ حفص بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (لانفضو) ضاده ساقطة بخلاف فظا وغليظ (الذى ينصركم) قرأ البصري بإسكان الراء وزاد الدورى عنه الاختلاس والباقون بضم الراء وهذا بخلاف ان ينصركم قبله فلا خلاف بينهم في الاسكان (لنبي) جلى (أن يغفل) قرأ نافع والاخوان والشامي بضم الياء وفتح الغين والباقون بفتح الياء وضم الغين (رضوان) قرأ أشعة بضم الراء والباقون بالكسر (وماوهم) أبدله للسوسي لا يخفى (وقيل لهم) قرأ هشام وعلى بإشمام كسرة القاف بضم والباقون

بالكسر (أو المماثل ما اقتادوا) قرأ هشام بشديد التاء والباقون بالتخفيف وأما قيدناه بإطاعونا احترازاً من لو كانوا عندنا ما ماتوا وماقتلوا فلا خلاف بينهم في تخفيفه (قادر) ثلاثة ورش فيه لا تخفى (تجسبن) قرأ هشام بخلف عنه بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب وهو الطريق الثاني هشام وقرأ الحرميان وبصري وعلى بكسر السين والباقون بفتحها (الذين قتلوا في سبيل الله) قرأ الشامي بالتشديد والباقون بالتخفيف (يحزنون) كاف وقبل تام فاصلة ومنتهى الحزب السابع بانفاق (المال) آخر أكم لهم وبصري يغشى والتقى وغزى لدى الوقف وتوفى ومأواه وآتاهم لهم القيامة لدى الوقف أنى لهم ودورى (المدغم) اذ تصعدون لبصري وهشام والاخوين واستغفر لهم لبصري بخلف عن الدورى (ك) القيامة ثم من قبل لفى الذين نافقوا وقيل لهم اعلم بما (وان الله لا يضيع) قرأ هلى بكسر همزة ان والباقون بفتحها (القرح) قرأ شعبة والاخوان بضم (٧٤) القاف والباقون بالفتح (سوء) فيه لهشام وحزرة لدى الوقف عليه ستة أوجه كشي المرفوع

وغيرها ضعيف لا يقرأ به (رضوان) لا يخفى (أولياه) فيه لجة ان وقف عليه وجهان تسهيل الهمزة مع المد والقصر لغاى للعارض واعتدادا به وذكر فيه اسقاط الهمز فيصير كانه اسم مقصور على صورة رسمه م اجرا وجهى المد ولتقصر ولا يصح فيه سوى التسهيل (وخافون) اثبت البصري الباء فيه وصلا والباقون بحذفها وصلا ووفقا (ولا يحزنك) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقون بفتح الياء وضم الزاى (ولا يحسبن معا أى الذين كفروا والذين يبخون قرأ حزة بتاء الخطاب فيهما والباقون بياء الغيب وفتح السين للشامى وحزة وعاصم والباقون بالكسر (لا نفسهم) ابدال همزة ياء وتحقيق لجة ان وقف جلى (يميز) قرأ

من للقراء وقد تم الكلام في الهمز بين المختلفين فعلم مالنا ما فاع وابن كثير وأبى عمرو من للتغيير على اختلاف أنواعه وعلم أن الباقين وهم الكوفيون وابن عامر التحقيق في الأنواع الخمسة وقوله وكل بهمز الكل يبدأ مفصلاً أى كل من سهل للهمزة الثانية من المتفقتين أو المختلفتين إنما ذلك في حال وصلها بالكلمة قبلها فاما اذا وقف على الكلمة الاولى فقد انفصلت الهمزة ان فاذا ابتداءً بالثانية حققها ومعنى مفصلاً مبيناً لما هو أصلها من الهمز

﴿ والابدال محض والمسهل بين ما * هو الهمز والحرف الذى منه أشكلا ﴾

بين رجه الله بهذا البيت حقيقة الابدال والتسهيل فاخبر أن الابدال محض أى تبدل الهمزة حرف مد محض ليس يبق منه شائبة من لفظ الهمز فتكون ألفاً أو واواً أو ياء ساكنين أو متحركين والتسهيل ان تجعل بين الهمزة والحرف الذى تولدت منه حركة الهمزة فتسهل الهمزة المفتوحة بين الهمزة والالف والمضمومة بين الهمزة والواو والمكسورة بين الهمزة والياء هذا معنى قوله منه أشكلا قال الجوهري شكلت الكتاب أى قيدته بالاعراب وأشكلته أزلت أشكاله

﴿ باب الهمز المتفرد ﴾

يعنى بالمفرد الذى لم يجتمع مع همز آخر بخلاف البايين المتقدمين فقال

﴿ اذا سكنت فاء من الفعل همزة * فورش يرها حرف مد مبدلاً ﴾

أخبر أن الهمزة اذا سكنت وكانت فاء من الفعل فان ورش يبدالها حرف مد ولين ولا يبدلها الا بهذين الشرطين أحدهما كونها ساكنة والثانى كونها فاء الكلمة فيبدلها على قاعدة الابدال فباسكن من الهمز فانه يبدل بعد الفتحة ألفاً وبعد الكسرة ياء وبعد الضمة واواً وفاء الفعل عبارة عما يقابل للفاء مما جعل معياراً لمعرفة الاصل والزائد من لفظ الفعل وتعرف الهمزة التى هى فاء الفعل بثلاثة أشياء أحدها أن يقال كل ما كان وقوعه بعد همزة وصل فهو فاء الفعل نحو ائت وأمر واتمّن واتمّر واألترى ان أوزانها افعل وافعل وافعل وافتعل والثانى ان يقال كل ما كان ساكناً بعد ميم فى اسم الفاعل أو المفعول فهو فاء الفعل نحو المؤمنون والمؤمنين ومأمون ومأ كول الأترى ان أوزانها المفعول والمفعلين ومفعول الثالث ان كل ما كانت منه بعد حرف المضارعة فهو فاء الفعل نحو يؤمن وتألّمون ويألّمون الأترى ان أوزانها يفعل وتفعلون ويفعلون وتقريبه على المبتدى أن كل همزة ساكنة بعد همزة وصل أو تاء أو ياء أو نون أو واو

الاخوان بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم بعدها ياء ساكنة (والله بما تعملون او

خير) قرأ المسكى والبصري بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب (سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق وتقول) قرأ حزة سيكتب بياء مضمومة موضع النون وفتح التاء مبنياً للميم فاعله ورفع لام قتلهم ويقول بياء الغيب والباقون بنون مفتوحة للتسكيم المعظم نفسه وضم التاء ونصب لام قتلهم وتقول بالنون والانبياء لا يخفى (ظلام) * كذلك (والزبر والكتاب) قرأ هشام بزيادة ياء موحدة قبل حرف التعريف فيهما وابن ذكوان بزيادة ياء فى الاول فقط والباقون بحذفها فيهما (الفرور) تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف الا ماجرى عليه عملنا من أنه قد ير (المال) * فزادهم وجاءكم وجاءوا لجة وابن ذكوان: بخلف عنه فى الاول يسارعون لدورى على آتاهم لهم النار لهما ودورى الدنيا لهم وبصري (نبيه) * لا إمالة فى وخافون لانه لا إمالة الا فى ماض ولا فى فاز لان الافعال الممالة

عشرة وهذا ليس منها (المدغم) قد جمعوا وقد جاءكم وقد سمع الله لبصري وهشام والآخرين (ك) قال لم يجعل لهم من فضله هو نؤمن لرسول
 زحزح عن النار لغرو رلتبلون وخرج سنكتب مايقوله وفي من يشأبأ يعذب (ليبينه للناس ولا يكتمونه) قرأ مكى وبصرى وشعبة بياء
 الغيب فيهما والباقون بالخطاب (لتحسين الذين يفرحون) قرأ الكوفيون ببناء الخطاب والباقون بياء الغيب (فلا يحسبنهم) قرأ المسكى
 والبصرى بياء الغيب وضم الباء والباقون بالخطاب وفتح الباء فصار المسكى والبصرى بالغيب فيهما والكوفيون بالخطاب فيهما ونافع والشامي
 بالغيب في الاول والخطاب في الثاني وكل على أصله في السين كما تقدم قريبا (وقنلوا وقنلوا) قرأ الاخوان بتقديم قنلوا المبني للجهول على
 قنلوا المبني للفاعل اما لان الواو لا تقتضى ترتيبا فلذلك قدم ما هو متأخر في الوقوع أو أن الخبر عنه جماعة واختلفت أحوالهم فبهم من قتل ومنهم
 من قاتل والباقون بتقديم المبني للفاعل وهي واضحة لان القتال قبل القتل والمسكى والشامي (٧٥) بقشديد قاتلوا والباقون بالتخفيف

اوفاء أو ميم فانها همزة فاء الفعل ثم استثنى فقال

﴿ سوى جلة الايواء والواو عنه ان * تفتح اثر الضم نحو مؤجلا ﴾

أى استثنى ورش من الهمز الساكن الذى هو فاء الفعل جميع ما وقع من لفظ الايواء نحو تؤوى وتؤوى وتؤوى
 والمأوى ومأواهم ومأواكم وفادوا الى الكهف فقرأه بالهمزة ولم يبدله ثم استأنف كلاما آخر بقوله والواو
 عنه أى عن ورش ان تفتح يعنى الهمز الذى هو فاء الفعل اثر الضم أى بعد الضم نحو مؤجلا مثال ما وجد
 فيه ذلك يعنى أن الهمز الذى وجد فيه ما ذكر من الشرط الثلاثة لا تفتح. كونه فاء الكلمة وكونه بعد الضم
 فان ورش يبدله واوا نحو يؤخذ يؤلف ويؤخر ومؤذن ومؤجلا فان لم يجتمع فيه الشروط الثلاثة
 حقه ولم يبدله نحو ولا يؤده وتؤزهم وفاصبح فؤادهم موسى وظلمك بسؤال وتأذن وما تأخر الا ترى أن
 المثالين الاولين وان كانت الهمزة فيهما فاء الفعل فانها مضمومة وما قبلها مفتوحة وان المثالين الثانيين
 وان كانت الهمزة فيهما مفتوحة وما قبلها مضمومة فليست بفاء الفعل وان المثالين الثانيين وان كانت الهمزة
 فيهما فاء الفعل وهي المفتوحة فان ما قبلها غير مضموم

﴿ ويبدل للسوسى كل مسكن * من الهمز مدا غير مجزوم أهملًا ﴾

اخبر عفا الله عنه ان السوسى أى بدل له كل مسكن أى كل همزة ساكنة على قاعدة الابدال كما تقدم سواء
 كانت فاء أو عيناً أو لاماً مثال الفاء نحو ما تقدم لورش ومثال العين نحو البأس والرأس وبر و بش وماتصرف
 من ذلك ومثال اللام نحو قوله تعالى فادارأهم رجشت وشئت وماتصرف من ذلك وقوله غير مجزوم أهملًا
 استثناء يعنى ان السوسى يبدل له الهمز الساكن الا المجزوم منه فانه أهمل من البدل فبقى محققا على أصله
 ثم ذكر المجزوم منه فقال

﴿ تسو ونشاست وعشر يشا ومع * يهـ ونسأها ينبأ تكملًا ﴾

اعلم أن هذا المستثنى على خمسة أنواع الاول ما سكونه علامة للجزم وهو جميع المذكور في هذا البيت والنوع
 الثانى ما سكونه علامة للبناء والثالث ما همزه أخف من ابداله والنوع الرابع ما ترك همزه يلبسه بغيره
 والخامس ما يخرج به الابدال من لغة الى لغة اخرى وعرف في هذا البيت الكلم المجزوم وهي تسع عشرة كلمة فنها
 تسو في ثلاثة مواضع تسوهم في آل عمران والنوبة وتسوكم بالاثنية ومنه انشأ في ثلاثة مواضع ان نشأ نزل عليهم
 بالشعر او ان نشأ تخسف بهم في سبأ وان نشأ نقر قهقري بس ومنه انشأ في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم

(تفلهون) تام وفاصلة
 ومنتهى عن القرآن بلا
 خلاف ونصف الحزب
 عند جميع المشاركة وعند
 جميع المغار بضمير وقابسورة
 النساء وهو بعيد لطوله جدا
 اللهم الان يجعل كما جرى
 عليه علمنا منتهى الربيع قبله
 قدير والله اعلم (المال) أذى
 لدى الوقف ومأواهم لهم
 للناس لدورى النهار والنار
 وانصار وديارهم طرادورى
 الابرار والابرار لورش
 وحزة تقريبا والبصرى
 وعلى اضحاها أنى لهم
 وبصرى (المدغم) فاغفر لنا
 لبصرى بخلاف عن الدورى
 (ك) ولاهار آيات النار
 ربنا الابرار ربنا الاضيع
 عمل ولا ادغام فى انصار
 ربنا لنوينه وما بين السورتين
 من الوحوه على ما يقتضيه
 الضرب والنحرير لا يخفى
 على ذى فريضة فهم ما تقدم

والله الموفق وفيها من يا آت الاضافة ست وجهى لله معنى انك ولى آية واني أعيد هذا وانصارى الى انى اخلق ومن الزوائد اثنتان ومن
 اتبعن وخافون ومدغمها واحد وخسون وقال الجعبرى ومن قلده خسون ومن الصغير سبعة عشر (سورة النساء) مدنية اتفاقا وآيهاماته
 وسبعون وخمس حجازى وبصرى وست كوفى وسبع شامى جلالها مائتان وتسع وعشر ون (نساء لون) قرأ الكوفيون بتخفيف
 السين والباقون بتشديدها (والارحام) قرأ جزء بخفض الميم والباقون بنصبها (فواحدة او ما) لا خلاف بين السبعة فى نصبه (مرياً) يوقف
 عليه لجزء بياء مشددة عملا بقوله ويدغم فيه الواو والياء مبدلا اذا زيدا السفهاء (أموالكم) قرأ لون والبصرى والبرزى باسقاط الهمزة
 الاولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد والقصر مقدم فى الاداء لان الهمز ذهب بالسكية ولم يبق له اثر فالقصر فيه ارجح وبه
 يقيد اطلاق قوله والمد مازال اعدلا وما يؤيد هذا ان من قرأ باسقاط الهمز فى نحو شركاتى فليس له فيه الا القصر والحاصل

ان الوجهان صحيحان قويان ثابتان نصادا لكن ان بقي اثر الهمز كالسول فالمدغم وان لم يبق له اثر فالقصر مقدم وورش وقنبل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية عنهما ايضا ابدالها للغاء فيلتقي مع سكون الميم فيمد لازما وقرأ الباقون بتحقيقهما (قيا) قرأ نافع والشامي بغير الف بعد الياء والباقون بالالف (وسيصاون) قرأ الشامي وشعبة بضم الياء والباقون بفتحها وفتحيم لامة لورش معاوم (واحدة فلها) قرأ نافع ورفع ناء واحدة على ان كان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (فلاؤه) ما قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقون بالضم (يوصي بها اودين آباؤكم) قرأ المكي والشامي وشعبة بفتح صادي يوصي ويلزم منه وجود ألف بعده والباقون بكسر الصاد ويلزم منه وجود الياء (حكيا) تام وفاصلة بلا حلاف ومنتهى الربع اتفاقا كما في المسعف وغيره وعند اهل المغرب حلیم بعده (المال) الليثاني الخمسة ومثنى وادنى وكفى لهم ولا يميل البصري مثني لانه (٧٦) مفعل طاب وخافوا الحزاة الذي في لهم وبصري ضعافا الحزاة بخلف عن خلاد (المدغم) (ك)

خلقكم فكلوه هنيأ بالمعروف فاذا (يوصي بها اودين غير مضار) (قرأ المكي والشامي وعاصم بفتح الصاد والباقون بالكسر ومضار راؤه ساقط ومده للجميع سواء للزومه (ندخله جنات وندخله نارا) قرأ نافع والشامي بالنون والباقون بالياء فيها (البيوت) قرأ ورش والبصري وحفص بضم للياء والباقون بالكسر (واللذان) قرأ المكي بتشديد النون فهي عنده من باب الساكن اللزوم المدغم نحو دابة فيمد الالف طويلا لالتقاء الساكنين والباقون بالتخفيف والقصر (فاذوها) ما فيه لجزاة ان وقف عليه من تسهيل الهمزة وتحقيقها وكذا مالورث لا يخفى (الن) ورش فيه على اصله من النقل والمد والتوسط والقصر وكذا جزة على اصله

بالنساء والانعام وارايم وفاطر من شأ الله بضله ومن يشا يجعله بالانعام ان بشاير حكم أو ان بشأ يعذبكم بالاسراء فان بشا الله يختم وان يشا يسكن الرج بالشورى وعدي في جلتها مكسور تبين في الوصل لالتقاء الساكنين وهما من يشا الله يضله وقوله فان بشا الله يختم والجزم فيها يظهر في الوقف ومنها هي في الكهف ونساءها بالهمزة وينبأ بالنجم فالهمزة في جميع ذلك ساكنة للجزم وقوله تكمل أي تكمل المحروم الذي لا يبدله السوسي وأما قوله تعالى وان اسام فلها فالسوسي يبدل همزه وايس من المستثنى لان سكون الهمز فيه لاجل ضمير الفاعل لا للجزم

﴿ وهي ﴾ وانبتهم ونبي باربع ﴾ وارجى معا وقرأ ثلثا خلافا ﴿

ذكر في هذا البيت النوع الثاني وهو ما سكونه علامة للبناء أي واستثنى لابي عمر وهذه الكلمات المذكورة أيضا وهي احدى عشرة كلمة وجميعها مبني على السكون وهي ﴿ لنا بالكهف وانبتهم باسمائهم بالهمزة وقوله ونبي ﴾ باربع أي في أربع كلمات نبشأ بتاويله يسوف ونبي عبادي ونبتهم عن ضيف ابراهيم كلاهما بالحجر ونبتهم ان الماء قسمه بالقمر وأرجى معا أي في موضعين أرجته وأخاه وأرسل في الاعراف وأرجته وأخاه وأبعث في الشعراء وقرأ ثلثا أي في ثلاث مواضع أولها في الاسراء اقرأ كسابك وثلثي وثلث بالعلق اقرأ باسم ربك اقرأ وربك فجميع هذا يقرأ لابي عمر بتحقيق الهمزة وابقائه على حاله وليست الغاء من قوله فحصل رما أي فحصل العلم

﴿ وتؤوي وتؤيه أخف بهمزه ﴾ ورثيا بترك الهمز يشبه الامتلا ﴿

ذكر في هذا البيت النوع الثالث والرابع فاخبر ان تؤوي اليك من نشاء وفصيلته التي تؤوي بها استثنى لابي عمر وايضا بهمزه على الاصل ولم يخف بالابدال وذكر ان علامة استثنائه فيه كونه بالهمز اخف من الابدال ثم اخبر ان رثيا مستثنى له ايضا بهمزه على الاصل ولم يخف بالابدال وذكر ان علامة استثنائه ما يؤدي اليه الابدال من التباس المعنى واشباهه وذلك انه لو ابدل الهمزة ناء لوجب ادغامها في الياء التي بعدها كما قرأ قالون وابن ذكوان فكان يشبه لفظ الري وهو الامتلاء بالماء ورثيا بهمزة من لرقية وهو امرأته العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة وترك الهمز يحتمل المعنيين فترك أبو عمر وابدله لذلك

﴿ ومؤودة أوصدت يشبه كله ﴾ تخيره أهل الاداء معلا ﴿

ذكر في هذا البيت النوع الخامس واخبر ان عليهم نار مؤودة بالبلد وانها عليهم مؤودة بالهمزة كما استثنى

لاني

من اسكت وعادته ولا يعكر علينا رسمها

لأما مجرورة (كرها) قرأ الاخوان بضم الكاف والباقون بفتحها (مدينة) قرأ المكي وشعبة بفتح الياء والباقون بكسرها (وان اردتم استبدال) الى (شيا) الوقف عليه كاف فقبها لورش من طريق الازرق وهو طريقنا على ما تقتضيه الضرب اثنا عشر وجهان وجهان مضر بان في وجهي احدها ن أربعة مضروبة في ثلاثة آتيم اثني عشر به يقرأ المتساهلون والمحرر منهما من طريقنا ستة ويزاد من طريق الفشر وطيبته سابع وبقية الاصح الاول قصر آتيم وفتح احدها ونوسيط شيئا لثاني توسيط آتيم وتقابل احدها ونوسيط شيئا لثالث والرابع والخامس والسادس تطويل آتيم وفتح احدها وتقليله وكل منهما مع توسيط شيئا وتطويله فتحصل من ذلك ان الاربعة الآتية على قصر آتيم يجوز منها واحد والاربعة الآتية على التوسط يجوز منها واحد كذلك والاربعة الآتية على الطويل كلها جائزة وان ابتدأت

من قوله تعالى فان كرهتموهن والوقف على المعروف قبله كاف ففيها على ما يقتضيه الضرب ثمانية واربعون وجها الاثنا عشر التي في الآية الاولى مضروبة في وجهي شياً أربعة وعشرون مضروبة في وجهي فحسى والمحرر منها من طريقين ستة وثمانون طرق النشر وطبئته سابع و باقيها ممنوع الاول فتح فحسى واحداهن وتوسيط شياً معا وقصر آتيتم الثاني ما ذكر وتطويل آتيتم بدل قصره الثالث فتح فحسى واحداهن وتطويل شياً معا وآتيتم للاربع تقليل فحسى واحداهن وتوسيط شياً معا وآتيتم الخامس ما ذكر وتطويل آتيتم السادس تقليل فحسى واحداهن وتطويل شياً معا وآتيتم (تكميل) الوجه المزاد في الآية الثانية من طرق النشر وتوسيط آتيتم وفتح احداهن وتوسيط شياً معا والمزاد في الاولى فتح فحسى واحداهن وتوسيط شياً معا وآتيتم (واخذن) الالف بعد اللنون للجمع وقراءته بالالف الحن (الذساء الا) قرأ قالون والقرى بتسهيل الاولى مع المد والقصر وتحقيق الثانية وورش وقبل تحقيق الاولى (٧٧) وتسهيل الثانية وابدالها أيضا

حرف مد والبصري
باسقاط الاولى مع القصر
والمد وتحقيق الثانية ولا
تغفل عما تقدم من تقديم
البدل لورش والقصر
للبصري والباقون بتحقيقهما
(بهن) الوقف على الاول
كاف واحذر في الوقف
عليه وعلى ما مثله من كل
مشدود مفتوح من الوقف
بالحركة وبعض القاصرين
يفعله وهو خطأ لا يجوز
والصواب الوقف بالسكون
مع التشديد ولا يجوز فيه
غير هذا لانه مفتوح فلا
روم فيه ولا اشمام ولا
خلاف بين الجميع ان الجمع
بين السكائين يجوز في
الوقف (رحيا) تام وقيل
كاف فاصلة ومنتهى الحزب
الثامن باجماع (المال)
يتوفاهن وفحسى وافضى لهم
احداهن لهم وبصري
مدينة والرضاعة على لدى

لا في عمرو أيضا فهمز على الاصل ولم يخفف بالابدال واختلج اهل العربية في ذلك فذهب قوم وأبو عمرو منهم الا ان اصله أصدت أي أطبقت فله أصل في الهزمة وقال آخرون هو من أوصدت ولا أصل له في الهزمة فاختر أبو عمرو وهزمه لثلاثينهم انه قرأ بلفظة أوصدت كما يقرأ غيره وليس هو عنده كذلك فلماذا قال الناظم أوصدت يشبه أي موصدة بترك الهزمة يشبه لغة أوصدت ثم قال كله أي كل هذا المستثنى تخيره المشايخ وأهل أداء القراءة كابن مجاهد ومن وافقه كانوا يختارون تحقيق الهزمة في ذلك كله معللا بهذه العلل المذكورة (تنبيه) المراد أكثر أهل الاداء ومعنى اختيار اهل الاداء معنى اختيار ابن مجاهد أنه قد روى عن ابني عمرو تحقيق الهمز للسكائين مطلقا وروى عنه تحقيقه مقيدا فاختر ابن مجاهد وحذاق الساقطين رواية التقييد على الاطلاق لأنهم قرؤوه برأيهم كما توهم

(وبارئك بالهمز حال سكونه * وقال ابن غلبون بياء تبديلا)

أخبر رجاء الله ان بارئك قرئ للسوسى في موضعي البقرة بالهمز للسكائين على الاصل وقوله حال سكونه فيه تنبيه على قراءته اياه بالسكون كما سيأتي في قوله واسكان بارئك وبذلك دخل في هذا الباب فكأنه قال استثنى له بارئك في حال كونه ساكنا في قراءته ثم اخبر ان ابا الحسن طاهر بن غلبون روى البدل قال في تذكرته وكذا السوسى أيضا بترك همز بارئك في الموضعين قلت حصل للسوسى وجهان أحدهما همزة ساكنة وهو زائد على التيسير والثاني ابدال الهاء ساكنة فجملة المستثنى عند الناظم اتفاقا واختلافا سبعة وثلاثون موضعا وعند صاحب التيسير خمسة وثلاثون لاخر اجماع موضعي بارئك وروايته في النظم باسكان الهمزة وضم الميم وبكسر الهمزة واسكان الميم

(ووالاه في بر وفي بش وورشهم * وفي الذئب وورش والسكائي قابلا)

ووالاه أي تابعه يعني ان ورشا تابع للسوسى على ابدال و برمة عطلة بالحج و بش حينما وقع وسواء اتصلت به في آخر ما أو في اوله فاء أو واولام أو تجر دعنها نحو لبشما و فبشما و فلبش و بش و لبش ذلك من أصل ورش لان الهزمة في الجميع ليست بقاء للفعل بل هي عينه فاما الذي في الاعراف بعذاب بئس فليس من هذا الباب ونافع بكائه بدله ثم قوله وفي الذئب وورش والسكائي اخبر ان ورشا والسكائي وافقا للسوسى على ابدال همزة الذئب بياء وهو موضعان ييوسف

(وفي لؤلؤ في العرف والمكر شعبة * وبالسك الدورى والابال (ي) جتلا)

الوقف الا ان الاول لا خلاف فيه والثاني فيه وجهان للفتح والامالة والفتح مقدم (المدغم) ما قد سلف معا لبصري وهشام والاخوين (ك) بالمعروف فان ولاد غام في محل لكم لتضعيفه (والمحسنت من النساء الا) لا خلاف بينهم في فتح صاده لان المراد بهن الزوجات ذوات الأزواج فازواجهن أحصوهن فهن مفعولات والنساء لا تقدم قريبا (واحل لكم) قرأ حفص والاخوان بضم الهمزة وكسر الحاء والباقون بفتحهما (محسنتين) أجمعوا على كسر صاده (المحسنت) معا ومحسنت قرأ على بكسر الصاد والباقون بالفتح (احصن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الهمزة والصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد (تجارة) قرأ الكوفيون بالنصب والباقون بالرفع (نصليه) صلاته هاته بياء في الوصل للمكي وترك ذلك للباقيين لا يخفى (مدخلا) قرأ نافع بفتح الميم والباقون بالضم (واسئلو الله) قرأ المكي وعلى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقون باسكان السين و بعدها همزة مفعلة حتى (عقدت) قرأ الكوفيون بحذف الالف والباقون بابتائها (خيبرا) تام وفاصلة ومنتهى ربع

الجزء بإسجاع (المال) فريضة والقر يضطلع على الوقف على أحد الوجهين والفتح مقدم (المدغم) يفعل ذلك لابي الحارث (ك) اعلم
بإيمانكم ليبين لكم الغيب بما تخافون نشوزهن ولا ادغام في احل لكم لانه مشدد (شيا) وقف حزة عليه لا يخفى وبالوالدين الى (إيمانكم)
كيفية قراءتها الورش ان تأتي بالفتح في القر بي واليتامى مع الامالة في الجارثم تعطف فتحة الجارثم تأتي بالتقليل في القر بي واليتامى مع الامالة
في الجارثم تعطف فتحة فان وصلت هذا بشيا قبله فتأتي بما يوجهه ربعة على التوسط في شيا وأربعة على الطويل فيه وانما قدمت على
الامالة في الجار على للفتح وان كان صنيع الناس عكسه لان التقليل أشهر كما قال الداني في التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به في المفردات
ولم يذ كر سواه وهو الجارى على اصل الأزرق (بالخيل) قرأ الاخوان بفتح الباء والحاء والباقون بضم الباء وسكون الخاء (حسنة يضعفها)
قرأ الحرميان برفع حسنة على ان كان تامة (٧٨) أي وان تقع حسنة والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها ضمير الزرة وقرأ المسكى والشمسي

يضعفها بحذف الالف بعد الضاد وتشديد العين والباقون بالالف وتخفيف العين فصار نافع برفع حسنة وتخفيف يضاعفها ومكي بالرفع في حسنة وتشديد عين يضاعفها والبصري والكوفي بنصب حسنة وتخفيف يضاعفها وشمسي بالنصب ولتشديد (جثنا) معا بداله للسوسى لا يخفى (تسوى) قرأ الاخوان بفتح التاء وتخفيف السين ونافع والشمسي بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين والواو مشددة للجميع (جاء أحد) قرأ قالون والبرزى والبصري باسقاط الهمزة الاولى مع القصير والمد وورش وقنبل بتسهيل الثانية ولهما ايضا ابدالها حرف مد ولا يزداد هنا في مد حرف المد المبدل اذا ساكن بعده ولا يقال انه

أخبر رضى الله عنه ان شعبة عن عاصم تابع السوسى في ابدال الهمزة الاولى من لؤلؤ واوا سا كنة سواء كانت الكلمة معرفة باللام نحو يخرج منهم اللؤلؤ والمرجان او منكرة نحو من ذهب ولؤلؤ ثم أخبر ان الدوري عن ابى عمرو قرأ الايالك من أعمالكم همزة سا كنة وفهم ذلك من لفظه فلم يحتاج الى تقييد ثم أخبر ان الابدال فيه للمشار اليه بالياء من يجتلا وهو السوسى فابداله فيه على قاعدته ولما تعين ان لفظ يالك كم للدورى بالهمز وان للسوسى ابدالها ألعائين للباقيين ضد ذلك وهو ترك الهمز وحذف الالف المبدلة منه فصار لفظه يلتكم بغير همز ولا أل وهو قراءة الباقيين ومعنى قوله لا يجتلا أى ينكشف وبالله التوفيق

﴿وروش ليلا والنسيء بيانه * وادغم في ياء للنسيء فتقلا﴾

أخبر رضى الله عنه ان ورش اقرأ ليلا بياء مفتوحة حيث وقع نحو ليلا يكون ليلا يعلم وقرأ في السو به انما للنسيء بابدال الهمزة بياء وادغام الياء التي قبلها فيها فصارت بياء واحدة مشددة مرفوعة وقرأ للباقون لثلا بهمزة مفتوحة بين اللامين والنسيء بياء سا كنة خفيفة بعدها همزة مرفوعة تعد الياء لاجلها وقوله فتقلا أى فشدد ولان الادغام يحصل بذلك وليست القاء رمز والرواية في النسيء الاول بالهمزة والحكاية والشمسي بالادغام والاعراب

﴿وابدال أخرى الهمزتين لكمهم * اذا سكنت عزم كآدم أو هلا﴾

ذكر رحمه الله قاعدة كلية لكل للقراء وليست في التيسير يقول اذا اجتمع همزتان في كلمة ولثانية ساكنة فابدالها عزم أى واجب لا بد منه لكل للقراء فتبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها فان كانت قبلها فتحة أبدلت ألفا نحو آدم وآزروا آتى وآمن وان كان قبلها ضمة أبدلت واوا نحو أونى وأوذ وان كان قبلها كسرة أبدلت ياء نحو ليلاف قر يش ايلافهم وايت بقرا آن اذا ابتدئ به ومثل لناظم بمثلين أحدهما آدم وأصله على رأى الا كثيرين آدم ووزنه أفعول لم يتأمله من القراء أن مثال يكمل به البيت فأتى بمثل من كلام العرب وهو أو هلا فالو وفيه بدل من همزة هي فاء الفعل يقال أو هل فلان لكذا أى جعل أهلاله ومثاله من القراء أن أوى موسى أو وذي نمان قبل وأوتمن اذا ابتدئ بها

﴿باب تقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها﴾

هذا نوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد وأدرج معه في الباب مذهب حزة في السكت فقال

﴿وحرك لورش كل ساكن آخر * صحيح بشكل الهمز واحد فمه مسهلا﴾

يد كما تنو الان حرف المد عارض والسبب ضعيف لتقدمه على الشرط والباقون بتحقيقهما (لستم) قرأ الاخوان بغير وصف ألف بين اللام والميم والباقون بالالف (فتيلا نظر) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين في الوصل والباقون بالضم فلو وقف على فتيل فالجميع يبتدون بهمزة مضمومة (هؤلاء أهدي) قرأ الحرميان والبصري بابدال همزة أهدي بياء محضة والباقون بتحقيقها (فقد آتينا آل ابراهيم) هذا هو الاول المتفق عليه ومثله احتراز بقوله * وفيها وفي نص النساء ثلاثة * وأخر (ظليلا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند بعض وعليه جرى عملنا وعند آخرين نصيرا قبله (المال) للقر بي معا وسكاري ومضى واقترى لهم وبصري واليتامى وآتاهم معا وتسوى وكفى الاربعة واهدى لهم والجار مع الدوري على ولورش فيهما وجهان للتقليل والفتح ولا امالة فيهما للبصري فهو مستثنى من القاعدة المذكورة من قوله وفي ألفت قبل راطرف أنت * بكسر أم تدعى جيد الكافر بن وادبارها لهم الدوري للناس لدورى

جاء لجزء وابن ذكوان مطهرة على الوقف على أحد الوجهين (المدغم) فصبحت جاورهم لبصري والاخوين (ك) والصاحب بالجانب لا يظلم مثقال الرسول لو أعلم بعدائكم الصالحات سندخلهم ولا ادغام في يقولون للدين عملا بقوله ثم النون تدغم فيها على آخر تحريك (يا سركم) قرأ البصري باسكان الراء ولا دورى أيضا اختلاسا والباقون بضمها وورش وسوسى على أصلها من الابدال (تؤدوا) ابدالها لورش لا يخفى (نعم) قرأ الاخوان وشامى بفتح النون والباقون بكسر ها وقالون وبصري وشعبة باختلاس كسرة العين واسكانها والباقون بالكسر المحض (قيل) لا يخفى (أن اقتلوا أو اخرجوا) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسرون أن في الوصل والباقون بالضم وقرأ عاصم وجزء بكسر واو والباقون بالضم (الافليلا) قرأ الشامي بالنصب والباقون بالرفع (صراطا والنبيشين وحذركم) كله جلى (ليبطئن) ابدال همزة ياء لجزء على الوقف كذلك (كان لم تن) قرأ المسكى وحفص بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذكير (عظيما) كاف (٧٩) وقيل تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى

الربع عند قوم وعند بعض علماء وقيل جميعا (الممال) للناس لدورى جاؤك معالجزه وابن ذكوان دياركم لهما ودورى وكفى لهم (المدغم) اذ ظلموا للجميع (ك) قيل لم الرسول رأيت استغفر لهم الرسول لوجدوا (قيل) لا يخفى (عليهم القتال) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (لم) خلاف للبنى في اثبات هاء السكت ان وقف عليه لا يخفى (يظلمون فتبلا اينما) قرأ المسكى والاخوان بياء الغيب والباقون بياء الخطاب وهذا هو الذى أراد بقوله تظلمون غيب شهودنا وانما لم يقيد لذكره بعد قليل فاكتمى بذلك عن التقييد واما الاول وهو ولا يظلمون فتبلا انظر

وصف الساكن بوصفين أحدهما أن يكون آخر أو يعنى به أن يكون آخر كلمة والهمز أول الكلمة التي بعدها والثاني أن يكون الساكن الآخر صحيحا أى ليس بحرف مدولين نحو من آمن وقد أفلح فإن كان قبل الهمز واو أو ياء ليسا بحرفي مدولين وذلك بأن يفتح ما قبلها فانه ينقل حركة الهمزة اليهما نحو خالوا الى وابنى آدم وقد استعمل الناظم هنا قوله ساكن آخر صحيح باعتبار انه ليس بحرف مدولين ولم يرد انه ليس بحرف علة وهذا بخلاف استعماله في باب المد والقصير حيث قال أو بعد ساكن صحيح فانه احتراز بذلك عن حرف العلة مطلقا ودخل في الضابط انه ينقل حركة الهمزة من أحسب الناس الى الميم من الم فاتحة العنكبوت وينقل الى لام التعريف نحو الارض والآخرة لانها منفصلة مما بعدها ففى وهزتها كلمة مستقلة وينقل الى تاء التانيث نحو قالت أولادهم قالت احدهما وينقل الى التنوين لانه نون ساكنة نحو من شئ اذ كانوا كفوا أحد قوله بشكل الهمز أى حرك ذلك الساكن الذى هو آخر الكلمة بحركة الهمز الذى بعده أى حركة كانت قوله واحذفه يعنى الهمزة بعد نقل حركته وقوله مسهلا أى راكبا للطر بقى السهل والرواية بنقل حركة همزة آخر الى التنوين قبلها من قوله ساكن آخر

وعن جزء في الوقف خلف وعنده * روى خلف في الوصل سكتا مقلدا *
ويسكت في شئ وشياء وبعضهم * لدى اللام للتعريف عن جزء تلا *
وشئ وشياء لم يزد ولنسافع * لدى يونس الآن بالنقل قلا *

أخبر رضى الله عنه أن جزءا اختلف عنه في الوقف على الكلمة التي نقل همزها لورش فروى عنه النقل كقراءة ورش وروى عنه ترك النقل كقراءة الجماعة وقال الفاسى فان قيل ما حكمهم في الجمع في البابين قيل الخروج من باب النقل والدخول في باب السكت يعنى ان جزءا يسكت عليها ولا ينقل اليها وورش يصلها باو فيمد الهمزة التي بعدها وقال السخاوى فاما قوله تعالى عليكم أنفسكم وضافت عليهم أنفسهم فلا خلاف في تحقيق مثل هذا في الوقف انتهى كلامه وذكر أبو بكر بن مهران النقل وذكر فيه ثلاثة مذاهب أحدها وهو الاحسن نقل حركة الهمزة الى الميم مطلقا فتضم تارة وتفتح تارة وتكسر تارة نحو ومنهم أميون عليهم استغفرت لهم ذلك اصري والثاني أنها تضم مطلقا وان كانت الهمزة مفتوحة أو مكسورة حذرا من تحريك الميم بغير حركتها الاصلية والثالث أنها تنقل في الضم والكسر دون الفتح لئلا يشبه لفظ التثنية وقال الجعبرى اسكتها جزء على أصله فدخلت في ضابط النقل لأنها ساكنة صحيح آخر لفظا وقد نص ابن مهران على نقله

فليس فيه خلاف من طريق من الطرق ولا رواية من الروايات (قال) الوقف فيها على ما دون اللام للبصري واختلف عن على فقيل كذلك وقيل على اللام والباقون يقفون على اللام قال المحقق والاصح جواز الوقف على ما للجميع لانها كلمة برأسها ولان كثيرا من الاثمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد بشئ فصار كسائر الكلمات المفصولات وأما الوقف على اللام فيجوز لانها لا تفصلها خطأ ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الاثمة اه ولا ينبغي الوقف عليه الا من ضرورة لان فيه كما قال السفاقي في اعرابه قطع المبتدأ عن الخبر والجار والمجرور (القرآن) نقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها للمسكى واثباتها مع اسكان الراء للباقي لا يخفى (بأس) و (بأساء) ابدالها للسوسى لا يخفى (حسبنا) تام وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع بلا خلاف (الممال) الله نياما لم وبصري اتقى وكفى معا وتولى وعسى الله على الوقف على عسى لم للناس لدورى جاءهم لجزء وابن ذكوان (المدغم) أو يغلب فسوف للبصري وخلاذ وعلى يدرككم للجميع عملا بقوله وأما اول المثليين فيه مسكن * فلا بد من

ادخله (ك) قيل لم يقتل لولا عندك قل بيت طائفة (تنبيه) ليس ادغام بيت طائفة مختصا بالسوسى بل جميع اصحاب البصرى السورى وغيره مجمعون على ادغامه ووافقه جزء على الادغام فادغامه للبصرى وجزء ولا ادغام في يكتب ما يخص ذلك بيا يعذب ويميم من يشاء (اصدق) قرأ الاخوان باشباع الصاد الزاى للجائسة وقصد الخفة والباقون بالصاد الخاصة على الاصل (فتنين) ابدال همزة ياء لجزء ان وقف عليه لا يخفى (سواء) تسهيل همزة مع المد والقصر له ايضا ان وقف كذلك (فان تولوا) وافق للبنى الجامعة على تخفيف اللاء لانه ماض وما فى القرآن غير هذا من لفظ تولوا كالتى فى آل عمران فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين وفى المائة فان تولوا فاعلم فكاه بالتخفيف الامانع منه فى مواضعه ان شاء الله تعالى (حصرت) ورش فيه على أصله من تريق الراى من قال فيه بالتخفيف وصلا واعتل بوقوع الراى بين صادين فليس بشيء لانفصال الصاد الثانية عنها بالباء (٨٠) وقد أجمعوا على تريق الراى من الذكر صفحا وتندر قوم معا والمدثر قم ولم يوجد

فيه الا الانفصال الخطى فهذا أولى (خطأ) تسهيل همزة لهمزة لدى الوقف لا يخفى (فتنبوا) معاقرا الاخوان بناء مثلثة بعدها باء موحدة بعدها مثناة فوقية من التثبث للاحتياط من زلل السرعة والباقون بياء موحدة وياء مثناة تحتية ونون من النين (السلم) لست قرأ نافع وللشامى وجزء بحذف الالف بعد اللام والباقون باثباته وقيدنا بلسن احتراز اما قبله وهو للقوا اليكم السلم ويلقوا اليكم السلم ومن الذى فى النحل والفوا الى الله يومئذ السلم فلا خلاف انها بحذف الالف (غير اولى الضرر) قرأ نافع وشامى وعلى بنصب الراى حال من القاهدون والباقون بالرفع بدل منهم (توفاهم) قرأ

فلوجه حينئذ لمنع بعض الشراح النقل وقوله وعنده أى وعند الساسا كن الذى نقل اليه ورش وهو كل سا كن آخر صحيح روى خلف فى الوصل سكتا أى روى خلف عن سليم عن جزء انه يسكت عليه قبل اللطاف بالهمزة سكتا مقلدا أى قليلا من غير قطع نفس استعانة على النطق بالهمزة بمعنى اذا وصل الكلمة التى آخرها ذلك السا كن بالكلمة التى أولها همزة يسكت بينهما على السا كن ثم أخبر انه يزيد أيضا فى السكت فيسكت على سا كن لم ينقل اليه ورش فقال ويسكت فى شيء وشيا أى روى خلف ايضا عن جزء انه يسكت على السا كن من لفظ شيء وشيا فى جميع القرآن وهو الياء فحصل خلف للسكت فى السا كن الذى تقدم ذكره لورش وفى لفظ شيء وشيا ونعين خلاد ترك السكت فى ذلك كله كالباقيين هذا آخر الطريق الاول فى التيسير وهى طريقة ابي الفتح فارس ثم ذكر طريق ابن غلبون وهو الطريق الثانى فى التيسير فقال وبعضهم اى وبعض اهل الاداء يعنى ابن غلبون لدى اللام للتعريف عن جزء تلاوشى وشيا يعنى ان ابن غلبون روى السكت عن جزء فى لام التعريف وشيا لم يزد أى لم يسكت فيما عدا اللام للتعريف وشيا هذا عام الطريق الثانى أشار الى قول الدانى فى التيسير وقرأت على ابي الحسن يعنى ابن غلبون فى الروايتين يعنى فى رواية خلف وخلاد بالسكوت وعلى لام التعريف وعلى شيء وشيا حيث وقع انتهى (توضيح) قد عرفت أن مذهب ابي الفتح ترك السكت خلاد فى جميع القرآن والسكت خلف فى جميع القرآن أيضا ومذهب ابن غلبون ترك السكت لهما الا على لام التعريف وشيا من الطريقين فقد صار خلف وجهان وخلاد وجهان وذلك أن خلفا ليس له فى لام التعريف وشيء وشيا من الطريقين الا السكوت بلا خلاف وله فيما بقى من السا كن المذكور بشرطه وجهان السكت وترك السكت وخلاد فى لام التعريف وشيء وشيا وجهان السكت وتركه وله فيما بقى من السا كن المذكور ترك السكت لا غير فتأمل ذلك (تفريع) على للطريقين اذا وقعت على شيء وشيا سقطت السكت واذا وقعت على نحو قد أفلح فلخلف ثلاثة اوجه للنقل والسكت وتركهما وخلاد وجهان النقل وتركه بلاسكت واذا وقعت على نحو الارض فلخلف وجهان النقل والسكت وخلاد ثلاثة اوجه النقل والسكت وعدمهما فاذا اجتمعا وصلا نحو اذا أنذر قومهم بالاحقاف فلخلف وجهان السكت عليهما وعلى الثانى فقط وخلاد وجهان ترك السكت عليهما وتركه على الاول فقط وترجع الاربعة الى ثلاثة لاتحاد الاخيرين وقوله ولنا نافع لدى يونس آلان بالنقل أخبر أن نافع من طريق ورش وقالون قرأ فى يونس بنقل حركة الهمزة الى اللام فى آلان وقد كنتم وآلان وقد عصيت وقوله نقلا أى نقل من قوم الى قوم حتى وصل اليها على هذه الصفة (تفريع)

البنى فى الوصل بقشيد للناء والباقون بالتخفيف (فيم) وماواهم وقف للبنى فى الاول وابدال السوسى للثانى وكونه مفعلا لا يخفى (غفورا) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى ربيع الحزب عند قوم والارجح عند آخرين رجحا قبله (المال) جاؤكم وشاء لابن ذكوان وجزء ألقى وتوفاهم وماواهم وعسى لدى الوقف على عسى لم الدنيا والحسنى لم وبصرى (المدغم) حصرت صدورهم لبصرى وشامى والاخوين (ك) حيث نفثتموهم فتحرر رقيقة معاوتحر رقيقة كذلك كنتم الملائكة ظالمى (حذرهم وحذرهم) تريق رائيهما لورش هو المأخوذ به لمن قرأ بما فى التيسير ونظمه (اطمأننتم) ابدال السوسى لا يخفى (وهو) كذلك (هأثم هؤلاء) تقدم قريبا (عظيما) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب لا أكثر وعند بعضهم بين الناس وبعده (المال) الكافرين وللکافرين لهما ودورى أخرى ومضى وارك والدنيا لهم وبصرى

أذى لدى الوقف ويرضى لهم الناس معالدورى (المدغم) لمحت طائفة للجميع (ك) ولتأت طائفة الكتاب بالحق لتحكم بين الناس (تنبيه) ادغام ولتأت طائفة هو أحد الوجهين والوجه الثاني الاظهار قال في التفسير فاما قوله تعالى ولتأت طائفة أخرى فقرانه بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام اه وجرى عمل شيوخنا المتعارفة على الادغام وبالوجهين قرأت وهو مذهب أكثر أهل الاداء (يؤتبه) قرأ البصري وحزة بالياء للتحية والباقون بنون العظمة وصلة هائه لمكى جلى (نوله ونضله) قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة فيهما والبصري وشعبة وحزة باسكانه والباقون بالكسرة مع الصلة وهو الطريقتان الثاني لهشام (ماواهم) أبداله للسويى وعدم امالة البصري له لا يخفى (أصدق) كذلك (يدخلون) قرأ المكي والبصري وشعبة بضم الياء وفتح الخاء مبنيًا للفعل والباقون بفتح الياء وضم الخاء (ابراهيم) معاقراهشام بفتح الهاء وألف بعدها فيهما والباقون (٨١) تكسر الهاء والياء بعدها (اعراضا)

راؤه مدغم للجميع يصلحها
قرأ للكوفيون بضم الياء
واسكان الصاد وكسر اللام
من غير ألف والباقون
بفتح الياء والصاد واللام
وتشديد الصاد واللف

بعدها ولورش تفخيم اللام
وترقيقها للفصل بالالف
ولا بضرنا ماقى كلام
الشاطبي رحمه الله من اجها
قصر الحكم على طال وفصلا
فانه ليس كذلك بل كل
كلمة حالت الف فيها بين
الطاء واللام أو بين الصاد
واللام نحو اطفال عليكم أن
يصالح فيه بين أهل الاداء
خلاف ذهب بعضهم الى
التفخيم وبعضهم الى الترقيق
مع ثبوت الرواية بهما قال
العلامة أبو شامة ولو قال *
وفي طال خلف مع فصلا
ونحوه * وساكن وقف
والمفخيم فصلا زال الابهام
(رحمنا) كاف رقيق نام
وفاصلة بلا خلاف

اعلم أن لورش في آلان ستة أوجه لان همزة الوصل لكل القراء فيها وجهان التسهيل والبذل كما تقدم في قوله وان همز وصل وورش من جلنهم فيكون له فيها وجهان وله في حرف المد الذي وقع بعده همزة ثابت من غير ثلاثة أوجه المد والقصر والتوسط فتأخذ الالوجه الثلاثة مع ابدال همزة الوصل ومع تسهيلها أيضا فيكون المجموع ستة على رأى من لم يستثن آلان كما تقدم في قوله وان غلبون طاهر بمصر جمع للباب ولقالون وجها للقصر في حرف المد مع تسهيل همزة الوصل وابدالها وكذلك لبقية القراء الآن حزة بنقل في حال الوقف بخلاف عنه ويسكت في حال الوصل أيضا بخلاف عنه

﴿وقل عاذا الاولى باسكان لامه * وتنوينه بالكسر (ك) كاسيه (ظ) لا﴾
﴿وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم * وبدؤهمو والبدء بالاصل فصلا﴾
﴿لقالون والبصري وتهمز واوه * لقالون حال النقل بدأ وموصلا﴾
﴿وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله * وان كنت معتدا بعارضة فلا﴾

أمروجه الله باخبار عن حكم عاذا الاولى بالنجم للشار إليهم بالكاف والطاء في قوله كاسيه ظللا وهم ابن عامر وابن كثير والكوفيون وحكم ذلك في قراءتهم اسكان لام التعريف وكسر التنوين في عاذا الانشاء الساكنين هو اللام ثم قال وأدغم باقيهم أخبر أن من بقى من السبعة وهما نافع وأبو عمرو وأدغم التنوين عاذا في لام التعريف من الاولى بعدما نقل الى اللام حركة الهمزة في الوصل والابتداء ويعنى بالوصل ومسل الاولى بعاد فانقل لها فيه لازم لاجل انهما أدغما التنوين في اللام فان وقفا على عاذا ابتداء الاولى بالنقل أيضا ليبقى حاكيا بحاله في الوصل فاما وورش فتعين له للنقل على أصله وأما قالون وأبو عمرو فالاولى أن يبتدئا بالاصل كما يقر الكوفيون وابن كثير وابن عامر لانهم ليس من أصلهما النقل فهذا معنى قوله والبدء بالاصل فضلا لقالون والبصري ثم قال وتهمز واوه لقالون حال النقل بدأ وموصلا أى ان قالون بهمز واو الاولى اذا ابتداء بالنقل وفي الوصل مطلقا أى حيث قلنا بالنقل لقالون سواء ابتداء كلمة لولى أو وصلها بعادافوا والولى مهموز بهمزة ساكنة وان قلنا يتبدى بالاصل فلا بهمز لتلايجمع همزتان فهذا معنى قوله حال النقل ثم ذكر كيفية البدء في حال النقل فقال وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله يعنى همزة الوصل التى تصحب لام التعريف يقول اذا ابتدأت كلمة دخل فيها لام التعريف على ما أوله همز قطع نحو الانسان والارض والآخرة فنقلت حركة الهمز الى اللام ثم أردت الابتداء بتلك الهمزة بدأت بهمزة الوصل كما تبدى بها في سورة عدم للنقل لاجل سكون اللام فاللام بعد النقل اليها كماها تعد ساكنة

(١١) - ابن القاصح) ومنتهى الربع عند بعض وعليه عملنا وقيل خليا قبله وقيل جيدا بعده وقيل بصيرا (الممال) نجواهم وأثنى لهم وبصري الناس لدورى مرضات لعلى الهدى وتولى وماواهم وتلى ويتامى النساء لدى الوقف على يتامى واليتامى لهم خافت لحزة كالمعلقة لعلى لدى الوقف على أحد الوجهين (المدغم) يفعل ذلك لاني الحرف فقد ضل لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) انبين له الهدى المؤمنين نوله وقال لا تخذن الصالحات سند خلمهم ولا يظلمون تغيروا لادغام في فلا جناح عليهما عملا بقوله فزحزح عن الامار الذى حاؤه مدغم (ان يشا) لا ابدال فيه وصلا للسبعة ويبدله حمزة وهشام ان وقفا (ناوا) قرأ الشامي وحزة تلاوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقون باسكان اللام وبعدها واوان أولاهما مضمومة والاخرى ساكنة (نزل وأنزل) قرأ البصري والمكي وابن عامر بضم نون نزل وهمزة أنزل وكسر الزاى فيهما والباقون بفتح النون والهمزة والزاي فيهما (وقد نزل) قرا عاصم

بفتح النون والزاي والباقون بضم السون وكسر الزاي وكلهم يشدد الزاي (هؤلاء) الثاني الوقف عليه كاف فان وقف عليه ففيه حمزة على ما ذكرنا خمسة وعشرون وجهاً بيانها ان له في الهمزة الاولى خمسة أوجه التحقيق مع المد فقط والتسهيل مع المد والقصر وابدائها واوامضة ومدة اتباعا للرسم معها ويجوز في الثانية خمسة أوجه ابدالها الفاعع المد والتوسط والقصر وتسهيلها مراعاة مع المد والقصر فتضرب في خمسة الاولى خمسة لثانية خمسة وعشرون وقد نظمتها العلامة ابن أم قاسم فقال في هؤلاء ان وقتت حمزة * عشرون وجهاً خمس فاعرف اولها سهل وأبدل معها * مد وقصر او حقق واقتف وزام بالوجهين ثمانية وان تبدل فتلك ثلاثة لا تختفي وبضرب خمس قد حوت اولها * في خمسة الاخرى تم لنصف والصحيح منها ثلاثة عشر واثنا عشر ممنعة العشرة الآتية على اللبدل ووجهان من العشرة الآتية على التسهيل وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه (٨٣) لتصادم المذهبين وليس لهشام فيها الا خمسة الثانية وليس له في الاولى الا التحقيق ولا يندرجان

لنخالفهما في المد) والله اعلم
(الدرك) قرأ الكوفيون
باسكان الراء والباقون
بفتحها (علما) تام وفاصلة
ومنتهى الحزب العاشر
وسدس القرآن باتفاق
(المال) وكفى وأولى
والهدى وكسالى لهم الدنيا
معالمهم وبصري الكافرين
الثلاثة وللكافرين معا
والنار لهما ودوري
(المدغم) فقد ضل لهما
وشامى والاخوين (ك)
ذلك قديرا يربد ثواب
ليغفر لهم للكافرين
نصيب يحكم بينكم (سوف
يؤتيهم) قرأ حفص بالياء
مناسبة لقوله والذين آمنوا
بالله والباقون بذون العظمة
التفتا من غيبة لتكلم
(تنزل) قرأ المكي وبصري
باسكان النون ونخفيف
الزاي والباقون بفتح النون
وتشديد الزاي (ارنا) قرأ
الدوري باحتلاس كسرة

لان حركة البغل عارضة فتبقى همزة الوصل على حالها لا تسقط الا في الدرج فهذا هو الوجه المختار فقول
الرض لسان ثم ذكر وجه آخر فقال * وان كنت معتدا بعارضة فلا * نهى عن الابتداء بهمزة الوصل
مع الاعتداد بحركة القل العارضة يعني ان كنت منزلا حركته بالنقل منزلة الحركة الاصلية فلا تبدىء
بهمز الوصل اذ لا حاجة اليه لان همزة الوصل انما اجتلبت لاجل سكون اللام وقد زال سكونها بحركة
النقل العارضة فاستغنى عنها فتقول لرض لسان ثم قال في النقل كله يشمل جميع ما ينقل اليه ورش لام
المعرفة ويدخل في ذلك الاولى من عادا الاولى (توضيح) تلخص بما ذكر في الابيان الاربعة ان ابن
كثير وابن عامر والكوفيون يفرؤن في الوصل عادا الاولى بكسر التنوين وسكون اللام وبعدها همزة
مضمومة وبتدوين بهمزتين بينهما لام ساكنة وان قالون يقرأ في الوصل عادا الاولى بنقل حركة الهمزة الى
اللام وادغام التنوين فيها وهمز الواو بعدها وله في الابتداء ثلاثة أوجه أحدها الولي بالنقل مع همزة
الوصل والثاني لولي بالنقل دون همز الوصل ولا بد في كليهما من همز الواو والثالث الاولى كابتداء ابن
عامر ومن ذكر معه وان ورشا يقرأ في الوصل عادا الاولى بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها
وله في الابتداء وجهان أحدهما الولي بالنقل مع همز الوصل والثاني لولي بالنقل دون همز الوصل وان أبا
عمرو يقرأ عادا الولي في الوصل بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها وله في الابتداء ثلاثة
أوجه أحدها كابن عامر ومن ذكر معه والثاني لولي بالنقل مع همز الوصل والثالث لولي بالنقل دون همز
الوصل وهم على أصولهم في الفتح والامالة بينهما

﴿ونقل ردا عن نافع وكتابه * بالاسكان عن ورش أصبح تقبلا﴾

أخبر رجاء الله أن نافع نقل حركة الهمزة الى الدال وحذفها من رداً يصدقني بالقصص فتعين للباقين
القراءة بالهمز ثم أخبر ان اسكان الهاء من كتابه بالحاقة وابقاء همزة في ظنفت على حالها حقيقة بعد الهاء
كقراءة الباقين أصبح تقبلا من نقل حركة همزة في ظنفت الى الهاء من كتابه وقوله أصبح تقبلا فيه
اشارة الى صحة الوجهين وذلك ان الاسكان تقبله قوم والتحرير يك تقبله قوم ولكن الاسكان أصبح عند
علماء العربية والتحرير يك من زيادات القصيد

﴿باب وقف حمزة وهشام على الهمز﴾

قد تقدم الكلام على مذهب حمزة في الهمز اب المتبدآت في شرح قوله في الباب الذي قبل هذا وعن حمزة
في الوقف حلت والكلام في هذا الباب على المتوسط والمتطرف الذي في آخر الكلمة

الراء والمكي والسوسي باسكانها والباقون بالكسرة الكاملة (لا تعدو) قرأ قالون باختلاس فتح العين وله أيضا اسكانها
وورش بالفتحة الكاملة فقط مع تشديد الدال لهما والباقون باسكان العين وتخفيف الدال فان قلت ذكرت لقالون اسكان العين ولم يذكر
له الشاطبي قلت كان حقه أن يذكره لانه في أصله حيث قال بعد ان ذكر له الاختلاس والنص له بالاسكان اه وبه قطع ابن مجاهد والاهوازي
وأبو العلاء وغيرهم وهو رواية العراقيين قاطبة وبه قرأ شيخ شيخنا أبو جعفر فان قلت ذكر الداني له في الأصل حكاية لارواية قلنا
هذه دعوى لا دليل عليها ويبيده ذكر الوجهين له في غيره وقال ان الاخفاء أقيس والاسكان أثروا لعل الشاطبي انما تركه لتضعيف بعض
السجويين له لان فيه الجمع بين الساكنين على غير حده وتقدم الجواب عنه والله أعلم (وقتلهم الانبياء وأخذهم الربوا) قرأ البصري بكسر
الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم وقرأ نافع الانبياء بهمزة قبل الالف والباقون بالياء (سيؤتيهم) قرأ

جزء بالياء التحتية والباقون بالنون (عظيما) تام وقيل كاف وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربيع عند بعض واقتصر عليه في اللطائف والمشهور بل نقل صاحب المسعف الاتفاق عليه وقيل حكما بعده (المال) للكافرين معاطما ودورى موسى معا وعيسى ابن مريم لدى الوقف على عيسى لهم وبصرى جاءتهم لجزء واين ذكوان الـ بوالاخوان للناس لدورى (المدغم) فقد سألوا البصري وحشام والاخوان بل طبع هشام وعلى وخلاص بخلف عنه (بل رفعه) لا جميع (ك) ويقولون تؤمن مريم بهتنا العلم منهم ولا ادغام في المسيح عيسى لقوله فزحزح عن النار الذي حاؤه مدغم (النبيين وابراهيم) مما لا يخفى (زورا) قرأ جزء بضم الزاى والباقون بفتحها (ليلا) قرأ ورش بابدال الهمزة ياء والباقون بالهمز (صراطا) قرأ قبل بالسین وخلف باثمام الصاد كالزاى والباقون بالصاد (وهو) قرأ قالون والنحو يان باسكان للياء والباقون بالضم وما فيه من وقف جزء نحو الارض لا يخفى (عليم) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب على ما ذكره (٨٣) في اللطائف وعليه علماء والمشهور

يسل حكي في المسعف
الاجماع عليه وقيل للعقاب
بسورة المائدة وآية يستفتونك
الى آخر السورة هي آخر
آية نزلت على قول البراء بن
عازب رضى الله عنه (المال)
عيسى معان وقف على
الثاني وموسى لهم وبصرى
للناس لدورى وكفى معا
وألقاهم جاءكم معا لجزء
واين ذكوان السكالة لعل
ان وقف (المدغم) قد ضاوا
لورش وبصرى وشامى
والاخوان قد جاءكم معا
لبصرى وحشام والاخوان
(ك) اليك كما ليغفر لهم
يستفتونك قل الله ولا
ادغام في داود زورا لقوله
ولم ندغم مفتوحة بعوسا كن
بحرف بغير التاء وليس فيها
من نأت الاضافة ولا
الزوائد شىء ومدغمهاست
وأربعون وقال الجعبرى خمس
وأربعون ولم يعد بيت طائفة

﴿ وجزء عند الوقف سهل همزه * اذا كان وسطا او طرف منزلا ﴾

اخبر رجه الله ان جزء كان يسهل الهمز المتوسط والمتطرف في الكلمة الموقوف عليها ومراده بالتسهيل هنا مطلق التغيير والتغير ينقسم الى التسهيل بين يمين والى اليسار والى اليمين فاطلق التسهيل ليشمل هذه الانواع والهمزة المتوسطة هي التي ليست اول الكلمة ولا آخرها وقوله منزلا أى موضعه ﴿ فابدله عنه حرف مد مسكنا * ومن قبله تحريكه قد تنزلا ﴾

اعلم ان هذا الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك وكلامه في هذا البيت على الساكن والساكن ينقسم الى متوسط نحو يؤمنون ويألمون والذنب والى متطرف والمتطرف ينقسم الى مسكونه وأصلى والى مسكونه عارض فالأصل ما يكون ساكنا فى الوصل والوقف نحو اقرأ ونبي وهى والعارض ما يكون متحركا فى الوصل فاذا وقف القارئ عليه سكنه للوقف وذلك نحو قال الملا ولكل امرئ وملجأ يستوى فى ذلك المنون وغيره وقوله فابدله أى أبدل الهمز المتوسط والمتطرف الساكن الاصلى والعارض عن جزء حرف مدولين من جنس حركته ما قبله فان كان قبله ضمة أبدله واوا وان كان قبله كسرة أبدله ياء وان كان قبله فتحة أبدله ألفا وقوله مسكنا بكسر الكاف ليحصل تقييد الهمزة بالسكون أى أبدل الهمز فى حال كونك مسكنا سواء كان ساكنا قبل نطقك به أو سكتته أنت للوقف وقوله ومن قبله تحريكه قد تنزلا شرط للبديل شرطين أحدهما أن يكون الهمز ساكنا والثانى أن يتحرك ما قبله واشترط تحريك ما قبل الهمز انما يحتاج اليه فى المتحرك الذى يسكنه القارئ للوقف نحو قال الملا ليحترز به من نحو يشاء وقرء وهنأ وسياق أحكام ذلك كله وأما الهمزة الساكنة قبل الوقف فلا يكون ما قبلها الامتحركا وليس فى القرآن همزة ساكنة متطرفة فى الوقف والوصل وقبلها ضمة فاعلم ذلك

﴿ وحرك به ما قبله متسكنا * وأسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا ﴾

لما انقضى كلامه فى الهمز الساكن انتقل الى الهمز المتحرك وهو ينقسم الى ما قبله الساكن والى ما قبله متحرك فالذى قبله متحرك باتى ذكره والذى قبله ساكن ينقسم الى ما يصح نقل حركته الى ذلك الساكن والى ما لا يصح نقل حركته اليه وسياق ذكره وكلامه فى هذا البيت على الهمز المتحرك الذى قبله ساكن ويصح نقل حركته اليه وكل ساكن يصح نقل الحركة اليه الا الالف على الاطلاق والواو والياء المشبهتين بالالف الزائدين واذا اعتبر ما يصح نقل الحركة اليه من الساكن وحده على ثلاثة أقسام صحيح وحرف

يكأنهم يجعلهم من الكبير وقال عند قوله ادغام بيت فى حلان أبالعلاء ذكره امان الكبير ورد على من قال ان امان الصغير اه والحق ان لكل من لقول من مدركا صحيحا قولا بالان اصلها بيت بناء مفتوحة بعدها ناء ساكنة للتأنيث لانه مسند الى مؤنث الا أنه غير حقيقى ثم حذفت الثانية ذلك وللتخفيف فهل تنق الاولى على فتحها أو تسكن لضرب من الثانية وبالعلة فى التخفيف فن قال بالاول عدها من الكبير ومن قال بالثاني عدها من الصغير ولهذا ادغمها جزء ومن قال بالانظهار عن البصري وتبع فى علم النصر الجعبرى فى العدد وعد بيت طائفة به يصير ستا أو يعين كما ذكرنا ومن الصغير أربعة عشر ﴿ سورة المائدة ﴾ مدنية اتفاقا وفيها عرى وهو اليوم آكلت لكم دينكم الى رحيم ان اعتبرنا موضع لنزول وقد تقدم أن الصحيح خلافه وآياتها مائة وعشرون كوفى واثنان سوحى وشامى وثلاث بصرى وجالاتها مائة وثمان واربعون بينها وبين آخر سورة النساء من قوله تعالى والله بكل شىء عليم الى قوله بالعود على ما يقتضيه الضرب ألفا وجه وثلاثمائة وستة

عشر وجهاً بيانها لقانون مائتان ومائون بيانها تضرب في سبعة عليم خمسة الرحيم خمسة وثلاثون تضرب فيها أربعة بالعقود مائة وأربعون وعلى وصل الجميع أربعة بالعقود تضيفها المجموع مائة وأربعة وأربعون تضرب بها في وجهي المنفصل بلغ العدد مائة وأربعون ألف وجه وستة وخمسون بيانها تضرب مائة وثلاثون في ثلاثة آمنوا ثمانية وأربعون وستون ووجهها شيء كوجهي المنفصل لقانون هذا على البسملة ويأتي على تركها مائة وأثنان وتسعون ومائة وثمانية وستون على السكت وأربعة وعشرون على الوصل واجمع العدد بعضه إلى بعض تجد مائة وأربعة وأربعون تضرب بها في وجهها كقانون إذا قصر والبصري ثلاثمائة وجه واثنان وخمسون إذا سمل كقانون وله إذا ترك أربعة وستون ثمانية على الوصل وباقيها على السكت وللشامي مائة وستة وسبعون كالبصري إذا مد المنفصل ولعاصم مائة وستة وأربعة وأربعون كقانون إذا مد وعلى (٨٤) كذلك ولخلم أربعة بالعقود وخلا ثمانية تضرب أربعة خلف في سكت شيء وعدمه

والصحيح منها ثمانية ووجه لقانون مائة وثمانية أيضا تضرب في ستة عليم وهي السكون مع الثلاثة والاشياء معها في ثلاثة الرحيم وهي مائتات به في عليم من طويل أو توسط أو قصر والروم والوصل ثمانية عشر تضرب فيها وجهي بالعقود مائتات به في عليم والروم ستة وثلاثون تضيف إليها أربعة عشر تأتي على روم عليم وهي الطويل والروم في بالعقود على الطويل في الرحيم والتوسط والروم في بالعقود على التوسط في الرحيم والقصر والروم في بالعقود على التوسط والقصر والطويل والتوسط والقصر والروم في بالعقود على كل من الروم والوصل في الرحيم وهذا الروم هو سابع ستة عليم وخمسون

لين ويعني به الواو والياء المقترحة ما قبلهما وحرف مدولين ويعني به الياء المكسورة ما قبلها والواو المضموم ما قبلها الأصليين وكلا النوعين يجري مجرى الصحيح في صحة نقل الحركة إليه وكل قسم من هذه الأقسام يقع متوسطا ومتطرفا فمثال الصحيح متوسطا يجارون ويسأمون ومسؤولا ومذمومًا والقرآن والظمان ومثاله متطرفا فدفع والخبء والمرء ومثال حرف اللين متوسطا سواً نهياً ومولاً وكهينة الطير وشيا ومثاله متطرفا سيء وشيء وظن السوء ومثال حرف المد واللين متوسطا سيئت وجهه والسوأي ومثاله متطرفا جيء وسيء والسوء أخبر الناظم أن جميع ذلك حكمه للمقل فقال وحرك به أي بحركته يعني بحركة الهمز ما قبله متسكناً أي الحرف الساكن الذي يأتي قبل الهمز ويعني بذلك ما يصح للنقل إليه لا غير واسقطه يعني اسقط الهمز كما تقدم في باب نقل الحركة حتى يرجع اللفظ أسهل أي سهل مما كان قبل التغيير ويحذف للتونين أن كانت الكلمة منونة ثم استثنى من هذا أن يكون الساكن قبل الهمز ألفاً فقال

سوى أنه من بعدما ألف جرى * يسهله مهما توسط مدخلا *

لما انقضى الكلام في حكم ما يصح نقل الحركة إليه من السواكن انتقل إلى الكلام في حكم ما لا يصح نقل الحركة إليه منها وقد تقدم أنه الألف على الإطلاق وحرف المد واللين الزائد أن وكلامه في هذا البيت في حكم الهمز الواقع بعد الألف في وسط الكلمة الذي لا يصح نقل حركته إلى الألف فاخبر أن حكمه للتسهيل فإن كان مفتوحاً سهل بين الهمزة والألف وإن كان مضموماً سهل بين الهمزة والواو وإن كان مدسوراً سهل بين الهمزة والياء وذلك نحو جاءهم وآباءهم وآباؤهم ونسأؤهم وبأسأئهم ولا بأئهم وغشاء ودعاء ونداء لأن الهمز في هذا متوسط لاجل لزوم الألف التي هي عوض من التثنية وقوله سوى أنه معناه أن جزء سهل الهمز المتحرك الجاني أي أي الواقع من بعد الألف مهما توسط مدخلا أي محلا ولا فرق في هذا الضرب بين ألف زائدة أو مبدلة من حرف أصلي ولذلك قال من بعدما ألف جرى فاطلق وإذا سهلت الهمزة بعد الألف ان شئت مددت وان شئت قصرت لأن الألف حرف مد قبل همز مغير ثم ذكر المتطرفة فقال

(ويبدله مهما تطرف مثله * ويقصرا ويحذف على المد أطولا)

كلامه في هذا البيت في حكم الهمز الواقع بعد الألف في طرف الكلمة الذي لا يصح نقل حركته إلى الألف وذلك نحو جاء وشاء والسماء والسماء والعلاء والسرء والضراء فاخبر الناظم أن جزءه يبدله فقوله ويبدله مهما تطرف مثله أي مثل الألف ألفا والهاء في مثله تعود على الألف في قوله في البيت الذي قبل هذا من

ضيف إليها أربعة بالعقود مع وصل الجميع أربعة وخمسون تضرب بها في وجهي المنفصل مائة وثمانية ولورش مائتان ووجهه ستة وتسعون يأتي على ترك البسملة ثمانون على السكت وتوسط شيء وثمانية وأربعون بيانها تضرب في ستة عليم وجهي بالعقود هما مائتات به في عليم والروم اثنا عشر وأربعة بالعقود على الروم في عليم ستة عشر تضرب بها في ثلاثة آمنوا لأن التوسط في حرف اللين تأتي إليه الثلاثة في المد البديل ثمانية وأربعون ومع الطويل في شيء ستة عشر فقط لأن الطويل في حرف اللين لا يأتي عليه في المد البديل إلا طويلاً فقط ومع الوصل وتوسط شيء اثنا عشر وجهها تضرب أربعة بالعقود في ثلاثة آمنوا وعلى الطويل في شيء أربعة بالعقود فقط ويأتي إلى البسملة مائتان وستة عشر وجهها تضرب أربعة وخمسون مائة وثلاثون في ثلاثة آمنوا على توسط شيء وطويله على ويله فيجتمع الخارج إلى الثمانين المتقدمة على ترك البسملة بلغ العدد مائة وأربعة وخمسون كقانون إذا قصر والبصري

مائة وثمانية وأربعون اذا بسمل كقالون واذا ترك فله أربعون وللشامي أربعون وسبعون كالبصري اذا مد المنفصل ولعاصم أربعون وخمسون كقالون اذا مد على مثله وخلف أربعون وجهه وهي أربعون بالعقود وخلاص ثمانية وأوجه تصرب في وجهي سكت شيء وعدمه أربعون بالعقود وكيفية قراءتها على المذهب المركب من المذهبين المذكورين طالع الكتاب ان تبدأ لقانون بقصر شيء واليسملة وتطويل عليم والرحيم مع الاسكان وقصر المنفصل ومد بالعقود كما فعلت في عليم والرحيم ثم تعطف روم بالعقود ثم تأتي بمد المنفصل مع وجهي بالعقود ثم بروم الرحيم مع جميع الواجه الآتية على مده ثم بوصله مع جميع الواجه ثم بتوسط عليم مع جميع الوجوه ثم بقصره كذلك ثم الثلاثة فيه مع الاثمام مع كل واحد جميع ما أتى على التطويل مع الاسكان ثم بروم عليم مع الثمانية والعشرين وجهها ثم تأتي بوصل الجميع لقانون مع أربعون بالعقود مع القصر ثم مع المد ويندرج معه المكي والبصري والشامي وعاصم وعلى ثم تعطف البصري بترك البسملة (٨٥) مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي وخلاص في الوصل على

بعد ما ألف جرى وقوله ويقصر الخ يعني ان الهمزة المنطرفة اذا سكنت للوقف ابدل منها ألفا وألف قبلها فاجتمع للفان فاما ان تحذف احدهما فتقصراى ان قدرنا ان المحذوف هي الاولى بقرينة ما أتى ولا تعد او تبقيها لان الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فتقدم اطويلا ويجوز ان يكون متوسطا لقوله في باب المد والقصر * وعند سكون الوقف وجهان اصلا * وهذا من ذلك ويجوز ان تعد على تقدير حذف الثانية لان حرف المد موجود والهمزة منووية فهو حرف مد قبل همز مغيرة وان قدر حذف الالف الاولى فلا مد والمد هو الواجه وبه ورد النص عن جزء من طريق خلف وغيره وهذا كله مبنى على الوقف بالسكون فان وقف بالروم كاسيأتى في آخر الباب فله حكم آخر وان وقف على اتباع الرسم اسقط الهمزة فيقف على الالف التي قبلها فلا مد اصلا

﴿ ويدغم فيه الواو والياء مبذلا * اذاز يذتا من قبل حتى يفصلا ﴾

لما انقضى كلامه في حكم الهمزة الواقعة بعد الالف انتقل الى الكلام في حكم الهمزة الواقعة بعد الواو المضموم ما قبلها والهمزة الواقعة بعد الياء المكسور ما قبلها اذا كانتا زائدتين نحو قروء وخطيئة وبريء والنسيء وهنيا ومريثا فاجبر ان جزءا يبدل الهمزة الواقعة بعد الواو والمد كورة واوا ويدغم الواو للزائدة في الواو المبدولة ويبدل الهمزة الواقعة بعد الياء المد كورة ياء ويدغم الياء الزائدة في الياء المبدولة وقوله حتى يفصلا معناه حتى يفرق بين الزائد والاصل فان الواو والياء الاصيلتين تنقل اليهما الحركة ويعرف الزائد من الاصل بان الزائد ليس بغاء الكلمة ولا عينها ولا لامها بل يقع بين ذلك وفي هذه الكلمات وقع بين العين واللام لان قروء فعول وخطيئة فعيلة وبرىء وللنسيء فعيل وهنيا ومريثا فعيلان والاصل بحلافه نحو هيئة وشيء لان وزنهما فعلة وفعل فهذا النوع تنقل اليه الحركة كما تقدم وبعضهم اجري الاصل مجرى الزائد في الابدال والادغام وسيأتى ذلك في قوله * وما واو واصل تسكن قبله * او الياء

﴿ ويسمع بعد الكسر والضم همزة * لدى فتحه ياء وواو محولا ﴾

لما انقضى كلامه في حكم الهمز المتحرك بعد انواع الساكن انتقل الى الكلام في حكم الهمز المتحرك بعد الحركة وهي تنقسم تسعة اقسام مفتوحة بعد الحركات الثلاث نحو سألهم ويؤيد خاطئة وكسورة بعد الحركات الثلاث نحو خاطئين وبتيس وسئلا ومضمومة بعد الحركات الثلاث نحو رؤسكم ورؤف ومستهنون ذكر في هذا البيت قسمين من الاقسام التسعة وهي المفتوحة بعد الكسر نحو خاطئة وناشئة ومائة

الاشباع تنليسا لا قوى السببين وهو السكون المدغم بعد حرف المد والغناء الاضعف وهو تقدم الهمزة عليه قال المحقق وبقى اجتماع سببان عمل باقوا هما والقي الاضعف اجاعا (فائدة) اقوى الاسباب السكون وكان اقوى لان المد فيه يقوم مقام الحركة فلا يتمكن من النطق بالساكن بحقه الا بالمد ويلي المتصل نحو السماء والماء ويلي الساكن العارض نحو عليم حال الوقف والسكت عليه ويلي المنفصل نحو يا ابراهيم ويلي ما تقدم الهمز فيه على حرف المد نحو آدم وقد نظمها شيخنا رحمه الله وتلقيته منه حال قراءتي عليه كتاب النشر فقال اقواء ساكن يليه المتصل فعارض للسكون ثم المنفصل ثم كامنوا وذاضعفها * قاعدة يفرض بها متقنها (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (شنان) معاقرا الشامي وشعبة باسكان التنوين والباقون بفتحها وورش على اصله من القصر وللتوسط والمد وجزءا اذا وقف سهل الهمزة (ان صدركم) قرأ المكي والبصري بكسر الهمزة والباقون بفتحها (ولا تعاونوا) قرأ البزى في الوصل بتشديد التاء والباقون بالتخفيف (واخشون اليوم) لا خلاف

بين السبعة في حذف يائه وصلوا ووقفوا (فن اضطر) قرأ البصري وعاصم وحزرة بعكس للنون في الوصل والباقون بالضم فان وقف على فن فكلمهم ببتدي همزة مضمومة (والمحضات) معاً قرأ على بكسر الصاد فيهما والباقون بالفتح (وارجلكم) قرأ فاع والشامي وعلى وحفص بنصب اللام عطفاً على وجوههم والباقون بالتخفيف عطفاً على برؤسكم والمراد بالمسح فيها الغسل والعرب تقول تمسحت للصلاة أى توضأت لها وقد قال أبو زيد ان المسح خفيف الغسل والحكمة والله أعلم في عطف الارجل على المسح للتنبيه على الاقتصاد في صب الماء عليها لان غسل الارجل مظنة الاسراف وهو منهي عنه مذموم فاعله وفي الآية كلام طويل هذا أقر به عندي والله أعلم (جاء أحد) لا يخفى الا ما تقدم انك اذا بدلت الثانية من المتفتحتين حوف مدو وقع بعده ساكن نحو هؤلاء ان وجاء امرنا مدت مدا طويلاً لالتقاء الساكنين فان لم يكن بعده ساكن نحو في السماء له وحاء (٨٦) أحدهم واولياء أولئك لم يزد على مقدار حوف المد ولا يقال انها صارت من باب آمنوا كما

تقدم فان قراءته مع مرضى او لمن له فيه الاسقاط وله قصر المنفصل ومده وهو قالون والبصري فلهما على قصر المنفصل في جاء احد المد والقصر وليس لهما على مد المنفصل الا المد في جاء احد لانه لا يحلوا ما ان يقدر متصلاً ان قلنا بحذف الثانية فلا يجوز قصره او منفصلاً ان قلنا بحذف الاولى وهو مذهب الجمهور فلا يعد احد المنفصلين ويقصر الآخر والله أعلم (المستم) قرأ الاخوان بحذف الالف والباقون بالالف (الجحيم) تام وقاصة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة المؤمنين بعده عند آخر ين (المال) تلى لهم والتقوى ومرضى والتقوى لهم وبصري جاء لجزء وابن ذكوان (المدغم) يحكم ما وانكم ولا ادغام في ذبح على النصب لقوله

وفتحة والمفتوحة بعد الضم نحو يؤيدو يؤلف ويؤخر ومؤجلاً خبراً أن حكمهما في التخفيف للبدل تبدل الهمزة في النوع الاول ياء وفي الثاني واو افعال و يسمع أى و يسمع جزء همزة المفتوح بعد الكسر ياء و بعد الضم واو انحولا من الهمز أى مبدلاً منه

﴿ وفي غير هذا بين بين ومثله * يقول هشام ما تطرف مسهلاً ﴾

هذا في قوله وفي غير هذا اشارة الى الهمز المفتوح بعد الكسر والضم والمراد بغيره الاقسام الباقية من التسعة وهي المفتوحة بعد الفتح والمكسورة بعد الحركات الثلاثة والمضمومة بعد الحركات الثلاثة فاخبر ان الحكم في جميعها ان تجعل الهمزة بين بين يعنى أن تجعل الهمزة بين اعظها وبين الحرف الذي منه حركتها فجعل الهمزة المفتوحة بعد الفتح نحو سال وما رب وتأذن بين الهمزة والالف واما الهمزة المكسورة الواقعة بعد الحركات الثلاث فاعطاهما بعد للفتحة يومئذ وبعد للكسرة خاستين وبعد للضمة سألوا فتسبيلها بين الهمزة والياء في الانواع الثلاثة واما الهمزة المضمومة الواقعة بعد للفتحة نحو رؤف وبعد للكسرة نحو فالون وبعد للضمة نحو برؤسكم فتسبيلها بين الهمزة والواو في الاحوال الثلاثة فهذه اصول مذهب جزء في تخفيف الهمز على ما اقتضته لغة العرب ثم قال ومثله يقول هشام ما تطرف أى ومثل مذهب جزء مذهب هشام فيما تطرف من الهمز أى كل ما ذكرناه لجزء في الهمزة المتطرفة فقله هشام ووقع في النسخ مثله بضم اللام ونصبها أجود ومسهلاً حال من هشام أى راكبا للسهل ثم ذكر فروعا للقواعد المتقدمة وقع فيها الخلاف فقال

﴿ ورثنا على اظهاره وادغامه * وبعض بكسر اها لياء تحولا ﴾

﴿ نقوله أنبثهم ونبثهم وقد * رورا انه بالخط كان مسهلاً ﴾

يريد احسن انا وورثنا اي على اظهاره قوم وعلى ادغامه قوم آخرون وقياس تخفيف همزة أن يفعل فيه ما تقدم من ابدال الهمزة ياء ساكنة لسكونها بعد الكسر واذا فعل ذلك اجتمع فيه با أن ففيه حينئذ وجهان فروى الادغام لانه قد اجتمع مثلاً ان اولهما ساكن ولا نارسم بياء واحدة وروى الاظهار نظراً الى اصل الياء المدغمة وهو الهمز لان البدل عارض والحكمى تؤوى وتؤويه بعد الابدال كالحكم فى رثيا لاجتماع واو ين وقد نص في التيسير على ذلك ولم يذكره لناظم لاني رثيا من التنبيه عليه ثم قال وبعض يدرها لياء تحولا * كقولك أنبثهم ونبثهم أخبر أن بعض أهل الاداء يكسر هاء الضمير المضمومة

لاجل

فرز خرح عن النار الذي جاء مدغم * وغيره نحو اهل غير الله لا يخفى (قسية) قرأ الاخوان بقشديد

الياء من غير ألف بين اللقاف والسين والباقون بالالف وتخفيف لياء (البغضاء الى) قرأ الحرمان وبصري بتحقيق الاولى وتسبيل الثانية والباقون بتحقيقها ومما اتهم في المد لا يخفى (رضوانه سبل) انفق السبعة على كسر راءه فشعبة فيه كغيره (صراط) لا يخفى (فلم) كذلك (واحباؤه) فيه لجزء ان وقف عليه على ما قالوا ستة وثلاثون وجهاً بيانها انك تضرب الثلاثة التي في الهمزة الاولى وهي التحقيق والتسبيل والبدل في الاربع التي في الثانية وهي التسبيل مع المد والقصر وابدائها واتباعا للرسم معهما تصير اثني عشر تضرب فيها ثلاثة للوقف السكون والروم والاشهاد صارت ستة وثلاثين وقد نظم المرادى اربعة وعشرين منها واعتذر عن ترك التفرع على ابدال الاولى للغبابة لم يره منقولاً فيه بل اجازوا الابدال في امثاله نحو كانوا وسأصرف فقال لجزء فاعلم اوجه ان تقف على * احباؤه من بعد واد تقررا

لحقق وسهل أولاً ثم سهلن * وأبدل بثان وامتدته أو أقصر
 والصحيح منها اثنا عشر وجهاً أربعة مجم عليها وثمانية مختلف فيها فالاربعة المجمع عليها تحقيق الأولى وتسهيلها لانها متوسطة بين اندومع كل
 منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر لانه حرف مد قبل همز مغير وكلها مع الوقف بالسكون والثمانية المختلف فيها هذه الاربعة مع الوقف
 بالروم والاشباع اذ لا تأتي الاعلى مذهب من يميزهما في هاء الضمير وماسوى هذه الاثني عشر لا يصح ولا تجوز القراءة به واتباع الرسم حاصل
 فيه بين يمين الله أعلم وقد نظمت هذه الوجوه الاثني عشر فقلت احباؤه من بعد واولحزة يدي وقفه ثنتان زادت على عشر فوجهان في الأولى
 لحقق وسهلن * وثانية سهيل مع المد والقصر فهأربع مضروبة في ثلاثة * سكون واشباع وروم أخى القصر (أبناء) قرأ نافع بالهمز
 قبل الالف والباقون بالياء (المؤمنون والانهار) و (باذنه) و (يشاء) وقف يشاء لحزة وهشام (٨٧) وماقبله لحزة جلي (داخون)

كاف وقيل تام فاصلة بلا
 حلاف ومنتهى الحزب
 الحادى عشر عند المغلوبة
 وعند المشاركة على القوم
 الفاسقين بعده (المال)
 نصارى والنصارى وموسى
 وياموسى لهم وبصرى
 القيامة لعلى ان وقف جاء كم
 الاربعه وجاء نالحزة وابن
 ذكوان وانما كم لهم أدباركم
 لهم ودورى جبارين
 لورش بخلف عنه ودورى
 على ولا يمله البصرى لان
 ألفه متوسطة وتأتى كل من
 الفتح والتقليل في جبارين
 على كل من الفتح والتقليل في
 ياموسى (المدغم) فقد ضل
 لورش وبصرى وشامى
 والاخوين قد جاء كم الاربعه
 لبصرى وهشام والاخوين
 اذ جعل لبصرى وهشام
 (ك) تطلع على يمين لكم
 الله هو يغفر لمن ويعذب
 من ولا ادغام في بعد ذلك
 لقوله ولم تدغم مفتوحة

لأجل ياء قبلها تحولت تلك الياء عن همزة أى أبدلت الهمزة لساكنة المكسورة ما قبلها ياء على ما تقدم ومثل
 بانبتهم بالبقرة ونبثهم بالحجر والقمر فتقول أنبتهم ونبثهم بكسر الهمزة وقبلها ياء ساكنة كما تقول فيهم
 ويزكيهم ويفهم بما ذكر أن البعض الآخر يقول الهمزة على ما كانت عليه من الضم لان الياء قبل هاء عارضة
 في الوقف فحصل في أنبتهم ونحوه وجهان صحيحان وهاتان المستلتان ريباً وأنبتهم فرعان لقوله
 * فابده عنه حرف مد مسكنا * ثم ذكر قاعدة أخرى مستقلة فقال * وقد روي أنه بخط كان مسهلاً *
 يعنى ان حزة كان يعتبر تسهيل الهمزة بخط المصحف على ما كتب في زمن الصحابة رضى الله عنهم وضابط
 ذلك أن ينظر في القواعد المتقدمة ذكرها فكل موضع أمكن اجراءها فيه من غير مخالفة للرسم لم يعدل الى
 غيره نحو جعل بارئك بين الهمزة والياء وابدال همزة أبى ياء وابدال همزة ملجج الفاء وان لم ينسجها مخالفة الرسم
 فسهل على موافقة الرسم فاجعل همزة تفتو بين الهمزة والواو ومن نبأ بين الهمزة والياء ولا تبدلها ألفاً
 وكان القياس على ما مضى ذلك لانها يسكنان للوقف وقبلها فتح فيبدلان ألفاً وهذا الوجه يأتى تحقيقه
 في قوله فالبعض بالروم سهلاً * ثم بين كيفية اتباع الرسم فقال

﴿ في الليالى والواو والحذف رسمه * والاختش بعد الكسر ذا الضم أبداً ﴾
 ﴿ ياء وعنه الواو في عكسه ومن * حكى فيهما كاليا وكالواو أعضلاً ﴾

معنى يلى يقبع يعنى أن همزة يقبع رسم المصحف في الياء والواو والحذف فما كان صورته ياء أبداً ياء وما كان
 صورته واواً أبداً واواً ما لم يكن له صورة حذفه فيقول نسايتكم وبنيايتكم ومويايتكم خالصه يقول نساوكم
 وبنياوكم ويزروكم وواو خالصه واما الحذف ففي كل همزة بعدها واو اجمع نحو فالون ويعطون ومستهزون
 واعاد كرهذه الاقسام الثلاثة ولم يذكر الالف وان كان تصويره كثيراً لان تخفيف كل همزة صورت
 ألفاً على القواعد المتقدمة لا يلزم منه مخالفة الرسم لانها اما أن تسهيل بين الهمزة والالف نحو سأل أو تبدل
 ألفاً نحو ملجج وهذا موافق للرسم وانما تجرى مخالفة في رسمها بالياء والواو وفي عدم رسمها وقد بينت
 المخالفة في الياء والواو في كلتي تفتو ومن نبأ بين الناظم مذهب الاختش للنحو وهو أبو الحسن سعيد بن
 مسعدة وهو الذى أتى ذكره في سورة الانعام وغير الذى ذكره في سورة النحل فقال * والاختش بعد
 الكسر ذا الضم أبداً * ياء أخبر أن الاختش كان يبدل ذا الضم يعنى الهمزة المضمومة اذا وقع بعد الكسر
 ياء نحو أنبؤكم وسنقرؤك ومستهزؤن ونحوه ياء مضمومة خالصه وقوله وعنه الواو في عكسه أى وعن

بعدها كن * الى آخره (عليهم الباب) لا يخفى (تأس) ابداله لورش وسوسى كذلك (يدى اليك) قرأ نافع والبصرى وحفص بفتح الياء
 والباقون باسكانها (انى أخاف) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (انى أريد) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان
 (سواة) قرأ ورش بالتوسط والطويل والباقون بالقصر (رسلنا) قرأ البصرى باسكان السين تخفيفاً والباقون بالضم على الاصل (يصلبوا)
 يفخموه رش على أصله (مؤمنين) و (الارض) معاو (الآخر) و (لاقتلنك) و (يشاء) والوقف على الثانى كاف وقفها لا يخفى (قدير)
 تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب اجاعا (المال) ياموسى والدنيا لهم وبصرى النار معاهما ودورى يار يلقى لهم ودورى أحياءها
 وأحيا للناس ان وقف على أحيا لورش وعلى جاءتهم لحزة وابن ذكوان (تنبيه) فان قلت لم تذكر في المال يوارى وقاوارى
 وقد ذكر الشاطبي فيهما لدورى على الفتح والامالة حيث قال يوارى أوارى في العقود بخافه قلت هو خروج منه رجه الله عن

طريقه فان طريقه جعفر بن محمد النصيبى وقد أجمع الناقون عنه على الفتح فان قلت أليس قد ذكر في التيسير حيث قال وروى القارمى عن أبي طاهر عن أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن أبي عمر وعن الكسائي انه أمال يوارى وفاوارى الخرفين في المائدة ولم يروه غيره عنه وبذلك أخذ من هذا الطريق وقرأت من طريق ابن مجاهد بالفتح اه قلت نعم لكنهم يذكرونه على انه طريقه ولا قرأ به بل هو حكاية أراد بها زيادة الفائدة على عادته ويدل على ذلك قوله وقرأت من طريق ابن مجاهد بالفتح وقوله في جامع البيان وبإخلاص الفتح قرأت ذلك كله فان قلت أليس قد قال وبذلك أخذ قلت نعم لكن ليس كما فهمت بل أخذ فعل ماض وضميره يعود على أبي طاهر ولو كان معناه ما فهمت لتدافع كلامه وقد صرح المحقق في التحجير والنشر بذلك فقال قد قوله به أخذ يعني أباطاهر فتبين بهذا أن أمالة يوارى وفاوارى ليس من طريقه ولا من طريق أصله بل (٨٨) هي طريق الضرير من طرق النشر وغيره والداني ذكر طريقه في أول كتابه فلو كانت من

طريقه لذكرها وأيضاً لو كانت من طريقه فلا بد من ذكر جميع ما يحكيه كماله صاد النصارى وتاء اليتامى وادغام النون الساكنة والتنوين في الياء وغير ذلك كما ذكره المحقق في كتبه حيث كانت من طريقه وهذا مما لا يخفى على من فيه أدنى ملكة والله الموفق (تفنيه) لاوجه لتخصيص الداني ومتابعيه أمالة يوارى وفاوارى على طريقة الضرير بالعقود بل الذي بالاعراف وهو يوارى سواكم كذلك قال المحقق تخصيص المائدة دون الاعراف هو مما انفرد به الداني وخالف فيه جميع الرواة وقد رواه عن أبي طاهر جميع أصحابه من أهل الاداء نصاً وادله ولعله سقط من كتاب صاحبه أبي القاسم عبيد العزيز بن محمد القارمى شيخ الداني والله أعلم (المدغم)

الافخس ابدال الواو في عدس ذلك وهو أن تكون الهمزة مكسورة بعد ضم وهو عكس ما تقدم فيقول سولوا ونحوه واو خالصة وهما من الاقسام التسعة التي تقدم ان الحكم فيها أن تجعل بين بين فتكون في القسم الاول بين الهمزة والواو وفي القسم الثاني بين الهمزة والياء وهو مذموم سيبويه وخالفه الاخفش فيها فابدها في القسم الاول ياء وفي الثاني واو فتصير مواضع الابدال على قول الاخفش أربعة هذان القسمان وقسمان وافق فيهما سيبويه وهما المذكوران في قوله هو يسمع بعد الالكسر والضم همزة ثم قال ومن حكى فيها أي في المضمومة بعد الكسر والمكسورة بعد الضم كالياء وكالواو أي يجعل المضمومة كالياء والمكسورة كالواو أي تسهل كل واحدة منهما ينهيا بين حرف من جنس حركة ما قبلها لا من جنس حركتها فن حكى ذلك أعض أي في بمعضلة وهو الاسر الشاق لانه جعل همزة بين بين مخففة ينهيا بين الحرف الذي منه حركة ما قبلها والوجه تديرها بجركتها ثم بين شيئاً من مواضع الحذف فقال (ومستهلزون الحذف فيه ونحوه * وضم وكسر قبل قيل وأخلاً)

هذا مفرع على القول بالوقف على رسم المصحف وقد عرف ما تقدم تسهيل الهمزة المضمومة المكسور ما قبلها وإنما أراد بهذا البيت بيان الحركة لما قبل الواو بعد حذف الهمزة وهذه مسئلة ليست في التيسير وقوله ومستهلزون الحذف فيه ونحوه أخبر رجه الله أن مستهلزون ذكر فيه الحذف لان الهمزة فيه ليس لها صورة ومعلمها بين الواو والزاي والواو المرسوم فيه واو الجمع قوله ونحوه يعني ان كل همزة مضمومة ليس لها صورة قبلها كسرة بعدها واو نحو ليطفوا وليواطوا وبتنبونك وخاطون وما أشبه ذلك فان فيه الحذف بناء على ما تقدم من أنواع الرسم وقوله وضم وكسر قبل قيل يعني قيل بالضم قبل الواو وقيل بالكسر قبل الواو أيضاً أخبر أن في ذلك وجهين بعد حذف الهمزة وذلك أن الهمزة اذا حذفت على ما روى من حذف الهمز الذي ليس له صورة بقيت الواو ساكنة قبلها كسرة فن لباس من يحرك الحرف المكسور بالحركة التي كانت على الهمزة وهي الغضمة ومنهم من بقيه مكسوراً على حاله وقوله وأخلاً قال السخاوي يعني هذين المدهين المذكورين واء أخلاً لان حركة الهمزة ألقيت على متحرك وفي الوجه الآخر أنها واو ساكنة قبلها كسرة وليس ذلك في العربية اه كلامه أما هذا الوجه اعني الواو الساكنة المكسور ما قبلها فحقيق بالاحمال وهو الذي أراد الناظم وأما ضم ما قبل الواو فوجه جيد وعليه قرأ نافع والصابون فلا وجه لاجل هذا الوجه فالالف في أخلاً للاطلاق لا للتثنية والاحمال والساقط الذي لانباهة له فقد اجتمع في مستهلزون ونحوه خمسة

بسطت تدغم الطاء في التاء مع بقاء الاطباق الذي في الطاء للجميع واقد جاءتهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) قال أوجه رجلان قال رب آدم بالحق قال لا قتلنك لأقتلنك قال ذلك كتبنا بالبينات ثم من بعدهم يعذب من و يغفر لمن ولا ادغام في الياء لك لتقبله ولا في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن ولا في الارض ذلك لتخصيصه ببعض شأنهم (لا يحزنك) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح للياء وضم الزاي (للسحت) قرأ نافع والشامى وعاصم وحزرة باسكان الحاء والباقون بالضم (شيثاً) لا يخفى (البيثون) كذلك (واخشون ولا) قرأ البصري بآثبات الياء وصلاً لاوقفا والباقون بحذفها مطلقاً (والعين والانتف والاذن والسن والجروح) قرأ نافع وعاصم وحزرة بنصب الخمس على العطف وعلى رفع الخمس على الاستئناف والباقون بنصب الاربع على العطف ورفع الجروح على الاستئناف (والاذن بالاذن) قرأ نافع باسكان الدال والباقون بالضم (وليحكم) قرأ حزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكان

اللام والميم وورش على أصله من نقل حركة الهمزة الى الميم (في ما) مقطوعة على المشهور (تختلفون) اختلف في الوقف عليه ومن قال بالوقف عليه فهو عنده كاف فاصلة بلا خلاف وهو يسهل الوقف عليه على القول الآخر ومنتهى النصف على المشهور وقبل الفاسقون بعده وقيل يوقنون (المال) يسارعون لدوري عن الدنيا وبعيسى ابن لدى الوقف على بعيسى لهم وبصري جاؤك وجاءك وشاء لجزء وابن ذكوان للتوراة الاربعه لنافع وجزء بخلف من قالون قليلا ولا بن ذكوان والبصري وعلى اضجاعا هدى الثلاثة لدى الوقف عليها وآتاكم لهم آثارهم لها دورى (المدغم) (ك) الرسول لا الكلام من بعده من بعد ذلك يحكم بها ابن مريم مصه قافيه هدى الكتاب بالحق ولا ادغام في سماعون للكذب ونحوه للسالكين قبل النون (وان احكم) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر النون والباقيون بالضم (تولوا) لا خلاف في تخفيفه فالزى فيه كالجاعة (ينغون) قرأ الشامي بالخطاب والباقيون بالغيب (٨٩) (وقول) قرأ الحريمان والشامي

أوجه ما بين مستعمل ومتروك أحدها تسهيل الهمزة على ما تقدم أولا بين الهمزة والواو وهو سبويه والثاني ابدال الهمزة ياء مضمومة وهو منذهب الاخفش والثالث تسهيلها بين الهمزة والياء وهو الذي حكى ان صاحبه أعضل والرابع حذف الهمزة وتحريك الحرف الذي قبلها بحركتها واخماس حذف الهمزة وابقاها قبلها على حاله من الكسر وهذا الوجهان المحتملان على رأي بعضهم وقال الفاسي ويتأني في ذلك وجه سادس ابدال الهمزة واوا مضمومة وذلك ان هذا النوع رسم بواو واحدة واختاب فيها فقل هي صورة الهمزة واوا والجمع مخدوفة وقيل هي واو الجمع وصورة الهمزة مخدوفة فيجوز على اعمادها صورة الهمزة ابدالها واوا فيقول مستهزون كما يقال أنباؤكم وذاؤكم على الوجه المذكور في اتباع الخط

وما فيه يلقي واسطا بزوائد * دخلن عليه فيه وجهان أعملا

كما هو يا ويا اللام والبا ونحوها * ولامات تعرب لمن قد تأملا

الهمز المتوسط على قسمين متوسط لا ينفصل من الحرف الذي قبله نحو الملائكة وانباؤكم وذاؤكم فوجه التسهيل على ما تقدم بلا خلاف والنقص الآخر متوسط بسبب ما دخل عليه من الزوائد وهو المشار اليه بقوله وما فيه أى وما فى الهمز الذى أى يوجد أى واللفظ الذى فيه يوجد الهمز متوسطا بسبب حروف زوائد دخلن عليه واتصلن به خطأ أولظا في الوقف عليه لجزء وجهان مستعملان وهما التحقيق والتخفيف ولا ينبغي أن يكون الوجهان اذ نرى بعضا على قول من لا يرى تخفيف الهمزة المبتدأة لجزء المأخوذ من قوله وعن جزء في الوقف خلف أمان من يرى ذلك فقسمه لهذا أولى لانه متوسط سورة ثم أتى بأمثلة الزوائد المشار إليها فقال كما هو يا وما فى قوله كذا زائدة أى الزائد من لفظ هاو ياءاها فى هؤلاء وها أتم ويانحو يا أيها ويا آدم ويا ابراهيم ويا أخت واللام نحو لا تم أشد ولا بويه ولا الى الله تحسرون والباء تحس بانهم يا آخرى ولبا امام وفباى وقوله ونحوها أى ونحو هذه الزوائد واوا ونحوها أتم واسر والماء نحو فأتوهن وفاؤوا وفادوا وفانت والكاف نحو كانوا فكانها وكانهن والسجى نحو ساركم وساصرف والهمزة نحو أنذرتهن وألد وألقى جميع هذه الأمثلة ونحوها فيها وجهان التحقيق والتخفيف بحسب ما تقتضيه حركة الهمزة وحركة ما قبلها من أنواع الخفيف على ما تقدم وقوله ولا مات تعريف يريد به نحو الارض والانسان والاولى والاخرى فى جميع ذلك التحقيق والنقص وهذا مفهوم من قوله وعن جزء في الوقف خلف ولكنه ذكره هنا ليعلم انه من هذا النوع فلهذا قال لمن قد تأملا (توضيح) المراد بالزوائد المشار إليها ما اذا حذف بقية الكلمة بعد حذفه مضمومة نحو ما ذكرته

بترك الواو قبل الياء ورفع اللام والبصري باثبات الواو ونصب اللام والكرفيون باثبات الواو ورفع اللام (برند) قرأ نافع والشامي بدل الين الاولى سورة والثانية مجزوة وكذا هو فى مصاحف المدينة والشام والباقيون بidal واحدة منبهة مشددة وهو كذا فى ما يهمهم (هزوا) معا قرا حفص والواو والباقيون بالهمز وقرأ جزء بالكان الزاى والباقيون بالضم ورفع جزء فيه تقدم فى موضع يصح فيه الوقف عليه (والكسار) قرأ البصري وعلى كسر الراء عطف على من الذين والباقيون بالنصب مطلق على الذين اتخذا (وعبدالطاعور) قرأ جزء بضم باء

(١٢ - ابن الماصح) تاء الطاعوت وقرأ الباقيون بفتح الباء والباء (السحت) مع قرأ نافع وشامى وعاصم وجزء باسكار الحاء والباقيون بالضم هذا حكمه مفردا وامامهم اكلمهم فنافع وعاصم والشامى بكسر الهاء وضم الميم واسكان الحاء وجزء مثبهم الا انه يضم الهاء والبصري بكسر الهاء والميم وضم الحاء والمكي مثله الا انه يضم الميم على كذلك الا انه يضم الهاء (والبغضاء الى) لا يخفى وكذا ما فيه اوقف عليه هشام وجزء وجهان كل (أولياء) معا وما فيه خمسة أوجه كافى (يشاء) معا والجزء فيه وجهان كافى (دائرة) (لائم) ووجه واحد كافى (مؤمنين) يعلمان) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند بعض وعند بعض يصنعون قبله (المال) الناس لدورى والنصاوى وترى لهم وبصري فترى الذين للسوسى بخلف عنه ان وصل فترى الذين فان وقف على ترى فلمهم وبصري يسارعون مع لدورى على تخفى وفعى الله ان وقف على فعى وينهاهم لهم دائرة والقيامة على لدى الوقف الكافرين والكفار لهما ودورى الان ورشا لا يميل للتانى

لأنه يقرأ بالنصب جاؤم والتوراة تقدم ما قرأ بها (المدغم) هل تنعمون لهشام والآخرين وقد دخلوا الجميع؛ (ك) يقولون نخشى حزب الله هم اعلم بما ينفع كيف ولا ادغام في بعض ذنوبهم لتخصيصه ببعض شأنهم ولا في يخافون لومة لائم لقوله على اثر تحررك (رسالاته) قرأ نافع والشامي وشعبة بالالف بعد اللام وكسر التاء على الجمع والباقيون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (تأس) يبدله ورش والسوسي (والصابون) قرأ نافع بحذف الهمزة ونقل ضممتها الى الباء بعد سلب حركتها والباقيون بالهمز وكسر الباء ولو وقف عليه لجزء فله ثلاثة اوجه النقل وابدالها ياء خالصة مضمومة وله تسهيلها كالواو (الانكسار) قرأ الاخوان والبصري برفع النون والباقيون بالنصب (فعموا وسموا) الاول مخفف والثاني مشدد للجميع وتخفيفهما معا وتشديد هما معا لحن (ماواه) ابداله سوسي دون ورش جلي (أني يؤفكون) لا تغفل عما (٩٠) بينهما من الواجه وعن تحرير أوجه اني مع الآيات قبلها (ابنص) معا ابدالهما لورش

وسوسي جلي (النبي) لا يخفى (فاسقون) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب الثاني عشر بلا خلاف (الممال) للناس لدوري الكافرين معا وأنصار لهما ودوري والتوراة لنافع وحزة بخلف عن قالون قليلا ولا بن ذكوان والبصري وعلى اضجاعا وانصاري وترى وعيسى ابن لدى الوقف على عيسى لهم وبصري جاءهم لابن ذكوان وحزة - روى وماواه لهم اني لهم ودوي (المدغم) قد ضاوا لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) ان الله هو ثالث ثلاثة نبين لهم الايات ثم والله هو السبيل لعن (لا يؤاخذكم) معا قرأ ورش بابدال الهمزة واوامطلقا وحزة

من الامثلة هنا فاما اذا بقيت الكلمة بعد حذفه غير مفهومة نحو يؤمن ويؤتى ويؤيد والمؤمنون والمؤتون ووجلا فلا خلاف في تحقيق الهمز في ذلك كله على ما سبق والهمز في نحو وامر وفاقوا ابتداء باعتبار الاصل ومتوسطا باعتبار الزائد الذي اتصل به وصار كانه منه بدليل أنه لا يتأتى الوقف عليه وقد يشبه به نحو الذي أوتى ويصالح اتقنا والذي اتقنا لان الكلمة التي قبل الهمزة قامت مقام الواو والفاء في وامر وفاقوا وان قيل ما الحكم في هاؤم اقرؤا كتابه قيل التسهيل بلا خلاف لان همزة هاؤم متوسطة لانها من تمة كلمتها بمعنى خذتم اتصل بها ضمير الجماعة ويوقف على هاؤم على الرسم وهاؤم على الاصل لان الواو حذفت في الوصل للساكن بعدها

﴿ واشم ورم فيما سوى متبدل * بها خوف مدوا عرف الباب محفلا ﴾

أمر بالاشم والروم والهمزة في ما قبله نحو وفيه حرف مدولين يعني ان في كل ما قبله ساكن غير الالف الروم والاشم وهو نونان أحدهما ألقى فيه حركة الهمزة على الساكن نحو حذف والمر والسور الثاني ما أبدل فيه الهمزة حرفا وأدغم فيه ما قبله نحو قروء وشيء وكل واحد من هذين النوعين قد أعطى حركة فترام تلك الحركة وضابطه كل همز طرف قبله ساكن غير الالف وأما ما يبدل طرفه بالهمز حرف مد ولين ألفا واوا او ياء سواكن وقبلهن حركات من جنسهن نحو الملا ولؤلؤ والباري و يشاء والسماء والماء فلا يدخله روم ولا انهم لان الالف والواو والياء فيه كالف يخشى ويأمر ويغزو يغزو وضابطه كل همز طرف قبله متحرك أو ألف ووقوله وأشم معناه حيث يصح الاتهام من المرفوع والمضموم ورم بهناه حيث يصح الروم من المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور وقوله فيما سوى متبدل بها حرف مد أي فيما سوى طرف متبدل الهمز فيه حرف مد وقوله واعرف الباب محفلا أي مجتمعا وحفل القوم مجتمعا أي هذا الباب موضع اجتماع تخفيف الهمز عن حزة

﴿ وماوا وأصلى تسكن قبله * أو اليافعن بعض بالادغام محلا ﴾

قد تقدم ان الواو والياء الساكنتين قبل الهمز المتحرك ينقسمان الى زائد واصل وان حكم الزائد ابدال الهمزة به محرفا منه وادغامه فيه نحو فر وخطيئة وان حكم الاصل ان تنقل حركة الهمزة سواء كان حرف لين نحو سوءة وكهينة أو حرف مدولين نحو السواي وسبث وأنى للواو والياء الاصليتين هنا بوجه آخر فاخبر في هذا البيت ان من الرواة من نقل عنه اجراء الاصل مجرى الزائد فيوقف على ذلك

سوة

لدى الوقف والباقيون بالهمز مطلقا (عقدتم) قرأ الاخوان وشعبة بالقصر أي بحذف الالف

وتخفيف القاف وابن ذكوان كذلك الا انه يزاد ألفا بعد العين والباقيون بالتشديد من غير ألف (فجزاء مثل) قرأ الكوفيون فجزاه بالتثنية ومنزل برفع اللام والباقيون بغير تنوين وخفض اللام (كفارة طعام) قرأ نافع والشامي كفارة بغير تنوين وطعام بالخفض على الاضافة والباقيون بغير تنوين كفارة متطوعة عن الاضاعة ورفع طعام بدل منه وانفقوا على مساكين هذا انه بالجمع (عفا الله) لو وقف على عفا لا امالة فيه (مؤمنون) و (الايمان) و (احسنوا) ما فيه لجزء ان وقف لا يخفى وكذا ما في (عذاب الم) من الزقل والسكت وعدمهما ان وقف (تخسرون) تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب اتفاقا (الممال) للناس لدوري نصاري وترى لهم وبصري جاء نالجزء وابن ذكوان رقبة والسيارة لعلى لدى الوقف الا ان الاول اتفاق والثاني على احد الوجهين والفتح مقدم

اعتدى لهم (المدغم) رزقكم نحر بر رقة ذلك كغارة الصالحات جناح الصالحات ثم الصيد تناله يحكم به طعام مسا كين ولا ادغام في يقولون
ر بنا ولا في بعد ذلك ولا في أحل لكم لما هو ظاهر (قيا) قرأ الشامي بحذف الالف بعد الياء والباقون بأثباته (والقلائد) هو بالهمز للجميع
وقراءته بالياء لحن فظيع ومما اتبهم في مده ومافيه لجزء اذا وقف لا ينحني (أشياء ان) كذلك (تسؤكم) لا بدال فيه السبعة الاجزاء ان
وقف (ينزل) قرأ المسكي والبصري بسكون النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (للقرآن) نقله للمسكي جلي
(حام) ميمه مخففة للجميع فلا مد فيه الا اذا وقف عليه ففيه الثلاثة والروم (قيل) قرأ هشام وعلى بالانهم والباقون بالكسرة الخالصة
(ان ارتبتم) لا خلاف في تفخيم الراء لعروض الكسرة وكذا كل ما ناله نحو أم ارتابوا يابني اركب ورب ارجعون وكذا اذا وقعت الكسرة
في الابتداء فقط نحولكم ارجعوا آمنوا اركعوا والذين ارتدوا (استحق عليهم) قرأ حفص (٩١) بفتح اللام والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء

كسر الهمزة والباقون بضم
الناء وكسر الحاء مبنيا
لفعل واذا ابتداء ضموا
الهمزة (الاوليان) قرأ
شعبة وجزء بتشديد الواو
وكسر اللام وبعدها ياء
سا كنة وفتح النون على
الجمع الاول والباقون باسكان
الواو وفتح اللام وفتح الياء
وألف بعدها وكسر النون على
الثانية لاوي (الايوب)
قرأ جزء وشعبة بكسر اللين
والباقون بالضم (القدس)
قرأ المسكي باسكان الدال
والباقون بالضم (كهينه)
فيها لورش التوسط
والطويل كشي (طائرا)
قرأ فاع بالالف بعد الطاء
بعدها همزة مكسورة
والباقون بياء سا كنة بعد
الطاء (ساح) قرأ الاخوان
بفتح السين وكسر الحاء وألف
بينهما والباقون بكسر السين
واسكان الحاء (الارض)
و (أبأنا) و (الاسمين) و

سوة وهية السوى وسيت بالبدل والاغام جلا أي تقل عن جز قرجه الله
﴿ وما قبله التحريك أو ألف محر كاطرفا فالبعض بالروم سهلا ﴾
﴿ ومن لم يرم واعتد محض اسكونه ﴾ وألحق مفتوحا فقد شد موغلا
كلامه فيما امتنع روجه واشامه على ما تقدم بيانه وهو اذا كان الهمز طرفا متحركا وقبله حركة نحو بدأ
ويبدأ ويبدأ أو كان طرفا محركا وقبله ألف نحو السماء والماء والدعاء فحكمه أن يبدل حرف مدولين من
جنس الحركة التي قبله بعد تقدير سكونه للوقف على ما تقدم وهو مذهب سيبويه وقذ كر الناظم للوع
الاول في قوله * قابله عنه حرف مد مسكنا * والنوع الثاني في قوله * وببده مهمما نظرف مثله * وذكر هنا
وجها آخر وهو الروم وهو ما روى سليم عن جزء انه كان يجعل الهمزة في جميع ذلك بين بن أي بينهما وبين
الحرف المحانس لحركتها ولا يتأني ذلك الامع روم الحركة لان الحركة الكاملة لا يوقف عليها ولا ان الهمزة
السا كنة لا يتأني تسهيلها بين بين لما تقدم ثم لاهل الاداء فيما روى من هذا الوجه ثلاثة مذاهب منهم من رده
ولم يعمل به واعتل بان الهمزة اذا سهلت بين بين قربت من السا كن واذا قربت من السا كن كان حكمها حكم
السا كن فلا يدخلها الروم كما لا يدخل السا كن فلم يرم المفتوحة ولا المكسورة ولا المضمومة واقتصر في الجميع
على البدل ومنهم من يعمل بعموم ما روى من ذلك في الحركات لثلاث واعتل بان الهمزة المسهلة بين بين
وان قربت من السا كن فانه يزنه بزنه المتحرك بدليل قيامه مقامه في الشعر واذا كان بزنه المتحرك جاز روجه
 واعتذر عن روم المفتوح لانه دعت الحاجة اليه عند اداة التسهيل مع جوازه في العربية ومنهم من اقتصر
فاجاز ذلك في الضم والكسر دون الفتح واحتج بجوازه فيهما وهو الوجه المختار من الالوجه الثلاثة فقول
الناظم وما قبله التحريك أو ألف محر كاطرفا يعني به النوعين المذكورين نحو بدأ ويبدأ ويبدأ ونحو
السماء والماء والدعاء وقوله فالبعض بالروم سهلا يعني به حيث يصح الروم وأطلق اللفظ وهو يريد
ما ذكرناه وهذا الوجه المذكور هو الذي اقتصر عليه من قال به ولذلك قدمه قوله ومن لم يرم يعني في تسي
من الحركات الثلاث لما ذكرناه من العلة واليه أشار الناظم بقوله واعتد محضا سكونه لانه لما أعطاه حكم
السا كن كان عده من جهة السوا كن في الحكم وقوله وألحق مفتوحا فيه حذف والنقد يروم ألحق المفتوح
بالمضموم والمكسور في الروم فقد شد موغلا أي مبعدا في شدوذه وأصل الايغال الابعاد في السير والامعان
فيه فخالصه أنه تقل في المخصص ثلاث مذاهب الاول روم الضم والكسر واسكان الفتح وهو معنى قوله

(الاولين) و (الانجيل) و (باذني) للثلاثة وقوفها لا تنحني (مبين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب على قول الاكثر
وعند بعض الفاسفين قبله (الممال) للناس لدوري كافر ين لهم ما دورى قر في ريعا عيسى لدى الوقف والموتى لهم وبصري أدنى لهم والتوراة
تقسم (المدغم) قد سألها البصري وهشام والاخوين اذ تخلق واذا تخرج كذلك اذ جيشهم لبصري وهشام (ك) والقلائد ذلك يعلم ما في والله
يعلم ما ولو اعجبك كثرة قيل لهم الموت تحبسونهما (يستطيعر بك) قرأ على تستطيع بالخطاب بك بالنصب والباقون بالغيب والرفع (ان
ينزل) قرأ المسكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (منزلها) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح النون
وتشديد الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف الزاي (فاني أعذبه) قرأ نافع بفتح الباء وصلوا والباقون باسكانها وصلوا وبقا (أ أنت)
كأأ نذرهم (وأني الهين) قرأ نافع والبصري والشامي حفص بفتح ياء امي والباقون باسكان (لى ان) قرأ الحرميان والبصري بالفتح والباقون

بالاسكان (الغيوب) تقدم قريبا (ان اعدوا) قرأ البصري وعاصم وحزرة بكسر النون والباقون بالضم (هذا يوم) قرأ نافع بنصب الميم على الظرف ومتعلقه خبر هذا محذوف أى واقع أو يقع فى يوم فالفتحة فتحة اعراب والباقون بالرفع على المبتدأ والخبر (وهو) قرأ قالون والبصري وعلى باسكان الهاء والباقون بالضم وفيها من يأت الاضافة ست يدى ليك انى أخاف انى أريد فأتى أعذبه وأمى الهين لى أن أقول ومن الزوائد واحدة واخشون ولا ودم غمها اثنتان وخشون وقال الجاهري ومن فله أرنع وخشون ومن للصغير ستة عشر (سورة الانعام) مكية الثلاث آيات من قل تعالوا الى تتقون فهي مدنية وقيل الاست آيات هذه وقوله تعالوا ماقدر والله حق قدره الآية ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو قال اوسى الى الآبى بن وقيل غير هذا روى عن جابر رضى الله عنه انه قال لما نزلت سورة الانعام سبى رسول الله ﷺ ثم قال لقد شيع هذه للسورة (٩٣) من الملائكة ماسد الافق قال الحاكم صححه على شرطه لم وعدد آياتها مائة وستون وسبى حرمى

فأما بعض الروم سهلاً الثاني الوقف بالسكون في الضم والسر والفتح وهو معنى قوله ومن لم يرم واعتد محضاً حكمه * الثالث الروم في الاحوال الثلاثة وهو معنى قوله وألحق مقتوحاً أى بالضم روم والمكسور وهذا المذهب اللذان غلامان قال بهما وهما زائدان على التيسير

﴿ وفي الهمز انحاء وعند نجاته * يضي سناه كلما سودا ليلا ﴾

أى روى فى تخفيف الحمز وجريه كثيرة وطرائق متعددة والاتحاد المقاصد والطرائق واحدها نحو وهو
للقصد والطريق بقة وقد ذكر الناظم رحمه الله من تلك الطرق أشهرها وأقواها لغوه ونعلا وقد ذكر شيأ من
الأوجه الضعيفة وتوبه على كثرة ذلك فى كتب غيره والهاء فى محابه وسنائه للمعز أى يصىءه عند النجاة
لمعرفته به رقيهم بشرحه كلما اسود عند غيرهم لان النسيء الذى يجهل كالطام عند جاهله واستعار الاضاءة
للاضوء عند العلماء والاسيرداد للغموض عند الجاهلين والاييل الشدبد للسواد يقال اييل اليل ولائيل
أى شديد الظلمه (باب الاظهار والادغام)

قدم الاظهار على الادغام لانه الاصل وهذا الادغام هو الادغام الصغير وآخره أول باب الامالة وهو ادغام الحروف السوا كن فمما قره ما ثم ذكر مقدمة فقال

﴿ سَأَذْكُرُ الْفَاطَا فَلَهَا حَوْفَهَا ﴾ بِالْأَظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ رَوِي وَتَجْمِلاً ﴿

وع رجه الله بذ كر الفاظا يرب احكامها عليها والالفاظ هي الكلمات التي تدغم وأخرها السوا كن
وهي لفظا ذوقا وثناء التأنيث وهل و بل وقوله نيلها حروفها أى تبع كل لفظ منها الحروف التي تدغم وأخر
هذه الالفاظ فيها وتطهر على اختلاف القراء في ذلك إنما يذ كر تلك الحروف فى أوائل كلمات على حد
ما مضى فى شفاء نطق والدال كلم ترب سهيل ونحو ذلك وقوله ترى أى ترى بالاظهار والادغام
وتحتلأى وتكضم فى كتب القراآت

(فدوئك اذنى يمتها حروغها * وما بعد التقييد قدم مزللا)

فأرسلت أذن في بيتها وحورفها في أوائل الكلام التي تليها يعني أنه قد ذكرنا حروفها بعد هاء بيت
بارت وقوفه * وما بعد التعميد قدمه من لا * أي وما بعد البيت الذي فيه ذكره فيها قدمه اليك منقادا
بالصبي الذي قد ذكره أو بالتعميد الذي قد ذكره فإما بالتيه الذي قد ذكره فهو أنه إذا قال ظهر الإعلان
على الباقين نعينهم هم ادغام ردا قال ادغم إعلان فالباقيين سبعين علم الاظهار ومعنى قوله من لا أي

اقتصروا في الطائفة وغيرها من هذه الامور بين قبله وبعده بعض الناس في المذهب لا يخرجون وقيل يستهزئون

(الممال) يا عيسى ابن معاوية عيسى ابن لداء الوقف على عيسى لم و بصرى للناس لدورى قضى ومسحى الى الوقف عليه لهم جاءهم لابين ذكوان وجزء في كل جزء * (الم غم) * هل تمه تطبع على قدمه فتنا لبصرى رهشام والاخرى من تغفر لهم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) نعلم ما يراد علم قال الله هذا خلقكم و يعلم ما عليكم كتابا (افى امرنا) فتحتها بافع را كنهها الباقون (افى اخاف) قرأ الحرمين وبصرى بفتح الياء والباقر ، بالاسكان (يسر) قرأ الاخران وشعبة بفتح الياء وكسر الراء والباقر بضم الياء وفتح الراء (القرآن) قرأ المسكى بنقل حركة الهمزة الى الـ ١١ من قبها وذفوا والباقرين باثبات الهمزة وسكون الراء (أينكم) قرأ الحرمين والبصرى بتسهيل الهمزة الثانية والباقرين بتحقيقها وأدخل بين الهمزتين للما قالون والبصرى وهشام بخلف عنه والباقرين بلا ادخال وهو الطريق الثانى لهشام

(نحشهم) هذا اتفاق السبعة على قراءته بالنون (لم يكن فتنهم) قرأ الاخوان يكن بالياء على التذ كبر والباقون بالتاء على التأنيث والابنان وحفص برفع التاء الثانية من فتنهم والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وشعبة بالتأنيث والنصب والابنان وحفص بالتأنيث والرفع والباقون بالتذ كبر والنصب (والله بنا) قرأ الاخوان بنصب الباء والباقون بالخفض (ولا نكذب) قرأ حفص وحزرة بنصب الباء والباقون بالرفع (ونكون) قرأ الشامي وحفص وحزرة بنصب النون والباقون بالرفع فصار حجة وحفص بنصبهما والشامي برفع الاول ونصب الثاني والباقون برفعهما (ولدار الآخرة) قرأ الشامي بلام واحدة وتخفيف الدال والآخرة بخفض التاء على الاضامة كسجد الجامع والباقون بلامين وتشديد الدال ورفع الآخرة على النعت وكل وافق مصحفه حذفوا ابنا وتا وهذا اتفاقوا على حرف يوسف أنه بلام واحدة لاتفاق المصاحف عليه (تعاون) قرأ نافع والشامي وحفص بتاء الخطاب والباقون بياء الغيب (ليحزنك) (٩٣) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي

والباقون بفتح الياء وضم الزاي (لايكذبونك) قرأ نافع وعلى باسكان الكاف وتخفيف الدال والباقون بفتح الكاف وتشديد الدال واتفقوا على ضم الياء (اعراضهم) يفخمه ورش لحرف الاستعلاء الذي بعده (الجاهلين) نام وقيل كاف فاسلة ومنتهى الحزب الثالث عشر باتفاق (المال) والنهار والمار لها ودورى أخرى وافترى وترى معا وللدنيا معاهم وبصري آذانهم لدورى على جأوك وجاءك وشاء لحزة وابن ذكوان بلى وآناه والهدى لهم (ننبه) لا امالة في بدالانه واوى (المدغم) ولة وجاءك لبصري وهشام والباقون (ك) دوى وان أظلم عن كذب بآياته تقول للذين ولا نكذب بآيات العذاب بما ولا بدل للكلمات الله (ينزل)

خذه مسهلا بسبب التفتيد الذى آيئته به وهو من قولهم بعير مذل اذا كان سهل الانقياد وهو الذى خزم فى افقه ليطاوع قائده وأما التفتيد الا فى ذكره فهو قوله

(سأسمى وبعد الواو سموا حرف من * تسمى على سياتر وقم قبلا)

اعلم ان هذه الترجمة تخالف بعض الترجمة الاولى التى بنيت عليها القصيدة أعنى قوله ومن بعد ذكرى الحرف اسمى رجاله فلاجل ذلك احتاج الى بيانها لان القاعدة فى الرمز للصغير اذا انفردا ما يذكره بعد حرف القرآن وقييده فى العال وفى هذا الباب الامر بالعكس أول ما يذكر أسماء للقراء امارمزا واما صريحاً ثم يأتى بعدها بواو فاصلة ايذاناً بان القراء انقضت رموزهم ثم يأتى بعد الواو بالحرف المختلف فى الاظهار والادغام فيه لمن تقدم ذكره قبل الواو فقوله سأسمى معناه سأذكر أسماء القراء ثم آتى بالواو ثم آتى بعد الواو بحروف ومن سميت من القراء يعنى التى يظهر ذلك للقارى نحو ذال اذ عندها ويدغم واعلم أن هذا انما يفعله فيمن لم بطرد أصله فى اظهار جميعها أو ادغامه وأما من اطرد أصله فإنه لم يسلك فيه هذا المسلك بل يأتى برمزه بعد الحرف وكذلك من صرح باسمه لم يأت بعده بالواو انما احتاج الى الاتيان بالواو لئلا تلبس أسماء القراء بالحروف المختلفة فيها فى الاظهار والادغام فاذا صرح باسم القارى عدم اللبس لانه لا يجمع بين الرمز والصريح فى مسألة واحدة فى ترجمة واحدة كما تقدم بيانه فاصل الامر انه احتاج فى هذا الباب اذا ذكر القارى المفصل بالرمز الى واوين فاهلئين الاولى بين القارى والحروف والثانية بين المسائل وهذه للثانية هى للذكرورة فى قوله

* متى تنقضى آتيك بالواو فيصلا * فهى دائرة فى القصيد جميعه وقوله تسمو أى تعلو حرف من تسمى قبل الواو على سيماء أى على علامة تروق مقبلاً أى يروق تقبيلها والتقبيل للغر واستعاره هنا للعلامة ثم قال

(وفى دال قد أيضاً وتاء مؤنث * وفى هل وبل فاحتل بذهنك أحيلاً)

أى وفى هذه الالفاظ افعل مثل ذلك يعنى ان اصطلاحه فى دال قد وتاء التأنيث ولا مى هل وبل كاصطلاحه فى ذال اذ وقوله فاحتل فعل أمر من الحوالة والذهن الفطنة أى فاحتل لفطنتك لما أخبرك بما رتبته من المعانى أحالك على استخراج ما لكل قارى من الاظهار والادغام والاحيل الكثير الحيل يقال رجل أحيل اذا صدقت حيلته

(ذكر ذال اذ)

(نعم اذا تمشت زينب صال دها * سمي جمال راصلا من توصلا)

كان الناظم وجه الله قدراً أن مستدعيها سدى منه الوفاء بما وعده فى قوله سأذكر الالفاظ فقل مجيباً له نعم ثم

قرأ المكي باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي وخالف البصري فيه أصله (ومر: يشاء يجعله) هذان من المقتنى للسوسى فلا بد له فيه وكذا الذى قبله لو وقف عليه فلا يبدله (صراط) لا يخفى (أرايتكم) معاو (أرايتكم) قرأ نافع بتسهيل الهمة المتوسطة بين بين وروى عن ورش أيضاً بدها لعاو اذا بدل مد لالقاء لساكنين مدامشبعوا على بحذفها والباقون بتحقيقها والتسهيل لورش مقدم فى الاداء لانه أشهر وعليه الجمهور (بالباساء وباسا) ابداً لهم للسوسى مما لا يخفى (فتحنا) قرأ الشامي بتشديد التاء والباقون بالتخفيف (بصدفون) قرأ الاخوان باشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد المحضة (بالعدوة) قرأ الشامي بضم الغين واسكان الدال بعدها واو مفتوحة والباقون بفتح الغين والدال بعدها ألف (انه من) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح الهمة والباقون بالكسر (فانه غفور) قرأ الشامي وعاصم بفتح الهمة والباقون بالكسر فصار نافع بفتح الاول بدل من الراجعة أى كتب على نفسه انه من عمل وكسر الثاني مستأنف وشامى وعاصم

بفتحهما فالاول بدل من الرحمة والثاني عطف على الاول والباقون بكسرهما على الاستئناف (وليستين) قرأ شعبة والاخوان بالياء التمهنية على التذكير والباقون بالتاء لفوقية على التأنيث أو الخطاب باعتبار رفع السبيل ونصبه (سبيل) قرأ نافع بنصيب اللام والباقون بالرفع فصار نافع بالتاء والنصب وشعبة والاخوان بالياء والرفع والباقون بالتاء والرفع (يقص الحق) قرأ الحرميان وعاصم بضم القاف بعدها صادم مهمة مضمومة مشددة والباقون بسكون القاف وبعدها صادم معجمة مكسورة مخففة وحذف الياء رسماً باجاء المصاحف على لفظ الوصل واجزاء بالكسرة (بالظالمين) كاف وقيل تام وفاصلة ومنتهى ربع الحزب باجاء (المال) والموتى لهم وبصري آنا كم معاويوسى والاعشى لهم شاء وجاءهم وجاءك لاين ذكوان وحزة (المدغم) اذ جاءهم لبصري وهشام قد ضللت لورش وبصري وبشامى والاخوين (ك) وزين لهم الآيات ثم للعذاب بما لا أقول (٩٤) لكم عندي أقول لكم انى باعلم بالشاكرين أعلم بالظالمين ولا ادغام فى بالاعشى يريدون

لثقله (جاء أحدكم) لا يخفى ولا تنفل عما تقدم مما يفيد انك اذا قرأت بعد المنفصل فى حتى اذا فليس لك فى جاء أحدكم لمن له الاسقاط الا المد (توفته) قرأ حزة بالف بعد الفاء والباقون بتاء تأنيث ساكنة بدل الالف (رسماً) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (خفية) قرأ شعبة بكسر الخاء والباقون بالضم لغتان (انجنا) قرأ الكوفيون بالياء بعد الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون بياء تحتية ساكنة وبعدها تاء فوقية مفتوحة (ينجيكم) قرأ الحرميان والبصري وابن ذكوان باسكان للنون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم ولا خلاف بين السبعة فى تنقيل قل من ينجيكم قبله (باس) ببدله السوسى

أتى باذوحر وفيها الستة فى بيت على ما وعد به وحر وف اذ الستة هى أوائل الكلام الستة التى تلى اذ هو التاء من تمت والزاي من ز ينصب والصاد من صال والدال من دلها والسين من سى والجم من جمال وأمثلتها على الترتيب فالتاء اذ تبرا اذ تخلق ونحوه والزاي اذ زين واذا غت ليس غيرهما والصاد اذ صرنا ولا تانى لها والدال اذ دخلوا بالحجر وص والذاريات واذا دخلت جنتك ليس غيرها والسين لولا اذ سمعتموه ظن ولولا اذ سمعتموه قلتم ليس غيرهما والجم واذا جعلنا واذا جاءتهم ونحوه والواو فى قوله واصل فاصلة وما بعدها تتم به البيت وصال بمعنى استطال والدال الدلال والسمى الرفيع

(فاظهرها) (أ) جرى (د) وأم (ي) سيمها * واظهر (ر) بال (ة) وله واصف جلا) أخبر أن المشار اليهم بالحزمة والدال والدون فى قوله أجرى دوام نسيما وهم نافع وابن كثير وعاصم أظهروا ذال اذ عند حر وفيها الستة وأتى بالرموز مؤخرة لعدم الالتباس وقوله واظهر ر بالى آخره أخبر أن المشار اليهم بالراء والقاف فى قوله يا قوله وهما الكسائى وخلاذ أظهر للذال عند الجيم خاصة فتعين لهما الادغام فى باقى الحروف وأتى بما شرط من تقديم الرمز ثم أتى بالواو ثم أتى بالحرف المختلف فى ادغامه والواو فى وأظهر وفى واصف للفصل وللنسيم الريح الطيبة والبالقصر الرائحة الطيبة وجلأى كشف (وادغم) (ض) نكواصل نوم دره * وادغم (م) ولى وجده دائم ولا

أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالصاد فى قوله ضكوا وهو خلاص ادغم فى التاء والدال فتعين له الاظهار عند الاربع الباقية وقوله وادغم مولى الى آخره أخبر أن المشار اليه بالميم من قوله مولى وهو ابن ذكوان ادغم فى الدال فتعين له الاظهار عند الخمسة الباقية وتعين لباقى القراء وهما أبو عمرو وهشام ادغام ذال اذ فى حر وفيها الستة والواو فى وادغم فى الموضعين وفى ولا للفصل والواو فى واصل وفى وجده للفصل بين الرمز والحروف المختلف فى ادغامها والضنك الضيق ولتوابع جمع نومة والتميمة خرفة تعمل من للفضة كالسرة والبر معروف والمولى هنا الولى والوجد العنى والرواية بضم الواو وقد تكسر عليه فرأى روح من وجدهم والولا بكسر الواو والمتابعة (نوضح) للفراء فى فصل ذال اذ على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند حر وفيها الستة وهم نافع وابن كثير وعاصم ومنهم من أدغمها فى حر وفيها الستة وهم أبو عمرو وهشام ومنهم من أظهرها عند بعضها وأدغم فى بعضها وهم الكسائى وخلف وخلاذ وابن ذكوان فاما الكسائى وخلاذ فانهما أظهرها عند الجيم وأدغمها فيما بقى وأخلف فانه أدغم فى التاء والدال وأظهر عند ما بقى وأما ابن

ذكوان

وحده (بعض انظر) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين فى

الوصل والباقون بالضم (تنبيه) سقط هذا من كلام الجعبرى فانه قال والتنوين اثنا عشر فتيلة انظر وغير متشابه انظر وار تبعه ابن القاصح فقال وأول وقوع التنوين بالنساء فتيلة انظر وبالنعام متشابه انظر وأولم يذكره ابن غازى أبضا ولا بد منه وتركه سهواً بلا شك (ينسينك) قرأ الشامى بفتح اللنون التى قبل السين وتشديد السين والباقون باسكان للنون وتخفيف السين (لعبا ولها وغرهم) قرأ خلف بادغام التنوين فى الواو من غير غنة والباقون بادغامه مع الغنة وكلهم سكنوا الهاء من طوالا انه اسم ظاهر لا ضمير (استهوته) مثل توفته (حيران) فيه لورش للترقيق والتفخيم (كن فيكون) هذا ما اتفق على رفعه (آزر) ورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر (انى أراك) فتح ياء فى الحرميان والبصري والباقون باسكان (وجهى لاذى) قرأ نافع والشامى وحفص بفتح الياء والباقون باسكان

المشركين (كاف) وقيل تام وفاصلة باجاء ومنتهى الرفع عند جميع المغاربة والخير قبله عند جميع المشارقة (المال) يتوفاكم وليقضى ومسمى لدى الوقف وتوفاه ومولاهم وأنجأوا وهدانا واستموا واهدى وهدى لدى الوقف عليهما والهدى لهم الآن ورشا يقرأ أنجيتنا بالتاء فلا إمالة له فيه وهو وعلى يقرأ أن توفته واستموت بالتاء فلا إمالة لهما فيهما بالنهار لهما وروى جاء جلى خفية لعل لدى الوقف الذكرى وذكرى والدنيا وأراك لهم وبصرى رأى كوكبا مال الراء والهمزة الاخوان وشعبة وابن ذكوان وقللها ورش وهو على أصله في المد والتوسط والقصر وأمال البصرى الهمزة فقط أى للقمر رأى الشمس أمال الراء منهما فقط حزة وشعبة والباقيون بالفتح (تنبيهات) الاول من المعلوم ان ورشا يبدل همزة الهدى اتقنا ألفا وكذا حزة لدى الوقف عليها فالالف الموجودة في اللفظ بعد الدال يحتمل أن تكون المبدلة من الهمزة وعليه فلا إمالة فيها ويحتمل أن تكون هي ألف الهدى فمال والصحيح الاول ووجه الداني (٩٥) بان الف الهدى قد كانت وذابت مع

تحقيق الهمزة في حال الوصل فكذا يجب ان تكون مع المبدلة منها لانه تخفيف والتخفيف عارض وقال المحقق والصحيح الساخوذه عن ورش وحزة فيه الفتح * الثاني فان قلت لم تذكر الخلاف الذى ذكره الشاطبي للسوسى فى إمالة الراء من رأى حيث قال وفى الراء يجتلا بخلف ولا الخلاف الذى ذكره له فى إمالة الراء والهمزة فى نحو رأى القمر ولا الخلاف الذى ذكره لشعبة فى الهمز حيث قال وقبل السكون الرا أمل فى صفايد * بخلف وفل فى الهمز خلف يفى صلا فالجواب انه رجه الله خرج فى جميع ذلك عن طرق كتابه فلا يقرأ به من طريقه ولم أقرأ به على شيخنا رجه الله وقال فى مقصوده ورأى أى بعيد محرك بالفتح

ذكوان فانه ادغم فى الدال وأظهر عندما بقى ﴿ ذكر دال قد ﴾

﴿ وقد سحبت ذيلًا ضافًا لزرنب * جلته صباه شائقا ومعللا ﴾
أتى بدال قد وحروفها فى بيت واحد كما فعل فى اذى والحرف الذى ندغم فيها دال قد وتظهر عندها هى هذه الثمانية المضمنة أوائل الحكم التى وليتها وهى السين من سحبت والدال من ذيل والضاد من ضفا والظاء من ظل والزاي من زرنب والجيم من جلته والصاد من صباه والشين من شائفا وأمثلتها السين نحو قد سأها قوم وقد سمع الله والدال ولقد ذرأنا لهم ليس غيره والضاد نحو فقد ضل ضلالا ولقد ضربنا والظاء نحو فقد ظلم نفسه لقد ظلمك والزاي ولقد زينا السماء ليس غيره والجيم نحو قد جعلوا لكم وقد جاءكم رسول وللصاد نحو ولقد صدقكم ولقد صرفنا والشين قد شغفها حبا ولا نظيره والواو فى ومعللا فاصلة يقال علله اذا سقاه مرة بعد أخرى وقوله ضفا أى طال وقوله ظل يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وقد يراد به مداومة الفعل وللزرنب شجر طيب الرائحة يعمل منه أنفوس الطيب والانجلاء الانكشاف والصبا اسم للريح الشرقية وانما سميت صبا لانها تصب لوجه الكعبة

﴿ فظهرها (نجم) (د) (ل) واضحا * وادغم ورش ضربا كان وامتلا ﴾
اخبر أن المشار إليهم بالنور والباء والدال فى قوله نجم بدال وهم عاصم وقالون وابن كثير اظهر وادال قد عند حروفها الثمانية وأتى بالرموز مؤخرة لعدم الالتباس بقوله وادغم ورش ضربا أن اخبر أن ورشا ادغم فى الضاد والظاء فتعين له الاظهار فيما بقى واتى باسمه صريحاً فلم يحتج الى الواو الفاصلة بين الاسم والحرف لعدم الالتباس والواو فى واضحا وامتلا للفصل بين المسائل وقد تنكر فى الموضعين بواد وادغم بعدهما فى هذا البيت الذى بعده فحصل اربع واوات والنجم يكنى به عن العالم وبداء معناه ظهر ودل من قولك دلت على كذا أى ارشدته والواضح للظاهر البين والضر سوء الحال والظمان العطشان وامتلأ من الامتلاء ﴿ وادغم (م) روى كاف خير ذابل * روى ظله وغر تسداه ككلا ﴾

اخبر رجه الله ان المشار اليه باليم فى قوله مره وهو ابن ذكوان ادغم دال قد فى الضاد والدال والزاي والظاء فتعين له الاظهار عند الاربع الباقية واتى بما شرط من تقديم الرمز والاتبان بالواو ثم بحر وف من رمزه والواو فى وا كف وفى وغر فاصلة وقوله تسداه ككلا تم به البيت ولم يتعلق به حكم وقوله مره واسم فاعل من اروى يروى والواو كف الهاطل يقال وكف البيت اى هطل والاضير للضرر والذابل للنعيف وزوى من زويت

عن ابن جرير يحتل كذا بحر فيه قبيل ساكن والاشارة بقوله كذا الى الفتح وقال بعده يحيى بن آدم روى عن شعبة * بالفتح قبل ساكن همز رأى وقال المحقق واقرءوا بالقام الشاطبي بامالة الراء من رأى عن السوسى بخلف عنه خالف فيه سائر الناس من طريق كتابه ولا اعلم هذا الوجه روى عن السوسى من طريق الشاطبية والتيسير بل ولا من طرق كتابنا أيضا نعم رواه عن السوسى صاحب التجريد من طريق أبى بكر الفرشى عن السوسى وليس ذلك من طرقنا وقول صاحب التيسير وقدرى عن ابى شعيب مثل حزة لا يدل على ثبوته من طريقه فانه قد صرح بخلافه فى جامع البيان فقال انه قرأ على أبى الفتح فى رواية السوسى من غير طريق ابى عمران موسى بن جرير فيما لم يستقبله ساكن وفيما استقبله بامالة فتح الراء والهمزة معا وقال بعده واقرءوا للشاطبي بالخلاف عن شعبة فى إمالة الهمزة من رأى الذى بعده ساكن نحو رأى القمر وعن السوسى بالخلاف أيضا فى الراء والهمزة معا اما إمالة الهمزة عن شعبة فانه رواه خلف عن يحيى بن آدم

عن شعبة حسبانص عليه في جامعه حيث سوي في ذلك بين ما بعده متحرك وما بعده ساكن ونص في مجرده عن يحيى عن شعبة الباب منه
بامالة الراء ولم يذكر الهزمة وكان ابن مجاهد يأخذ من طريق خلف عن يحيى بامالتها ونص على ذلك في كتابه وخالفه سائر الناس فلم
يأخذ والشعبة من جميع طرقه الا بامالة الراء وفتح الهزمة وقد صحح الداني الامالة فيها يعني من طريق خلف حسبانص عليه في التيسير
فطن الشاطبي ان ذلك من طرق كتابه فحكي فيه خلافا عنه والصواب الاقتصار على امالة الراء دون الهزمة من جميع الطرق التي ذكرناها
في كتابنا ومن جعلها طرق الشاطبية والتيسير واما امالة الراء والهزمة عن السوسى فهو ما قرأه الداني على شيخه ابي الفتح من غير طريق ابن
جرير واذا كان الامر كذلك فليس الى الاخذ به من طريق الشاطبية والتيسير ولا من طريق كتابنا سبيل انتهى ببعض تصرف للاختصار
والتوضيح * الثالث امالة البصري (٩٦) هزمة رأى كبرى وسواء كان مالا ساكن بعده ام بعده ساكن ووقف عليه فان حكمه يرجع الى

مالا ساكن بعده ولا ينبغي
ان يعتمد الوقف عليه لانه
ليس بتمام ولا كاف كما
لا يخفى * الرابع لو وقف
ورش عليه فهو على أصله
من المد والتوسط والقصر
لان الالم من نفس الكلمة
وذهابها وصلا عارض فلم
يمتد به قال المحقق وهو
من المنصوص عليه ومثل
رأى القمر ورأى الشمس
تراءى الجمعان قافهم
(المدغم) (ك) هو ويعلم
ويعلم ما في ويعلم ما جرحتم
الموت توفته وكذب به
هدى الله هو ابراهيم ملكوت
الليل رأى قال لأحب
قال لئن ويجوز في الليل
رأى الثلاثة كافيها قبله
حرف مد والقصر مذهب
الجمهور (اتحاجوني) فرأى
نافع والشامى بخلف عن
هشام بتخفيف النون
والباقون بثقلها وهي الرواية

النبي اذا جعته ومنه الزاوية التي تروى الفراء أى تجمعهم والظل معروف والوخرج وغرة وهي
شدة توقد الحار وتساها أى علاه والكل كل الصدر من أى حيوان كان ابن آدم أو غيره
* وفي حرف زينا خلافا ومظهر * هشام نصاد حرفه متحملا *
أى اختلف عن ابن ذكوان في قوله ولقد زينا السماء الدنيا بما أصبح فر وى عنه الاظهار والادغام وقوله
ومظهر هشام الى آخره أخبر أن هشاما أظهر لفظك لسؤال نعتك وليس في ص غير هذا الموضع
فلما قال بص ولم يعينه فتعين هشام الادغام في السبعة الباقية وبقي من لم يسمه في هذا الباب على الادغام
في الجميع وهم أبو عمرو وحزرة والكسائي وقوله من ملاحا لى أى تحمل هشام ذلك ونقله والهاء في حرفه
تعود على هشام لانه لم يظهر الا في هذا الموضع فهو حرفه الذى اشتهر باظهاره (توضيح) القراء في دال
قد على ثلاث مراتب منهم من أظهر هاء عند حروفها الثمانية بلا خلاف وهم قالون وابن كثير وعاصم ومنهم
من أدغمها في حرفها الثمانية بلا خلاف وهم أبو عمرو وحزرة والكسائي ومنهم من أظهر عند بعضها
وادغم في بعضها وهم ورش وابن ذكوان وهشام وأورش فانه ادغم في الصاد والظاء وأظهرها عند الستة
الباقية وأما ابن ذكوان فان الاحرف الثمانية عنده على ثلاث مراتب منها أربعة أظهر عند بلا خلاف
وهي السين والصاد والجيم والشين ومنها ثلاثة ادغم فيها بلا خلاف وهي الضاد والظاء والدال ومنها حرف واحد
اختلف عنه فيه وهو الزاى وأه هشام فانه أظهر قال لفظك وأدغم في السبعة الباقية

ذكر ناء التأنيث *

* وأبدت سنائثر صفت زرق ظلمه * جعن ور ردا باردا عطر لاطلا *

التاء في قوله وأبدت هي تاء التأنيث أى بها حرف و فيها الستة في بيت واحد وهي السين من سنا والباء من نثر
والصاد من صفت والزاى من زرق والظاء من ظلمه والجيم من جعن وأصلتها عند السين أنبت سبع
سنا بل والباء كذبت عمود المرسلين ونحوه والصاد حصرت صدوهم ولهدت صواع وليس غيرها
والزاى كما خبت زدنهم لا غير والظاء نحو قوله تعالى وأنعام حوت ظهو رها والجيم كلما فضجت جادهم
ووجبت جنوبها ليس غيرها والواو في وردا فاصلة وقوله باردا عطر الطلام يتعلق به حكم وانما تم به
البيت والسنا الضوء والثرما تقدم من الاسنان وزرق جمع أزرق يوصف به الماء لكثرة صفائه والظلم ماء
الاسنان والور وداحضور والعطر الطيب الرائحة والطلاء بالمد ما طبخ من عصير العنب وقصره ضرورة

الآخرى هشام ولا بد من اشباع مدالوا لاجل الساكنين ولا خلاف بينهم في اثبات الياءو بعض الناس بخلافها مع (فاظهارها
التخفيف وهو خطأ لا شك فيه هذان قرأ البصري باثبات الياء في الوصل والباقون بخلافها في الحالين (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان
للنون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (درجات من) قرأ الكوفيون بفتحة النون والباقون بغير تنوين (نشاء ان)
قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهزمة الثانية كالياء ولهم ايضا ابدالها واوخالصة مكسورة والباقون بتخفيفها (وزكر يا) قرأ الاخوان
وحفص بغير همز وفقا وصال والباقون بالهمز كذلك (واليسع) قرأ الاخوان بتشديد اللام واسكان الياء والباقون باسكان اللام مخففة
وفتح الياء (صراط) و (النبوة) لا يثنى (اقتده) قرأ الاخوان بخذف الهاء وصال والباقون باثباتها في الحالين وكسر هاء مع القصر هشام ومع
وصلها ساء ابن ذكوان والباقون باسكانها وصالوا كلهم واقف باثباتها واسكانها على مقتضى الوقف (تنبيه) ذكر الشاطبي رحمه الله لابن

ذ كوان القصر من غير اشباع كهشام ولا شك في صحته عنه الا انه ليس من طر يقه ولم يذكره الداني في تيسيره ولا في جامعته ولا مفرداته فلا يقرأ به من طر يقه ولم يقرأ به على شيخنا رحمه الله ولذا لم يذكره قال المحقق رحمه الله ولا أعلمها وردت عنه من طر يقه انتهى اى ولا اعلم هذه الرواية وهى الكسر من غير اشباع وردت عنه اى عن ابن ذ كوان من طر يقه اى من طر يق اللشاطى والله أعلم (بجملونه) (بدونها) (يخفون) قرأ المسكى والبصرى بياء الغيب في الثلاثة والباقيون بشاء الخطاب فيهن (ولينذر) قرأ شعبة بالغيب والباقيون بالخطاب (تقطع بينكم) قرأ نافع وعلي وحفص ينصب النون والباقيون برفعها (شيأ) و (نشأ) والياس واخوانهم وآباؤكم (وشىء) وقوفها لا تخفى واما (شركوا) فهو من الكلمات الثمانية التى كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف وفيه لى الوقف عليه لجزء وهشام اثنا عشر وجها ابدال همزته الفاعل الثلاثة وتسهيلها كالواو مع روم حركتها مع المد والقصر فهذه خمسة على التخفيف (٩٧) القياسى وعلى الرسم تأتى سبعة ابدال

الهمزة واوا سا كنوت ويجوز رومها واشباعها ما تأتى على كل من السكون والانشام الثلاثة وعلى الروم القصر فقط فهذه السبعة مع الخمسة المتقدمة اثنا عشر (تزعمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومتتهى الربع على المشهور وتستكبرون قلبه على قول بعض (المال) هداى لورش على موسى معاويحي وعيسى وذ كرى والقرى واقترى وترى ونرى لهم وبصرى هدى الله وهدى الله وفهم ادهم وفرداى لم بكافرين لهم اودورى جاء لجزءه وابن ذ كوان الناس لدورى (الادغم) ولقد جئتمونا لبصرى وهشام والاخوين لقد تقطع للجميع (ك) اظلم من وحى قدره لادغام فيه لتثنية الميث معاقراً نافع والاخوان

﴿ فظهرها (د) ر (١) مته (ب) بدوره * وأدغم ورش ظافراً ومخولاً ﴾
أخبر رحمه الله ان المشار اليهم بالبدال والنون والباء من قوله درنمته بدوره وهم ابن كثير وعاصم وقالون أظهر واناء التانيث عند حروفها الستة وأخر الرمز لعدم الالتباس وقوله وأدغم ورش ظافراً الخبر أن ورشاً أدغم في الظاء خاصة فتعين له الاظهار عند الخمسة البواقى ولم يحتاج الى الواو الفاصلة لصريح الاسم والنمو الزيادة والظافر للفائز والمحول المملك يقال خولك الله كذا أى ملكك اياه
﴿ وأظهر (ك) هف وافر سيب جوده * زكى وفي عصرة ومخللاً ﴾
﴿ وأظهر روايه هشام طهمت * وفي وجبت خلف ابن ذ كوان يقتلا ﴾
أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالكاف في قوله كهف وهو ابن عامر أظهر تاء التانيث عند ثلاثة أحرف السين والجيم والزاي والواو من قوله وافر ومن قوله وفي فاصلة وقوله أظهر روايه اى راوى ابن عامر المسمى بهشام طهمت صوامع وقوله وفي وجبت خلف ابن ذ كوان يعنى أن الراوى الثانى عن ابن عامر وهو ابن ذ نوان قرأ وجبت جنوبها بالظهار والادغام وقوله يقتلا من فليت الشعر اذا تدبرته وانما قال ذلك لان الاظهار هو المشهور عن ابن ذ كوان ولم يذكر في التيسير غيره (توضيح) القراء فى تاء التانيث على ثلاث مراتب منهم من أظهرها عند جميع حروفها وهم عاصم وقالون وابن كثير ومنهم من أدغمها فى حروفها الجميع وهم أبو عمرو وجزء والسكسائي ومنهم من أظهرها عند بعضها وأدغمها فى بعضها وهما ورش وابن عامر فاما ورش فانه أدغمها فى الظاء خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية وأما ابن عامر فان الحروف المذكورة عنده على ثلاث مراتب منها ما أظهر عنده قولاً واحداً وهما السين والزاي ومنها ما أدغم فيه قولاً واحداً وهما الطاء واللام ومنها ما عنده فيه تفصيل وهما الصاد والجيم فاما الصاد فانه أدغم فيه بلا خلاف فى قوله تعالى حصرت صدورهم واختلف راوايه عنه فى قوله تعالى طهمت صوامع فظهر هشام وأدغم ابن ذ كوان وأما الجيم فانه أظهر عندها بلا خلاف فى نضج جلودهم وأما وجبت جنوبها فانه أظهرها من رواية هشام وهى فيها الاظهار والادغام من رواية ابن ذ كوان. ظاهر البيت ثناء على ابن عامر أخبر بالظلم عنه بانه كهف تأوى اليه الناس وقوله وافر سيب جوده أى زائد عطاء كرمه وقوله زكى وفى أى صادق الوعد عصرة أى ملجأ فى وقت الشدة ومخللاً أى منزله محل الضيف

﴿ ذكر لام هل وب ﴾

(١٣ - ابن القاصح) وحفص بشد ياء الباقون بالتخفيف (فانى تؤفكون) فيه لى الوقف ست قراآت فتح همزأتى تؤفكون والفتح والبدال والتقليل والبدال والتقليل والهمز والامالة والبدال والامالة والهمز وعزوها لا يخفى (وجعل الليل) قرأ الكوفيون بفتح العين واللام من غير الف و بنصب اللام من الليل وقرأ الباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل (هستقر) قرأ المسكى والبصرى بكسر القاف والباقيون بفتحها ولا خلاف بينهم فى فتح دال مستودع (مقشابه انظروا) قرأ البصرى وابن ذ كوان وعاصم وجزء بكسر التنوين فى الوصل والباقيون بالضم (ثمره) قرأ الاخوان بضم الثاء والميم والباقيون بفتحهما (وخرقوا) قرأ نافع بشد ياء الراء والباقيون بالتخفيف (انا عايكم) لا خلاف فى حذف الفه وصلا (درست) قرأ المسكى والبصرى بألف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء كفتالت والشامى بنير ألب وفتح السين واسكان التاء كذهبت والباقيون بغير الف واسكان السين وفتح التاء كخرجت (نفيه) لو كتبت على قراءة

المكي والبصري فالفقه محدوفة قال في علم النصره قال في التنزيل كذبوه في جميع المصاحف من غير ألف بين الدال والراء انتهى فظهر بهذا فساد ما جرى به العمل في ارض المغرب من اثباته فذلك باطل لا اصل له انتهى قلت وكذلك جرى عمل أهل المشرق بل لهم في الرسم فساد وتخليط لا يرضى به ذو دين والله الموفق (يشعر كم) قرا البصري باسكان ضمة للراء وروى عنه أيضا الدوري اختلاسا والباقون بالضممة للكاملة (تنبيه) لا اشكال في تريق الراء لمن سكن عملا بقوله ولا بد من تريقها بعد كسرة * اذا سكنت الخ وامام الاختلاس فقد تحير فيه كثير من المتصدرين اذ لم يجدوا فيه نصا للمتقدمين ولا للتأخرين ولا وجه لتوقفهم لانهم وان لم يصرحوا بذلك فهو مأخوذ من قوة كلامهم اذ لم يقل احد ان الاختلاس هو السكون بل صرحوا انه حركة قل الداني في المنبهة والاختلاس حكمه الاسراع بالحركات كل ذالاجاع وقد صرحوا ايضا بان (٩٨) من وقف على الراء بالروم حيث يجوز خفصه حكم الوصل قال ورواهم كما وصلهم ومن المعلوم كما

ذكره الجعبري والاهوازي وغيرهما ان الثابت من الحركة حال الاختلاس أكثر من الثابت حال الروم فعلى هذا اجراءه مجرى الحركة الامة اخرى والله أعلم (انها اذا) قرا شعبة بخلف عنده المكي والبصري بكسر همزة انها والباقون بالفتح وهي الرواية السانية لشعبة (لا تؤمنون) قرا الشامي وحزرة بالخطاب والباقون بالغييب (يعلمون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الحزب الرابع عشر من غير خلاف (المال) والنوي وتعالى لهم فاني واني لهم ودوي جاءكم وشاء وجاءتهم وجاءت الحزوة وان ذكوان طغيانهم لدوري على (المدغم) قد جاءكم كبصري وهشام والاخوين (ك) جعل لكم وخلق كل شيء خالق كل شيء هو وأعرض اليهم الملائكة) قرا البصري

قدم هل على بل في الترجمة وعكس ذلك في البيت اعطى كل واحد من الحرفين حظا من التقديم ولتأخير قال (لا بل وهل تروى ثناظن زينب * سمير نواها طلع ضر ومبتلا) أتى بلام بل وهل وحروفها الثمانية وهي التاء من تروى والتاء من ثناظن زينب * سمير نواها طلع ضر ومبتلا * والسين من سمير والنون من نواها والطاء من طلع والضاد من ضروا مثلتها عند التاء نحو بل تأنيهم بغتة وبل تحسدوننا والطاء بل ظنم أن ليس غيره والزاي بل زين للذين وبل زعمتم أن ليس غيرهما والسين بل سولتكم موضعان بيوسف ليس غيرهما والنون قالوا بل نتبع ما وجدنا وبل نحن محرومون نحوه والطاء بل طبع الله والضاد بل ضلوا عنهم ولا ثاني له والتاء هل ثوب الكفار ليس غير والتاء هل تقيمون منا هل تعلم له والنون هل ننبؤكم بالاخسر ين هل نحن منظرون (تنبيه) ظاهر عبارة الناظم رحمه الله توههم ان كل واحدة ندغم في الثمانية وليس كذلك بل لام بل تدغم في سبعة للنون والضاد والطاء واللام والتاء والسين والزاي ولام هل ندغم في ثلاثة النون والتاء والتاء ولام بل تحتص بخمسة للضاد والطاء والطاء والزاي والسين وتختص هل بحرف التاء ويشتركان في حرفين النون والتاء وقد نظم بعض الشراح على هذا التفصيل فاحسن حيث قال

﴿ألا بل وهل تروى نوى هل نوى وبل * سرى ظل ضر زائد طال وابتلا﴾

أي لام هل وبل لهما التاء والنون وطل يرحدها التاء وبلل الخمسة البوق والطنن السير والسمر المحدث ليلا والوى البعد والطلع الذي تعب وأعييا والضر ضد النفع والمبتلى المخبر

﴿فأدغمها (ر) او وأدغم (ف) اضل * وقور ثناء سرتما وقد حلا﴾

أخبر رحمه الله ان المشار اليه بالراء في قوله راو وهو الكسائي أدغم لام هل وبل في حروفها وأخر الرمز لعدم الانباس وقوله وأدغم فاضل الخ أخبر أن المشار اليه بالفاء في قوله فاضل وهو جزء أدغم في التاء والسين والتاء المشار اليه في قوله ثناء سرتما وفي بمانترط من نغديم الرمز وتأخير الحروف المختلف فيها والواو في قوله وأدغم فاصلة بين المسأتين والواو في قوله وقور فاصلة بين الحرف الدال على القاري وبين الحروف المختلف في اظهارها وادغامها والوقور ذو الحلم والرزانة وتما اسم قبيلة ينتسب اليها جزء والواو في قوله وقد فاصلة وحلا تتم به البيت أي ثناء جزء سرقومه وحلا

﴿وبل في النسا خلادهم بخلافه * وفي هل ترى الادغام (ح) ب وحلا﴾

بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهم والباقون بكسر الهاء وضم الميم (قبلا) قرأ نافع والشامي بكسر القاف وفتح الباء والباقون أخبر بضمهما (الكل في) قرأ نافع بالهمز والباقون يالياء المشددة (مفعلا) تفعيخه لو رش لا يخفي (منزل) قرا الشامي وحفص بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف الزاي (وتتم كلمة) قرا الكوفيون بغير ألف على التوحيد والباقون بالف على الجمع (فصل) قرأ نافع والكوفيون بفتح الفاء والصاد والباقون بضم الفاء وكسر الصاد وتفعيخ ورشه وصلا وخلفه في الوقف جلى (حرم) قرأ نافع وحفص بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء فصار نافع وحفص بفتح أول العلين وثانيهما والابن والبصري بضم أول الفعين وكسر ثانيهما وشعبة والاخوان بفتح أول فصل وثانيهما وضم أول حرم وكسر ثانيه فذلك ثلاث قرا آت وكيفية قراءتها من قوله تعالى ومالك والوقف على ما قبله كاف الى اليه وهو كاف ايضا واختلف في الوقف على عليه فقيل كاف وقيل لا يوقف عليه وهو الاصح ولذلك تركنا الوقف

عليه أن تبدأ بقولون يسكنين ميم الجمع وترك بدل تأكلوا وتفخيم راء ذكروا ترك صلة عليه وفتح فاء فصل ومصاده وترقيق لامة وفتح لام حرم ورائه ويندرج معه حفص ثم تعطف شعبة والاخوين بضم حاء حرم وكسر راء ثم تعطف السورى بضم أول الفعلين وكسر ثانيهما واندرج معه الشامي ثم تأتي بالسوسى بابدال تأكلوا وضم أول الفعلين وكسر ثانيهما مع ادغام لام فصل في لام لكم ثم بقولون بصلة ميم لكم وما بعده مع القصر او ما تقدم له في الفعلين واندرج معه المكي وتختلف في صلة عليه فتعطفه بالصلة وضم أول الفعلين وكسر ثانيهما وضم الميم ثم بقولون بضم ميم الجمع مع مد لكم الاو عليكم الا واضطررتم اليه ثم تأتي بورش بعد اسمك وابدال تأكلوا وترقيق راء ذكروا وتفخيم لام فصل وفتح أول الفعلين وثانيهما ثم بخلف مع السكت فيما مد لورش وبقى حكمه جلى فهذه تسعة أوجه مضروبة في أوجه اليه لدى الوقت وهي القصر والنوسط والمد والربم على القول به في الضمير ستة وثلاثون وجها والله اعلم (ليضلون) قرأ الكوفيون (٩٩) بضم الياء والباقون بالفتح (كان ميتا)

قرأ نافع بتشديد الياء مع
الكسرو والباقون بإسكانها
(رسالته) قرأ المكي وحفص
بغير الف بعد اللام ونصب
النساء على التوحيد والباقون
بالالف وكسر للنساء على الجمع
(ضيقة) قرأ المكي بإسكان
الياء والباقون بكسرها مع
للتشديد (حرجا) قرأ نافع
وشعبة بكسر الراء والباقون
بفتحها (يصعد) قرأ المكي
بإسكان الصاد وتخفيف
العين من غير ألف يصعد
وشعبة بتشديد الصاد والف
بعدها وتخفيف العين
والباقون بتشديد للصاد
والعين كيد كرو وكيفية
قراءته مع ساقية أى ضيقة
وحرجا من قوله تعالى ومن
يرد الى السماء أن تبدأ
بقالون ضيفا بياء مكسورة
مشدة وحرجا بكسر الراء
ويصعد بتشديد الصاد
والعين من غير ألف ولا

أخبر أن خلادا قرأ في سورة النساء قوله بل طبع الله عليه بالاظهار والادغام وهذا معنى قوله بخلافه وأتى باسمه صريحا فلم يحتج الى الواو الفاصلة وقوله وفي هل ترى الادغام حب أخبر أن المشار اليه بالحاء في قوله حب وهو أبو عمرو وأدغم هل ترى من فطور بالملك وأدغم هل ترى لم من باقية في الحاققة وجلا أى تقل عن أى عمرو ﴿وأظهر (لـ) لدى واع نبيل ضمانه * وفي الرعد هل واستوف لازاجرا هلا﴾

أمر بالاظهار المشار اليه باللام في قوله لدى وهو هشام عند الحرفين المذكورين بعد الواو وهما النون والضاد وعند النساء في حرف واحد بالعداء هل تستوى الظلمات ولم يدغمه أحد لان حزة والكسائي يقرآن يستوى بالياء المعجمة الاسفل وهم أصحاب الادغام وقوله واستوف لازاجرا هلا كمل به البيت والواو في واع واستوف فاصلة أى استوف ما ذكرت لك من القوائد غير زاجر بهلاوهى كلمة يزجر بها الخليل (توضيح) القراء في لام هل وبل على ثلاث مراتب منهم من أدغم في الجميع وهو الكسائي وحده ومنهم من أظهر الجميع وهم نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض وهم أبو عمرو وهشام وحزة أما أبو عمرو فإنه أدغم هل ترى بالملك والحاققة خاصة وأظهر عند الباقى خاصة وأما هشام فإنه أظهر عند النون والضاد وعند النساء بالراء خاصة وأدغم فيما سوى ذلك وأما حزة فإنه أدغم في النساء والسين والنساء وأدغم من رواية خلادا بخلاف عنه في الطاء من بل طبع في النساء ﴿باب اتقاقهم في ادغام اذ وقد وناء التانيث وهل وبل﴾

انما احتاج الى ذكر اتقاقهم في هذه الكلمات لانه قد وقع في بعضها اختلاف بين الرواة في الكتب المبسوطة غير هذا القصيد كاظهار دال قد عند الناء من طريق أبي جدون والروزي عن المسيبي نحو قد تبين وناء التانيث عند الدال نحو فلما أثقلت دعوا لله ومحمد عنه في نحو فأمئت طائفة والفضل ابن شاذي عن حفص غربت تقرضهم والبرجي عن أبي بكر لأم بل وقل عند الراء نحو قوله تعالى بل رفعه الله اليه وقل رب اعلم كل هذا نقل فيه الاظهار ولما كان هذا ونحوه متفقا على ادغامه في هذا القصيد نبه عليه بقوله ﴿ولا خلف في الادغام اذ ذل ظالم * وقد تيمت دعوسيا تبتلا﴾

أخبر أنه لا خلاف في ادغام ذال اذ في الحرفين المذكورين في الكلمتين اللتين بعدها وهما الذال من ذل والطاء من ظالم نحو اذ ذهاب واذا ظلموا قوله وقد تيمت أى لا خلاف أيضا في ادغام دال قد في الحرفين المذكورين بعدها وهما الناء من تيمت والدال من دعوا ونحو قد تبين وقد دخلوا ومعنى تيمت أمرضت من

يندرج معه أحد ثم تعطف شعبة بتشديد صاد يصعد وألف بعدها ثم للبصري بفتح راء حرجا يصعد كقولون ويندرج معه الشامي وحفص وخلادا وعلى الآن هشاما وخلادا لا يوافقانه في حكم الوقف على السماء فتأتى لهما بالأوجه الخمسة ولا يخفى انهما يندرجان معا الا في وجه التسهيل مع المد ثم المكي بإسكان ياء ضيقا وفتح راء حرجا وإسكان صاد يصعد مع تخفيف العين ثم تأتي لورش بالنقل وضيقا وحرجا ويصعد كقولون ثم تأتي بخلف بادغام نون ومن وان في ياء يردو ياء يضل وضيقا أو يصعد كنافع وحرجا كالجماعة ثم تعطفه بالسكت ووقفه في السماء لا يخفى (صراط) لا يخفى (ينكرون) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع عند أهل المغرب ويعملون بعده عند أهل المشرق وحكى بعضهم الاجماع عليه فان عني اجاعهم فسلم وان عني اجاع الناس فقصور (المال) الموقى فعلى لهم وبصري شاء وجاءتهم لحزة وابن ذكوان ولنصفى وثو في لهم الماس للسورى للكافر بن لهما ودورى (المدغم) (ك) لا مبدل للكلمات اعلم من اعلم بالموتدين فصل لكم أعلم بالموتدين زين

بين المتضايقين اختيار الإلا
بمفعوله وظرفه على الصحيح
وجوزة الكوفيون مطلقا قال
في شرحه همع الموامع تبعها
لابن مالك وغيره وحسنه
كون الفاصل فضلا فانه
يصلح بذلك لعدم الاعتداد
وكونه غير أجنبي من المضاف
أى لانه معموله ومقدر
التأخير اى لان المضاف
اليه فاعل فى المعنى انتهى
مع زيادة شىء للإيضاح
والثبوت مقدم على الثانى
لا سيما فى لغة العرب لا تساعها
وكثرة التكميل بها روى عن
عمر بن الخطاب رضى الله
تعالى عنه انه قال كان الشمر
علم قوم فلما جاء الاسلام
استقلوا عنه بالجهاد والغزو
فلما تمهدت الامصار
وهلك من هلك واجعه
فوجدوا قلته وذهب عنهم
أكثره وروى عن أبى عمرو
ابن العلاء قال ما انتهى

واضح البطلان وهو ان القراءات كلها آحاد ولا متواتر فيها ولذلك يطلق عنان القلم في خطئه القراء في بعض المواضع ولا يبالي بما يقول وما زعمه انه سمع مرود هو فصيح شائع ذائع وأدلة ذلك من الشعر كثيرة ذكرها امام النحاة أبو عبد الله محمد بن مالك في شرح الكافية عند قوله فيها بعد ما ذكر جواز الفصل وحجتي قراءة ابن عامر وكم هاهنا من عاصد وناصر فلا نطيل بها وأما أدلة ذلك من النثر فقراءة من قرأ فلا تحسب ان الله عطف وعده رسله بنصب وعده وجر رسله ومارى منه في الصحيح كثير كقوله **عليه السلام** فهل أتم تارك كولي صاحبي وما حكاه ابن الأنباري عن العرب انهم يفصلون بين المضاف والمضاف اليه بالجملة فيقولون هذا غلام ان شاء الله ابن أخيك وكان ابن الأنباري صدوقا دينافقة حافظا قال أبو علي القالي كان أبو بكر بن الأنباري يحفظ فيما ذكر ثلثمائة ألف شاهد في القرآن الكريم وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين تفسير للفرآن الكريم بأسانيد هاهنا وما حكاه الكسائي من قولهم هذا غلام والله زيد بن جرير (١٠١) باضافة الغلام اليه والفصل بينهما

بالقسم فان قلب لقائل ان يقول للقراءة شاذة والاحاديث مروية بالاعتنى وما ذكره ابن الأنباري والكسائي ليس كمستأثنا فالتأني لا خلاف بينهم كما نقله السيوطي ان القراءة الشاذة تثبت بها الحجة في العربية ولو نقل هذا المجزئ الخائض عن طريق الطائفة ناقل لم يبلغ في الرتبة أدنى للقراء بل ولا عشر معشاره كلاما ولو عن راع أو أمة من العرب لرجع اليه ونى قواعده عليه والقراء المتواتر الذي نقله ما لا يعد من العبدول الفضلاء الا كابر عن مثلهم يحكم عليه بالرد والسماحة وأما الاحاديث فالاصل ذلها بله ظواهر ادعاء انها منقولة بالمعنى دعوى لا تثبت الا بدليل ومن مارس الاحاديث ورأى تثبت الصحابة والاختلاف عنهم رضى الله عن جميعهم

﴿ ومع جزمه يفعل بذلك (س) لموا * ونخسف بهم (ر) اعوا وشذا ثقلا ﴾
أخبر أن اللام من يفعل اذا كان مجز وما يدغم في الدال من ذلك للمشار اليه بالسين في قوله سلموا وهو أبو الحارث وجيع ماني للقرآن ستة مواضع أولها بالبقرة ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه وبآل عمران ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء وبالنساء ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما وفيها ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله وبالفرقان ومن يفعل ذلك يلق أثاما وبالمنافقين ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون وتعين للباقيين الاظهار فان لم يكن يفعل مجز وما لم يدغم أحد نحو فاجزاء من يفعل ذلك منكم وقوله ونخسف بهم راعوا أخبر أن المشار اليه بالراء في قوله راعوا وهو الكسائي أدغم اللام في الباء من نخسف بهم الارض في سبأ فتعين للباقيين الاظهار ومعنى راعوا أي راقبوا الادغام فقرؤا به قوله وشذا ثقلا الالف في قوله وشذا ضمير يفعل ونخسف أي وشذا ادغام هذين الحرفين عند النحاة لا القراء لان الشاذ عند القراء ما لم يتواتر وهذان تواترا والشاذ عند النحاة ما خرج عن قياسه أو ندر
﴿ وعذت على ادغامه ونبتها * (ش) واحد (ح) مادوا ورثتموا (د) لا ﴾
﴿ (ا) ه (ث) رعه والراء جز ما بلامها * كوا صبر لحكم طال بالخلف (ز) ذبلا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شواهد حادوهم حزة والكسائي وأبو عمر وأدغموا الدال في التاء من كلمتين احدهما اني عذت بربي بغافر والدخان والثانية فنبت ابطة فتعين للباقيين الاظهار فيهن والشواهد الادلة والجماد الكثير الحمد وقوله وأورثتموا احلاله شرعه أخبر أن المشار اليهم بالحاء واللام والسين في قوله حلاله شرعه وهم أبو عمرو وهشام وحزة والكسائي ادغموا التاء في التاء من أورثتموا بالاهراف والزخرف فتعين للباقيين الاظهار ومعنى حلا عذب والشرع لاطر بقى وقوله والراء جز ما بلامها الخ أخبر أن الراء المجزومة تدغم في اللام للمشار اليه بالطاء في قوله طال وهو الدوري بخلاف عنه أي للدوري الاظهار والادغام وأن المشار اليه بالياء في قوله يذبلوا وهو السوسي يدغم الراء في اللام بلا خلاف ومثل ذلك بقوله تعالى واصبر لحكم ربك ونظيره أن أشكر لي ويغفر لكم ونحوه ويذبل اسم جبل معروف
﴿ ويس اظهر (ه) ن (ق) ن (ح) قه (ب) دا * ونون رفيه الخلف عن ورثهم خلا ﴾
أمر باظهار النون من يس عند الواو من والقرآن واظهار النون من هجاء نون عند الواو من والقلم للمشار اليهم بالعين والفاء والحاء والباء في قوله عن فتى حقه بداوهم حفص بحزة وابن كثير وأبو عمرو وقالون ونون

وتحريمهم في النقل حتى انهم اذا شكوا في لفظ أتوا بجميع الالفاظ المشكوك فيها وتركوا روايته بالكلية علم علم يقين انهم لا ينقلون الاحاديث الا بالفاظها وأما ما نقله ابن الأنباري والكسائي فستة نأحوى لانهم اذا كانوا يجيزون للفصل بالجملة فبالفرد أولى وهذا كله على جهة التنزل وارجاء العنان والا فالذي نقوله ولا نلغ لسواه ان للقراءة المشهورة فضلا عن المتواترة كهذه لا تحتاج الى دليل بل هي أقوى دليل ومتى احتاج من هو في ضياء الشمس الى ضوء النجوم وقد نبى النحويون قواعدهم على كلام ناقوه من العرب لم يبلغ في الصحة مبلغ القراءة الشاذة ولا قاربها وقبلوا من ذلك ما خرج عن القياس كقولهم استعوذ وقياسه استعاذ كما نقول استقام واستجاب وكقولهم لدن غدوة بالنصب والقياس الجرو وهو في العربية كثير ليس هذا محل تتبعه وللشامي هذا رجه الله ممن يحتاج بكلامه لانه من صميم العرب وفصحائهم وكان قبل أن يوجد اللحن ويتكلم به لانه ولد في حياة النبي **عليه السلام** على قول وسنة احدى وعشرين على قول آخر فكيف بما تلقاه

ورواه عن كبار الصحابة رضي الله عنهم كابي الدرداء واثلة بن الاسقع ومعاوية بن ابي سفيان رضي الله عنهم بل نقل تلميذه السامري أنه قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه فهو أعلى لقراءة السبعة سنداً وكان رحمه الله مشهوراً بالثقة والامانة وكالدين والعلم أنفى عمره في القراءة والاقراء وأجمع علماء الامصار على قبول نقله والثقة به فيه وقد أخذ البخاري عن هشام بن عمار وهو قد أخذ عن أصحاب صحابه قال المحقق ولقد بلغنا عن هذا الامام انه كان في حلقته أربع مائة عريف يقومون عنه بالقراءة ولم يبلغنا عن أحد من السلف على اختلاف مذاهبيهم وتباين لغاتهم وشدة ورعهم انه أنكر على ابن عامر شيئاً من قراءته ولا طعن فيها ولا أشار إليها بضعف اهـ ويكفي في فضله وجلاله ان أفضل خلفاء بعد الصحابة المجمع على ورعه وفضله وعدلته وهو عمر بن عبد العزيز جمع له بين الامامة والقضاء ومشيخة الاقراء بمسجد دمشق أحد حجاب الدنيا وهي يومئذ دار الملك والخلافة ومعدن (١٠٣) التابعين ومحل محط رحال العلماء من كل قطر وأعظم من هذا كله اجماع الصحابة على كتب

شركائهم في مصحف الشام بالياء وقد نقل غير واحد من الثقات المتقدمين والمتأخرين انهم رأوه فيه كذلك بل نقل العلامة القسطلاني عن بعض الثقات انه رآه في مصحف الحجاز كذلك فان قلت لو كان في مصحف الحجاز كذلك لقرأ كقراءته لان أهل كل قطر قراءتهم تابعة لمصحفهم ولم يثبت عن أحد من أهل الحجاز أنه قرأ كقراءة الشامي قلت لا يلزم موافقة التلاوة للرسم لان الرسم سنة متبعة قد توافقه التلاوة وقد لا توافقه انظر كيف كتبوا وجاءت بألف قبل الياء ولا أدبجنه ولا أوضعاو بالبعداو مثل هذا كثير والقراء بخلاف مارسم ولذلك حكم وأسرار تندر على كثرة علم الصحابة ودقة نظرهم تطلب من مظانها

معطوف على قوله ويس يعني ان الذين اظهروا بس والقراء اظهروا ونون والقلم عن ورش وجهان الاظهار والادغام وعين للباقيين الادغام فيها وخلاي مضى (وحي (١) صر صادم من برد * ثواب لبث الفرد والجمع وصلا) أخبر ان المشار اليهم بحرعى وبالسون في قوله حرمي نصر وهم نافع وابن كثير وعاصم اظهروا الدال من هجاء صادم من كهيعص عند ذال ذكروا اظهروا الدال أيضاً عند اللاء من قوله تعالى برد ثواب حيث وقع واظهروا اللاء عند اللاء من لبثت كيفما تصرف فردا وجهان نحوكم لبثت ان لبثتم الاول لا وتعين للباقيين الادغام فيهن (وطس عند الميم (ق) از اتخذتم * أخذتم وفي الافراد (ع) اشر (د) غفلا) أخبر ان النون من هجاء طسم في أول الشعراء والقصص تطهر عند الميم للشار اليه بالفاء في قوله فاز وهو حزة فتعين للباقيين الادغام وقوله عند الميم احتز به من طس لك أول العمل فانها مخففة لكل كاسياتي وقوله اتخذتم الى آخره أخبر ان الدال تطهر عند اللاء فيما كان مسنداً الى ضمير الجمع نحو اتخذتم آيات الله وأخذتم على ذاكم اصري وفي الافراد نحو اتخذت الها غيري ولتخذت عليه للشار اليهما بالعين والدال في قوله عاشر دغفلاو هما حفص وابن كثير وعين للباقيين الادغام دغفلا من قولهم عام دغفل أي خصب (وفي اركب (هـ) دى (و) ريب بخلفهم * (ك) ما (ض) اع (ج) ايلبث (ل) هـ (د) ار (ج) هلا) وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل * بعذب (د) تا بالخلف (ج) ودا وموبلا) أخبر ان اظهار الباء عند الميم من ياني اركب معنا للشار اليهم بالهاء والباء والقفاف في قوله هدى بر قريب وهم البري وقالون وخلاص بخلاف عنهم أي اكمل منهم الاظهار والادغام وان المشار اليهم بالكاف والضاد والجيم في قوله كاضاع جاوهم ابن عامر وخلط وورش اظهروا الباء عند الميم من اركب معنا بلاخلاف فتعين للباقيين ادغامه وقوله يلبث له دار جهلا أخبر ان اظهار اللاء من لبثت عند الدال في ذلك مثل القوم للشار اليهم باللام والدال والجيم في قوله له دار جهلاوهم هشام وابن كثير وورش ثم قال وقالون ذو خلف يعني ان قالون له في يلبث ذلك وجهان الاظهار والادغام وتعين للباقيين الادغام والبر الصلاح وضاع أي انتشر من ضاع الطيب اذا فاحت رائحته ودار فعل أمر من دارى يدارى وجهلا جمع جاهل وقوله وفي البقرة الخ أمر باظهار الباء عند الميم من يعذب من يشاء بالبقرة للشار اليه بالدال في قوله دناو هو ان كثير بالخلف أي عنه وجهان الاظهار والادغام وللشار اليه بالجيم في قوله جودا بلاخلاف وهو وورش

سمعت شيخنا رحمه الله تعالى يقول لو لم يكن للصحابة رضي الله عنهم من الفضائل الارسمهم المصحف لكان ذلك كافياً وقوله والذي حمله على ذلك الى آخره يقتضى ان هذا السيد الجليل نقله في قراءته المصحف ولو لم تبت عنده بذلك روايه وحاشاه من ذلك فان هذا الايسة حمله مسلم فضلا عن سيد من سادات التابعين لأنه خرق للاجماع قال الشيخ العارف بالله سيدى محمد بن الحاج فى المدخل لا يجوز لأحد أن يقرأ بمصحف الابدان يتعلم للقراءة على وجهها أو يتعلم مرسوم المصحف وما يخالف منه القراءة فان فعل غير ذلك فقد خالف ما أجمعت عليه الامة وقوله ولو قرأ الخ هذا الخفش وأقبح مما قبله لانه يقتضى جواز للقراءة بما تقتضيه العربية مع صحة المعنى ولو لم ينقل وهو محرم بالاجماع قال المحقق فى نشره وأما ما وافق العربية والرسم مع صحة المعنى فلم ينقل لبته فهذا رده أحق ومنعه أشد ومرة تكب لمعظم من الكبراء وقد ذكر جواز ذلك عن أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادى

المقرئ الذحوي وكان بعد الثلاثمائة قال الامام أبو طاهر بن أبي هاشم في كتابه البيان وقد نبغ نابغ في عصرنا فزعم ان كل من صح عنده وجه في الامر بحرف من القرآن يوافق المصحف فقرائه جائزة في الصلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد للسبيل قات وقد عقده بسبب ذلك مجلس ببغداد حضره الفقهاء والقراء وأجوهوا على منعه وأوقف للضرب فتاب ورجع وكتب عليه بذلك محض كما ذكره الحفاظ أبو بكر ابن الخطيب في تاريخ بغداد وأدله هذا من أقوال الصحابة والتابعين وأئمة القراءة كثيرة تركناها خوفاً للإطالة والله أسأل ان يعامل الجميع بفضله ولطفه آمين (تسكن ميتة) قرأ الشامي وشعبة بالناء على التأنيث والباقون بالياء على التذكير وقرأ المكي والشامي ميتة برفع الناء والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وحفص والاخوان بتذكير يكن ونصب ميتة به والمكي بالتذكير ورفع والشامي بهو بالتأنيث وشعبة بالتأنيث والنصب (قتلوا) قرأ المكي والشامي بتشديد الناء والباقون بالتخفيف (الانس) (١٠٣) والوقف على الاول (لشركائنا)

و (شركائهم) وقفها لا يخفى (مبتدين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند الاكثر وحكي القادري في مسعفه الاتفاق عليه وعند بعضهم عليم قبله (المال) مثوا كم لهم ولا يعل به البصري لانه مفعول لأفعلى شاء معا لابن ذكوان وحزة الدنيا وقرئ لهم وبصري كافرين والدارطما ودوري (المدغم) حوت ظهورها لورش وبصري وشامي والاخوان قد ضلوا كذلك (ك) وهو وليهم وزين لكثير (وهو) لا يخفى (أكله) قرا الحرة يان باسكان الكاف والباقون بالضم (عمره) قرأ الاخوان بضم لاء والميم والباقون بفتحهما (يوم حصاده) قرأ البصري والشامي وعاصم بفتح الحاء والباقون بكسرها (خطوات) قرأ قنبل

أى عنه الاظهار لا غير وتعين للباقيين الادغام وسكن الناظم طاء من البقرة ضرورة ودنا قرب والوجود المطر للغزير ومو بلا من أو بل المطر اذا اشتد وقعه

﴿ باب أحكام النون الساكنة والتنوين ﴾

هذا الباب أيضاً من ادغام حروف قربت مخارجها وأحكام جمع حكم وانما جمع لان للنون الساكنة والتنوين هاء أحكاماً من الاظهار والادغام والقلب والاخفاء وقد أفردت لهما تصنيفاً وقدم الكلام في الادغام فقال

﴿ وكلهم للتنوين والنون أدغموا * بلاعنة في اللام والراء ليجملا ﴾

أخبر أن القراء كلهم بمعنى السبعة ادغموا التنوين والنون الساكنة المتطرفة في اللام والراء من غير غنة نحو هدى للفتين وثمرة رزقا ولكن لا يعلون ومن ربههم وقوله ليجملا أى ليجملا في اللفظ بهما من غير كلفة وسيأتي بيان الغنة في باب مخارج الحروف

﴿ وكل ينمو ادغموا مع غنة * وفي الواو والباء ونها خلف تلا ﴾

أخبر أن كل القراء السبعة ادغموا النون الساكنة والتنوين في حروف ينمو الاربعه وهى الياء والنون والميم والواو ادغاماً صاحباً للغنة فالياء نحو من يقول و برقي يجعلون والنون نحو من نورو يومئذ ناعمة والميم نحو ممن منع ومثلاً بمعوضة والواو نحو من وال وضأوة ولهم وقوله وفي الواو والياء الخ أخبر أن خلفاً قرأ بادغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء بدون غنة أى بغیر غنة

﴿ وعندهما لا شكل أظهر بكلمة * مخافة أشباه المضاعف أثقلا ﴾

أمر ربه الله باظهار النون الساكنة لكل للقراء عندهما أى عند الياء والواو اذا جاءت النون قبلهما في كلمة واحدة نحو الدنيا وبنيان وقنوان وصنوان فلا يدخل التنوين في ذلك لانه مختص بالواو آخر ثم علل بقوله مخافة أشباه المضاعف يعنى أن النون الساكنة اذا وقعت مع الياء والواو في كلمة واحدة وأدغمت للنون فيهما فإنه يشبه المضاعف الذى أدغم فيه الحرف في مثله فيصير لفظاً صنوان وبنيان بيان فيقع الالتباس ولم يفرق السامع بين ما أصله للنون وبين ما أصله التضعيف فابقيت للنون مظهره مخافة أن يشبه المضاعف في حال كونه ثقيلاً والمضاعف هو الذى في جميع تصرفاته يكون أحد حروفه الاصول مكرراً نحو حيان ورمات وشبه ذلك

والشامي وحفص وعلى بضم طاء والباقون بالاسكان (لضان) و (باسه) و (باسنا) يبدله للسوسى مطلقاً وحزة ان وقف ولا وقف عليها الا على باسنا فانه كاف (من المعز) قرأ نافع والكوفيون بسكون العين والباقون بالفتح (آلنا كرين) معاهدة الكلمة بما دخلت فيها همزة الاستفهام على همزة الوصل واجمع القراء على اثبات همزة الوصل وعلى تليينها واختلافوا في كيفية ذلك فقال كثير من الخداف تبدل ألفا خالصة مع المد للساكن اللازم المدغم وقال آخرون تسهل بين بين والوجهان جيدان صحيحان قرأت بهما مع تقديم الاول لكل القراء ولا يجوز عند من سهل ادخال الف بينهما وبين همزة الاستفهام كما يجوز في همزة القطع لضعفها عنها (نبؤنى) كونه من باب آمن لا يخفى (شهداء) لا يخفى (أن تكون ميتة) قرأ المكي والشامي وحزة بالناء على التأنيث والباقون بالياء على التذكير وقرأ الشامي ميتة بالرفع والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وعاصم وعلى بالتذكير والنصب والمكي وحزة بالتأنيث والنصب والشامي بالتأنيث والرفع على التمام (فمن أضطر) قرأ

البصري وعاصم وحزة بكسر النون وصلوا والباقون بالضم (يعدلون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع الجمهورهم وقال بعضهم
تخرون قبله (المال) وصاكم والحوايا وطلدكم لهم اقربى لهم وبصري واسعة والبالغة على ان وقف بخلف والمقدم الفتح شاء معالجزة وابن
ذكوان (المدغم) حلت ظهورهما لورش وبصري وشامي والاخوين (ك) رزقكم الاثنين نبؤي أعظم عن كذلك كذب (تدكرون)
قرأ حفص والاخوان بتخفيف اللذال والباقون بالثدي (وان هذا) قرأ حزة والكسائي بكسر الهمزة والباقون بفتحهم وخفف الشامي للنون
وشددها الباقون فصار الحرمين والبصري وعاصم بالفتح والتشديد والشامي بالفتح والتخفيف والاخوان بالكسر والتشديد (سراطي)
قرأ قبل السنين وخلف بالاشام بين الصاد والزاي والباقون بالصاد وفتح ياءه الشامي وسكنها الباقون (ففرق) قرأ البري بتشديد التاء
والباقون بالتخفيف يصدفون (١٠٤) معاقرا الاخوان بالصاد الزاي والباقون بالصاد (أن تأتبه) قرأ

الاخوان بالياء على التثنية
والباقون بالتاء على التانيث
وابداله لورش وسوسى
جلى (فارقوا) قرأ الاخوان
بالب بعد المعاء مع تخفيف
للراء والباقون بغير ألف مع
التشديد (ربى الى صراط)
قرأ نافع والبصري بفتح
الياء وصلوا والباقون
بالاسكان وصراط لا يخفى
(قيا) قرأ الحرمين والبصري
بفتح القاف وكسر الياء
المشدة والباقون بكسر
للقاف وفتح الياء مخففة
(ابراهيم) قرأ هشام بفتح
الهاء ولف بعدها والباقون
بكسر الهاء وباء بعدها
(وعحيي) قرأ نافع بخلف
عن ويش بالاسكان الياء
ويعد للساكنين وصلوا
ووقفوا مشبعوا والباقون
بالفتح وترك المد وهو
للطريق الثاني لورش فان
وقفوا جازت لهم الثلاثة

﴿ وعد حروف الحلق للكل أظهرها ﴾ * ألا حاج حكم عم خاليه عقلا
أخبر أن النون الساكنة والتنوين أظهر السكل القراء السبعة إذا كان بعدها أحد حروف الحلق وسواء
كان ذلك في كلمة أو في كلمتين ثم بين حروف الحلق بأوائل هذه الكلمات وهي الهمزة من قوله الا والهاء من
قوله هاج والحاء من قوله حكم والعين من قوم عم والفاء من قوله خاليه والغين من قوله عقلا فتال النون
الساكنة والتنوين عند الهمزة من آمن وكل آمن وينأون وعند الحاء من هاجر وجرف هار ومنها وعنها
وعند الحاء من حاد الله نار حامية قل لك وانحر وعند العين من عاقبوا نكم عمي وانعمت عليهم وعند الحاء
من خزي يومئذ وبومئذ خاشعة والمنه خفقه وعند الغين من غل قولاً غير فيسند غصون وشبه ذلك
﴿ وقلبي مما ميا الى ا وأخفيا ﴾ * على عنة عند البواق ليكملا

﴿ تلاثم جادرد كازادسل شذا ﴾ * صفاضع طاب ظل في قرب كملا
وهي التاء والشا والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والصاد والطاء والطاء والفاء والقاف
والكاف وهذه حروف الاخفاء لا خلاف بين القراء في اخفاء النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف
وسواء اتصلت النون بهن في كلمة أو انفصلت عنهن في كلمة أخرى فالأخفاء عند الياء نحو من محتهما
وينتهون وحنات تجرى وعند التاء نحو من ثمرة ومنثورا وجميعا ثم وعند الجيم ان جاء كم فاجبنا كم
وشيأجنات وعند الدال نحو من دابة وأن دادا وقتوانا دابة وعند اللذال نحو من دكر ومنذرون وسراعا ذلك
وعند الزاي فان زلتم فانزلنا ويومئذ زهوا وعد السنين ان سلام ومنسأه وعظيم سماعون وعند الشين نحو
من شاءو يشأوعليم شرع وعند الصاد نحو ان صدوكم ونصركم ور محاصر صرا وعند الضاد نحو ان صلت
ومنضود وقوما ضالين وعند الطاء نحو وان طائفتان وينطقة ون وقوما طاغين وعند الطاء نحو ان ظنا
وينظرون وقوما ظلموا وعند الفاء نحو وان فاتكم وانفروا وعي فهم وعند المعاف نحو ولئن قلب ومنقلبون

وشيء

الوجه من اجل عروض السكون لان الاصل في مثل هذه الياء

الحركة لاجل الساكنين وان كان الاصل في باء الاضافة الاسكان فان حوكة هذه الياء صارت اصلا آخر من اجل سكون ما قبلها وذلك
نظير حيث وكيف فان حوكة التاء والفاء صارت أصلا وان كان الاصل فيهما للسكون فلذلك اذا وقف عليها جازت الوجة الثلاثة قاله
المحقق (ومباني) قرأ نافع بفتح للياء والباقون بالاسكان وأما هاداني وصلاتي ونسكي فهو ما أجعوا على اسكانه (وأما أول) قرأ نافع بانيات
الف انا في الوصل والوقف ويجرى في المد على أصله والباقون بحذوه صلا (رحيم) تام وفاصلة ومنتهى الحرب الخامس عشر وربع
للقرآن العظيم بلا خلاف (المال) وصاكم للثلاثة هدى معالدي الوقف واهدي ويجزي وهداني وآتاكم لهم قربى وموسى لدى الوقف
عليه وأخرى لهم وبصري جاء كم وجاء معالجزة وابن ذكوان وعحيي لورش ودوري على (المدغم) فقد جاءكم لبصري وهشام

والاخرين (ك) فهو نرزقكم فيه ادغامان للنون في النون والقاف في الكاف اظلم من كذب بايات العذاب بما وفيها من يا آت الاضافة
ثمان اتي امرت اتي اناك وجهي لله صراطي مستقيما في الى ومحياي ومماتي لله ومن الزوائد واحدة هذان وما بينهما خمسون
وقال الجعبري ومن قلده الاواحدا وكانهم عدوا نحن نرزقكم واحدا وللصواب ما ذكرناه ومن الصغير تسعة (سورة الاعراف) مكتبة
اجما قال مجاهد وقناة الاقوله تعالى واسألهم عن القرية الآية وقيل غير هذا وآياتها ثمان وست حجازي وكوفي وخمس سبعة
وجلاستها احدى وستون وما بينهما وبين سورة الانعام من الوجوه لا يخفى تركناه خوف التطويل (المص) ذهب الاكثر جواز
الوقف عليه وهو عندهم تام لانه خبر مبتدأ محذوف مرفوع المحل تقديره هذا المص أو منصوب بفعل مضمر تقديره اقرأ أو أخذ المص فهو جلة
مستقلة بنفسها يؤيدها أهل الكوفة آية والوقف على اليك كاف وكذلك منه (١٥٥) والتام رأس الآية وهو للؤمنين وألف

لامد فيه لان وسطه متحرك
والثلاثة بعده ممدودة ما
طوبلا لجمعهم لاجل
الساكن اللازم والحروف
الممدودة لاجل الساكن
سبعة هذه الثلاثة والكاف
والقاف والسين والنون
(تذكرة) (قرأ للشامي
بياء قبل التاء والباقون
بحذفها وقرا الشامي
والخسعين وحقص
تخفيف لتأني والباقون
بالشد (باسا) (مه) (شنتا)
ابداها للسوسى (اليهم)
حلى (موش) هو بالياء
م غا هـ ز ولا مد كل
القرء وشذ خارجة فواء
نافع ما همز وهو
سعي فبدأ بل جعله
مهموزا لانه جمع معيشة
سار معاة كدر العين
ثم حكة الياء الى
م ر ث هـ
س ا
ن ا

وشيء قد ير وعند الكاف نحو من كان وينكثون وعادا كفر واوشبه ذلك فذلك خمسة عشر حرفا وخمسة
وأربعون مثالا للاخفاء وقوله ليكملا أى الاحكام
(باب الفتح والامالة وبن اللفظين)
أى فتح الصوت لا الحرف والفتح هنا ضد الامالة وقدمه لانه الاصل والامالة فرفع عنه فكل ما يدل يجوز
فتحه وليس كل ما يفتح يجوز امالته لان الامالة لا تكون الا لسبب من الاسباب وهي تنقسم الى كبرى
وصغرى قال كبرى متناهية فى الانحراف والصغرى متوسطة بين اللفظين أى بين لفظ الفتح ولفظ الامالة
المحض وقد أوردت الامالة تصانيفها على سور القرآن
(وحزة منهم والكسائي بعده * أما لازوات الياء حيث تأصلا)
وحزة منهم أى من السبعة والكسائي بعده يعنى بعد حزة لانه قرأ عليه واختار بعده هذه القراءة أحبر
الناظم أن حزة والكسائي أما لازوات الياء أى كل ألف منقلبة عن ياء من الاسماء والافعال حيث تأصلا
أى حيث كان للياء أصلا وانقلبت الالف عنه وهذا أحد أسباب الامالة وأسباب الامالة فنسب للقراء
ثمانية كسرة موجودة فى اللفظ او عارضة فى بعض الاحوال أو باء موجودة فى اللفظ أو باء عارضة عنها أو
تشبيه بالامالة عنها أو تشبيه بما أشبه المنقلب عن الياء أو مجاورة امالة وجميعها راحه الى الالف كسرة والياء
لثامن أن تكون الالف رسمت بالياء وان كان أصلها الواو ولما تقيف الالف على معرفة أصل الالف ذكر
له ضابطا فقال
(وتثنية الاسماء تكشفها وان * رددت لك الفعل صادف منها)
أى تكشف لك ذوات الواو من ذوات الياء يريد انك اذا ثبت الاسم الذى فيه الالف فان ظهرت
فى التثنية ياء أمالتها وان ظهرت واو الم عمل وكذلك اذا وجدت فى الفعل ألفا ورددته الى فسك فان ظهرت
واو لم عمل وان ظهرت ياء أمالتها وقوله صادف منها أى وجدت مطو بل تشب الطالب بطلما الذى
يجد منه الم الماء ثم مثل فقال
(هدى واشترى والهوى وهماهم * وفى ألف التثنية فى الكل ممل)
أتى بمثالين والافعال وهما هدى واشترى ومثالين فى الاسماء وهما الهوى وهماهم
نفسك قلت هدى كذلك اشترى ثم لا شتر اذا شتر
الامثلة ان الالف لا يمد إلا فى الالف والواو والياء ثم ممل

(١٦ - ان التامع فى الجمع همزة كحركاتها مكاله ومبايع مالو كانزده سلهان لواء الدار رة
ومدائن لان مفردة فعيلة والياء فيه زائدة ساكنة ونذاتهم ملى الجمع اذا كان مضع الياء ألفا أو رة ملى نذاتهم ملى الجمع
محجوز ورسالة (صراطك) لا يخفى (مذوقا) لا يمد ورش لانه بعد ما كن صرح (سواهم) الثلاثة (سرا) لا يمد منهم ان همزة
يجرى فيه لورش الثلاثة على أصله واختلفوا فى حروف اللين منه وهو الواو وهم من قرأه بالقصر أو ثلا الموقوذه وهو ذهب الجمهور
كالمهموزى وابن شريح ومكي منهم من قرأه بالتحكين كالدانى ففهم بعضهم منه أن المد الطويل والرس ط على الاسم فى الواو اذا سكنت
وافتح ما قبلها ولقيت الهمزة نحو سواة فجعل فى الواو ثلاثة الهمزة وقال اذا ضربت ثلاثة الواو فى ثلاثة الهمزة دارب تسعة وجه وهو
ظاهر كلام الشاطبى وجرى عليه جمع من شراجه كالجعبري وللصواب انه لا يجوز منها الا أربعة فقط وهي قصر لواو مع الثلاثة فى الهمز والرابع

التوسط فيهما لان كل من له في حرف الدين الاشباع يستثنى سوائه وكل من وسطه مذهب في باب ائمنوا التوسط وقد نظمها المحقق فقال
وسوائت قصر الواو والهمز ثلثين * ونسطهما فالكل أربعة قادر وأتى بسوائت بلا ضمير ليشمل ما أضيف الى المتى كالثلاثة والجمعوع
كسوائتكم ولا وقف على سوائتهما الثاني ولا على سوائتكم والوقف على سوائتهما الاول كاف وقيل لا يوقف عليه وعلى الثالث كاف فان
وقف عليها ففيها حجة وجهان الاول النقل على القياس الثاني الادغام كما ذهب اليه بعضهم اجزاء لاصلي بحري الزائد وزاد الحافظ أبو
العلاء وغيره وجهاتنا وهو التسهيل وهو ضعيف ولم نقرأ به (تخرجون) قرأ الاخوان وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء والباقيون بضم
التاء وفتح الراء (يا بني آدم قد أنزلنا) الى (خير) والوقف عليه كاف فيها الورش على ما يقتضيه الضرب ثمانية عشر وجهاتنا لانه لا بد من مضرورة
في ثلاثة الواو على زعمهم تسعة مضرورة في (١٠٦) وجهي التقوى وكذلك يقرأ المساهون والصحيح المحرر منها خمسة ومن ادعى اكثر

في الكل ميلا يعني ان حجة والسكائي أمالا ألفات التأنث كلها والالف من قوله ميلا ضمير حجة
والسكائي ثم بين محل ألفات التأنث فقال

*(وكيف جرت فعلى ففيها وجودها * وان ضم او يفتح فعلا فحصولا) *

اي وجود التأنث في موزون فعلى ساكنة العين كيف جرت بضم الهمزة وفتحها وكسرهما فالذي بضم
لفاء نحو الدنيا والاشي والسوائى والاخرى والبشرى والكبرى والذي بفتح الفاء نحو النوى والسجوى
وشتى واسرى وسكرى والذي بكسر الفاء نحو احدى وسياهم والشعري والذي كرى وألحق بهذا الباب
موسى ويحيى وعيسى وقوله وان ضم او يفتح فعلى اي وكذلك تجرى التأنث في موزون فعلى اي
بضم الفاء وفتحها فالذي بضم الهمزة نحو سكرى وكسالى وفردى والذي بفتح الفاء نحو الينامى والابامى
والتصارى وقوله فصلاى فصل ذلك والفاء ليست برمز

*(وفي اسم في الاستفهام أنى وفي متى * معاوعسى يضامالا وقرى الى) *

اخبر ان حجة والسكائي امالا كل اسم مستعمل في الاستفهام وهو في شتم ونى يكون لى داني يحيى هذه
بالقربة وانى لك هذا وانى يكون لى غلام وانى يكون لى ولد وقلتم انى هذا بال عمران ونى يؤفكون بالمائدة
وانى يؤفكون وانى يكون له ولد بالانعام وانى يؤفكون بالتو بتوفاني بصرفون وفاني يؤفكون بيونس
وقال رب انى يكون لى غلام وقالت رب انى يكون لى غلام عيسى فاني تسحرون بالامؤمنون وفاني يؤفكون
بالعنكسوت وانى لهم التناوش سبأ وفاني يؤفكون بقاط وفاني يبصرون بسمن وفاني تصرفون بالزمر
وفاني يؤفكون وفاني بصرفون بغافر وفاني يؤفكون بالزخرف وانى لهم الذكرى بالمدحان وفاني لهم
اذ جاءهم ذكراهم بالقتال وانى يؤفكون بالمافقون وانى لهم الذرى بالفج وهذا جميع ما في القرآن
وهي ثمانية وعشرون موضعا وقوله وفي متى معاوعسى الخ يعني ان حجة والسكائي امالمتى وعسى ولى
حيث وقعن نحو متى هذا الوعد وعسى ربكم ولى من كسب سينه

وما رسموا بالياء غير لى وما * زكى والى من اعد حتى وقر على *

اي وامال حجة والسكائي كل الهمزة في المصحف العثماني في الاماء ولا الهمزة ليس اصله
لالياء بان تكون زائدة او عن واو في الثلاثي الاما يختص نحو يا واني وداقنى وداقنى وداقنى ولا
اضحى ثم استثنى خمس كلمات امم وفعل وثلاثة احرف فلم عمل فالاسم الذي رسم بالانامى يوسف اعني

فيلبين طريقا فقرأ
بما ذكره والا فلا
الفتات اليه الاول قصر مد
البدل مع قصر حرف اللين
مع فتح التقوى الثاني توسط
مد البدل مع توسط حرف
اللين مع تقليل التقوى
الثالث مثله الا لك تقصر
حرف اللين الرابع تطو بل
مد البدل مع قصر حرف
اللين وفتح التقوى الخامس
مثله الا انه مع تقليل التقوى
(ولباس) قرأ نافع والشامي
وعلى بنصب سين لباس
والباقيون بالرفع (يدكرون)
لا يخففه أحد لانه بالياء
والذى وقع فيه الخلاف
انما هو ما كان ممدواً بالتاء
التفوية بالفحشاء (اتقولون)
قرأ الحرميان وبصري
بإبدال همزة أتقولون باء
والباقيون بتحقيقها (نعلمون)
تام وقيل كاف فاصلة بلا
خلاف ومنتهى الرابع
على الاصح وعند بعض

تخرجون قبله وعند بعض مهندون بعده وقيل المسرفين (امال) وذكري ودعواهم والتقوى وبراكم لم يصري
فجاءها وجاءهم لحجة وابن ذكوان فازلهم اودورى كما وفلاهما واداهما لم (نبيه) يوارى لاصلة فيه من طريق الحرز واصله
راجع ما قسم (الادغم) اذ جاءهم لبصري وهشام تغر لما لبصري بخلف عن لدورى (ك) امرأته ذل جهنم معكم حيث شئتما يزع
عنهما هو وهبله وادغام في يكون لك ونحوه لسا كن قبل النون (عساها اضلا) لا يخفى (ويخرجون) قرأ الحرميان والبصري وعلى
بكسر السين والباقيون بالفتح (خالصة) قرأ نافع بالرفع والباقيون بالنصب (حرم في المواضع) قرأ جرهم يسكان بعري و لمره يسكونها
وصلا حذف في اللفظ لاجتماعها بالسا كن بعدها والباقيون بالفتح (مالم ينزل) قرأ المكي وبصري باسنان النون وتخفيف لرى والباقيون
بفتح النون وتشديد الزى (جاء أجملهم) لا يخفى ولا تغفل عما تقدم ان مثل هذا لا يزداد في حذف المد المبدل لانا لا ساكن بعده (لا يستأخرون)

أبدله ورش والسوسي (عليهم) لا يخفى (رسلنا) قرأ البصري بأسكان للشين والباقون بالضم (هؤلاء أضلونا) مثل بالفحشاء تقولون (ولكن لا يعلمون) قرأ شعبة بياء الغيب والباقون بقاء الخطاب وأما الذي قبله وهو لا تعلمون فلا خلاف أنه بقاء الخطاب (لا تفتح) قرأ البصري بالفوقية والتخفيف والاخوان بياء للغيبة والتخفيف والباقون بالتاء الفوقية والتشديد ومن خفف سكن الماء ومن شدد فتح (تحتهم الانهار) لا يخفى (وما كنا لنهتدي) قرأ الشامي بحذف واو وما والباقون بانياتهما (نعم) قرأ علي بكسر العين والباقون بالفتح (وؤذن) قرأ ورش باندال الهمزة واو والباقون بالهمز (أن لعنة) قرأ نافع وقنبل والبصري وعاصم بأسكان ان مخففة ورفع ائنة والباقون بتشديد ان ونصب لعنة (يطعمون) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف (المال) هدى واتى وعادانا ما نادى لهم الضلالة والقيامة لعلى ان وقف الدنيا واقرى واخرهم ولا ولاهم ولا ولاهم ولا ولاهم وبصري (١٠٧) النار الاربعة وكافرين لهم ما ودورى جاء وجاءتهم وجاءت لجزرة وابن ذكوان (المدمغم) لقد جاءت لبصري وهشام والاخوين وأورثتموها كذلك (ك) أمر ربى الرزق قل أظلم ممن كدب بآياته قال لكل العذاب بما جرت به أمهاده رسول ربنا (التقاء أصحاب) قرأ القلوب والبري والبصري ناسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وتحقيق الثانية وورش وقنبل بقسمة الثانية وابدالها ألغام مع المد للسكان بعده وتحقيق الاولى والباقون بتحقيقهما (برجة اخلا) قرأ البصري وعاصم وجزرة ابن ذكوان بخلاف عنه بكسر اللتين والباقون بالضم وهو لاطر بن الشاني لابن ذكوان (الماء أو) ابدال الثانية بياء للحرمين والبصري وتحقيقهما اللامين جلى (نشى) قرأ شعبة والاخوان بفتح اللين

لدا للباب واختلفت المصاحف فيه بنافر أعنى لدا الحناجر فرسم في بعضها بالالف وفي بعضها بالباء وللعمل مازكى منكم من أحد وهو من ذوات الواو بدليل فولك زكوت فلم يعل أحد نسبها على ذلك والحروف الى وحتى وعلى فلم عمل لان الحرف لاحظ له في الامالة والله أعلم

(وكل ثلاثى زيد فانه * مال كزكاها وأججى مع ابتلى)

أى وأمال جزوة للكسائي كل الف هلام للكلمة منقلب عن واو في الفعل والاسم الزائد عن على ثلاثة أحرف فصار رباعياً وأكثر نحو بامثل به قد أفلح من زكاها وفلما أبحاهم وإذا أنجاكم وفانجاء الله من النار ونجانا الله منها وإذا بتلى إبراهيم ربه واستعلى وفي المضارع نحو ينلى ويدعى والاسم نحو والادنى والاعلى وأزكى والناظم لم يمثل للفعل المضارع ولا الاسم فان قيل من أين تأخذ العموم في الفعل المضارع والاسم قيل من قوله وكل ثلاثى يريد فانه يشمل للفعل الماضى والمضارع والاسم فان قيل تمثيله بالماضى فما يقتضى اختصاص الحكم به قيل الاصل العمل بالعموم وما ذكرته لا يصح ان يكون مخفياً ونهياً بالامثلة على ارادة اللام الواو به فلا يرد عليه نحو فانابهم الله فان الف فيه ليست لام الكلمة فلا تعال

(ولكن أحياء عنها بعدواه * وفيما سواه للكسائي ميلا)

قوله عنهما أى عن جزوة للكسائي أخبر أنها أمالاً أحياء إذا كان قبلها واو يريد ويحيى من الالف ونحو ونحيى بقى أفلح والجائية وأمات وأحيى بالنجم ولا يحيى بطة وسبح ثم قال * وفيما سواه للكسائي ميلا أخبران للكسائي انفرد دون جزوة بالماله ماسوى ذلك يريد فاحياكم وفأحياء به وتم أحياءهم بالبقرة ومن أحياءها بالمائدة وفأحياءه الارض بالنحل والعنكبوت والجائية وقوله تعالى وهو الذى أحياكم بالحج وان الذى أحياءها بصلت وكذلك اذا وقف على قوله فكانما أحياء للناس

(ورؤى والرويا ومرضات كيفما * آتى وخطايا مثله متقبلاً)

(ويحياهو أيضاً وحق تقاته * وفي قد هدانى ليس أمرك مشكلاً)

أخبر ربه الله أن الكسائي انفرد بالماله رؤى والرويا هاتين اللفظتين ومرضات كيفما آتى نحو مرضات الله ومرضاتى وخطايا مثله أى مثل مرضات كيفما آتى نحو خطاياكم وخطاياهم والامالة فى ألفها الاخيرة وانفرد الكسائي أيضاً بالماله سواه يحياهم بالجائية وحق تقاته بآل عمران وقد هدان بالانعام وقيد به بقيد احتراز من الذى فى آخر السورة فلأتى هدانى وبالزمر وان الله هدانى فان ذلك عمال لجزرة

وتشديد الشين والباقون بأسكان للعين وتخفيف الشين (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع الاربعة والباقون بنصبها ومسخرات منصوب بالكسرة لانه مما جمع بالف وناء (وخفية) قرأ شعبة بكسر الخاء والباقون بالضم (الريح) قرأ المكي والاخوان بأسكان لياء التحتية والالف بعدها على الافراد والباقون بفتح الباء وألف بعدها على الجمع (نسرا) قرأ الحرمان والبصري بنون مضمومة وشين مضمومة والشامى بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم بياء موحدة مضمومة وشين ساكنة والاخوان بنون مفتوحة وشين ساكنة واذا اعتبرتها مع الريح فنافع والبصري بالجمع فى الريح و بالنون والشين المضمومتين فى نشر او كى كذلك الا انه قرأ بافرا د الريح والشامى بالجمع وضم النون وسكون الشين وعاصم كذلك الا انه يجعل مكان النون باء موحدة والاخوان بالتوحيد ونون مفتوحة واسكان الشين (ميت) قرأ نافع والاخوان وحفص بتشديد لياء التحتية والباقون بالتخفيف (تذكرون) قرأ الاخوان وحفص

بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (غيره) معاً قرأ على بكسر الراء والهاء والباقون بضمهما (أني أخاف) قرأ الحريان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (ابنكم) معاً قرأ البصري بالياء وتخفيف اللام والباقون بفتح اللام وتشديد اللام (بأمره) فيه ليدى وقف حزة وبهتان تحقيق الهمزة وإبدالها ياء محضة وما في الريح من غيره مما صح الوقف عليه لا يخفى (أمين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريح على المشهور وقيل لا تعلمون قبله وقيل عيين (لئلا) للنازعة والكافرين لهاودوري ونادى معاوغنى ونسأهم وهدى ان وقف عليه واستوى لهم سبأهم والدنيا والموتى والنزى معالمهم وصرى جاءت وجاءهم حمزة وابن ذكوان (المدغم) ولفه جثنهم ولقد جاءت لبصري وهشام والاحوين اقلت سبحا بالبصري والاخوين (ك) رزقكم الله الذين نسوه رسلنا والذين نجحوا من سخرات واعلم من الله (بصلة) قرأ اخلا بخلاف عنه (١٠٨) ونافع والنزى وابن ذكوان وشعنة وعلى بالصاد والباقون بالسين وهي الرواية الثانية لخلا فقلت

ذكر الشاطبي لابن ذكوان
الخلاف كخلا ولم تذكره
له قلت نعم لانه خرج فيه
عن طريقه وطريق اصله
لان سنده في القراءات
ينحصر في الداني لانه قرأ
بلده شاطبة على أنى عميد
الشيخ التنزى بفتح اللون
والقاء ثم تحا البر بلسية
وهي قرينة شاطبة فقرأ
بها على بن هذيل كل
منها على بن هذيل على
الداني مبه لأم الكبر
واخذت الحاء أم دود
سبحان بن حجاج ليعر له في
بصلة لا دوار لي
جميع شيخه الابالصاد
وأما يبسط بالهمزة فقرأه
بالدين على شيخه عبد
العزيز بن جعفر بن محمد
عن النقاش بقارى التيسير
وروى الة ش عن الاخفش
هنا أى بالبقية بالسين وفى
الاعراب بالصاد وقد تعجب
المحقق وتابعوه منه كلف

والكسائي على أم لبهما وقوله اس أمرك مشكلا كمل به لبيت ولم يكن في اليمين رمز لاحد

وفي الكهف انساني ومن قبل جاء من * عصافى وأوصافى بحر م يحتلا

وفيها وفى طس آتاني الذى * ذعت به حتى تضوع مندلا

أى ومما انفرد به الكسائي دون حزة امالة وما انسانيه الا للشيطان بالكهف ومن قبل معنى في سورة
اراهم جاء ومن عصافى فانك غفور رحيم وفى سورة مريم وأوصافى بالصلاة ولزكاة ويجعل أى كشف
فيها معنى في مريم كاتى الكتاب وفى طس يعنى فى الفعل آتاني الله خير فبهذه خمسة أفعال أصلها الكسائي
دون حزة وقوله الذى أذعت به حتى تضوع مندلا لم يتعلق به حكم وكل به لبيت وأذعت أفضيت وتضوع
فاح والمندل للعود الهندي وليس فى البيتين رمز لاحد

وحرف تلامها مع طحاها وفى سجي * وحرف دحاها وفى لولاء تلتلا

فقر بآياته الكسائي أيضا لاهوا وطحاها فى سورة والهمزة فى سجي ورواها فى ودحاها فى
رواها فى قوله لولاء يعنى فى الفهم متقلبة عن ووه آتاني كاتى لولاء يعنى تلتلا تخبر
(الهمزة فى الضحى والراى مع القرية)

بروز هذه كاتى فى حزة الكسائي على أنى على لولاء يعنى تلتلا تخبر
على ما اورد فى سجي الليل والراى على لولاء يعنى تلتلا تخبر
ولك احتلت حشيرة بزز

(ورؤاك مع شواى عنه لجمعهم * وحياى مشكاة هداى قد انجلا)

أى بقوله نانى لانه مصر رؤاك وأحسن مساوى يسوف وحياى بالانعام ومشكاة بالورفان اتع هداى
فلاصلها وفى ناع هداى البقرة جميع هذا انفرد بآياته حفص الدورى عن الكسائي دون أبى الحرت
وقوله قد انجلا أى قد انكشف وليس فى البيت رمز لاحد

(ومما اذلا أواخر آى ما * بطه وآى للجم كى تتمدلا)

(وفى الشمس والاى فى الليل والعنحى * وفى اقرأ وفى المرات تميلا)

(ومن تحتها ثم القيامة ثم فى المسارج يامنهل أطلعت منها)

أخبر لمن جلة ما اتفق حزة والكسائي على انه على الاصول المقدمة رؤس الآى من احدى عشر

عول على رواية السين هنا وليست من طريقه ولا طرق أصله وعدل عن طريق النقاش التى لم يذكر فى التيسير سواها فاعلم سورة
وليس عليه والله أعلم (اجتما) ابداله لوسى لا يخفى (غيره) معاً قرأ على بكسر الراء والهاء والباقون بضمهما وصلة الهاء على القراءتين
لا تخفى (بيونا) قرأ ورش راء صرى وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (فسدين قال) فى قصة صالح عليه الصلاة والسلام قرأ الشماخ
بزيادة واو قبل قال والباقون بخذهها (يا صالح اتنا) قرأ ورش ولسوسى نابدا الهمزة واو احوال الوصل والباقون بانهز ولو وقف على
ياء الخ فالكل يتدوّن بهمزة لوصلى كسورة ويدلون الهمزة باء ولا يمدّه ورس على أصله فى ترك الدنى حرف المد اذا وقع بعد همزة
الوصل حالة الالة نخواست بقرآن (انكم لتأتون) قرأ نافع وحفص بهمزة واحدة كسورة على الخبر والباقون بزيادة همزة مفتوحة
قبل الهمزة المكسورة على الاستفهام وهم على أصولهم فى تحقيق الثانية وتسهيلها والادخال وعدمه فالمكى والبصري يسهلان

والباقون يحققون والبصري وهشام يفصلان بين الهمزتين بالف والباقون بغير ألف وهذا من المواضع السبعة التي لا خلاف عن هشام في الفصل فيها على ما ذهب اليه من فصل وذهب بعضهم الى الفصل مطلقا وبعضهم الى عدم الفصل مطلقا والمأخوذه عندنا الاول (عليهم) و (اصلاحها) جلى (الحاكمين) كاف وقيل تام واقتصر عليه غير واحد فاصلة ومنتهى الحزب السادس عشر باجاء (المال) وجاءكم وجاءتكم معا وزادكم لحزوة ابن ذكوان بخلافه في زادكم دارهم لها ودورى فتولى لهم (المدغم) اذ جاءكم مع البصري وهشام قد جاءكم مع البصري وهشام والاخوين (ك) وقع عليكم امرهم بهم قال لقوله سبقكم (نبي) قرأ نافع بالهمز والماقون بالياء المشددة (بالأساء) و (باسنا) (وجشتم) و (جثت) ببدلها السوسى وما يبدله مع ورش نحو بأتيتكم لا يخفى (لقتحنا) قرأ الشامي بتشديد اللام والماقون بالتخفيف (أو آمن) قرأ الحرميان والشامي باسكان الواو والباقون بفتحها وورش على أصله في نقل (١٠٩) حرك الله زرة الى الساكن قبلها وحدها (نشأ أصبناهم) قرأ الحرميان والبصري باندال الهمزة الثانية واوا والماقون بحقية فيها (رسلهم) قرأ البصري بسكون السين والماقون بالضم (على ان) قرأ نافع بتشديد الياء وفتحها فهي منه حرف جو دخلت على ياء المتكلم ففلس ألفه ياء أدغمت فيها الباقين باللام عا أنها حرف حر دخلت على ان (معى نى) قرأ حفص بفتح ياء معى والماقون بالاسكان (أرجه) قرأ قالون بترك الهمزة وكسر الهاء من غير صلة كناية أ عليه وفيه لا بالاحلاص كما توهمه من لا ياء عنه ورش وعلى مثله الا انها يثبت صلة للهاء والمكى وهشام يرمز ساكن بعد الحيم وضم للهاء وصلتها فالمكى على أصاه في صلة هاء الضمير بها

سورة طه والنجم وسأل والقيامة ولنازعات وعيس وسبح والشمس والضحى والليل والعلق ورتبها على ما أتى له بالنظم وآى جمع آية اراد الالفات التي هي اواخر الآيات مما جميعه لأم كلمة سواء المنقلب فيها عن الياء والمنقلب عن الواو الامسابق استنواؤه من ان حزة لا يميله فاما الالف المبدله من لا نوين في لوقف نحو همسا وضنكا ونسفا وعلمنا وعزما فلا تمال لانها لا تمير باعى ووضع بخلاف المنقلبة عن الواو فان الفعل المنى للمفعول تنقلب فيه الفات الواو ياء فالفات لثنتون من كاهم لثنتنة لامالة فيها نحو فغاتها الا أن يخافا وانثنا عشرة واما المون من المقصور نحو هدى وسى وسى ففى الالف الموقفة عليها خلاف وبقى ذكره في آخر الباب وقوله كى تعدلا أى تعدل أهلها الى اماله جميعها من المناسبة وأنى بقوله تعدل لا بعد آ طه والنجم وهو مراده مع ما ذكر من الآى بعد ذلك في السور المذكورة وقوله تيملا أى تيملا أو اخر آى طه والنجم والشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى والابلى اذ يقتضى واللام اسم ربك والمارعاه ومن تحتها أى والذى تحب والنازعات وهى عبس ثم السامة ثم سوره لا أقسم بسوم القيامة ثم المعادح ثم سورة سأل سائل وهذا الذى ذكره من اماله رؤس الآى لا يظهر فائدة من ذهب حزة والاسم فى لاندراجة فى اصولهم المنعرة ثم وتظهر فائدته على من ذهب وورش وأبى عمرو حيث يملان فيها مالا يميلانه فى غيرهما مع كل من المياليين انما يعتد بعدد الهمزة والدسائى يعتبران الكوى وابو عمرو ويعتبر المدنى الاول لعرصه على أبى جعفر نص عليه الدافى وورش أيضا لانه عن امامه واعلم ان الهاء من طه ليست آخر آية عند المدنى والبصري وأمالها وورش وابو عمرو باعبار كونها حرف هجاء فى فواتح السور كهماء مريم ولهذا امالها امالة محضة وسيأتى الكلام عليها فى أول سورة يونس وقوله يامنهل اطلع منها كمل به البيت والمنهل للكثير الانهال والانهال ايراد الابل المنهل والسهال الكثير لقطعاء قال أنهل الرجل اذا أعطيته أى يامعطى العلم افلحت او كثرت منه لاي معطيا

(رمى) (صحبة) أعجى فى الاسراء ثانيا * سوى وسدى فى الوقف عنهم بسبلا *

اخبر ان المشار اليهم بصحبته وهم حمزة والكسائى وشعبة اما وا ولكن الله رمى بالانفال وهو فى الآخرة أعجى ثانيا سبجان فى الوقف ككاسه فى طه وان يترك سدى فى القيامة وقوله فى الوقف عنهم أى عن حمزة والكسائى وشعبة اما لهما فى الوقف على خلاف باقى وقوله بسلا أى اسح

(وراء ترى) (از فى شعرائه) واعجى فى الاسراء (كم) (صحبة) (ولا)

الساكن وهشام خالف اصله اتباعا للآخر وجما بين اللغتين والبصري مثلها الا انه لا يصل الهاء على أصله فى ترك الصلة الساكن وابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء مع عدم الصلة وحزة بترك الهمزة واسكان الهاء ولا يخفى عليك قراءتها بعد هذا الترتيب لكن تذكر كيفية قراءتها زيادة فى الابضاح فاذا قرأت قوله تعالى قالوا ارجه الى عليم وحاسرين وان كان رأس آية فليس تمام ولا كاف لان ما بعده من تمام كلام الملا وجعله بعضهم كافيا وهو عندى ليس بشئ لان الكافى لا يتعلق له بما بعده من جهة اللفظ وان كان له تعلق من جهة المعنى كعدم اقضاء القمة وهذا تعلق من جهة اللفظ لان يأتوك جواب الامر وارسى ولما اجزم بحذف الميم بتدويره لقولون بقصر المنفصل وترك الهمز فى ارجه وقصره ثم تعطف المكى بالهمز وضم الهاء وصلها ثم بالهمز وضم الهاء من غير صلة ويتخلف السوسى فى ابدال يأتوك فتعطفه ثم تأتى بالمنفصل لقولون ثم تعطف الدورى ثم هشاما بالهمز وضم الهاء وصلتها ثم ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء

فإن قيل إنما هي من باب الراء المتطرفة المستورة فتعطفه منه ثم تأتي بورش مدالما فصل مداطو يلا وارجه كعلي ثم تعطف
جزء بترك الهمزة واسكان الهاء وسحار كفعال فهذه ثلاثة عشر وجها تضر بهافي اربعة عليم اثنان وخسون (سحار) قرا الاخوان بقشد يد
الحاء وفتحها والفاء بعد هاء والباقون بالف بعد السين وكسر الحاء مخففة على وزن فاعل (ان لنا) قرا الحرمين وحقق بهمزة واحدة على الخبر
والباقون بهمزة تين على الاستفهام وهم على اصولهم فالبصري يسهل ويدخل وهشام يحقق ويدخل من غير خلاف والباقون يحققون بلا
ادخال (نعم) قرا الكسائي بكسر العين والباقون بالفتح (عظيم) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) نجانا وتتولى وآسى
وضحي ان وقف عليه وقال في لهم دارهم وكافرين (١١٠) والكافرين لهم دارهم وكافرين (١١٠) والكافرين لهم دارهم وكافرين لهم

وبصري جاءتهم وجاء
وجاؤ الحزة وابن ذكوان
سحار لدوري على وانما
لم يمل لهما لانهما يقدمان
الالف على الحاء كما تقدم
لنفس لدوري (المدغم)
ولقد جاءتهم وقد جئتكم
لبصري وهشام والاخو
(ك) انطبع على تكون نحو
(تلقف) قرا للبيزى في
الوصل بقشيد اللناء
والباقون بالتخفيف وحقق
باسكان اللام وتخفيف
للقاف والباقون بفتح اللام
وتشديد القاف و(بطل)
ما فيه لورش وصلا ووقما
لا يخفى (آمنتم) اصلها امن
كفعل فدخلت عليها
همزة التعدينية فصار آمن
بهمزة مفتوحة فسا كنة
على وزن أخرج فدخلت
عليها همزة الاستفهام
الانكارى فاجتمع ثلاث

أخبر ان المشار اليه بالقاء في قوله فازوه جزء امال الراء من ترا آ الجمعان ويلزم من امالة الراء امالة الالف
وقوله في شعرائه تقييد احتراز به من تراءت الامثتان بالانفال فان الراء فيها لا مال لاحد من السبعة وأصل
ترا آ الجمعان تراءى على وزن تفاعل فالفه الاولى زائدة والاخيرة منقلبة عن ياء هي لام السكامة وهو مرسوم في
جميع المصاحف بalf واحدة بعد الراء اختلف في هذه الالف هل هي ألف تفاعل ولام السكامة مخدوفة
أولام السكامة وألف تفاعل مخدوفة على قولين خمزة يميل على الراء والالف التي بعدها في الوصل والباقون لا
امالة عندهم في الوصل (توضيح) اما قالون فلا امالة في ترا آ الجمعان فاذا وقف يحقق الهمزة وينطق بالفين
بينهما همزة محققة ويمد الالف التي قبل الهمزة لفوله لفي الهمزة طولا وكذلك يدخل معه بقية السراء غير
ورش وجزء والكسائي ولا تفاوت بينهم في المد من طريق الساطم رحمه الله اما ورش فلهمة اوجه لان
ترا آ من ذوات الياء وله في امالتها بين بين والفتح وجهان وله في حرف المد الواقع بعد الهمزة ثلاثة اوجه
المد والتوسط والقصر مع كل من الامالة والفتح فهذه ستة اوجه اعلم ان ورشا اذا ادال فاعما يميل الالف
الاخيرة للهمزة التي قبلها فقط واما جزء اذا وقف فله وجوه كثيرة منها انه يسهل الهمزة بين بين ويميل الراء
والالف التي قبل الهمزة والالف التي بعدها اتباعا لامالة فتحة الهمزة المسهلة فيمد على هذا بعد الراء مدة
مطولة في تقدير الفين مالمين وهذا الوجه هو المختار الوجه الثاني أن يحذف للهمزة المسهلة فيجتمع الفان
فيحذف احدهما فتبقى ألف واحدة عمالة الوجه الثالث ابقاء الالف الاخيرة على حذفها في الوصل
فتكون الهمزة على هذا متطرفة فتقفله ولهشام على هذا يبدال الهمزة لهشام ألفا والجزء بقاء لانها سكنت
للووقف وانكسر ما قبلها فتمد على تقدير ألف عمالة بعدها ياء سا كنة الوجه الرابع تراينا بكسر الراء وابدل
الهمزة بياء وهو ضعيف واما الكسائي فانه اذا وقف امال الالف الاخيرة امالة محضة وامال فتحة الهمزة
قبالها وهم على اصولهم في باب المد وقوله وأعمى في الاسراء حكم صحبة أولا أخبر ان المشار اليهم بالحاء
وصحبة في قوله حكم صحبة وهم ابو عمرو وجزء والكسائي وشعبة امالوا هي أول موضعى سبحان وقوله
أولا ليس برمز وانما هو بيان موضع اعني

﴿وما بعد راء (ش) اع (ح) سكا وحققهم * بوالى بمجرها وفي عود نزلا﴾

اخبار ما وقع بعد الراء من الالفات المنقمة ذكرها أعني مما انقلب عن الياء أو كان للتأنيث أو للالحاق نحو
القرى وأدري وقد نرى وأسرى وذ كرى وبشرى اماله المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شاع حكاهم

همزتان مفتوحتان وسا كنة فاجهوا على ابدال الثالثة السا كنة الفاعلى القاعدة المشهورة وهي اذا اجتمع همزتان في كلمة والثانية حمزة
سا كنة فانتها تبدل حرف مدمن جنس حركة ما قبلها نحو آدم واوقى وايمان واختلفوا في الاولى والثانية اما الاولى فاسقطها حفص
وعليه فيجوز ان يكون الكلام خبرا في المعنى وان يكون استفهاما احذف همزته استغناء عن انكارها بقربة الحال وابدلها فنبس في
الوصل واوامقوحة لان الهمزة المفتوحة اذا جاءت بعد ضمة جاز ابدالها واوا وسواء كانت الضمة والهمزة في كلمة نحو يؤاخذ ومؤجلا
او في كلمتين كهذا واذا ابتدأ حق لزوال سبب البدل وهو الضمة وحققها الباقون واما الثانية فحقها الكوفون وسهلها الباقون فالخرميان
والبصري على اصلهم وخرج ابن ذكوان عن التحقيق الى التسهيل وهشام من التخيير فيه الى تحتمه طلب للتخفيف ولم يكتف قنبل بابدال
الاولى عن تسهيل الثانية لعروضه ولم يدخل احديين الهمز اى المحققة والمسهلة القا كما ادخلوها في أنذرهم وبابه قال المحقق لثلا يصير
اللفظ في تقرير اربع لغات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من

الهمزة الساكنة وذلك افراط في التطويل وخرج عن كلام العرب انتهى وفيه لورش المد والتوسط والتقصير لان تغيير الهمزة بالتسهيل لا يمنع منها وليس له فيها بدل لان كل من روى الابدال في نحو أنذرهم ليس له في أنتم وألتمنا التسهيل وقول ابن القاصح تبعاً للجمعي وغيره ومن أبدل لورش الهمزة الثانية في نحو أنذرهم ألفاً بظاً أيضاً هنا يعني في أنتم لأنهم حذفوا لاجل الالف التي بعدها فتبقى قراءة ورش على هذا بوزن قراءة حفص بانسقاط الهمزة الاولى فلفظهم ممتدح وما خذها مختلف ولا تصير قراءة ورش بوزن قراءة حفص الا اذا قصر ورش اما اذا قرأ بالتوسط أو بالمد فيخالفها تنهي من دود بالنص ولا ظراً ما لدن فقول المحقق وغيره اتفق أصحاب الازرق فاطبة على تسهيلها بين بين قال ابن اللباز في الاقناع ومن أخذ لورش في أنذرهم بالبدل لم يأخذ هنا الا بين بين ولذا لم يذكرك كثير من المحققين كابن سفيان والمهدوي وابن شريح ومكي وابن الفحاح فيها سوى بين بين وقال في موضع (١١١) آخر واهل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى

بعض الرواة عن ورش يقرؤه بالخبر فظن ان ذلك على وجه البدل ثم حذف احدي الالفين وليس كذلك بل هي رواية الاصمعياني عن أصحابه عن ورش ورواية احمد بن صالح ويونس بن عبد الاعلى وأبي الازهر كلهم عن ورش يقرؤها بهمزة واحدة على الخبر كحفص فن كان من هؤلاء يروى المد لا بعد الهمزة بذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل وحذف انتهى تنصرف وأما المظهر فحسبك ان فيه تغيير اللفظ والمعنى أما تغيير اللفظ فظاهر وهو مصرح به في كلام القائل بجواز البدل حيث قال فتبقى قراءة ورش الى آخره وأما المعنى فان الاستفهام يرجع خبراً ولو باحتمال فان قلت يجاب عن هذا بما قاله الاذقوي يشع المد ليدل

جزء والكسائي وأبو عمر وونه بقوله شاع حكماً على شهرته عن العرب والفراء ثم قال وحفصهم أخبر أن حفصاً واليه أي يتابعهم ويوافقهم في امالة بحر اها في هود ولم يعل غيره

(نأى) (د) (ع) (أ) من باختلاف وشعبة * في الاسراهم والنون (ض) وه (سنا) (ز) (لا)

أخبر أن الالف من ونأى بجانبه في فصلت اما لاها المشار اليهما بالشين في قوله شرع وهما جزء والكسائي باختلاف وأن المشار اليه بالياء في قوله من وهو السوسى أما الالف بخلاف عنه أي عنه وجهان الامالة والفتح عنه أشهر ثم قال وشعبة في الاسراهم أي واما الالف من ونأى في سورة سبحان شعبة وهؤلاء المتقدم ذكرهم أي وهم جزء والكسائي والسوسى يعني على ما تقدم للسوسى من اختلاف ثم قال والنون الخ أخبر أن امالة النون من ونأى في السورتين المشار اليهم بالضاد والسين والتاء في قوله ضوء سنا تلاوهم خلف وأبو الحرث والدورى عن الكسائي (توضيح) للقراء على خمس مراتب في السورتين قالون وابن كثير والدورى عن أبي عمرو وهشام وحفص عن عاصم وابن ذكوان على فتح النون والهمزة والالف في السورتين لكن ابن ذكوان يؤخر الهمزة عن الالف لانهم لم يذكروا فتأخذهم ضد الامالة وهو الفتح وورش يميل الالف والهمزة وقبلها بين بين بخلاف عنه لانهم من ذوات الياء وبلادهم بالمال فتحة الهمزة فقط في السورتين والسوسى أيضاً كذلك بخلاف عنه في السورتين وشعبة يميل الالف والهمزة قبلها في سبحان فقط وخلف والكسائي يميلان الالف والهمزة قبلها والنون في السورتين وللشرع المذهب والطريقة واليمين البركة والسنة للنور وتلتبع يشير الى ان اماله النون تبع لامالة الالف

(انه) (ا) (ه) (ش) ف وقيل أو كلاهما * (ش) فما ولكسر أولياء تميلاً

أخبر أن المشار اليهم باللام والشين في قوله له شاف وهم هشام وجزء والكسائي أما الالف من ناظر بن اناه وان المشار اليهما بالشين في قوله شفاو هما جزء والكسائي اما الالف من كلاهما فلا تقل لها أف ثم بين سبب الامالة فقال ولكسر أولياء تميلاً أي تميل الالف من كلاهما الوجود والكسرة أو لا تقلا به عن ياء

(وذو الرء ورش بين بين وفي أرا * كمهم وذوات الياء الخلف جلا)

الرواية هنا وذو الرء ورش مد الرء ورفع ورش من غير لام وفي يونس وذو الرء ورش نقص الرء وجر ورش بلام الجر أخبر أن ورشا قرأ الرء من ذوات الياء بين بين أي بين لفظي الفتح والامالة المحضة وعنى بقوله وذو الرء ما كانت الالف الممالاة المتطرفة بعد الرء نحو القرء والذكري وبشري وهو الذي اماله أبو عمرو

بذلك على أن يخرجها عن الاستفهام دون الخبر قات وان تعجب فاعجب من صدور هذه المقالة من عالم لاسيما من برع في علوم القراآت وكان من أعلم أهل عصره بمصر وهو الامام أبو بكر محمد بن علي الاذقوي اذ يلزم عليه ان جميع ما تقرأه بالمد من باب آسنوا نحو آمن الرسول خرج من باب الخبر الى الاستفهام وهو ظاهر الفساد وقوله لا تصير قراءة ورش مثل قراءة حفص الى آخره فيه نظر مع قول المحقق فن كان من هؤلاء يروى المد الى آخره بل هو على اطلاقه وهذه الكلمة من مداحض أقدام العلماء ولا يقوم بواجب حقها الا لعلماء المطلعون على المذاهب المختصون بالفهم الفائق والدراية للكلمة وقد كشفت لك عنها للفظ وميزت لك للصواب من الخطأ والفضل والمنة لله العلى العظيم (سنقتل) قرأ الحرمان بفتح للنون واسكان القاف وضم النون وفتح القاف وكسر التاء وتشديد ياءها (عليهم الطوفان) و (عليهم الرجز) لا يخفى (كلمت ربك) لا خلاف بينهم في قراءتها بالافرادواختلفوا في رسمها والمعول عليه رسمها

بالتاء اجرام على الاصل وعمل كثر الناس عليه وعليه فوقف المكي والبصري وعلى الياء والباقون بالتاء وعلى رسمها بالياء فالوقف بالياء للجميع
(يعرشون) قرأ الشامي وشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (يعكفون) قرأ الاخوان بكسر القاف والباقون بالضم (واذ انجينا كم) قرأ
الشامي بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذلك هوف مصاحف أهل الشام والباقون ياء ونون بعد الجيم والف بعدهما وكذلك هوف
مصاحفهم (يقتلون) قرأ نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وما في الرفع مما يصح
الوقف عليه وحكم جزء فيه لا يخفى (عظيم) تام وقيل كاف فاصلة ونصف الحزب باجاء (الممال) موسى الاربعة بموسى وياموسى معالدى
الوقف عليهما والحسنى لم وبصرى جاءتنا جاءتهم لابن ذكوان وجزء عيسى آله على ان وقف (المدغم) السحرة ساجدين آذن لكم
تفقم منا وآلهتكم قال غانم لك وقع عليهم (١١٢) ويستحيون نساءكم (رواينا) قرأ البصري بحذف الالف قبل العين والباقون بانيات

(أرى) قرأ المكي والسوسي
باسكان للراء والدورى
باختلاس كسرتة والباقون
بالكسرة الكاملة اتفقوا
على اسكان يائه (ولكن
انظر) قرأ البصري وعاصم
وجزء بكسر النون والباقون
بالضم (دكا) قرأ الاخوان
بهمزة مفتوحة بعد الالف
من غير تنوين بعد الالف
لاجلها والباقون بالتنوين
من غير همز ولا مد (وانا
أول) قرأ نافع بانيات الف
انا وصلا ولا يخفى ما يترتب
عليه من المد والباقون بحذفها
وصلا ولا خلاف بينهم
في اثباتها في الوقف (انى
اصطفيك) قرأ المكي
وبصري بفتح الياء والباقون
بالاسكان وهمزة اصطفيك
همزة وصل فهي محذوفة
في الوصل على كلا الوجهين
(برسالتى) قرأ الحريريان
بغير لف بعد اللام على
للتوحيد والباقون بانيات

جميعه وهو المأخوذ من قوله وما بعد اراء شاع حكما ولا يدخل في ذلك ما بعد اراء تراء الجمعان فاما ليست بمتطرفة
واعلم أن جميع ما أماله ورش عن نافع بين بين الا اياه من طه وقوله وى أرا كههم وذوات الياء الخلف أخبر أن
ورشاعنه خلاف في قوله تعالى ولو أرا كم كثير اروي عنه فيه وجهان الفتح والامالة بين بين ولم يختلف عنه
في امالة ما عدا ما فيه راء وكذلك اختلف عنه فيما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال مما ليس فيه راء
روى عنه فيه وجهان الفتح والامالة بين بين وليس يريد لناظم بقوله وذوات الياء تخصيص الحكم بالالفات
المنقلبات عن الياء فان امالة ورش أعم من ذلك فالاولى جله على ذلك وعلى المرسوم مطلقا اما اماله جزء
والكسائي أو انقربه الكسائي أو الدورى عنه أو زاد مع جزء والكسائي في امالة غير ما نحو أسمى ورمى
ونأى وانه وفعلى وفعلى كيف تحركت الفاء وأنى ومتى وعسى وبلى وأزكى ودعى وخطا يا ومن جاة وثقة
وحق ثقائه والرؤيا كيف أنت وعجاي ومشواى وهداى كل هذا ونحوه لو رش فيه وجهان الفتح
والامالة بين بين الا كمشكاة ومرضاة ومرضاى والر با حيث جاء فان ورش اقرأها بالفتح لا غير وأما ورش
كلاهما فالخلاف الواقع في لفظه يقتضى احتمال الوجهين أعنى للفتح والامالة بين بين وقيل فيه عن ورش
بالفتح لا غير * ولكن رؤس الأى فدخل فتحها * له غير ما هافيه فاحضر مكملا *
أخبر أن ورش امال رؤس الأى في الاحدى عشرة سورة التي تقدم ذكرها لا يخفى فيها الخلاف المذكور
لو رش بل قراءته فيها على وجه واحد وهو بين اللفظتين وعبر عن ذلك بقوله قد قل فتحها أى فتحها ورش
فتحها قليلا وتعليق الفتح عبارة عن الامالة بين بين ويسوى في ذلك ذوات الواو وذوات الياء ثم استثنى ما وقع
فيه بعد الالف هاء مؤنث فقال غير ما هافيه يعنى فانه لا يعطى حكم أى السور المذكورة وانما يعطى حكم
ما سواها حكم ما سواها أن يفتح ما كان من ذوات الواو قولوا واحدا نحو عفاوشا ويمرأ بين اللفظتين
ما كذا من ذوات الباء وقبل الفه راء قولوا راء روى وقرأ بالوجهين ما كان من ذوات الياء وليس قل
الله راء نحو هدى والهدى وليس فى الأى المذكورة من ذوات الواو الاضحاها وطحاها وبلاها ودحاها
فى اللغة العاشية فتقرأ بالفتح وليس فيها من ذوات الياء وقبل الفه راء وبعده هاء الا ذكرها فتقرأ بين بين
وما عدا ذلك فجميعه من ذوات الياء مما ليس قبل الفه راء وذلك نحو نهاها وسواها ومرعها وشبه ذلك
فتقرأ بالوجهين فهذه ثلاثة أسام وقوله فاحضر مكملا أى حضر محال للعلم بقائه وقالك لتسال الفه ائد
وانته أعلم * وكيف أنت فعلى * آخر آى ما * تقدم للبصري وسوى راءها اعلى *

الالف على الجمع (آياتى الذين) قرأ جزف والشامي باسكان الياء والباقون بفتحها (الرشد) قرأ الاخوان بفتح الراء
والشين والباقون بضم الراء واسكان للشين لغتان (حايهم) قرأ الاخوان بكسر الحاء والباقون بالضم ولا خلاف بين السبعة فى سر اللام
وتشديد الياء وكسرها (رجنار بناو يعقر لنا) قرأ الاخوان بقاء الخطاب فى العطين ونصب باء ذوات الباقون ياء الديق ياءها ورفع الباء (بشما)
أبدل همزه ورش والسوسي رذ كر صاحب السور وانها ما اتفق على وصلها والحق أن الخلاف ثابت فيها لدى المشهور الوصل (بعضى)
أعجلتم قرأ الحريريان وبصرى بفتح الياء وصلا والباقون بالاسكان (برأسى) ابداله للسوسي لا يخفى (ابن أم) قرأ الاخوان وشامي
وشعبة بكسر الميم على أن أصلة أى باضافته الى ياء المتكلم ثم حذف الياء وبقيت الكسرة داء عليها والباقون بفتحها على
جعل الاسمين اسما واحدا أو بنيا على الفتح كخمسة عشر (شئت) ابداله للسوسي لا يخفى (نساء انت) لا يخفى (العافرين)

كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع أجمع (المال) موسى السبعة وتراعى معاو ياموسى والدنيا وعن موسى ان وقف عليهم وبصرى جاء
لجزوة ابن ذكوان تجلى وألقى وهدى لدى الوقف عليها لهم الناس للدورى (المدغم) قد ضاوا الورش وبصرى وشامى والاخوين و يغفر
لنا واغفر لى وفاغفر لنا البصرى بخلف عن الدورى (ك) لاختيه هرون قال رب ارنى قال ان افاق قال قوم موسى أمر ربك فبالرب اغفر
السيئات ثم قال رب لو شئت وتم ميقات وألغى بتخذره لادغام فيهما للتشديد (عندناى أصيب) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان
(اشاء وشى) ما فيهما هشام وجزرة اذا وقف لا يخفى (النبي) معافرا نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (بأمرهم) قرأ البصرى بالاسكان الراء وعن
الدورى الاختلاس ايضا والباقون بالضم (عليهم الخبائث) و (عليهم اللعنام) و (عليهم المن) لا يخفى (أمرهم) قرأ الشامى بفتح الهمزة بمدودة
وفتح الصاد وأل بعد ها على الجمع والباقون بكسر الهمزة وحذف الالفين واسكان (١١٣) الصاد على لاءر دون فتحهم راءه للجمع

(عليهم) معا على (وطلانا)
نغم ورش لاهم الاور (قبل)
معا لا يخفى (بغفر) قرأ نافع
والشامى بالياء لاوقية
المصمومة روتج لقا
والماقون بالون المفتوحة
و (مرا القاء) خطما (نكم)
قرأ مع كسر طاء ودها
نعم و (الياء) همزة مفتوحة
بدها (ب) ضم الياء على
جمع السلامة والشامى مثله
الا بدها يصير الهمزة على
لافراد والبصرى بفتح
الطاء والياء وألف بعدها على
وزن عطاياكم جمع تكسير
والباقون كسافع الا انهم
يكسرون الراء على علامه
النصب (تربع) اذا
اء برت حكم خطما (نكم) مع
تعرى معافع تعمر بالياء والياء
لما سمع ناعله وخطاياكم
بجمع الاء مع ضم الياء
والشامى كذلك لكن بافراد
خطاياكم والبصرى بفتح
النون وخطاياكم وزن
عطاياكم والباقون بالنون

أخبر ان ما كان على وزن فعلى كيف أنت بفتح الفاء أو بكسرهما أو بضمهما نحو تعوى
واحدى ودنيا وآخر آى السور الاحدى عشرة المتقدم ذكرها كيف أنت من وجود صير المؤنث فيها
أو عدمه نحو بناها وطعهاها وفسوى وفهدى كل هذا ونحوه يقرأ لابي عمر وبن يبن ثم استغنى من
النوعين فمال سوى راها أى سوى ما وقع فيه الراء من فعلى وفعلى بالحرركات الثلاث في اللقاء وآخر آى
السور المذكورة نحو اسرى وذ كرى وشرى وتحت الثرى وما رب أخرى ومن افترى وشبه ذلك فانه
اعتلى أى أماله أبو عمر وماله محضة على ما تقدم من ذلك في قوله وما بعد راء شاع حكما والضمير في قوله راها
يعود على فعلى وعلى أو آخر الآى وقصر الراء في قوله راها صرورة فان قيل من أين نأخذ له الاماله بين يبن
فلت من موضعين من عطفه على قوله وذوال راء ورش بين يبن ومن قوله سوى راها

﴿ وبادىلى أنى وياحسرقى (ط) وا * وعن غيره قسمها ويا أسقى للعللا ﴾

أخبر ان المشار اليه بالطاء في قوله طوا وهو الدورى عن أبى عمرو قرأ ياو لى أعجرت وياو لى ألد
وياو لى ليتنى وأى الاستفهامية وياحسرا على ما فرطت ويا أسقى على يوسر بين اللفظين لانه ما تقدم
عليه وقد تقدم عددانى الاستفهامية في شرح قوله وفى اسم فى الاستفهام انى بدهى هذه وقوله عن غيره
قسمهاى وعن غير الدورى قس هذه الكلمات على أشباهها من ذوات الياء فاف وجه القالون وان كثير
والسوسى وان عامر وعاصم وأملها ماله محضة لجزرة والكسائى وأجر فيها وجهى للتقليل والفتح لورش وعنى
فى التيسير بطريق أهل العراق الدورى ويطريق أهل الرقة السوسى ولم يزد كرفيه ماله فى هذه الماظم
عليه بتأخيرها وصفها بالارتفاع لتقدمها فى التلاوة وليست الهمزة رمزاً فى العللا

﴿ وكيف الثلاثى غير زاغت بماضى * أمل خاب خافوا طاب ضاقت فمجملا ﴾

﴿ وحق وزاغوا شاء جاء وزاد (ف) ر * وجاء ابن دنوان وفى شاء ميملا ﴾

﴿ فزادهم الاولى وفى الغير خلفه * وقل (هجة) بل راى واصبح معدلا ﴾

أمر بالامالة فى هذه الافعال وهى خاب وخاف وطاب وضاق وحق وزاغ وشاء وجاء وزاد المشار اليه بالفاء
فى قوله فز وهو جزرة ونسب أميل منها أن يكون ثلاثيا ماضيا ومعنى قوله وكيف الثلاثى أى وكيف آتى
اللفظ الذى على ثلاثة أحرف من هذه الافعال سواء اتصل به ضمير أو حقه تاء للتأنيث ونجرد عن ذلك أمله
على أى حالة جاء بعد أن يكون ثلاثيا نحو خافوا وخافت وجاؤا وجاءت وجاءهم وجاءهم وزادهم وزادكم

(١٥ - ابن القاصح) وخطاياكم بجمع التصحيح مع كسر التاء (واسأطهم) قرأ المكي وعلى بن نعل حركة الهمزة وهى المتحثة الى السين
وحذف الهمزة والباقون بالسين وبعدها همزة مفتوحة (معذرة) قرأ حفص بالنصب مفعول لاجله او مفعول مطلق أى نعظمكم
للاعتذار أو نعذر الى الله معذرة والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره عند سيدى موعظتنا وعندناى عبيد هذه (بئس) قرأ نافع بكسر
الياء الواحدة بعدها ياء ساكنة من غير همز والشامى مثله الا انه همز الياء والباقون بفتح الياء بعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن رئيس
ولشعبة بضار واية اخرى بفتح الياء واسكان الياء وفتح الهمزة بوزن ضيغم فهذه أربع قراآت ولا خلاف بين السبعة فى كسر السين
وتنوينها (السوء) فيه لجزرة وهشام لدى الوقف لانه اوجه اسكان الواو مخففة ومشددة ويجوز مع كل من التخفيف والتشديد والروم
غير هذا ضعيف (خاسئين) فيه لجزرة لدى الوقف وجهان تسهيل الهمزة بين يبن وحذفها وحكى فيه ابدال الهمزة ياء وهو ضعيف

(١٦٤) قرأ نافع والشامي وحفص بالخطاب على الالتفات من الغيبة اليه والباقون بياء الغيبة جر ياعلى ما قبله (يسكون) قرأ شعبة بسكون الميم وتخفيف السين من أمسك والباقون بفتح الميم وتشديد السين من مسك بمعنى تمسك (المصلحين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب للسابع عشر باجاء (المال) الدنيا وموسى معا والساوى لهم وبصرى التوراة لقالون بخاف عنه وورش وحزة تقليلا وللبصرى وابن ذكوان وعلى اضجعا وينهاهم واستسقاء والادنى لهم (المدغم) يغفر لكم البصرى بخلف عن الدورى اذ تأتيتهم واذ تأذن لبصرى وهشام والاخوين (ك) أصيب به ويضع عنهم قوم موسى قيل لهم معا حيث شتم تأذن ربك سيفغر لنا ولا ادغام في اليك قال لسكون ما قبل الكاف (ذرياتهم) قرأ نافع والبصرى والشامي بآثبات ألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء على الجمع والباقون بحذف الالف ونصب التاء الفوقية على الافراد (ان يقولوا يوم او يقولوا) انما قرأ البصرى بياء الغيب فيهما والباقون (١٦٤) بتاء الخطاب فيهما (شئنا) و (ذرانا) ابد الهمما للسوسى لا يخفى (فهو المهتدى) حكم

فهو لا يخفى وأما المهتدى فهو من المواضع الخمسة عشر التي اجتمعت المصاحف على اثبات الياء فيها ونذكر بقيتها تكميما للفائدة واخشوني ولا تم بالبقرة فان الله يأتى بالشمس بها ايضا وقاتبعونى بأل عمران وفيكدونى بهود وما نبخى بيوسف ومن اتبعنى بها ايضا وفلا تسألنى بالكهف وقاتبعونى واطيعوا بطه وان يهدينى بالقصص وعبادى الذين آمنوا بالعنكبوت وان اعبدونى فى بسن وابعادى الذين اسرفوا آخر الزمر وأخترتنى الى اجل المنافقين ودعائى الابنوح ولم تختلف الله ادى اثبات الياء فيها الا فى تسألنى بالكهف اختلف فيها عن ابن ذكوان كما سيأتى ان شاء الله تعالى (يلحدون) قرأ حزة بفتح الياء والحاء مضارع لحد

وما زاغ البصر وفلما زاغوا واسقنى من ذلك واذ زاغت الابصار بالاحزاب وأم زاعت عنهم الابصار فى ص ففراهما بالفتح لا غير واحترز بالثلاثى عن الر باعى فانه لا يمله نحو فاجاءها المخاض وأزاغ الله فلو بهم والر باعى ما زاد على الثلاثى همزة فى أوله دون ما زاد فى آخره ضمير أو علامة تأييد فلهذا أمال نحو خافوا وخافت ولم عمل أزاغ الله فلو بهم واحترز بقوله مضاعى عن غير الفعل المضاعى فلا عمل نحو يخافون وبشؤون ولا تخافوا ولا تخفى وخافون ان كنتم مؤمنين وشبه ذلك فلا يمال وقوله وجاء ابن ذكوان وفى شاء ميلا أخبر ان ابن ذكوان امال من الافعال انذ كورة جاء وشاء حيث كان وأمال فزادهم الله بلا خلاف وهو الاول من البقرة وأمال ما بقى فى القرآن من لفظ زاد بخلاف عنه كيف اتى نحو فزادهم ايمانا وزاده وزادكم وزادوهم وشبه ذلك وهذا معنى قوله فزادهم الاولى وفى الغير خلفه * وقل صحبه بل ران اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائى وشعبة امالوا بل ران بالمطلقين ثم قال واصحب معد لاى اصحب مشهودا له بالعدالة

(وفى لفات قبل راطرف ات * بكسر امل تدعى جيذا وتقلا)
 (كابصارهم والدارثم الحار مع * جارك والكفار واقس لتضلا)

هذا نوع آخر من المالات وهى كل لف متوسطة قبل راء مكسوة وتلك الراء طرف للكلمة امر بامالة هذه الالعات للمشار اليهما بالتاء والحاءى قوله تدعى جيذا وهما الدورى عن الكسائى وابوعمر وواراد براء الطرف الراء المتطرفة كابصارهم وزنه افعال ودار وزنه فعال وجار وزنه فعال وكفار وزنه فعال والراء فى جميع الامثلة لام الكلمة وذلك مناسب لقول الدانى كل الف بعدها راء مجرورة وهى لام الفعل واحترز للناظم بقوله راطرف عن متل غارق والحوار بن وعبارة الدانى منتقضة به ولى آتى بالامثلة قال واقس لتضلاى اقس على هذه الامثلة مشابهاها لتغلب يقال ناضلهم يناضلهم اذاراماهم فغلبهم فى الرمى

(ومع كائر بين الكافرين بيساته * وهار (ر) وى (م) ووخلف (م) د (ح) لا)
 (دار وجبار بين والجار (ت) مموا * وورش جميع الباب كان مقللا)
 (وهذا ان عنه باختلاف ومعه فى البوار * وفى القهار حزة هلا)

امر رجه الله بامالة الكافرين المعرف باللام فى حال كونه بالياء مع كافرين المنكر حال كونه كذلك ايضا لابي عمرو والدورى عن الكسائى ودل عليه قوله فيما تقدم امل تدعى جيذا وقوله بياته احترز به عن الذى بالواو ومن الذى ليس فيه ياء نحو الكافرون وكافرون وكافرة فان ذلك يقرأ بالفتح وقوله وثار اخبر ان

المشار

كفر ج ثلاثى والباقون بضم الياء وكسر الحاء مضارع ألحد رباى

كاكرم ومعناها واحد أى مال ومنه لحد القبر لانه يمال بحفره الى جانب القبر القبلى وقيل الثانى بمعنى اعرض (وذرهم) قرأ الحرمان والشامي بالنون ورفع الراء والاخوان بالياء وحزم الراء والبصرى وعاصم بالياء والرفع (لا يعلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع عند المغاربة وبؤمنون بعده عند المشارقة (المال) الى وهواه وعسى ومراهاها لهم والحسنى لهم وبصرى جنة وبغتة لعل ان وقف طغيانهم لدورى على الساس لدورى (المدغم) بلهت ذلك لقالون والبصرى وابن ذكوان والكوفيين بخلف عن قالون والادغام فيه أصح واقيس لان الحرفين اذا كانا من مخرج واحد وسكن الاول منهما وجب ادغامه فى الثانى فلم يمنع منه مانع ولا مانع منه هنا ولم يأخذ فيه بعض أهل الاداء الا بالادغام للجميع ولولا ما صح من الاظهار عند من

لم نذكر له الادغام لكان هو المأخوذ به والله أعلم ولقد ذرأنا البصري وشامي والاخو بن (ك) آدم من أولئك كالانعام يسئلونك كتابك
(السوء انا لا) قرأ الحرميان والبصري بقسمل همزة ان وعندهم أيضا بدا لها واوا خالصة والباقون بالتحقيق وأثبت قالون بخلف عنه
الف انا وصلوا والباقون بالخذف وهو الاطريق الثاني لالون ولا خلاف بينهم في اثباتها وقفا (شركا) قرأ نافع وشعبة بكسر الشين واسكان
الراء والنون بن من غير همز والباقون بضم الشين وفتح الراء بعد الالف همزة مفتوحة ممدودة (لا يتبعونكم) قرأ نافع باسكان التاء وفتح
الباء والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزة في الوصل بكسر لام قل والباقون بالضم (فيكيدون) قرأ
البصري باثبات الياء وصلالا وفتحوا هشام باثباتها في الحالين والباقون بخذفها فيهما وإنما لم يذكر الخلاف الذي ذكره الشاطبي فيها
لهشام حيث قال وكيدون في الاعراف حجج ايمحلا بخلف وتبعه على ذلك (١١٥) كثير لانه يبعد أن يكون الخلاف

لهشام فيها من طريقه
وطريق أصله بل لم يثبت
من طرق النشر الا في حالة
الوقف خاصة قال المحقق
فيه وروى بعضهم عنه
أي عن هشام الخذف
في الحالين ولا أعلمه نصا
من طرق كتبنا للاحاد من
أثبتتم قال وكلا الوجهين
بعض الخذف والاثبات
صحيحان عند أي عن
هشام نصا وأداء لانه
الوقف وأما حالة الوصل فلا
أخذ بغير الاثبات من
طرق كتابنا اه فان قلت
مسندة قول صاحب
التيسير فيه ما تكلم على
زوائد سورة الاعراف
في آخرها وفيها محذوفة ثم
كيدون فلا وأثبتها
في الحالين هشام بخلف
عنه قلت هذا دليل فيه
لان الداني كبير ما ذكر
الخلاف على سبيل الحكاية

المشار إليهم بالراء والميم والصاد والحاء والباء في قوله روى مرو بخلف صدحلا بداروهم الكسائي وان
ذ كوان وشعبة وأبو عمرو وقالون أمالوا أجرف عار بخلاف عن ابن ذ كوان لانه ذكر الخلاف بعد روزه
وقوله بخلف أي عنه وجهان الفتح والامالة وقوله وجبار بن والجار تموا أخبر أن المشار اليه بالتاء في قوله
تموا وهو الدوري عن الكسائي أمال قوم جبار بن بالمائة وبطشتم جبار بن بالشعراء والجار ذي
القربي والجار الجنب الموضعين بالنساء وقوله وورش جميع الباب كان مفعلا أخبر أن جميع الباب كان
ورش يقلله أي يقلل فنحت أي يقرؤه بين اللفظين فاراد بجميع الباب ساذ كره من قوله وفي ألغات إلى هذا
الموضع وهو ما وقعت فيه الالف قبل الراء المكسورة المتطرفة بالكافرين وكافر بن وهار وجبار بن
والجار ثم أخبر أن عن ورش خلافا في جبار بن والجار وليهما الاشارة بقوله وهذا عن باختلاف لان اطاء
في عنه لورش أي وعن ورش في تقابل جبار بن معا والجار كليهما وجهان التقليل وبه قطع الداني في التيسير
والفتح وهو من زيادات الشاطبية نقله ابن غلبون ثم أخبر أن حزة وافق ورش على التقليل في البوار والقهار
وقوله روى معناه نقل والصدى للعطش ودار من المبادرة

﴿واضحاع ذي راعين (ح) حج (ر) واته * كالا براو ولتقليل (ج) ادل (و) يصل﴾

يريد بالاضجاع الامالة الكبرى أخبر ان امالة ما اجتمع فيه راء قبل الالف وراء بعدها مكسورة
متطرفة كالا برار والاشرار للمشار إليهما بالحاء والراء في قوله حج رواته وهما أبو عمرو والكسائي ثم
أخبر أن التقليل للمشار إليهما بالجم والفاء في قوله جادل فيصلا وهما ورش وحزة والقصيل لقول الفصل
﴿واضحاع انصاري (ذ) ميم وسارعوا * نساوع والباري وبارئكم تلا﴾

﴿وآذانهم طغياهم وبارعوا * ن آذانتاعنه الجوارى تمثلا﴾

أخبر ان المشار اليه بالتاء في قوله تميم وهو الدوري عن الكسائي قرأ بالاضجاع أي أمال من أنصاري إلى الله
بالصف وآل عمران وسارعوا بها وبالخديد ونسارع لهم في الخيرات والباري المصور وفتو بوالى بارئكم
وعند بارئكم وآذانهم المجرورة وهو سبعة مواضع بالبقرة والانعام وسبحان وموضعى للكهف ونفصات
ونوح وطغياهم خمسة مواضع بالبقرة والانعام والاعراف ويونس وقد أفلح ويسارعون سبعة مواضع
موضعان بآسمران وثلاثة بالمائة والانبيا والمؤمنين وفي آذانتا بصلت والجوارى ثلاثة مواضع بجم
عسق والرحن وكورت واعلم أن الما في آذان الالف التانيية والضمير في عنه للدوري انفراد بامالة مافي

وان كان هو لا يأخذ به وليس من طريقه وهذا منه يدل على ذلك قوله في المفردات بعد أن ذكر الخلاف له والاثبات في الوصل والوقف
أخذ وقوله في جامع البيان به قرأت على الشيخين أي للفتح وأبى الحسن من طريق الحواشي عنه بل دل عليه كلامه في التيسير فانه قال
فيه في باب الزوائد وأثبت ابن عامر في رواية هشام الياء في الحالين في قوله تعالى ثم كيدوني في الاعراف فجزم بالاثبات ولم يك خلافة
ومن المعامد المقرر ان العلماء يعنون بتحقيق المسائل في أبوابها أكثر من اعتنائهم بذلك اذا ذكروها استطرادا تنميا للمائدة فرما
يتساهلون انكالا على ما تقدم أو ماسيا في لم في الباب فثبت من هذا أن الخلاف لهشام حالة الوصل عز يزونا ما الخلاف حالة الوقف لكن
لا ينبغي أن يقرأ به من طريق القصيدة واصله بالاثبات في الحالين قرأت على شيخنا رحمه الله وقال في مقصوده كيدون حواشي روى
زيادة في حالته عن هشام وقرأ (طيف) قرأ المكي والبصري وعلى بياسا كنة بين اللطاء والفاء من غير الف ولا همزة والباقون بالف
بعد اللطاء وهمزة مكسورة ممدودة بعدها (ميدونهم) قرأ نافع بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم (القرآن) قرأ المكي

بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها والباقون باسكان الراء والهمز (يسجدون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب على المشهور وقيل كريم في سورة الانفال (المال) شاء لابن ذكوان وحزة تفشاها وآناها معا وقتنا على ادى الوقف والهدى معا ويتولى ادى الوقف ويوحى وهدى ان وقف عليه لم وتراهم لهم وبصرى (المدغم) أثقلت دعوا للجميع (ك) خلقكم لا يستطيعون نصركم العفو وأمر من الشيطان نزع ولا ادغام في ولا يستطيعون لهم لوقوع النون بعد ساكن وكذا ان ولي الله لكون المثليين في كلمة ولتثقل الاول منهما وفيها من يأت الاضافة سبع حرم ربي الفواحش اني أخاف معي نبي اسرائيل اني اصطفتك آياتي الذين بعدى أعجلتم عذابي أصيب ومن الزوائد واحدة كيدوني ومدغمها خسة وخسوف ومن الصغائر اثنان وعشرون (سورة الانفال) مدنية من أول ما نزل بها الا وما كان الله

(١١٦)

هدين البيهقي في روايته عن الكسائي

﴿ يوارى أوارى في العقود بخلفه * ضعافا وحوفا لمل آتيك (ة) ولا ﴾

﴿ بخلف (ض) ممتناه مشارب (ل) دمع * وآنية في هل أمالك (ل) أعدلا ﴾

﴿ وفي الكافرين عابدون وعابد * وخلقهم في الناس في الجر (-) صلا ﴾

أخبر ان للدوري عن الكسائي في يوارى سواء أخيه فاوارى سواء أخى بالمائة لمعبر عنها العقود وجبهين الله تح والامالة وقوله في العقود اخترز به من يوارى سواءك بالاعراف فانه بالفتح جميع بلا خلاف وقوله ضعافا وحوفا لمل آتيك قولاً بخلف ممتناه أخبر ان المشار الى الساف في قوله ولا وهو حلال أمال ذكر يتضايفا بالنساء وأمال أنا آتيك به قبل أن تقوم من وأنا آتيك به قبل أن يرتدنا نمل بخلاف عنه في المواضع الثلاثة وان المشار الى الساف بالفتح وهو ضعافا وأمال بلا خلاف وقوله مشارب لأمع أخبر ان المشار الى الساف باللام في قوله لأمع وهو هشام اسلم وشارب أولاً شكر ون وقوله وآنية في هل أمالك لأعدلا وفي الكافرين عابدون وعابد أخبر ان المشار الى الساف باللام في قوله لأمع وهو هشام اسلم في عين آنية بالغاشية ولا يتم عابدون كليهما ولا أنا عابد في قل بآية الكافرين وقوله وخلقهم في الناس في الجر يوارى وخلف الرواية في أماله الناس المحررة نحو من الناس وبالناس عن المشار الى الساف بالحاء في قوله صلا وهو ابو عمرو وفروى عنه أماله دوري عنه فتحة أي لكل من الدوري ولا وسى وجهان الفتح والضم والالتزيم ان يقرأ بالا لله الدوري وبالفتح للسوسى وهو نقل السخاوى عن الناظم لان الاشهر عن الدوري الامالة والاشهر عن السوسى الفتح (جارك والمحراب اكرامهم من المحاروب الا كرام عمر بن مثلاً) (وكل بخلف لابن ذكوان غير ما يحرم من المحراب فاعلم انهم لا)

اراد وانظر الى جارك بالبرة وكل المحاروب بالجمعة ومن بعد كرامهم باليونان كرام موصعان بالرحمن والمحراب وعده ان حيث وقع أي أوال ابن ذكوان هذه الالف بخلاف عنه في المحراب المحرور فانه أماله بخلاف عنه وهو مضعان فأنتم في في المحراب بال عمران وعلى قوله من المحراب فاعلم ذلك لتعمل به ﴿ ولا يمنع الاسكان في الوقف عارضا * اماه . كسر في لوص ل ميلا ﴾

أخبر ان كل ألف اميل امالة كبرى واصغرى في الوصل لاجل كسر مدغم بعد نحو مد روه في النار

وسبع شامى جالاتها تسع
وثمانون (مردفين) قرأ
نافع بفتح الدال والباقون
بالسرة وقيل منهم ومن
جعل كنافع فقدوهم
(يشيكم المعاس) قرأ
المكي والبصري يع شاكم
بفتح الياء والشين واثبات
الف بعدها لفظا لا خطأ اذ
لم تختلف المساحف كقول
في التنزيل انها مرسومة
بياء بين الشين والمساحف
وللمعاس بالرفع ونافع بضم
الياء وكسر السين وبعدها
ياء والمعاس بالنصب
والباقون مثله الا انهم
فقدوا العين وشددوا
الشين (وينزل) قرأ المكي
والبصري باسكان النون
ونخفيف الزاي والباقون
بفتح النون وتشديد الزاي
الرعب) قرأ الشامي وعلى
بضم العين والباقون

بالاسكان (ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى) قرأ الاخوان والشامي كسرون لكن تخفة ورفع الحاء والواو في فتح ومن
للنون مشددة ونصب الجلالة (وهن كيه) قرأ الحرميا والبصري بفتح الواو وتشديد الهاء وتنون بنون ونصب دال كيد وحفص
باسكان الواو وتخفيف الهاء وترك التنون بنون وخفص دال كيد للاضافة والباقون مثله الا انهم بنون ونصب الدال (وازاله) قرأ
نافع والشامي وحفص بفتح الهمزة والباقون بالسر (ولا تولوا) قرأ البرزقي بتشديد التاء والباقون بالفتح (لا يسمعون)
تام وعليه اقتصر في المرشد وقيل كاف فاصلة لا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وفصل المؤمنين من المؤمنين فاعلم انهم
المال زادهم وجاءهم لجزء وابن ذكوان بخلف له في الاول احدى ادى الوقف وبصري لهم وبصري الكفرين معا والكافرين
والنا لهما ودرري ومأواه لهم رمى لهم وشعبة (المدغم) اذ تستغيثون وقد جاءكم لبصري وحشام ولاخير بن (ك) انزال الله للشوكة
تكون (المرء) جوز بعضهم ترقيق راءه للجميع لاجل بعده والصحيح وهو مذهب الجمهور التفتيح وهو الذي قدس به الذين لانهم

أجمعوا على تفخيم مآثله نحو العرش والسر والارض (السما أو اتنا) لا يخفى (تصدية) قرأ الاخوان بأعظام الصاد الزاى والباقون بالصاد
الخالصة (ليمن) قرأ الاخوان بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة والباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء (سنت الاولين) كل
ما في كتاب الله من لفظ سنة فهو بالهاء الاخسة مواضع هذا أولها الثاني والثالث والرابع بفاطر الاسنة الاولين فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن
تجد لسنة الله تحويلا الخامس في المؤمن سنت الله التي قد خلت في عباده فان وقف على سنت في هذه المواضع الخمسة فالمكي والنحويان
يقفون بالهاء والباقون بالتاء وليست بمحل وقف (لا سمعهم) و (الاولين) معاو (عذاب أليم وأوليائه) والوقف على الاول المنصوب ووقوفها
لا تخفى (النصير) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب للثامن عشر باجاء (المال) خاصة لعل ان وقف بخلف عنه والفتح مقدم وفاؤا كم
وتنلى ومولا كم والمولى لم (المدغم) ويغفر لكم ويغفر لهم لبصري بخلف عن الدوري (١١٧) قد سمعنا وقد سلف لبصري وشمام

والاخو بن مضت سنة
لبصري والاخو بن (ك)
ورزقكم العذاب عا واعلموا
أنما غنمتم الى (الجعان)
والوقف عليه كاف اجتمع
فيه شئ والمال ذو الوجهين
وأنتم فقيهها بحسب الضرب
اثنا عشر وها ثلاثة آتم
مضروبة في رجهي المال
سنة مضروبة في رجهي
شئ والصحيح مائة
الاول توسط شئ مع فتح
للقري واليتامى مع قصر
آتم الثاني مثله مع مد آتم
طويلا الثالث توسط سى
مع امالة للقري واليتامى
وتوسط آتم الرابع مثله
الا انك تمد آتم طويلا
الخامس تطويل شئ
مع فتح المال تطويل آتم
السادس مثله الا انك تقلل
القري واليتامى وقس على
هذا جميع مآثله الله الموفق
(بالعدوة) ما قرأ المدي

ومن الاشرار والناس ومن الاخيار فتلك الكسرة نزول في الوقف ويوقف بالسكون فلا يمنع اسكان ذلك
الحرف المكسور ما انتهى الوقف لسكون سكونه عارضا ولان الامالة سبقت الوقف فبقيت على حالها
وهذا تنمة قوله * وفي ألفت قبل را طرف أنت * بكسر أمل ثم قال

﴿ وقبل سكون قف بما في أصولهم * وذو الراء فيه الخلف في الوصل يجتلا ﴾

﴿ كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقري التي مع ذكرى الدار فافهم محصلا ﴾

أمر بالوقف قبل السكون بما في أصول السبعة من الفتح والامالة وبين اللفظين يعني في الالف المالة المتطرفة
التي يقع بعدها ساكن نحو آتينا موسى الهدى اذا وقفت على موسى أملت ألف موسى لجزء والكسائي
وجعلنا بين اللفظين لابي عمر وورش وفتحها لباقيين وكذا عيسى ابن مريم فهذا مثال ما ليس فيه راء
ومثال ما فيه الراء للقري التي باركنا فيها وبخاصة ذكرى الدار فاذا وقفت على القري وذكرى أملت لابي
عمر وجزء والكسائي وبين اللفظين لورش وفتح لباقيين واعلم ان لورش في مثل ذكرى الدار ترقق
الراء في الوقف والوصل على قاعدته لاجل كسر النال ولا يمنع من ذلك سكون الكاف فيتحد لفظا ترفيق
والامالة بين بين في هذا فكانه أمال الالف وصلوا كلهم قرأ بالفتح في الوصل غير ان المشار اليه بالياء في قوله يجتلا
وهو السوسى اختاف عنه في ذوات الراء في الوصل فاخذله بالامالة وهو نقل التيسير وأخذله بالفتح كالجامعة وهو
من زيادات القصيد ووجه ما في القرآن من ذلك ثلاثون موضعا ولها بالبقرة ترى الله جهرة ولو يرى الذين
ظلموا وبالمائدة فترى الذين في قلوبهم مرض وبالتوبة وقالت النصارى المسيح وسيرى الله عملكم وقبى يرى
الله عملكم وباراهيم ترى الجرمين وما له محل وترى الفلك والكهف وترى الشمس وترى الارض وترى
الجرمين وبطه الكبرى اذهب و بالحق وترى الناس وترى الارض هامة و بالتوبة وترى الودق و بالعمل
لا ترى الهدى وترى الجبال و بلروم ترى الودق و بسبا و يرى الذين أو تو العلم والقري التي باركنا فيها
وبفاطر وترى الفلك و بص ذكرى الدار و بالمر ترى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملائكة
وبفصلت وترى الارض و بالشورى وترى الطالمين في موضعين و بالحد يوم ترى المؤمنين و بالحاقة
ترى القوم فيها اصري وقوله فافهم محصلا كمل به البيت وليس فيه رمز لاحد

﴿ وقد غفموا التوبن وقفوا و رقفوا * وتفخيمهم في النصب أجمع اشملا ﴾

هذا فرع من فروع المسئلة المتقدمة داخل تحت قوله ويوقف بسكون قف بما في أصولهم ووافردها بالذ كرا

والبصري بكسر العين والباقون بالضم (حى) قرأ نافع والبنى وشعبة بياءين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة والباقون بياء مشددة مفتوحة
(ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح الناء وكسر الجيم والباقون بضم التاء فتح الجيم (ولا تنازعوا) قرأ البزى بتشديد الناء ولامع المد
الطويل والباقون بالتخفيف (انى ارى وانى أخاف) قرأ الحرمان واللبصري بفتح الياء والباقون باسكانها (اذ تتوي) قرأ الشامي بالتاء العوقية
والباقون بالياء للتحتية (بظلام) تفخيم لانه لورش جلى (كدأب) معا بدله السوسى (اليهم) جلى (تحسبن) قرأ الحرمان واللبصري وعلى بناء
الخطاب وكسر السين وشعبة مثلهم الا انه يفتح السين والباقون بياء الغيب وفتح السين (انهم) قرأ الشامي بفتح الهزة والباقون بالكسر واذا
اعتبرته مع ما قبله فالحرمان واللبصري وعلى بالخطاب وكسر السين والهزة والشامي بالغيب وفتح السين والهزة وشعبة بالخطاب وفتح
السين وكسر الهزة والباقون بالغيب وفتح السين وكسر الهزة (لا يعجزون) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع على المشهور وقيل ظالمين

قبله وقيل لا تظلمون بعده (المال) للقرن في الدنيا واللة صوى وأرا كهم واري وترى لهم وبصري وخالف ورش أصله في أرا كهم فقراه بالوجهين الفتح والتقليل ولم يقرأ بوجهين من ذرات الراء الا هذا لئلا يمتدح ويتوفى ان وقف عليهم ما ويحيى لهم ديارهم لهماء ودورى الناس مع السورى (المسغم) واذا زين لبصري وهشام وخلا دوعلى واذا تنوى لهشام ومن بقى عن أصله في مثله الادغام قرأ بالياء (ك) مناء لك قليلا زين لهم وقال لا غالب اليوم من الفشتان نكص (الاسلم) قرأ شعبه بكسر السين والباقون بالفتح لغتان (الذي) كله لا يخفى (عشرون) ورش فيه على أصله من التريق لاجل الكسرة (ماتين) ان وقف عليه حزة أبدل همز مياء والباقون بالتحقيق (وان تسكن) الثانى قرأ الحرميان والشامى بالناء على التثنية والباقون بالياء على التذكير (الآن) لا يخفى وقد تقدم (صفا) قرأ عاصم وحزة ففتح الصاد والباقون بالضم (فان يكن) الثالث قرأ الكوفون بالياء (١٦٨) للتحمية والباقون بالناء (أن تكون له) قرأ البصري بشاء الخطاطب والباقون بالياء

(من الاسارى) قرأ البصرى
بضم الهمزة وبالف بعد
السين بوزن فعلى والباقون،
بفتح الهـ زة واسكان السين
من غير الف بوزن فعلى (ولا
يتهم) قرأ حجة بكسر الواو
والباقون بالفتح وكسر
عربى جيد مسوع فلا وجه
لانكار الاصمعى له (عليم)
تام وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى النصف الاكثرين
وعليه عملنا وقيل المنقين
بعده فى التوبة (الممال)
اسرى والدنيا والاسرى
لهم وبصرى الآخرة امل
ان وقفاً أولى لهم ولا امالة
فى خانوا (المدغم) اخذتم
لنافع وبصرى وسامى
وشعبة والاخوين ويفقر
لكم ابصرى بخطاب عن
الدورى (ك) انه هو الله
ولا تسكن ميم الارحام
لاجل باء بعضهم لقوله
على اثر تحريك وفيها من

فيهما من الخلاف والاصح والا قوى ان حكمها حكم ما تقدم قال من مذهبه الامالة وهو الذي لم يدكر في التيسير غيره وجعل للنون ولما سبق حكما واحدا وقوله وقد نغموا التثنية بمعنى ان بعض اهل الاداء نغموا للفظ ذا التثنية ان اراد بذلك الاسماء المفصورة لا غير وهي التي قصرت على حالة واحدة ونحو مسمى ومولى وشبه ذلك وعبر بالتفخيم عن الفتح و بالتفريق عن الامالة وحكي في هذا البيت للناس ثلاث مذاهب المذهب الاول فتح جميع ما جاء من ذلك سواء كان في موضع رفع او نصب او جر والى ذلك اشار بقوله وقم نغموا التثنية بن يعنى مطلقا والرفع والنصب والجر المذهب الثاني الامالة في الانواع الثلاثة واشار اليه بقوله ورفقوا بمعنى مطلقا المذهب الثالث امالة المجرور والمرفوع وفتح المنصوب والباء اشار بقوله * وتفخيمهم في النصب اجمع املا * اى اجتمع شمل اصحاب الوجهين فيه ثم مثل فقال ﴿ مسمى ومولى رفعه مع جره * ومنصوبه غزا وترا تزيلا ﴾

اخبر ان لفظ مسمى ومولى وقع كل واحد منهما في القرآن مرفوعا ومجرورا فمثل مسمى في موضع رفع واجل مسمى عنده ومثاله في موضع جر الى اجل مسمى ومثال مولى في موضع رفع يوم لاننى مولى ومثاله في موضع جر عن مولى ثم قال ومنصوبه غزا وترا يعنى ان كل واحد منهما منصوب اما غزا فانه خبر كان وخبر كان منصوب وترا في موضع نصب على الحال ايضا ولا يدخل ترا في هذه الامالة لاعلى قراءة ابى عمر وخاصة فأما جزة والكسائي فلا خلاف عنهما في امالته لانهما لا ينونانه وكذلك ورش لا خلاف عنه في تقليده وقوله تزيلا اى تميز المنصوب من غيره

(باب مذهب الساماني في اماله هاء التانيث في الوقف)

وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء وفي الوقف هاء نحو رجوه وانعمه

(وفي هاء مأنيت الوقوف وقبلها * ممال لكساني غير عشر ليعدلا)

(و یجمعہا حق ضابط عص حظلہ * وا کہر بہد لایاء سکان میلا)

(أو الكسر والاسكان ليس بمحاذر * ويضعف بعد الفتح والضم أرجلا)

(لعبه مائه وجهه وليکه وبعضهم * سوی الف عند الکسانثی میلا)

ان امالة الكسائي توجد في هاء التأنيث وه اقبلها في حال الوقف ما لم يكن الواقع قبل الهاء حرف من عشرة احرف ثم ذكر الاحرف العشرة فقال ر يجمعها حق ضغاط عص خطا وهي الهاء نحو الطيحة والقاف نحو

يا آت الاضافة اثنتان انى أرى وانى أخاف وليس فيها من

الزوائد سوى* ومدغمها أحد عشر إن لم نعد حتى واثنا عشرين عددناه ومن الصغير أحد عشر ﴿سورة التوبة﴾ مدنية من آخر ما أنزل بها وآيها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي جلالها تسع تقديم المثناة على المهجلة وستون ومائة ولا خلاف بينهم في حذف للبسملة من أولها وخلاف، هذا بدعة وضلال وخرق للأجماع وخبر أمور الدين ما كان سنة* وسر الأمور المحدثات للبدائع ويجوز بين الانفال وبراعة لكل القراء الوقف وهو اختيار المحقق والوصل والسكت وللدور من نص على السكت توهم بعضهم أنه لا يجوز والصواب جوازه ومن نص عليه كما قال المحقق أبو محمد مكي في تبهرته وأبو عبد الله بن الفصاح في استبصاره ولا يخفى ما بينها وبين الانفصال من الوجوه مع اعتبار ما يأتي على السكت من الأوجه ومن لم يعتبره كصاحب البدور إنما لانه لا يرى جواز

الحاقّة

ذلك أو غفل عنه فلا تغتر به والله أعلم (فهو خير) و (لهم) ما لا يخفى (مامنه) ابدال همزة لورش وسوسى مطلقا ولجزرة ان وقف لا يخفى (أئمة) فيه همزتان متحركتان وليست الاولى للاستعانة ولم يوحدا الا في هذه السكامة وهي في خمسة مواضع هذا أولها فقرأ الحريان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية بين بين والباقون بالتحقيق وأما ابدالها ياء محضة فهو وان كان صحيحا متواترا فلا يقرأ به من طريق الشاطبي لانه نسبة للنحويين يعني معظمهم ولم يقرأ به من طريقه على شيخنا رحمه الله ولا عبرة بقول الزحشري في كشف حاله فاما التصريح بالياء فليس بقراءة ولا يجوز ان يكون قراءة ومن صرح بها فهو لاحق بحرف اه وأدخل هشام بخلاف عنه ألفا بينهما والباقون بلا ادخال (لايمان لهم) قرأ الشامي بكسر الهمزة والباقون بالفتح (و ينصركم عليهم) لا خلاف فيه للقراء لانه مجزوم (مسجد الله) الاول قرأ المسكي والبصري باسكان السين ومن لازمه حذف الالف على الافراد والباقون بفتح السين وأب بعد ها على الجمع ولا خلاف (١١٩) بينهم في الثاني وهو انما يعمر

مسجد الله انه بالجمع لان المراد به جميع المساجد (بعذاب أليم ومؤمنين) معاو (بشاء) وقفها لا يخفى (المهتدين) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الريح بلا خلاف (المال) الكافرين والمال لهم ودورى الناس لدورى ذمه ومحل الوقف الاول ومرة ووليجه لعل ان وقف بخلافه في مرة وتابى وآنى ان وقف عليه وقضى لهم (المدغم) عاهدتم الثلاثة وجد قوهم للجميع وليس في هذا الريح شيء من الادغام الكبير (الحاج) مده لازم مطول للجميع (بشرهم) قرأ جزء بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (أولياء ان)

الحاقه وللصاد نحو قبضة والعين نحو بالغة والالف نحو الصلاة والطاء نحو بسطة والعين نحو القارعة وللصاد نحو خصاصة والحاء نحو الصاخة والطاء نحو موعظة فتمتنع الامالة لذلك وأشار بقوله ليعدل الى ان هذه الحروف العشرة تناسب الفتح دون الامالة ثم قال وأ كهرأى وحروف أ كهر وهي أر بعة الهمزة والكاف والهاء والراء يعني اذا وقع أحد هذه الحروف الاربعة قبل هاء التأنيث ساغت الامالة في ذلك على صفة وامتنعت على صفة فتصح الامالة اذا كانت قبل هذه الحروف باء ساكنة أو كسرة سواء حال بين الكسرة وبينها ساكن أو لم يحل وهذا معنى قوله بعد الياء يسكن ميلا والكسر والاسكان ليس بحاجز أى ليس الاسكان مانع للكسر من اقتضائه الامالة فمثال الراء اذا وقع قبلها ساكن قبله كسره نحو عبرة ألا ترى أن الراء في عبرة من حروف أ كهر وقبلها العين مكسورة وبين الكسرة والراء ساكن لا بعد حاجز وهو الباء واختلاف في فطرة لاجل أن الساكن حرف استعلاء ومثال الهمزة مائة فان الهمزة من حروف أ كهر وقبلها كسرة الميم ومثال الهاء وجهة وهي من حروف أ كهر وقبلها الواو مكسورة وبين الكسرة والهاء ما لا بعد حاجز وهو الجيم ومثال الكاف ليكة وهي من حروف أ كهر وقبلها الياء ساكنة وكل هذا ونحوه مما لا يكسائي ثم ذكر الصفة التي تمنع الامالة معها في حروف أ كهر فقال ويضعف بعد الفتح والضم يعني أ كهر ضعف حروفه عن تحمل الامالة اذا انفتح ما قبلها أو انضم أو كان ألفا فمثال الهمزة بعد الفتح امرأة فان فصل بين الفتح وبين الهمزة فاصل ساكن فان كان ألفا منع أيضا نحو براءة وان كان غير ألفا اختلف فيه نحو سواة وكهينة والنشأة ومثال الكاف بعد الفتح مباركة والشوكة سواء في ذلك ما فصل فيه وما لا فصل فيه وبعد الضم نحو التهلكة ومثال الهاء بعد الفتح مع فصل الالف وغيرهما من السواكن نحو سيارة ونضرة وبعد الضم مع الحاجز عصرة ومحشورة ويجمع ذلك كله ان تقع حروف أ كهر بعد فتح أو ضم بفصل بساكن وبغير فصل فلها هذا المطلق قوله بعد الفتح والضم وأرجلا جمع رجل يقال لكل مذهب ضعيف هذا لا يشمى ونحوه لان الرجل هي آلة المسمى والحكم مع الاربعة عشر حرفا المتقدمة ماذكر والحكم مع الخمسة عشرة الباقية الامالة بلا خلاف ويجمعها قولك فجئت زينا لود شمس فتال لقاء خديفة والجيم حجة والتاء مبثوثة والتاء ميتة والزاي بارزة والياء معصية والنون زيتونة والباء حبة واللام ليلة والهاء لفة والواو فسوة والdal واحدة والشين معيشة والميم رحه والسين خسة وقوله وبعضهم سوى ألف أى وبعض المشايخ من أهل الاداء ميل للكسائي جميع الحروف قبل هاء التأنيث مطلقا من غير استثناء فتقوله

تسهيل الثانية للحريين والبصري وتحقيقها للباقيين لا يخفى (وعشيرانكم) قرأ شعبة بالف بعد الراء على الجمع والباقون بحذفها على الافراد وورش على أصله من تريق الراء ونحوها بعضهم كالمهوى وابن سفيان والمأخوذ به الاول وهو ظاهر اطلاق الشاطبي (عزيزا بن) قرأ عاصم وعلى بالتنوين وكسره حال الوصل ولا يجوز ضمهم لعل على قاعدته لان ضمة ابن ضمة اعراب وعزير مرقق لورش على قاعدته لانه اسم عربي مشتق من النعير وهو النعظيم (بهاؤن) قرأ عاصم بكسر الهاء وبعد هاء همزة مضمومة والباقون بضم الهاء وحذف الهمزة (أنى يؤفكون ويطلقوا) ما لا يخفى (الفائزون والايمن) بأمره وبشاء وشاهر يؤفكون) وقفها لا يخفى (المشركون) تام في أنهي درجاته وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع عشر بلا خلاف (المال) كثيرة لعل ان وقفت وضافت لجزرة وشاهه ولا بن ذكوان الكافرين لها ودورى والنصارى ان وقف عليهم وبصري وان وصلته بالمسيح فالسوسى بخلاف عنه انى لهم ودورى ويأبى الله بالهدى ان وقف على الاول لهم (المدغم)

رحبت لهم لبصري وشامي والاخوين (ك) من بعد ذلك المشركون فبفس ذلك قولهم أرسل رسوله (النسي) قرأ ورش بأبدال الهمزة ياء وادغام
 الياه التي قبلها فيها فيصير اللفظ ياء مشددة والباقون بهمزة مضمومة معدودة (بصل به) قرأ حفص والاخوان بضم الياء وفتح الصاد والباقون
 بفتح الياء وكسر الصاد (ليواطشوا) ثلاثة ورش فيه لا يخفى (سوء أعمالهم) قرأ الحرمان والباصري بأبدال الهمزة الثانية واوا والباقون بتخفيفها
 ولا خلاف بينهم في تحقيق الاولى (قبل) لا يخفى (عليهم الشقة) كذلك (عذاب أليم والارض والآخرة) وغيره لو وقفها لا يخفى (بترددون)
 كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للكثر وقيل لكاذبون قبله (المال) الاحبار ونار والكافرين والافارلها ودورى الناس لدورى
 يحكى فتكوى لهم الدنيا معا والسفلى والعلياهم وبصرى ولا مالة فى أننا ولا عفا ولو وقف عليه وما فيه لعل ان وقف لا يخفى (المدغم) (ك)
 زين لهم قيل لكم يقول لصاحبه وكامة (١٢٠) الله يقين لك ولا ادغام فى جباهم اذ لم يدغم من المثليين فى كامة الامانة ككم وما

سوى الالف نحو الصلاة والنجاة ومه فلا تعمال الهاء فى شىء من ذلك وقوله صفاط جمع ضغطة ومنه ضغطة
 القبر وعص بمعنى عاص وحظاء بمعنى سمن والا كهر للشديد العبوس

﴿ باب الرآت ﴾

أى باب حكم الرآت فى الترفيق والتفخيم والاصل فى الرآت التفخيم بدليل انه لا يفتقر الى سبب من
 الاسباب والطريق ضرب من الامالة فلا بد له من سبب

﴿ ورقق ورش كل راء وقبلها * مسكنة باء أو الكسر موصلا ﴾

اعلم ان الراء لما حكان حكم فى الوصل وحكم فى الوقف فاما حكمها فى الوقف فيأتى فى آخر الباب والاصل
 الآن فى حكمها فى الوصل وهى تأتى على قسمين متحركين وسا كسة وسيا فى حكم السا كسة وأما المتحركة
 فانها تأتى على ثلاثة أقسام مفتوحة ومكسورة ومضمومة فاما المكسورة فلا خلاف فى رقيقها بالجميع
 والمضمومة لا خلاف فى تفخيمها لسائر القراء الآن ورشاله فيها مذاعب وكذلك المفتوحة أيضا فحة
 للجميع الا من أمال منها شيا فانه يرققه ولورش فيه مذاهب وقوله ورقق ورش كل راء يعنى سا كنة أو
 متحركة بأى حركة كانت وكلامه ههنا فى الراء المفتوحة والمضمومة يعنى ان ورش رقى منهما ما كان
 قبله ياء سا كنة نحو خير ونذر ولا ضير وما كان قبله كسرة نحو يبشرهم وسراجا ربه ذلك وقوله موصلا
 أى فى حال كون الكسر موصلا بالراء فى كامة واحدة

﴿ ولم ير فصلا سا كنا بعد كسرة * سوى حرف الاستعلاء سوى الخلف كملأ ﴾

اخبر ان السا كن اذا حال بين الكسرة والراء لم يعد فاصلا ولا حاجزا لضعفه ورقق لاجل الكسرة نحو الشعر
 والسحر والدكر وشبه ذلك الا ان يكون السا كن حرف استعلاء فانه يعد اذا وجد بين الكسرة والراء
 فاصلا وحاجزا فيفخم الراء ولا يبقى للكسرة حكما نحو اصهرهم وفطرة وشبه ذلك الا ان يكون السا كن من
 حروف الاستعلاء حرف الخاء فانه لا يعطيه حكم حروف الاستعلاء ويرقق الراء مع وجوده كيرققها
 مع غير حروف الاستعلاء وذلك نحو اخر ارجكم واخر اجاوصر لما ظم لفظى الاستعلاء والثناء للوزن والاصمير
 فى ولم يرقى فكملالوروش أى كل حسن اختياره بالتريق بعد الخاء والله أعلم

﴿ وفخمها فى الاعجمى وفى ارم * وتكررها حتى ترى معذلا ﴾

ذكر فى هذه البيت ما خالف فيه ورش اصله فلم يرققه مما كان يلزمه تريقه على قياس ما تقدم اى وفخم ورش

سا ككم (قيل) لا يخفى
 (يقول اذن لى) ابداله

واوا لورش والسوسى

وصلا وللجميع فى الابداء

ياء وكون ورش لا يعمده

لا يخفى (فتتنى الا) ياؤه

سا كن للجميع (تسويم)

مستثنى للسوسى فلا يبدله

أحد الاجزة لدى الواقف

(هل تر بصون) قرأ البزى

بتشديد اللام فى الوصل ولا

تغفل عن اظهار اللام فان

كثيرا من الناس يذغنها

فيخرج من قراءة الى قراءة

وهو لا يشعر والباقون

باللتخفيف (كرها) قرأ

الاخوان بضم للكاف

والباقون بالفتح (أن يقبل)

قرأ الاخوان بالياء التحتية

والباقون بالتاء على التأنيث

(والمؤلفة) قرأ ورش بأبدال

الهمزة واوا والباقون

بهمزة وحزة ان وقف

كورش (حكيم) تام وقيل

كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف على المشهور وقيل واغبون قبله (المال) زادون وجاء الحزة وابن دىوان بخلف الراء

له فى زادا بالكافورين لهما ودورى احدى لدى الوقف والدين الياهم وبصرى مولانا وكسالى وآناهم لهم وقد تقدم ان مولانا مفعل لاجله البصرى

(المدغم) هل تر بصون لهشام والاخوين (ك) الفتنه سقطوا ونحن تر بص (يؤذون) معاو (النبي) معا لا يخفى (اذن قل اذن) قرأ نافع

باسكان (الذال فيهما والباقون بالضم) (ورجة للذين) قرأ حزة بخفض التاء والباقون بالرفع (أن تنزل) قرأ المسكى وبصرى باسكان للنون

وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (عليهم) لا يخفى (قل استهزوا ان) ان وقف ورش على استهزوا فله للثلاثة المد

والنوسيط والقصر وان وصلها بان فليس له الا المد لانه تراحم فيه باب المنفصل والبدل والمنفصل اقوى فيقدم (تستهزؤن) ما فيه لورش

وحزة لا يخفى وان خفى عليك فيه شىء فراجع ما تقدم (ان نصف عن طائفة منكم نغذب طائفة) قرأ عاصم نغذب بنون مفتوحة وضم للفاء

الشامى بغير واو قبل الذين والباقون بز يادقوا وقبلها وكل قرأ ما فى مصحفه (ضرارا) لا يرقعه ورش لتكرير الراء (وارصادا) لاخلاف بينهم فى تفخيم رائه من أجل حرف الاستعلاء الذى بعده (أسس بفيانه) معا قرأ نافع والشامى أسس بضم الهمزة وكسر السين وبنائه برفع لنون والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون (ورضوان) جلى (جراف) قرأ الشامى وشعبة وحزة باسكان ألراء والباقون بالضم (تقطع) قرأ الشامى وحفص وحزة بفتح التاء والباقون بضمها (فيقتلون ويفتلون) قرأ الاخوان فيقتلون بضم الياء التحتية وفتح التاء لفوقية مبنيًا للفعول ويقتلون بفتح التحتية وضم الفوقية مبنيًا للفاعل والباقون بفتح الياء وضم التاء من الاول وضم الياء وفتح التاء من الثانى (الفرآن) (لا يخفى) (النبي) كذا (النبي) كذلك (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) قرأ هشام بالفتح والهاء فيه ما والباقون بالياء ومن لازم الالف ففتح ما قبلها ومن لازم الياء كسر (١٢٢) ما قبلها وهذان المعنيان بقوله حرفا راءه أخبرا احترامًا من كل ما فيها (كاد تزىغ) قرأ

فى الفعل والاسم العربى والاعجمى نحو شرعة ومريه وسرذمة والار بدور عون واستغفر لهم وفاتصر وفاصبر وقوله باصاح معناه يا صاحب ثم رخم والملا الاشراف

وما حرف الاستعلاء بعد فراه * لكانهم التفعيم فيها تذللًا

ويجمعها قاط خص ضغط وخاهمهم * بفرق جرى بين المشايخ سلسلًا

أى كل راء مفتوحة أو مضمومة فى أصل ورش أو سا كنه فى أصل السبعة تفخيمها سبب الترفيق أى بعدها أحد حروف الاستعلاء السبعة المجموعة فى قوله قط خص ضغط وهى الفاف والطاء والحاء والصاد والضاد والظاين والطاء فها انفخم لكل لقراء والواقع من حروف الاستعلاء فى القرآن فى أصل ورش ثلاثة الفائف والضاد والطاء مفعولات نحو هذا ذراق وظن انه الفراق بالعسى والاشراق واعراضا وعليك اعراضهم واهدنا الصراط وهذا صراط الى صراط وفى أصل السبعة ثلاثة الفاف والطاء والصاد مباشرات محوكل فرق وفى قرطاس وبالمرصاد وارصادا وقوله وخلفهم بفرق الخ أخبرنا المشايخ الة اء جرى بينهم اختلاف فى قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم ففهم من فخم الراء فيه للجميع وقوع حرف الاستعلاء بعدها ومنهم من رقهها لان كسار حرف الاستعلاء بعدها ولا تكسار الراء قبلها فالوجهان جيدان (وما بعد كسر عارض أو مفعل * ففخم فهذا حكمه منبذلا)

الكسر العارض يأتى قبل الراء على نوعين أحدهما كسر لاقاء الاء كنين نحو وان امرأه قالت امرأة العزيز الثانية أن يبتدأ بهمزة الوصل فى مثل هذه الكلمة فتقول امرأة فتكسر همزة الوصل فهذا انفخم لان الكسرة عارضة غير أصلية ولان الكسرة فى همزة الوصل غير لازمة لا بالارجاء الا فى حال الابتداء وأما المنفصل فهو أيضا ضربا أحدهما أن تكون الكسرة فى كلمة والراء فى أخرى نحو بامرر بك وفيه ربي خير وفى المدينة امرأة وأبوك امرأة الضرب الثانى أن تنقلها لام الحراء أو باؤه نحو لرسول ولرجل و برازقين وبرشيد فهذا فى حكم المنفصل لانه زائد فى الكلمة يمكن اسقاطه منها فافخمى ذلك التفخيم لعدم ملازمة المجاورة بين الراء والكسرة

وما بعده كسر أو لا يافهم * بترقيقه نص وثيق فيمتدلا

أسبران الكسرة والياء بوجبان الترفيق اذا كانا قبل الراء فاما اذا وقعا بعد الراء نحو يرجعون وكريهه وشرقيه وغريه وارجئه ورضيا ووردف لكم ومريم وغريه وشبه ذلك فاما لا بوجبان الترفيق وبفخم

حفص وحزة بالياء للتحتية والباقون بالتاء للفوقية (رؤف) قرأ البصرى وشعبة والاخوان بقصر الهمزة والباقون بز يادقوا وبعدها وثلاثة ورش فيه لا تخفى (عليهم) لا يخفى (يعلمون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى المصنف على الخفاء وقيل للصاد قبله وقيل يحذرون بعده (الممال) الحسنى والنفوى وتقوى واشترى وقربى لهم وبصرى هارما فاع وبصرى وعلى وشعبة وابن ذكوان بخلاف عنه نارا والانصار لهم ودورى التوراة لنافع وحزة بخلاف عن قالون قليلا وبصرى وابن ذكوان وعلى اضجعا على وهما لهم وضاق معا الحزة (تنبيهات) الاول امالة هار لورش بين بين رالباقيين كبرى الثانى ان قلب لم يخرج هار عن قاعدة الالاب التى قبل الراء المتطرفة وهو فى صورته

كذلك فالجواب انه لو كان بالنظر الى صورة الكلمة كذلك فهو فى الحقيقة ليس كذلك لان أصله على الصحيح هارو يدل عليه ذلك قولهم تهو ر البناء اذا سقط ثم قدمت الراء الى موضع الواو وأخرت الواو الى موضع الراء وانقلبت ياء اذ ليس فى كلام العرب اسم آخره واو قبلها متحرك ثم حذفت الياء لانتون بن كاحذفت من قاص وغار الثالث شقالا امالة فيه لانه واوى (المدغم) (ك) تبين لهم فلما تبين له حتى يبين لهم كاد تزىغ الله هو يفقون نفقة ولا يخفى ان ادغام لقدا تب للعجميع (فرقة) لاخلاف بينهم فى تفخيم رائه لوقوع حرف الاستعلاء بعده فلو وقف عليه فقال المحقق القياس اجراء الترفيق والتفخيم فى الراء لمن أمال هاء للمأنيث ولا أعلم فيه نصا انتهى وأراد قياسه على فرق بالشعراء (الهمم) جلى (أولابون) قرأ حزة بناء الخطاب والباقون بياء الغيب (رؤف) لا يخفى وفيه من باب الاء الاضافة ثمان معنى أبدا ومعنى عدوا وليس فيها من الزوائد شئ ومدغمها سبع وعشرون ومن الصغير تسع (سورة يونس عليه السلام) مكية وآياتها مائة وتسع حجازى وعراقى

وهشراشامى جلالاتها اثنتان وستون وما بينهما وبين التوبة من الوجوه لا يخفى (الر) قرأ البصري والشامي وشعبة والاخوان بأماله الراى
اضجاعا وورش بين بين والباقون بالفتح ولا يخفى أن ألف لادم فيه ولا ممدطو يلا وراء من الحروف الخمسة التي على حرفين وهي هذا والطاء
والهاء والحاء والياء فيجب فيها القصير (لسحر) قرأ نافع والبصري والشامي بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين وألف بعدها
وكسر الحاء (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (ضياء) قرأ فذيل بهمزة مفتوحة بعد الصاد والباقون
بياء مفتوحة مكان الهمزة ولا خلاف بينهم في اثبات الهمزة التي بعد الالف (نقص) قرأ المكي والبصري وحفص بالتحنية والباقون
بالتون (تحمم الانهار) لا يخفى (العالمين) تام وفاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الكفار والنهار لها ودورى غلظة لعل ان
وقف بخلف عنزادته وفزادتهم معا وجاء كم لحزة وابن ذكوان بخلفه في زاد يراكم (١٢٣) والندى ودعواهم معا لهم وبصري

ذلك كله على الاطلاق وقد رفق بعضهم واعتمد مع ضعف لرواية على القياس والى هـ هذا اشار الناظم
بقوله فالهم بترقيقه نص وثيق فيمثلا

﴿ وما قياس في القراءة مدخل ﴾ فدونك ما فيه الرضا متكفلا ﴿

أى خذ ما فيه الرضا بمعنى ما ذكره من التفخيم في جميع ذلك عن أشياخه الذين تكفلوا بنقله

﴿ وترقيقها مكسورة عند وصلهم ﴾ وتفخيمها في الوقف أجمع أشملا ﴿

﴿ ولكنها في وقفهم مع غيرها ﴾ ترفق بعد الكسر أو ما عميلا ﴿

﴿ أو الياء تأتي بالسكون وروهم ﴾ كما وصلهم قابل الذكاء مصملا ﴿

أخبر أن لراء المكسورة لا خلاف في ترقيقها في الوصل نحو دسرو ومنهم من لم يكره مثل ذلك ما لم تكن
في الآخر نحو رجال وريح وآخرين وكافرين وشبه ذلك ثم قال وتفخيمها في الوقف أجمع أشملا أخبر أن
السبعة الأشياخ وفقوا على الراء المكسورة بالتفخيم نحو مطر ودر ونبه بقوله أجمع أشملا على كثرة
الفائزين بالتفخيم ثم قال ولكنها في وقفهم مع غيرها ترفق بعد الكسر أى ولكن الراء المكسورة حكمها
في الوقف بالاسكان مع غير هاء الراءات المفتوحة والمضمومة ان ترفق بعد الكسر نحو هـ فندرو فلا
ناصر به السحر ثم قال أو ما عميلا يعنى اذا كان قبلها حرف مال فاهما ترفق نحو الفهار والابرار والمدار في مذهب
من يعمل ذلك بسري مذهب وورش ثم قال أو الياء تأتي بالسكون أى اذا وقع قبلها ياء ساكنة فاهما ترفق
نحو الخبير ولا نصير وقد رفق وقوله وروهم كما وصلهم أخبر الآن بحكم الراء اذا وقف عليها بالروم لان
كلامه قبل هذا على حكم الوقف بالاسكان يعنى الراء معتبرة في الروم بحالها في الوصل فان كانت في الوصل
مفخمة نقت وان كان في الوصل مرفقة رقت في الوقف بالروم ولا ينظر في الروم الى ما قبلها كما
فعل في الاسكان وقوله قابل الذكاء أى اختبر الذكاء وهو سرعة الفهم ومصملا أى مصقولة

(وفيما عدا هذا الذي قد وصفته ﴾ على الاصل بالتفخيم بن متعملا)

لما ذكر ما رفق من الراءات في مذهب وورش وحده وفي مذهب السبعة أيضا وبين أحكام ذلك في الوصل
والوقف أخبر ان ما عدا ذلك مفخم على الاصل وهذا المعنى معروف بطريق الضدية لان للترقيق ضد
التفخيم وقد تقدم ان الاصل في الراءات التفخيم ومتعملا يعنى عاملا أى كن عاملا بالتفخيم على الاصل
(باب اللامات)

الر تقدم للاس لدورى
استوى ومأواهم لهم
﴿ المدغم ﴾ نزلت سورة
معا للبصري والاخوين
لقد جاءكم لهم ولهشام (ك)
زادته هذه منازل لتعلموا
(لقضى اليهم أجلهم) قرأ
الشامي بفتح الفاف والصاد
وقلب الياء ألفا وأجلهم
بالنصب والباقون بضم
الفاف وكسر الصاد بعدها
ياء مفتوحة وأجلهم بالرفع
وحكم اليهم لا يخفى (رسالهم)
قرأ البصري باسكان السين
الباقرن بالنضم (لقاء نائمت)
ابداله للسوسى وورش
وعصم مدء لا يخفى
(بقرآن) لا يخفى (لى أن
ابداه) و (انى أخاف)
فتح اعلى وأنى الحرميان
والبصري والباقون
بالاسكان (نفسى ان) قرأ
نافع والبصري بفتح الياء
والباقون بالاسكان (بلا

أدراك) قرأ المكي بخلف عن البرى بحذف الف والباقون بانباتها وهو الطر بقى الثاني للبنى (بسركون) قرأ الاخوان بقاء الخطاب والباقون
بياء الغيب (رسلنا) لا يخفى (هو الذى يسيركم) قرأ الشامي بيا مفتوحة بعدها نون ساكنة وشين معجمة ضموه من النشر والباقون
بياء مضمومة بعدها سين مهملة مفتوحة وياء مشددة مكسورة من التسيير (متاع الحياة) قرأ حفص بنصب العين والباقون بالرفع مفعول
لاجله وخبر بغيركم (يشاء الى) لا يخفى (صراط) كذلك (مستقيم) تام وقيل كاف فاعلة بلا خلاف ومنتهى الحزب الحادى والعشرين
باتفاق عند المناربة وعلى قول عند المشاركة والمشهور المعروف عندهم يفترون بعده ودعوى الاتفاق عليه عندهم فيه قصور (المال)
للناس لدورى طغيانهم لدورى على وجاعتهم وشاء وجاءتها وجاءهم لحزة وابن ذكوان تنى ويوحى وتعالى وانجاهم وأناها لهم ادراك
لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه ادرى والد نالهم وبصري دار لها ودورى ولا يخفى ان دعاء أخاف لا امالة فيهما (المدغم)

لنص نصي وعلني والاسوين (ك) الخبر لقضي بين المفسرين خلاف في الأرض اظلم من كذب بآياته من بعد ضراء (قطعا) قرأ
 المتكوي وهي باسكان الطاء والباقون بفتحها (هناك نباو) قرأ الاخوان بناء من التلاوة والباقون بالتاء والياء الموحدة من الاختيار أي
 تختبر عملهم من حسن وقبيح وقبول ورد (من الميت ويخرج الميت) قرأ نافع والاخوان وحفص بكسر الياء وتشديد هاء الباقون بالاسكان
 (كلمات بك) قرأ نافع والشامي بالف بعلام على الجمع والباقون بحذفها على الافراد (فأني تؤفكون) لا يخفى (أمن لا يهدي) قرأ قالون
 والبصري بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال وقالون أيضا اسكان الهاء وورش والمكي والشامي بفتح الياء والهاء وتشديد
 الدال وشعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال وحفص مثله الا انه بفتح الياء والاخوان بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال فان قلت
 ذكرت لقالون اسكان الهاء ولم يذكره (١٣٤) الشاطبي له في الجواب كان حقه رجه الله أن يذكره له لانه في أصله وجعله هو

لنص حيث قال والنص
 عن قالون بالاسكان انتهى
 وهو رواية العراقيين قاطبة
 وكثير من المصريين وبعض
 المغاربة ولم يذكر غير واحد
 كالامام أبي الطاهر اسمعيل
 ابن خلف الانصاري
 صاحب العنوان سواء
 قال الجعبري وبه قطع ابن
 مجاهد والاهوازي
 والهمداني ولا يكاد يوجد
 في كتب التثنية غيره ولم يذكره
 الناظم وليس بجيد لانه
 نقص من الاصل وعدول
 عن الاشهر انتهى وهو
 رواية الاكثر بن كاسم عيل
 والمسيبي عن نافع وهو قراءة
 شيخه أبي جعفر يزيد بن
 القعقاع أحد الأئمة العشرة
 المشهورين قرأ على ابن
 عباس وأبي هريرة وصلى
 بابن عمر رضي الله عنهم
 وحدث عنه أنهم الاتمه
 مالك ابن أنس وأقوى

أي هذا باب أحكام اللامات في التفخيم والترقيق واعلم ان الاصل في اللام الترقيق عكس الراء
 (وغلظ ورش فتح لام اصادها أو لطاء أو لظاء قيل تنزلا)
 (اذا فتحت أو سكنت اصلاتهم ومطلع أيضا ضم ظل ويوصلا)
 أخبر أن ورشا غلظ اللام المفتوحة أي تخفها اذا جاء قبلها أحد ثلاثة أحرف وهي للاصاء المهملة والطاء
 المهملة والظاء وكانت هذه الاحرف مفتوحة أو ساكنة نحو على صلاتهم نابوا وأصلحوا أو يصلبوا آيات
 مفصلات أن يوصل له طلبا لمطلع الفجر ثم معطلة ان طلقن ظل وجهه فيظللان وشبه ذلك وأما اذا
 كانت اللام مضمومة أو مكسورة أو ساكنة نحو لظاوا الا من ظلم وظلمت تطلع على قوم يصلي عليكم
 وصلنا لهم لا تقول وشبه ذلك فان اللام ترقق لا غير وكذلك اذا كانت هذه الاحرف مضمومة أو مكسورة
 نحو في ظل وظلال وعطلت وفصلت والترقيق لا غير وقوله اصادها أي لاجل الاصاء الواقعة قبلها أي اذا
 تنزل أحد هذه الاحرف الثلاثة قبل اللام المفتوحة غلظت اللام

(وفي طال خلف مع فصلا وعندنا * يسكن وقف والمفخم فضلا)
 أخبر أن ما حال الالف فيه بين الطاء واللام أو بين الصاد واللام نحو فط ل عليهم الامد وأطفال عليكم العهد
 وأن يصالحا وفصلا عن تراض فان في ذلك خلافا بين اهل الاداء فذهب بعضهم الى الترقيق وذهب بعضهم
 الى التفخيم وقوله وعندنا يسكن وقفا يعني ان اللام المفتوحة اذا وقعت طرفا وليها أحد الاحرف الثلاثة
 نحو يوصل وبطل وظل وسكنت في الوقف فان فيها وجهين التفخيم والترقيق والمفخم فضلا يعني في
 هذين النوعين المذكورين في هذا البيت أحدهما يأتي بين حرف الاستعلاء واللام فيه الف والآخر
 ما يسكن لاجل الوقف (وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند رؤس الآي ترقيقها اعتلا)
 أخبر ان اللام المفتوحة اذا أتى قبلها ما يوجب تفخيمها لاقى بعدها الف منقلبة عن ياء نحو لا يصلاها وشبهه
 فان حكمها حكم هذين النوعين يعني ان فيه خلافا وتفخيمها افضل الا ان تقع في رأس آية من آي السور
 الاحدى عشرة المذكورة فان الترقيق يعتلى فيه مع جواز التفخيم أيضا (نوضح) جملة الامر في هذا الفصل
 ان اللام المفتوحة اذا وقع بعدها الف منقلبة عن ياء وقبلها حرف مطبق ولم يقع الاصاد فلا يخلو من ان تقع
 في غير آي السور المذكورة في آي السور المذكورة فان وقعت في غير آي السور المذكورة ولم تقع الا في ستة
 مواضع مصلى بالبقرة في حال الوقف و يصلاها مضمومة بالاسراء و يصلى بالانشاق والناشية ولا يصلاها في

ما يحتاج به النار كله ان فيه الجمع بين الساكنين على غير حده وهو غير جائز وقد تقدم ما يفيد ان هذا
 كلام باطل لا يقوله الا غلغل او جاهل لشبوت ذلك قرأنا ولغة (القرآن) لا يخفى (تصديق) قرأ الاخوان باثمام الصاد الزاي والباقون
 بالصاد الخالصة (ولكن الناس) قرأ الاخوان بتخفيف النون وكسرها في الوصل ورفع سين الناس والباقون بفتح النون
 مشددة ونصب السين (ويوم نحشرهم كان لم) قرأ حفص بالياء التحتية والباقون بالنون والاول وهو يوم نحشرهم جميعا متفق على انه
 بالنون ومنه احتراز بقوله مع ثابن ييونس (صادقين) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى ربع الحزب للجمهور وقيل يكسبون بعده (المال)
 الحسنى ويفترى واقترأ لم وبصري زيادة وذلة لا يخفى النار والنهار لها ودوري فكفي ومولاهم ويهدي وتني لهم فاني معا لهم ودوري
 جاء لا يخفى (المدهم) السيات جزاء نقول للذين يرزقكم كذلك كذب أعلم بالفسدين ولا ادغام في أفانت تسمع ولا في أفانت تهدي

لأن الأول تأخير ولا يأتى الناس شيئا خلفه الفتح بعد السين (جاء أجلهم) لا يخفى ولا تغفل عما تقدم من أن ورشا إذا أبدل في مثل هذا لا يبدل إذا ساكن بعد لاجله (يستأخرون) أبدل الورش والسوسى لا يخفى (أرأيتم) معارف أنافع تسهيل الهززة الثانية وعن ورش أيضا أبدلها فيمد طولها وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها (آلان) معارف أنافع بنقل حركة الهززة إلى اللام والباقون بتحقيقها ولا خلاف بينهم في تأيين هززة الوصل واختلافوا في كيفية على وجهين صحيحين قرأهما كل من السبعة الأول أبدلها ألفا خالصة مع المد للساكنين إلا أن من نقل وهو نافع له وجهان المد كالجماعة أن يعتد بعارض النقل والتصران اعتد به الثاني تسهيلها بين بين مع القصر لكن منهم من رآها واجبين ومنهم من رآها جائزين قال المحقق فعلى القول بلزوم البديل يلتحق باب حروف المد الواقع بعدهم فيصير حكمها حكم آمن فيجوز فيها الازرق المد والتوسيط والقصر وعلى القول بجواز البديل يلتحق باب آ ندرتهم وآله للازرق عن ورش (١٢٥) فيجوز فيها حكم الاعتداد

بالعارض فيقصر مثل آله وعدم الاعتداد به فيمد كأندرتهم ولا يكون من باب آمن وشبهه فذلك لا يجزى فيها على هذا التقدير توسط وتظهر فائدة هذين التقديرين في الألف الأخرى اه وسياق بيان ذلك قرأه الله تعالى وفي هذه الكلمة على رواية الازرق صعوبة وغموض لا سيما ان ركب مع آمنتم ولهذا زلت فيها أقسام كثير من غول الرجال فضلا عن غيرهم وسأبينها ان شاء الله بياشا فيا يكشف عن محذرات معالها استارها ويظهر من مخبئات دقاتها أسرارها ومن الله استمد لتيسير انه جواد كريم لطيف خبير اعلم أول أن أصل آلان أن همزة ونون مفتوحتين بينهما ألف على الزمان

والليل اذا يغشى وسيصل في ثبت فلا يخاف القارئ من أن يقرأ أدوات ليا لورش بالفتح أو بالتقليل فان كان يقرأ بالفتح فلا خلاف في تفخيم اللام وان كان يقرأ بالتقليل فلا يتأتى له الجمع بينهما وبين التفتيح لتنافرهما واذا لم تأت له ذلك أتى بأحدهما وترك الآخر فان فتح فخم وان قلل رقق وان وقعت في الآخر آى السور المذكورة فلا تقع الا في ثلاثة مواضع في القيامة فلا صدق ولا صلى وفي الاعلى وذكر اسم به فصلى وفي العلق عبدا اذا صلى ففيها التفتيح والترقيق وقوله منها أى من هذه الالفاظ التى فيها اللام المستحقة للتفخيم وقوله كنهه يعنى النوعين المتقدمين أحدهما ما أتى بين حروف الاستعلاء واللام فيه ألف والآخر ما يسكن للوقف

﴿ وكل لدى اسم الله من بعد كسرة * يرققها حتى يروق مر تلا ﴾

﴿ كما فخموه بعد فتح وضمة * فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا ﴾

أخبر أن كل القراء متفقون على ترقيق اللام من اسم الله تعالى اذا وقع بعد كسرة نحو بسم الله والله وما يفتح الله ثم قال حتى يروق مر تلا أى يروق اللفظ في حال ترتيله ثم قال كما فخموه بعد فتح وضمة أى واجهوا أيضا على تفخيم لام اسم الله تعالى بعد الفتح والضمة نحو سيؤتينا الله وقال الله وقالوا اللهم ورسلا الله وشبهه وكذلك اذا ابتدئ به وقوله فتم نظام الشمل أى تم ما ذكرته من الاحكام بنظم يشمل اللام وصلا وفيصلا أى في حال الوصل والفصل والله الموفق

﴿ باب الوقف على أواخر الكلم ﴾ لم يرد بالوقف الوقف التام دون غيره بل مطلق الوقف اذا وقف على الكلمة ما حكمها أى باب حكم الوقف على أواخر الكلم المختلف فيها والاصطلاح أن يقال باب الروم والاشمام أو الاشارة وحد الوقف قطع الصوت آخر الكلمة الوضعية زمانا

﴿ والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه * من الوقف عن تحرريك حروف تعزلا ﴾

أخبر أن الاسكان أصل الوقف وانما كان أصل الوقف للسكون لأن الوقف ضد الابتداء لا ابتداء قد ثبتت له الحركة فوجب أن يثبت بعده ضدها وهو السكون وقوله وهو اشتقاقه من الوقف يعنى ان الوقف مأخوذ من وقفت عن كذا اذا لم تأت به فلما كان ذلك وقوفا عن الحركة وتركها صمى وقفوا وفيه لغات للسكون وهو الفصيح المختار وهو الأصل وفيه الروم والاشمام كما سيأتى بيانه وقوله تعزلا أى ان الحرف صار يعزل عن الحركة والعزل الذى لا صلاح به وسنه السالك الاشزل وهو كوكب يضئ من جملة منازل

الحاضر مبنى لتضمنه حرف الاشارة الذى كان يستحق الوضع ثم دخلت عليه أل الزائدة ثم دخلت عليه همزة الاستعانة والكلام عليها من أربعة أوجه الأول حكمها مفردة الثانية ان ركبت مع آمنتم وعلى كل منهما ما ان تقف عليها أو تصلها بما بعدها وقد ألف شيخنا رحمه الله في أحوال الأربعة فصيحة بها غاية البيان لخصي لفظي آلان رأيت أن أذكرها هنا لاشتغالها على أحكامها وخوف ضياعها واندراسها فيقبل أجره بذلك وأنا لأحب ذلك قال رحمه الله ورضى عنه يقول راجى العفو والغفران * من ربه محمد الاقرانى الحمد لله على ما يسرا * من فهم آلان يونس جرى وصاواته على النبي * والآل والاصحاب الولي ثم الرضا عن شيخنا الامام سلطان نجل أحد اطهار هذا وان المرء ليس يشرف * الا بما يتقنه ويعرف لاسيما حفظ العويص الصعب * سمانا لا يطاعه بالقرب من ذلك آلان بموضعين * عويصة قر به بالهين من بعد ان حارت به الفحول * وكل عن ادراكه العقول محمد بن الجزرى بنشره * كل عويص ينجلي بذكره بلا به ان جاء في الانشاد * نفي واضمار للاعتداد

واعلم بان فيه هزتين آل وأن الاصل دون مبن واختلاف القراء في ابدال هزمة وصله بلاشكال ان قيل بالزوم فهو يلحق ببياب آمن اذا فيصدق ثلاثة وقيل بالجواز به كآلد بلاجواز في قصره بلا كآلترتهم في طوله توسيطه محرم فائدة الجواز والزوم قد تظهر في الاخرى على ذابعد فان قصرت آل بالزوم فقصر ك الثاني من المعلوم أو بجوازه به فالوى فقصر ك الثاني وقاله المولى من أجل أن الطول والتوسيطا بلاهما فامنعهما تفسيطا مخافة التركيب حين لزما أو التصادم اعتدادا فاعلما فان توسيطه لزوما فقصره أن به فوسطه بلا جرى فالطول للتركيب لا يجوز تاركه باجره يفوز فان توسيطه لزوما فقصره ثانية به فلا الطول سري فالوى على جوازه بلا لانه مصادم فحظلا فان تطوله جوازا أو بلا فوسطن ثانية بلا أعقلا فلا طول بالزوم يلزمك تركيب توسيط بطول يصحبك وان تطول (١٢٦) بالجواز وبلا بالزوم تطول ثانية بلا ولا تصادم ولا تركيبا فاعلما فان

سهلته تقريبا اجر ثلاثة بان العدد تسعها فزائد مقند فان تفن به يجوز ما تمتنع فذلك يب عدها لتتبع قد انتهت كلام شمس الدين افرادها قد خص بالتبيين لكن اذا فهمت ما تقدمت من التقادير فهمت فاعلما تركيب آتم بها بل تنضح فينجلى ماصح المصح فان تركبها بانتم آتى فيج فليس ما سواه مثبنا فان تقصرها آتاك اذان قصر على الزوم بالبيان أو الجواز وبه فسها مقصرا أن به ليسها أما التوسط مع الطول بلا فلا يجوز ان معان الملا ان قيل بالزوم بالتركيب أو جوازه به تصادم أو فلا تطول تارك قد فازا لا تطوله

القمر الثمان وعشرين وعند أبي عمرو وكوفهم به من الروم والاشتمام سمت تجملأ روى عن أبي عمرو وعاصم وحزوة الكسائي الروم والاشتمام مع اجازتهم الوقف بالاسكان واللباقون لم بات عنهم في الروم والاشتمام نص والمعنى وعند أبي عمرو ولا كوفيين به أى بالوقف من الروم والاشتمام سمت أى طرنق تجملأ أى تحسن وأ كثر اعلام الفران يراها لسائرهم أولى العلائق مطولا أخبر أن أكثر الائمة المشاهير من أهل الاداء بالقراءة يراها معنى الروم والاشتمام لسائرهم أى لسائر الفراء السبعة ملن روبا عنه ولن لم يروا عنه أولى العلائق أى أولى ما تعلق به حبلا فيهما من بيان الحركة والطول الحبل بالحاء وبكى به عن السبب الموصلى الى المطلوب فكاه قال أولى الاسباب بها ورومك اسماع المحرك واقفا بصوت خفى كل دان تنولا أخذ بين حقيقة الروم فقل هو ان يسمع الحرف المحرك احتراز من الساكن فى الوصل نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد فلا روم فى هذا وشبهه وانما يكون الروم فى المحرك فى حال الوصل فروم فى الوقف بان تسمع كل دان أى قريب منك ذلك المحرك بصوت خفى أى ضعيف يعنى أن تضعف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعى بحاسة سمعه وقوله تنو أى تنوله منك وأخذ عك ثم شرع يبين الانشام وقال والاشتمام اطباق الشفاء بعد ما بسكن لاصوت هناك فيصحلا أخبر أن الاشتمام هو أن تطبق شفقتك بعد تسكين الحرف فيدرك ذلك بالعين ولا يسمع وهو معنى قوله لاصوت هناك وحقيقته أن تجعل شفقتك على صورتها اذا نطقت بالضمه والشفاء بالهاء جمع شفة فيصحلا يقال صحل صوته بكسر الحاء يصحل بفتحها اذا صار أبح يعنى اذا كانت فيه بحوجه لا يرتفع الصوت معها فكاه شبه اضعاف الصوت فى الرم بذلك فالروم هو الاثنيان بهض حركة الحرف وذلك البعض الذى يأتى به هو صوت خفى يدركه الاعى والاشتمام لا يدركه الاعى لانه لروية العين لا غير وانما هو ايماء بالهوى الى الحركة ثم ذكر مواضع استعمال الروم والاشتمام فقال وفعالهما فى الضم والرفع وارد ورومك عند الكسر والجر وصلا ولم يره فى الفتحة والنصب قارى وعده امام الحق فى الكل اعلا

اخبار

لزوما تركب تركيبهم فان تحد عنه نصب أما الثلاثة على هذين فتحها

حتم بدون مبن توسيطه كذا على الزوم مع الثلاثة من المذهب فان توسطها آتاك سته فقصر ك آل فالجواز مثبت به بقصر الثاني ليس الا لانه به بياب الاولى ولا يجوز الطول والتوسيط بلا وقد قصرت يانشيط به باول فذلك تمتنع لانه تصادم لا تتبع توسيط أول لزوما فقصره به فوسطه بلا كما جرى ولا يجوز الطول للتركيب تطويله اثني عن الارب على جوازه بلا موسطا بلا ثانية بلا فقصره قسطا لانه به وقد طولنا بلا باول فاعلما فان هو الاعين ما قد منعنا وهو التصادم وطوله امنعا بلا للتركيب كى الطول على لزومه باول قد اجلا نسبه مقصرا موسطا به بلا فلا تطول مفراطا تكن مركبا وان طولنا آمنتم فخمسة اثبتا قصر با آل بالجواز وبه مع قصر ك الثاني به فانتبه ولا يجوز غيره لانه مصادم لذلك فتركته

طول بولز وما قاصر وابهشائه كمال النص سرى تطويل أول جواز بلا مع طول ثانيه بلا قادر للعلا فليست محذور ابهذين ترى *
 ان كنت متقنالا قد غيرا فطول اول متوسط منع * لاجل تركيب أركنه كي قطع توسط أول بثلاث نبت * مخافة التركيب منها فاستعد
 فسهلا مقصرا مطولا * به بلا توسطه قد سحلا فان تقف بها فكل فعلا بكل بول ثلاث بجثلي باخر الا اذا طولنا * موسطا فاذنان ان وقفنا
 وكل ما ذكرته لازم رقيق عن ورشهم فثقبه وحقق ههنا نهى غايه البيان * فالجهد لله على الاحسان ثم الصلاة والسلام الابدى على
 الرسول المصطفى محمد وآله وصحبه ومن قرأه مقارن القرآن كما كبرا انتهى اما حكمها حالة الوقف عليها فلا تطيل به لانها ليست محل
 وقف وانما الوقف على تسعة جاون بعده باجاء أو على به قبله على خلاف بينهم في ذلك وهو أيضا مأخوذ من كلام شيخنا واما حكمها اذ وصلتها
 بما بعده ولم تركها مع آتمت بل وقفت على به وابتدأت بها فيأتي على ما يقتضيه (١٢٧) الضرب اثناعشر وجها بيانها انك تضرب أربع

الهمزة الاولى وهي التسهيل
 مع القصر والثلاثة الآتية
 على البدل وهي الطول
 والنوسط والقصر في ثلاثة
 الثانية اثنا عشر اما التسعة
 الآتية على البدل فقال المحقق
 وتابعوه ثلاثة منها متنوعة
 وسنة جائزة ونظمها فقال
 للارزق في الآن ستة أوجه *
 على وجه: بدل على وصله
 تجرى في - وثلاث ثانيا *
 وسطا * به وبقصر ثم بالقصر
 مع قصر فقوله بمد ففعوله
 محذوف أي الاول دل عليه
 قوله وثلاث ثانيا وكذا قوله
 وسطا ففعوله محذوف أي
 الاول والباء في به للأصاحبة
 كقوله تعالى اهبط بسلام
 أي معه وقد دخلوا بالكفر
 وهم قد خرجوا به والضهير
 يعود على للتوسط المأخوذ
 من قوله وسطا وبقصر
 معطوف عليه أي وسط
 الاول مع توسط الثاني

أخبر أن فعل الروم والاشهام وارد في الضم والرفع والروم وصل ونقل في الكسر والجرح وقوله ولم يره أي
 ولم يره الروم في الفتح والانسب أحد من للفراء وقوله وعند امام النحو إلى آخره يعني ان امام النحو وهو
 سيبويه استعمل الروم في الحركات الثلاث (توضيح) اعلم ان الحرف المتحرك اذا وقف عليه لا تحاو
 حركته من أن تكون ضمًا أو رفعًا أو فتحة أو نصبًا أو كسرًا أو جرحًا فان كان ضمًا أو رفعًا جاز الوقف عليه
 بالسكون والروم والاشهام وان كانت كسرًا أو حفضًا جاز الوقف عليه بالسكون والروم ولم يجز الاشهام
 وان كانت فتحة أو نصبًا وليس معهما تنوين كان الوقف بالسكون لا غير ولم يجز الروم ولا الاشهام
 وذهب سيبويه وغيره من النحويين إلى جواز الروم في المفتوح والمصوب ولم يقرأ به أحد
 (وما نوع التحريك اللازم * بناء وأعراب غدا منتقلا)
 يقول انما نوع التحريك وقسمته هذه الاقسام لاجل عن حركات البناء وحركات الاعراب ليعلم ان
 حكمها واحد في دخول الروم والاشهام وفي المنع منها أو من أحدهما وحركة البناء توصف بالزوم لا
 لا تغير مادام اللفظ بحاله فلينظر في ذلك ما نوعه لا لاجل أنه ينقسم إلى لازم البناء وإلى ذي اعراب غدا
 بذلك منتقلا من رفع إلى نصب وإلى جرح باعتبار ما تقتضيه العوامل المسطرة عليه فمثال حركات البناء في القرآن
 من قبل ومن بعد ومن حيث ألا ترى ان اللام والدال والثاء مبنية على الضم ولم تعمل فيها حروف الجرح
 ومثال حركات الاعراب قال الملا * وان الملا * إلى الملا * ألا ترى ان الملا * الاول مرفوع والثاني منصوب والثالث
 مجرور فهو منتقل بحسب العوامل وحركات البناء لها القاب وحركات الاعراب لها القاب عند البصريين فلفبوا
 من ذلك ما كان للبناء بالضم والفتح والكسر والنون والاعراب بالرفع والنصب والجرح والنون آخره ساكن
 للاعراب يسمى جزما والذي للبناء يسمى وقفًا في النظم بالجميع ليعلم ان ما ذكره يكون في القبيلين
 ولو أتى بالقاب أحدهما التوهم ان ما ذكره يختص به دون الآخر

(وفي هاء تأنيث وميم الجميع قل * وعارض شكل لم يذكرنا ليدخلا)

أخبر أن الروم والاشهام لا يدخلان في هاء التأنيث ولا في ميم الجمع ولا في الشكل العارض أما هاء التأنيث
 وهي التي تكون في الوصل تاء أو بوقف عليها بالهاء نحو رجة ونعمة وشبهه وأماميم الجمع فتدعو اليهم وعليهم
 وشبهه وعارض الشكل يعني الحركة العارضة نحو من يشاء الله وفعل استهزى وشبه ذلك كما يوقف عليه
 بالسكون واعلم ان هاء التأنيث تنقسم إلى ما رسم في المصحف بالهاء نحو رجة وقد تقدم حكمه وهو مراد

وقصره وقوله بالقصر أي في الاول مع قصر أي في الثاني الاول من الوجوه الستة مد الاول على لزوم البدل واخذنا فيه بالطويل أو جوازه
 ولم نعتد بعارض النقل فهو كما ندرتهم ومد الثاني على عدم الاعتداد بالعارض الثاني لما تقدم فيهما الثالث مد الاول
 وقصر الثاني أمد الاول فعلى تقدير لزوم البدل ولا يحسن أن يكون على جوازه مع عدم الاعتداد بالعارض للتعادم لان قصر الثاني
 للاعتداد به فلا يترك الاعتداد به في اول الكلمة ويعتد به في آخرها الرابع توسط الاول على تقدير لزوم البدل وأخذنا بالتوسط وتوسط
 الثاني على عدم الاعتداد فيه الخامس توسط الاول على لزوم البدل وقصر الثاني على الاعتداد السادس قصرهما معا على تقدير لزوم البدل
 في الاول وأخذنا بالقصر أو جوازه مع الاعتداد وقصر الثاني على الاعتداد فتحصل من هذا ان المد في الاول يأتي عليه في الثاني الثلاثة
 والتوسط فيه يأتي عليه في الثاني القصر والتوسط ولا يجوز المد لان توسط الاول على لزوم البدل فهو كما من فلو أخذنا في الثاني بالطويل

وهو أيضا كما من لجاء التركيب والقصر في الاول لا يأتي عليه في الثاني الا انه صرف فقط لان قصر الاول اما ان يكون على تقدير لزوم القصر
فيكون على مذهب من لا يرى المد بعد الهمزة كظاهر بن غلبون فعدم جواز في الثاني أولى واما ان يكون على تقدير جواز البدل والاعتداد
معه بالعارض فينبذ يكون الاعتداده في الثاني أولى فيمتنع اذا مع قصر الاول مد الثاني وتوسطه واما الثلاثة الآتية على التسهيل فكلها
جائزة وقد نظم ذلك ابن اسد متمم البيت شذذه للسابقة بين فقال وفي وجهه تسهيل ثلاثة أوجه شأن فقط مع قصر وله قدر واما حكمها اذا
ركبت مع أمتهم لم تقف عليها فيأتي فيها على ما يقتضيه الضرب ستة وثلاثون وجها يانها تضرب وجوه الآن الاثنى عشر في ثلاثة أمتهم
والجائزة منها على ما حرره شيخنا ثلاثة عشر وجها وعلى ما قاله شذذه سبعة عشر وجها وقال هذا الذي ذكرناه هو الذي حرره شيخنا
الشيخ سيف الدين السميرو هو في غاية (١٢٨) من التحسين وعندى ان الجائزة منها أربعة عشر وجها مع المدل وخسعة

التسهيل في آتي على قصر
آمنهم ثلاثة أو حتى الأول
قصر الأول وهو همزة الوصل
على لزوم البديل أنه جواز
مع الاعتداد باعارض
وقصر الثاني وهو همزة آت
الثاني تطويل الأول على
جواز البديل ولم نعتد
بالعارض ولا يصح أن
يكون على لزوم البديل
يلزم عليه من التركيب يفصر
لثاني وهذا هو الوجه الذي
قلنا بجوازه ومنه شيئا
واعتل منه بأن تطويل
الأول على عدم الاعتداد
وقصر الثاني على الاعتداد
وهو تصادم وبحجاب عنه
بأن فصر الثاني ليس
للاعتداد بما راض فيه بل
أما على مذهب من لا يرى
المبدع الهمز كائن غليون
أو على مذهب من استثنى
آلآن المستفهم بها في حرف
بونس كلمه سوى وابن

الظاهر والى مارسم بالتاء نحو بغير الله وجف نعيم وشبهه فان الروم والاثنام يستدل فيه فى ما ذهب من وقف عليه بالتاء

(وفي الماء للاضمار قوم أبوه: * وفيه قبلة ضم أو لا كسر مثلا)

﴿اواما هما واو را، ربه فهم﴾ * ری الهما ی کل حال عمار *

يعني ان هاء الضمير وهي هاء الـ هي التي سبق لها باب. أخذنا من اهل الاداء في الوقف. على ما قلنا في يوم الروم
والاشتمام فيها اذا كان قبلها ضم او كسر نحو والله الله عز وجل ونون. والاسم والكسر وهما
الواو ولا ياء كقوله وفيه وهما معنى قوله او ما حملاوا وبالا ذلك معناه. فله او الكسر لاسم
او الروم والاشتمام في هاء الضمير انما قبله ضم او كسر او واو ياء واستقامت في ما دلت الـ
واشار بقوله او ادها واو واء الى ان الواو ولياء اصلا للضم. ولا كسرة بدليل. اذا اشبهت الضمة
او الكسرة تولد منهما واو واء وقوله بهضم أي. بعض اهل الاداء يرمون محلا في أي. بعد ز الروم
والاشتمام في هاء الضمير. كان على اي حاله رجاء ولم يستثن ما ذكره هؤلاء الروم والوجه ان جريدان
ومحلا من التحليل وهو ضد التجرى

﴿ باب الوقف على رسوم الخط ﴾

الباب المذكور لم يكن في كنفه الوقف وهذا ببيان الخبر والموقف عليه وامراده بمرسوم الخليفة
المصدق المذكور بم على ما رصده عليه السلام حابو رضي الله عنهم كما به الاما حاب في زمن عثمان رضي الله عنه
وانفذها الى الامصار ففهمها واضع وجاز الالكتاد فيها على حاله. الثاني ما لا يزال والاصل الرسم
الاثر يعني بمرسوم الخط ما اثره الخط فقال

﴿كوفيهم والمآزني دنافم﴾ : عنو بالاتباع الخطي وقب الاثلا ﴿

♦ ولابن كثير: نضي واير عامر * وياخافوا في امره فلا ♦

أي روي عن نافع وأبي عمرو وعاصم حذرة والدم سائي الاعتناء بما بعده صورة خط المصنف في لوفف ودفع
ذلك شيوخ الاداء لابن سير وأبو عامر حذرة روي وليس هذا الكرم على عمومته بل يخص
بالحرث لا غير نحو "لا تفلأ بوقع البوا" ونحو "الرجن وساجار فلا بد" من لائف عمه من قرية لوفف
والابتلاء بالمد الاختيار أي إذا اختبر وأبوقع على كذا - ليست به ضمة على ما علم به من قوله الفاء ي

شريح والداني في جامعه فلا تمادى ولا تركيب أيضا لان الازل من باب

آذرتهم وقصر الثاني من باب آمن ولا تركيب بين بابين كما تقدم الثالث تسهيل الاول وقصر الثاني وأقوى على التوسط سنة اوجه
الاول قصر الاول على جواز البديل مع الاعتداد وقصر الثاني على الاعتدال أيضا وعلى منذهب من سننني فان قلت ذكرت القصر في
الثاني في الوجوه السابقة ولم تذكر توجهه وذكرنا هنا فاجواب عن الثاني من الآن اذا ماثل آتتم فلا سؤال فيه لاسيما من باب واحدا وان
خالفه فمرد السؤال لم خالفه بهما باب واحد فلا بد اذا من التوجيه الثاني توسط الاول على لزوم تبديل وقصر الثاني على ما تقدم لثالث توسط
الاول على لزوم البديل وتوسط الثاني على عدم الاعتداد الرابع تطويل الاول على جواز البديل وتوسط الثاني ولم يعند بالعارض فيهما الخامس
والسادس تسهيل الاول مع قصر الثاني وتوسطه وزاد شيخنا هنا وجهين قصر الاول وتوسط الثاني وتطويل الاول وقصر

الثاني ومنعها شيخنا وهل ذلك بالتصادم وهو ظاهر لان قصر الاول على جواز البذل والاعتداد بالعارض. وتوسط الثاني على عدم الاعتداد وتطويل الاول على جواز البذل ولم يعتد بالعارض وقصر الثاني على الاعتداد وهذا تصادم لا شك فيه ويأتي على التطويل خمسة أوجه قصرها مع الاول على جواز البذل مع الاعتداد بالعارض والثاني على ما تقدم للثاني تطويل الاول على لزوم البذل أو جوازه ولم يعتد بالعارض وقصر للثاني على ما تقدم للثالث تطويلها الاول على ما تقدم الثاني على عدم الاعتداد الرابع والخامس تسهيل الاول مع قصر الثاني على ما تقدم وتطويله على عدم الاعتداد وزاد شيخ شيخنا هنا وجها وهو قصر الاول وتطويل الثاني ومنعه شيخنا وعمله بالتصادم وهو ظاهر فهذا يجوز من الواجهه وبقيها ممنوع وتوجيه ذلك معلوم من النظم فلا تطيل به وما كيفة قراءة هذه الآية وهي قوله تعالى أم اذا ما وقع آمنتم الى تستعجلون فتبدأ بقالون يسكنون مع الجمع وقصر المنفصل ونقل الآآن ومدها ١٢٩ طويلا ثم تعطف بقصرها مع النقل

أيضاً نشبهها بمح القصر مع
ثم تعطف عليه البصري
بعد الآن طويلاً من غير
نقل ثم تعطفه بالتسهيل
مع القصر ثم تعطف قالون
بعد المنفصل يأتي له بأوجه
الآن الثلاثة وجهي البدل
ووجه التسهيل ثم تعطف
عليه الدوري بالوجهين
البدل والتسهيل ويندرج
معه الشامي وعاصم وعلى
ثم تعطف ورشا بعد
المنفصل طويلاً على القصر
في آمنهم وقد تقدم أنه يأتي
عالم في الآن ثلاثة أوجه
فأتى بها ثم تعطف عليه
جزء بالوجهين البدل
والتسهيل مع السكت في
الوجهين ثم تعطف خلاداً
بعد السكت مع الوجهين
ثم أتى لقالون بصلة ميم
الجمع وقصر المنفصل
ويندرج معه المكي
تتعطفه بوجهي الآن ثم
تعطف قالون بعد المنفصل

(١٧ - ابن القاصح) وأوجه الآكن الثلاثة ثم تأتي لورش بانتوسطى آمتم وتقدم انه يأتي عليه في الآكن ستة أوجه فتأتي بهائم تعطفه بالطويل ويأتي عليه في الآكن ما تقدم من الادجحة الخمسة والله تعالى أعلم (قيل) قرأ هشام وعلى بإسماهم كسرة ألفاف الضم والباقون بالكسرة الخالصة (ظلموا) لا يخفى (ويستنبؤك) ثلاثه لا يخفى (قل أي وربى) انه نقل ورش وسكت خلف ومد ورش ونوسيطه وقصره في أي لا يخفى وقرأ نافع والبصري بفتح ياء وربى والباقون بالإسكان (يجمعون) قرأ الشامي بقاء الخطاب والباقون بياء الغيبة (أرأيتم) تقدم قريبا (قل آله) لكل من القراء فيه وجهان ابدال همزة الوصل ألفا معدودة طويلا لاجل الساكن وتسهيلها بين مع القصور ورش على أصله من النقل وكذلك خلف على أصله من السكت وعدمه (شأن) ابداله لسوسى فقط لا يخفى (قرآن) لا يخفى (يعزب) قرأ على بكسر الزاى والباقون بالضم (ولا أصغروا أكبر) قرأ جزء برفع الراء فيه ما والباقون بالنصب (ولا يحزنك) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى والباقون (٢) قوله سبعة وسبعون المعدود فيه نقص اهـ

لا يخفى (يكنون) ثم فاعلهم انتهى نصف الخبر بالاختلاف (المال) شاء وجاء وجهكم ثم خلاه وابن
 وهشام والاحوين اذ تفيضون كذلك (ك) قيل للذين اذن لكم لا تبديل لكلمات الله جعل لكم الليل انسكنوا سبحانه هو ولا
 هم في يحزنك قوهم لسكون ما قبل الكاف (عليهم) لا يخفى (ان أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص بفتح ياء أجرى
 والباقون بالاسكان (فرعون اثوني) ابدال همزة واوا لورش والسوسي حال الوصل وباء حال الابتداء للجميع جلى (سحر) قرأ الاخوان
 بحذف الالف التي بعد السين وفتح الحاء وتشديد ها واثبتت الباء بعد ها والباقون بكسر الحاء وتخفيفها و ألف قبلها (به السحر) قرأ البصري
 بزيادة همزة استفهام قبل همزة (١٣٠) الوصل فهي عندهم من باب ما دخلت فيه همزة الاستفهام قبل همزة الوصل كالله وآ لذكرين فله فيها

وجهاً ابدال همزة
 الوصل ألفاً معدودة
 للسكان وتسهيلاً
 والباقون بهمزة وصل
 فقط على الخبر فقسط
 وصلاً وتحذف ياء الصلة
 من الهاء من به قبلها لالتقاء
 الساكنين (أن توباً) قرأ
 السبعة بالهمزة في الخالين
 وهي طريقة عبيد بن
 الصباح عن حفص وجاء
 من طريق هيرة وغيره عنه
 انه يقبل الهمزة في الوقف
 ياء وهو وان كان صحيحاً
 في نفسه فلا يقرأ به من
 طريق الشاطبي لانه لم يصح
 منها فذكره له حكاية لا
 رواية وليس محل وقف
 وثلاثة ورش فيه لا يخفى
 (عصر) تفخيم راءه للجميع
 لا يخفى (بوتاً) و (بيونكم)
 قرأ ورش والبصري
 وحفص بضم الباء الموحدة
 للباقون بالكسر (ليضوا)
 قرأ الكوفيون بضم الياء

باقوم استغفروا وباقوم اذ كروا ويارب ان هؤلاء ورب اغفر لي ورب انصرتني ويا عباد الذين آمنوا في أول
 الزمرو يا عباد فاتقون فيها وشبه ذلك ما خلا ثلاثة أحرف اختلف للقراء في اثباتها وحذفها على ماسياتي
 وهي يا عبادي الذين آمنوا ان أرضي واسعة بالعنكبوت ويا عبادي الذين أسرفوا بالزمرو ويا عبادي لا
 خوف عليكم بالزخرف وهذه الثلاثة مرسومة في المصاحف باثبات الياء ما خلا الذي بالزخرف فان الياء
 ثابتة فيه في مصاحف المدينة والشام خاصة وأما إذا لا بد من فانه في الوصل والوقف بغير ياء وجميع ما
 ذكرته محذوف الياء في رسم المصاحف الا الثلاثة المذكورة بالعنكبوت والزمرو والزخرف وإذا علم ذلك
 فابقى متفق على اثبات الياء فيه في الرسم ثم ان كان بعده ساكن حذفت الياء منه في الوصل لاجله وثبتت
 في الوقف لمدته نحو ولا تسقى الحرث وتوثى الحكمة من يشاء وباقى الله بقوم وأوفى الكيل ونأى الأرض
 وآتى الرحمن ولا تبتغى الجاهلين ولا يهدى القوم الظالمين وإيدى المؤمنين وباقى الروح وتأتى السماء وهذا
 الاصل جميعه مرسوم بالياء في المصاحف والوقف عليه بالياء لاثمثة السبعة وكذلك ما كان من
 الاسماء المجموعة جمع السلامة بالياء والنون وأضيف ذلك الى ما في اوله الالف واللام وحذفت للنون منه
 للاضافة وسقطت الياء للساكنين فانك اذا وقفت على ذلك وفصلته اضيف اليه وقفت عليه بالياء
 وحذفت النون وذلك باتفاق القراء نحو حاضري المسجد ومحلى الصيد والمقيمي الصلاة ومهلكي القرى
 وكذلك الوقف بالياء أيضاً على قوله تعالى ادخلى الصرح وهي ياء المؤنث وذلك كله مرسوم في المصاحف
 بالياء فان كان بعد الياء متحرك ثبتت الياء في الوصل والوقف لجميع القراء في البقرة واخشوني ولا تم
 ويأتى بالشمس وبآل عمران فاتبعوني بحببكم الله وبالا انعام اتحاجوني في الله ولئن لم يهدني
 ربي يوم يأتى بعض آيات ربك وهداني ربي وبالا اعرف يوم يأتى تأويله ولئن تراني واستضعفوني
 ويقتلونني فهو المهتدى ويهود فكيدوني ويوسف ما نبغى ومن اتبعني وباراهيم فمن تبعني وبالبحر
 أسرعتوني ومن المثاني وبالسحل يوم تأتي كل نفس وبالا اسراء وقل لعبادي والكهف فان اتبعني فلا
 تسألني وعمرى اتبعني أهدك وبطه ان أسرعبادي وقاتبعوني وبالنور والزاني أمتا يعبدونني وبالقصص
 أن يهدني ويس وان اعبدوني ونص أولى الايدي وبالزمر افمن تنق لوان الله هداني بالسخان
 فاسرعبادي وبالرحن بالنواصي وبالصف لم تؤذوني وبرسول تأتي وبالمناقون أخرتني وبعبس
 يا ايدي سفرة وبالعجر فادخلي في عبادي وادخلي حتى فهذه الياءات لم تختلف القراء في اثباتها وصلا
 ووقفاً اتباعاً للرسم الا ما روى عن ابن ذكوان في تسألني في الكهف على ماسياتي (وأما الواو)

والباقون بالفتح (ولا تتبعه) قرأ ابن ذكوان بتخفيف النون فلا نافية والمعل معرب مرفوع بقبول النون خبر بمعنى النهي فانها
 كقوله لا تصارو الدة على قراءة الرفع والبقون بتشديد ها فلا ناهية والنون للنوكيد واتفقوا على فتح الساء الثانية وتشديد ها وكسر الموحدة بعدها
 وزاد ابن مجاهد وغيره لا ين ذكوان اسكان الاء وفتح الموحدة وتشديد النون وضعفه الداني وغيره فلا يقرأ به (أمنت أنه) قرأ الاخوان أنه
 بكسر الهمزة والباقون بالفتح (آلآن وقد) تقدم (لعافون) نام رقيق كاف فاءة بلا خلاف ومنتهى الرفع عدي جميع المغاربة ولا يعلمون
 قبله عند جميع المشارقة (المال) فجاءهم وجاءكم وجاء حلزة وابن ذكوان موسى كله والدنيا لهم وبصري سحار لدوري على
 ولا يعلمه ورش والبصري لان قراءتهم لا بتقديم الالف على الحاء كما تقدم الكافرين لها ودوري للناس لدوري (المدغم) أجيببت
 دعوتكم للجميع (ك) قال لقوه نطبع على وما نحن اكما قال لهم آمن لموسى للفرق قال (بوتاً) ابدال الله للسوسي جلى (فاسأل) قرأ المكي وعلى

بثقل فتحة الهززة الى السين وحذفها والباء والنون والسين وحززة مفتوحة بعدها (كاملتر بك) قرأ نافع وللشامي بألف بعد الميم على الجمع والباقون بغير ألف على الافراد (ويجعل) قرأ شعبة بالنون والباقون بالياء (قل انظروا) قرأ عاصم وحززة في الوصل بكسر اللام والباقون بالضم واتفقوا عليه في الابتداء (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (ننج المؤمنين) قرأ حفص وعلى بسكون النون للثانية وتخفيف الجيم والباقون بفتحها وتشديد الجيم وكلهم وقف عليه بغير ياء اتباعا لرسمه (وهو) معاجلي (خير) كذلك وكذلك ، ايصح للوقف عليه لحززة (الحاكمين) تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى الحزب الثاني والعشرين عند جاعة وعند بعضهم الصدور بالسورة الآتية (الممال) جاء هم وجاءك وجاءتهم وشاء وجاءكم لابن ذكوان وحززة الدنيالم وبصري يتوفاكم واهتدى ويوحى لهم (المدغم) لقد جاءك وقد جاءكم لبصري وهشام والاخوين (ك) هو وان يصيب به وفيها من يأت الاضافة خمس لي (١٣١) أن أبدله اني أخاف ونقسي

فانها اذا نظرت في السكامة وسقطت من اللفظ لسا كن لقيها فانك اذا وقفت على السكامة التي هي فيها اثبتتها لجميع القراء وذلك نحو تنالو الشياطين ويمحو الله ما يشاء ويرجو الله ولا تسبوا الذين فيسبوا الله وتؤاخذوا بملاقاة الله وأسروا للنهجي وما كاشفوا للعذاب ومحسبوا التافعة واصلوا الجيم واصلوا النار وما قدروا الله ونسوا الله واستبقوا الصراط وجابوا للصخر بالواو وشبه ذلك فالوقف عليه بالواو وهو مرسوم بالواو في المصاحف ما خلا خمس مواضع فانها رسمت بغير واو وهي بالاسراء ويدع الانسان والشجرة ويمح الله للباطل والقمر يدع الداع وبالبحر يرمي واصل المؤمنين والعلق يدع الزبانية فالوقف على هذه الخمسة لجميع القراء بغير واو اتباعا للرسم وقيل ان صالح المؤمنين اسم جنس وهو بلفظ الافراد ليس يجمع صالح فلان يكون على هذا الواو فيه محذوفة ويكون قد رسم في المصاحف بغير واو على الاصل فهو واحد يراد به الجمع مثل ان الانسان اني خسر (وأما الالف) فان كل ألف سقطت من اللفظ لسا كن لقيها فانك اذا وقفت عليها واصلتها من لسا كن اثبتتها في الوقف لجميع القراء وذلك نحو فان كانتا اثنتين ودعوا الله بجار قال الحمد لله وقيل ادخل النار واستبقا الباب وشبهه وثبت الالف في قوله تعالى لساكنها هو الله في الوقف وفيها خلاف في الوصل يأتي ذكره وثبت الالف اضافة وليكونا ونسفع في الوقف ويا أيها حيث وقع نحو بأيها الرسول يا أيها الذين آمنوا فجميع هذا مرسوم بالالف في المصاحف واجمعوا على الوقف عليه بالالف ما خلا آية المؤمنين وآية الساحر وآية التقلان فان الالف فيها محذوفة في الخط والوصل وفيها في الوقف خلاف كما سيأتي بيانه وأما الموصول والمقطوع نحو من ما وعن ما ومن وان لم وان لن وان ما وعن من وأم من وفي ماو بش ما وأين ماو حيث ماو لكي لا واذا ماو يومهم ولبس ماو كل ماو شبهه فانه يوقف عليه على وفق رسمه في الهجاء وذلك باعتبار الاواخر في تفكيك الكلمات بعضها من بعض وتقطيعها فاكتب من كاتمين موصولين لم يوقف الاعلى الثانية منهما وما كتب منها فصولا يجوز أن يوقف على كل واحدة منهما ومثاله ما هما كلمتان ككتبتا بالوصل وبالقطع فتقف في الموصول على ماو في المقطوع على من وكذلك تفعل في ما بقي من المقطوع والموصول ثم شرع في ذكر الحري بالتفصيل واحدا بعد واحد فقال ﴿ اذا كتبت بالتاء هاء مؤنث * فبالحاء فف (حق) (ر) ضاومعولا ﴾

أمر أن يوقف بالحاء على ما رسم من هاء التأنيث بالتاء لئلا يشار إليهم بحق والراء في قوله حقا رضا وهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويوقف للباقيين بالتاء وفهم من نصب محل الخلاف بالوقف ان الوصل بالتاء على الرسم

ان وري انه واجري الا وليس فيها من الز واذهب ومذخها ستة وعشرون ومن الصغير ستة (سورة هود عليه السلام) مكية وآياتها مائة وعشرون وثلاث كوفي وثلاث مدي أول وشامي واحدة في الباقي جلالتهاء ونونون وما بينهما بين يونس من الوجوه لا يخفى (الر) قرأ البصري وشامي وشعبة والاخوان بامالة الراء اضجاعا وورش بين بين والباقون بالفتح (وان تولوا) قرأ للبزي في الوصل بتشديد التاء والباقون بغير تشديد (فاني أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون باسكانها (وهو) ظاهر (شيء) كذلك (سحر مبين) قرأ الاخوان بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء والباقون بكسر السين

وحذف الالف واسكان الحاء (ويستهزؤن) حلي (ليؤس) كذلك (عنى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (فان لم يستجيبوا) موصول أي لم ترسم نون بين الهززة واللام (وان لاله) مقطوع أي رسمت النون (اليهم) ضم هاءه لحززة لا يخفى (يضاعف) قرأ المسكي وشامي بتشديد العين ويلزم منه حذف الالف قبلها والباقون بألف بعد الضاد وتخفيف العين (خالدون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجمهور وقال بعض الاخسرون وقيل يبصرون وقيل تذكرون (الممال) الر تقدم مسمى لدى الوقف ويوحى لهم وحاق لحززة جاء له ولابن ذكوان افتراه والدنيا وموسى واقرى لهم وبصري للناس لتورى (المدغم) (ك) يعلم ماو يعلم مستقرها أظلم من (تذكرون) معاقر حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقون بالثقل (اني لكم) قرأ المسكي والبصري وعلى بفتح همزة اني على تقدير الياء والباقون بالكسر أي فقال اني (اني أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء اني والباقون بالاسكان (بادي) قرأ البصري بهمزة مفتوحة بعد

ولا يبدل في السوسى وكذا كل همزة منطرفة متحركة في الوصل نحو ان شاء ويستهنى ولكل
 وحذاء الاخلاف فيه والباقون ياء محمية مفتوحة مكان الهمزة (الرأى) قرأ السوسى بابدال الهمز والباقون بالهمز (أرأيتم) قرأ نافع
 بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها ألفا وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها (وآثاني) تأتي فيه الثلاثة لورش على كل من للتسهيل
 والبدل في رأيتم والوقف على عليكم بعده كاف وقيل لا يوقف عليه وعلى كارهون كاف وهو فاصلة (فعميت) قرأ حفص والاخوان بضم العين
 وتشديد الميم والباقون بفتح العين وتخفيف الميم واتفقوا على الفتح والتخفيف في فعميت عليهم الانباء بالقصص (ان أجري الا) قرأ المسي
 وشعبة والاخوان باسكان ياء أجري والباقون بفتحها (ولكني اراكم) قرأ نافع والبزى والبصرى بفتح ياء ولكنى والباقون بالاسكان
 (اني اذا) قرأ نافع والبصرى (١٣٢) بفتح ياء انى والباقون بالاسكان (نصحي ان) قرأ نافع والبصرى بفتح ياء نصحي والباقون

بالاسكان (اجرى) ترقى
 رائلورث لا يخفى (جاء امرنا)
 قرأ قالون والبزى والبصرى
 باسقاط الهمز الاولى مع
 القصص والمدو ورش وقنبل
 بتسهيل الثانية وعنهما أيضا
 ابدالها ألفا ولا يدم من مده
 طويلا لسكون الميم والباقون
 بالتحقيق من كل (زرجين)
 قرأ حفص بتقوين كل
 والباقون بغير تقوين والوجه
 الثلاثة في (عذاب الميم)
 والبدل في (الرأى) لحزة
 ان وقف والوجه الخمسة
 في (شاء) له وهشام مالا
 يخفى (قليل) تام وقيل
 كاف فاصلة بلا خلاف
 ومتتهى النصف على
 المشهور وشذبهضهم فحمله
 رحيم بعده (المال)
 كالأعمى وآثاني لم نراك
 ماوروى وأراكم باقتراء
 لهم وبصرى شاء وجاء
 لان ذنوبان وحزة
 (المسغم) بل فظنكم على

ومن قوله اذا كتبت بالبناء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل هاء في الوقف وأما ما
 كتبت بالتاء فنحو رجعت ونعمت وامرات وسنت ومعصيت ولعنت وابنت وقرت ومرضات وذات
 وبقيت وهيئات وفطرت ولات حين وشجرت وجنت وكلمت ويأبت وشبه ذلك فعول عليه
 (وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة * ولات (ر) ضاهيات (ه) ادبه (ر) فلا)
 مر بالوقف بالهاء على قوله تعالى أفرأيتم اللات ومرضات كيف جاء وذات بهجة ولات حين مناص
 للمشار اليه بالرأى قوله رضاه هو الكسائي فتمين للباقيين الوقف بالتاء ثم أخبر ان هيئات كهذه للكلمات
 يعني في الوقف عليها بالهاء للمشار اليه ما بالهاء والراء في قوله هادي رفلأوه البزى، والكسائي فتعين للباقيين
 أيضا الوقف بالتاء وليس للكلام في بهجة فان لوقف عليهم بالهاء اجاع لانها رسمت كذلك بل الكلام على
 ذات التي قبل بهجة بخلاف ذات ينسكم ونحوها ومعنى رفل عظم

وقف ياءيه (ك) فؤا (د) نا وكائن * الوقوف بنون وهو بالياء (ح) صلا *
 أمر بالوقف على ياءت بالهاء حيث وقع على ما لفظ به للمشار اليه ما بالكاف والدال في قوله كفؤا دنا وهما
 ابن عامر وابن كثير فعين للباقيين الوقف بالتاء وذلك نحو ياءت انى رأيت ياءت انى أخاف وناقضه حكم
 هذه الكلمة انقضى حكم الوقف على هاء اللات ثم انتقل الى غيره فقال وكائن أخبر ان الوقف على وكائن
 بالواو حيث وقع للجماعة وان الوقف عليه بالياء للمشار اليه بالخاء في قوله حصلا وهو أبو عمر وفتح وقف
 على النون اتبع الرسم ومن وقف على الياء نبه على الاصل والواو في قوله وكائن الوقوف للعطف يشمل
 ما جاء من لفظ كائن بالواو والفاء نحو وكائن من نبي فكائن من قره
 (ومال لدى الفرقان والكهف والفسا * وسال على ما (ح) ج والخلف (ر) تلا)

أخبر ان المشار اليه بالخاء في قوله حجج رهو أبو عمر ووقف على ما من مال هذا الرسول بالفرقان ومال هذا
 الكتاب بالكهف وقال هؤلاء القوم بانفساء وقال الذين كفوا في سأل سائل ثم قال والخلف رتلا أخبر
 أن المشار اليه بالرأى في قوله رتلا وهو الكسائي اختلف عنه في هذه المواضع الاربع فروي عنه الوقف على
 ما قال عمرو وروي عنه الوقف على اللام كالباقين وهذه الاربع كتبت في المصحف مال قبل بانقصال
 اللام مما بعدها فن وقف على ما ابتدأ باللام متصلة بما بعدها ومن وقف على اللام ابتداء بما بعدها من الاسماء
 وكذلك قرأت من طريق المهج والتذكروا نص عليه صاحب المهج في كتاب الاختصار وابن غلبون

قد جاد لنا البصرى وهشام والاخوان (ك) ويا قوم من أقول لكم قول الذين أعلم بما (مجرىها) قرأ حفص والاخوان بفتح
 الميم والباقون بالضم (وهي) قرأ قالون والبصرى وعلى باسكان الياء والباقون بالكسر (ياني) قرأ عاصم بفتح الياء والباقون بالكسر وكلاهما
 مع التشديد وقيل (معا) قرأ هشام وعلى باشام الكسر للضم والباقون بالكسرة الخاصة (واسماء أفعلى) جلى (عمل غير) قرأ على
 بكسر ياء عمل بفتح لامه فعل ماض ونصب راع غير مفعوله أو نعت لمصدر محذوف والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونا مصدر وجعل
 ذاته ذات العمل مبالغة كقول الخساء تصف ناقة * فاعماهي اقبال وادبار * ورفع راء غير (فلانسان) اشتملت هذه الكلمة على ثلاثة
 أحكام حكم في اللام وحكم في النون وحكم في انبات الياء بعدها فقرأ الحرميان والشامي بفتح اللام وتشديد النون والباقون باسكان اللام
 وتخفيف النون وقرأ المسي بفتح النون والباقون بكسرها وقرأ ورش والبصرى بزيادة ياء بعدها واصلالا وحقا والباقون بخذفها

مطلقا فصل من مجموع ما ذكر خمس قرأت فقالون والشامي بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وورش كذلك إلا أنه أثبت الياء وصلا لاوقفا والمكي بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة والبصري بالسكان اللام وتخفيف النون وكسرهما وأثبت ياء بعدها وصلا والكوفيون بسكون اللام وتخفيف النون وكسرهما هذا ان وصلت فان وقفت عليها فالنون ساكنة للجميع (اني اعطك) و(اني اعوذ) قرأ الحريمان والبصري بفتح الياء فيهما والباقون بالاسكان من (الغيره) معاقرأ على بكسر الراء والهاء والباقون بفتحها (ان أجرى الا) قرأ نافع والبصري وللشامي وحفص بفتح الياء في الوصل والباقون بالاسكان (فطري افلا) قرأ نافع والبزى بفتح الياء وصلا والباقون بالاسكان (مدرارا) يفخمه وورش كالجماعة لشكر بر الراء (اني اشهد) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (فيكيدون) ياءه ثابتة في جميع المصاحف وعند جميع القراء (صراط) لا يخفى (فان تولوا) قرأ البزى بتشديد التاء في الوصل والباقون بالتخفيف (١٣٣) جاء امرنا تقدم فان وصلته مع آمنوا تأتي الثلاثة فيه على كل

من وجهي جاء امرنا (عجيب) كاف وقافية بلا خلاف ومنتهى الربيع على المشهور وعند قوم هو دقيله (المال) مجر يها واعتراك والديا لهم وبصري ووافقه حفص في مجراها وليس له في القرآن عمل غيره ومرسها ونادي معاهم الكافرين وجبار لهماء وورش جة لجزوة وان ذوان (المدغم) اركب عن البصري وعلى بلا خلاف وكذلك قبل وعاصم على ما ذكره الشاطبي وبه القاءة تبعا له وقالون والبزى بخلاف عنهم تغفر لبصري بخلاف عن الدوري (ك) قال لا عاصم اليهم فقال رب ان قال رب اني نحر لك غيره خطابه (أرأيتم) لا يخفى وتقدم قربا (جاء امرنا) هولا غام في كفت تعلمها

في التذكرة والصفاوى في كتاب الاعلان ولم يذكر الناظم الابتداء تبعا للتيسير ﴿وياياها فوق الدخان وأياها﴾ * لدى النور والرجن (ر) افقن (ح) ملا ﴿وفيها على الاتباع ضم ابن عامر﴾ * لدى الوصل والمرسوم فيهن اخيلا اخبرنا المشار اليهما بالراء والحاء في قوله رافقن جلا وهما الكسائي وأبو عمرو وقفا على يايه الساحر بالزخرف لانها فوق الدخان وآية المؤمنين بالنور وآية الثقلان بالرجن بالالف على ما لفظه فنعين للباقيين الوقف على الهاء من غير الالف تبعا للرسم ثم قال وفي الهاء على الاتباع ضم ابن عامر * لدى الوصل يعني ان ابن عامر ضم الهاء في الوصل في هذه المواضع الثلاثة اتباعا للضممة الياء قبلها والوجه فتح الهاء وهي قراءة الباقيين وجلا جمع حامل وروى ضم ابن عامر بفتح الميم ورفع النون وروى بضم الميم وجر النون وقوله والمرسوم فيهن اخيلا يعني ان يايها رسم في جميع القرآن بالالف آخرها الا في هذه المواضع الثلاثة وأخيل من أخيل السماء أظهرت المطر ﴿وقف ويكأنه ويكان برسمة﴾ * وبالياء وقف (ر) فقال بالكاف (ح) ملا أمر بالوقف لاجتماع على النون في ويكان وعلى الهاء ويكانه برسمة لانه كذلك رسم على ما لفظ به ثم خرج الكسائي وأبو عمرو فقال وبالياء وقف فبالوقف على الياء المشار اليه بالراء في قوله رافقا وهو الكسائي ثم قال وبالكاف (ح) ملا يعني ان المشار اليه بالحاء في قوله جلا وهو أبو عمرو وقف على الكاف ومعنى حل أبيض فصل من ذلك ان أبا عمرو يقف ويك ويبتدىء ان الله انه وان الكسائي يقف على قوله وي ويبتدىء بقوله كان الله كانه وان الباقيين يقفون على ويكان ويكانه ويتدون بالكامة بكالها ولم يذكر الناظم الابتداء ونص عليه الصفاوى وان عليون وسبوا في منصفه وفي تصانيفهم نحو ما ذكرته ﴿واياها ياما (ش) فما وسواها﴾ * بما وبواد النمل بالياء (س) بنا (ز) لا ﴿اخبرنا الوقف على ايامن اياما تدعو بالاسراع على ما لفظ به من ابدال التنوين ألفا المشار اليهما بالشين في قوله شفاوها جزء الكسائي ثم قال وسواها﴾ اخبرنا الباقيين يقفوا على مالا على أيا يقال وقفت به اى عليه وايا كامة مستقلة زيدت عليها ما وهي مفصلة في الخط ثم قال وبواد النمل الخ أخبرنا الوقف على حتى اذا تنوع على وادى النمل بالياء المشار اليهما بالشين والتاء في قوله سناتلا وهما بوا الحرف والتدوى راويا الكسائي ووقف الباقيون بغير ياء على الرسم ﴿وفيهم ومعه وقف وعه ماله به﴾ بخلاف عن البزى وادفع مجهلا ﴿امر بالوقف بالهاء كماله به للبزى بخلاف عنه على قوله تعالى فيم انت من ذكرها فلينبط الانسان سم خلق

كذلك (خزي يومئذ) قرأ نافع وعلى بفتح الميم والباقون بالكسر فلو وقف عليه فلا روم فيه وان كان مكسورا قال المحقق لان كسرة الذال انما عرضت عند الحاق النون فاذا زال التنوين في الوقف رجعت الذال الى اصلها من السكون بخلاف كسرة هؤلاء ضمة من قبل ومن بعدها فان هذه الحركة وان كانت لا لتقاء الساكنين لكن لا يذهب ذلك الساكن في الوقف لانه من أصل الكلمة وبخلاف كل وغواش لان التنوين دخل على متحرك فالحركة فيه أصلية فكان الوقف عليه بالروم حسنا (الا ان) عمود قرأ حفص وجزء بغير تنوين في الدال والباقيون بالتنوين وكل من نون وقف بالالف ومن لم ينون وقف بغير ألف وان كانت مرسومة بذلك وحاء الرواية عنهم ففيه مخالفة لخط المصحف (ألا بعد العمود) قرأ على بكسر الدال مع التنوين والباقيون بفتح الدال من غير تنوين ومن قرأ بالتخفيف والتنوين وقف بالسكون والروم ومن قرأ بالفتح من غير تنوين وقف بالسكون فقط لان الروم لا يكون في مفتوح فان قلت هذا غير مفتوح كما جره باللام فالجواب ان المعبر في

فإنه لا يجره بالفتحة ونحوه يجوز صرفه وعدم صرفه وكلاهما جاء نظماً وثراً ففتح صرفه للعلمية والتأنيث باعتبار القسمة أو الام
والصرف لعدم التأنيث باعتبار الحى أو الاب فيجرى حكم الوقف عليه على هذا وقد جعل بعض العلماء حكم هذه المسئلة انزاعاً وهو ظاهر
والله اعلم (رسلنا) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (قال سلام) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان اللام والباقون بفتح السين
واللام والالف بعدها لفظاً أو ما خالفه قبله كما قال ومع لام الحقت يئناه * لاسفل من منتهى اعلاه (راى أيديهم) قرأ ابن ذكوان
وشعبة والاخوان بامالة الراء والهمزة (١٣٤) وورش تقلبهما والبصري بامالة الهمزة فقط والباقون بالفتح وامالة الراء للسوسى عما انفرد

به الشاطبي لا يقرأ به كما
تقدم فان وفور ورش على
راى فله الثلاثة على اصله
فيما تقدمت فيه الهمزة على
الالف وان وصل فليس
له الا الطويل فقط عملاً
بقوى السببين (ومن
وراء اسحق) قرأ قالون
والبزي بتسهيل الهمزة
الاولى والبصري
باسقاطها مع المد والمصر
فيهما وورش وقنبل
بتسهيل الثانية وعنهما
أيضاً ابدالها حرف مد
وبسطها فلا يكون السين
والباقون بتحقيقهما وهم في
المد في اصولهم (بعقوب)
قرأ الشامي وحفص وحزرة
بنصب الباء والباقون بالرفع
(اللد) قرأ قالون والبصري
بتحقيق الاولى وتسهيلاً
للتانية واثبات الف بينهما
والمسكى كذلك الا أنه لا
ثبت الالف وورش له
وجهان وجه المسكى والثاني

وعم نقساء لون ولم تقولون وجم يرجع المرسلون وشبه ذلك فتعين الباقي الوقف بغيرها اتباعاً للرسم
وقوله وادفع بجهاى ادفع من جهرا قارى هذه المرأة وحججه بما يجره عن بجهاى له
(باب مذاهمهم في ناآت الاضافة)

أى هذا الباب ان مذاهمهم في ناآت الاضافة وهى ياء المكمل لها وتكون متصلة بالاسم نحو سبيلى والمفعول
نحو ليباؤنى وبالجره نحو انى ولما توقعت معرفتها على معرفة العر بية ذكر لها ضابطاً لها سبيلى اليها فقال
(وليس بلام الفعل) ياء اضافه * وما هى من نفس الاصول فمشكلاً
(ولكنها كالماء والكاف كل ما * تليه يرى للهاء ولا كاف مدحلاً)

أخبرنا بياء الاضافة ليست لاما للمعل ولا من نفس اصول الكلمة واء هى زائدة واصول الكلمة هى
العا والعين واللام وجملة الامر أن الكلمة ان كانت مما يوزن ووقع في آخره ياء فزنها بالفاء والسين
واللام فان صادفت اللام مكان الياء فيعلم أنها لام الفعل وان كانت الكلمة مما لا يوزن وذلك في الاسماء
المهمة نحو التي والذي وفي الضمائر هي فالياء فيها ليست بياء الاضافة لانها من نفس اصول الكلمة
فليس زائدة عليها واحترز بقوله وما هى من نفس الاصول من مثل ذلك لان بياء الاضافة كلمة اتصل
بكلمة أخرى فاذا قلت سبيلى فسبيل كلمة والياء كلمة أخرى ثم زادنى بيانها ففعل ولكمها كالماء والكاف
الح احر أن ياء الاضافة كهاء الضمير وكافه فكل كلمة وليتها الياء واتصلت بها صحت ان الهاء والكاف
يليانها وينصلان بها يعنى ان كل موضع تدخل فيه فانه يصح فيه دخول الهاء والكاف مكانهما فتقول في
سبيلى سبيله وسبيلك وليباؤنى ليباؤه ليباؤك وانى انه وانك ومدخل موضع الدخول
(وفي ما تلى ياء وعشر منقطة * وثنتين خلف لقوم احكيه مجحلاً)

اخبرنا الائمة السبعة وهم المعنيون بالمول اختلافوا في ما تلى ياء واثنتى عشرة بقاء من ناآت الاضافة وعدها
صاحب التيسير اثنتى ياء واربع عشرة بقاء لانه عد في هذه لليات ياءى وما آتاني الله بالفعل وفنشر
عبادى الذين بالزمر لكونهما مفتوحين وعدها الشاطبي في ناآت الزائدة لكونهما مخدوفين
في الرسم وقوله منقطة اى زائدة يقال افاقت الدراهم على مائة اى زادت عليها وقوله احكيه مجحلاً يعنى
حذف الراء فيها بالفتح والاسكان اذ رده على الاجال بضابط يشملها من غير بيان مواضع الخلاف
فيها وروى مجحلاً بكسر الميم الثانية وفتحها وهى من اجال العدد وهو جمع ما كان منه متفرقا واد اعلم

ابدال الثانية للفا ولا يمدحها اذ لاسا كن بعدها ولا يصير من باب آمنوا لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب تقدمه (فتسعون
على الشرط ومثله آمنتم وجاء اجلهم والسماء الى واولياء اولئك ونحو حالة ابدال الثانية حرف مد وهشام بتحقيق الاولى وله في الثانية
وجهان التحقيق والتسهيل مع الادخال فيهما والباقون بتحقيقهما من غير ادخال (ماء امرنا) لا يحكى (رسلنا) كذلك (سى هم) قرأ نافع
والشامي وعلى باسكان الكسرة للضم والباقون بالكسرة الخالص (ولا تحزون) قرأ البصري باثبات الياء بعد التنوين والوصل لاني الوقف
والباقون بحذفها وصلوا ووقفا (في ضيق أليس) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (فاسر) قرأ الحرمين بوصل الهمزة فن
لفاء ينتقل الى السين لان همزة الوصل لا تظهر في الدرج من سري الثلاثي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة من أسرى الرباعى (الاسرا بك)
قرأ المسكى والبصري برفع اللاء على البدل من أحد والباقون بالنصب على الاستثناء من باهالك وفيها انجاث شربفه تركناها حروف النطويل

أباؤنا (يومئذ) و (السيات) و (أشراك) الوقف عليها كاف فان وقف عليها ففي الاول والثاني والرابع لحزة التسهيل مع المد والقصر في الاول وفي الثالث الابدالياء وحكي في الاول ابدال الهمزة واوا على صورة اتباع الرسم مع المد والقصر وهو ضعيف لا أصل له في العربية ولا في العراق وحكي في يومئذ ابدال الهمزة ياء وهو ضعيف (بعيد) تام وقاصلة ومنتهى الحزب الثالث والعشرين باجاء (المعال) أنها نا و آ ثاني لهم داركم وديارهم لها ودرى جاء كله ما اتصل به ضمير أو لحقه ناء التأنيث أو تجرد عن ذلك لا بن ذ كوان وحزة بالبشرى والبشرى لهم وبصرى راي تقدم ياويلتي لهم ودورى ضاق لحزة (المدغم) ولقد جاءت وقد جاء لبصرى وهشام والاخوين (ك) خزي يومئذ أمر بك اطهر لكم لتعلم ما قال لورسلر بك ولا ادغام في رجل رشيد للتونين (الغيرة) قرأ على بكسر الراء والهاء والباقون بالضم (اني أراكم) قرأ نافع وللبزى والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (واني أخاف) قرأ الحرميان (١٣٥) والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان

نقبت الله رست يالتاء فوقف عليها باهاء المكي والنحويان والباقون بالتاء (أصواتك) قرأ حفص والاخوان بحذف الواو على التوحيد والباقون بانياتها على الجمع وتفخيم لاه ولام الاصلاح (وظلمونا وظلموا) لورش جلي نشاوانك قرأ الحرميان وبصرى باندال الثانية واوا عنهم بضاتسهيها بين بين والباقون بالتحقيق ومرايتهم في المد لا تحق ورسم نشاوه بالواو فلو وقف عليه وهو كاف ففيه لحزة وهشام اثنا عشر وجها ثلاثة مع البديل ألفا واثنان مع بين وبين وسبعة مع ابدال الهمزة واوا ثلاثة مع الاسكان وثلاثة مع الاشمام واحد مع الروم وتقدم نظيره في الانعام (أرايتم) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها القفا فيمدها طو بلاو على باسقاطها

﴿ فقسعون مع همز بفتح وتسعها * (١) لما فتحها الامواضع هملا ﴾

اعلم أن يا آت الاضافة تنقسم الى ستة أقسام منها ما يأتي قبل همز للقطع المفتوح ومنها ما يأتي قبل همز للقطع المكسور ومنها ما يأتي قبل همز الوصل المضموم ومنها ما يأتي قبل همز الوصل المصاحب للام للتعريف ومنها ما يأتي قبل همز الوصل المفرد عن لام التعريف ومنها ما يأتي قبل غير الهمز من سائر الحروف وقدم الكلام على ما وقع من هذه الاقسام قبل همز للقطع المفتوح فاخبرنا جملة ما اختلف فيه منه تسعة وتسعون ياء أولها بالبقرة في أعلم موضعان وفاد كروني أذكركم وبأل عمران اجعل لي ية واني أخلق وبالمائدة اني اخاف الله لي أن أقول وبالانعام اني أخاف واني أراك وبالأعراف اني أخاف وبعدي أعجلتم وبالانفال اني اري واني اخاف وبالبقرة مهي ابداء وبيونس لي ان ابدله واني اخاف وبهود اني أخاف وثلاثة مواضع ولكني أراكم واني اعطتك واني اعوذ بك وفطرنى افلا وضيقي ليس واني اراكم وشقاق أن وارطى اعزو ويوسف ليحزني ان تذهبوا وري أحسن واني أراني أعصروني أراني اجل واني اري سبع قهرات ولعلي ارجع اني انا اخوك ولي ابي واني أعلم سبيلي ادعو وبابراهيم اني اسكنت وبالحجر عبادي اني انا وقل اني انا بالذرو والكهف ربي أعلم بعدتهم برسي أحد اولوا فعي ربي أن يؤتيني ربي أحد اولم من دوني أولياء وبعريم اجعل لي آية اني أعوذ بالرحمن اني أخاف أن يمك وبطه اني آتست نار العلي آتيكم اني انا ربك اني أنا الله ويسر لي امري حشرني أعني وبالمؤمنين لعل اعمل صالحا وبالشعراء اني أخاف موضعان ربي أعلم بماو بالغل اني آتست أو زعني ان اشكر وليبوني أشكرو بالمقص عسي ربي أن اني آتست لعل آتيكم اني أنا الله رب العالمين اني أخاف ان ربي أعلم عن لعل أطلع عندي أولم ربي أعلم من ويس اني آمنت وبالصافات اني اري واني أذهبكم وبص اني أحببت وبالزمر اني أخاف تأمروني أعبدوا بغفر ذروني أقل اني أخاف ثلاث مواضع لعل أبلغ ومالي أدعوكم وادعوني استجب لكم وبالزخرف نجري من تحتي افلا وبالسخان اني آتيكم بسلطان وبالحقاف أو زعني أن أتعدي ان اني أخاف عليكم ولكني أراكم وبالحشر اني أخاف الله وبالمك مهي أو رحناو بنوح اني أعلنت وبالحج ربي أمداد بالعجر ربي أكرمني وربي أهانني ثم أشار الى من فتح هذه اليا آت نقوله سها فتحها الامواضع هملا اخبرنا قاعدة المشار اليهم سهاوهم نافع وابن كثير وانومعرو يفتحونها الامواضع خرجت عن هذا الاصل ففتحها بعض مدلول سهاو زاد معهم غيرهم واختلف عن بعضهم في شيء من ذلك والبعض اهماوا

والباقون بتحقيقها (توحي الا) قرأ نافع وبصر وشامي بفتح الياء والباقون بالاسكان (شقاقي ان) قرأ الحرميان وبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (ارطى أعز) قرأ ابن ذ كوان والحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (تنبيه) كل من ذكرت له في هذه الياء حكما فهو متفق عليه عنه الا هشام امل يتفق عنه على الاسكان بل له للفتح أيضا وبه قطع أكثر القراء واقتصر واعليه في تأليفهم والمأخوذ به عند من يقرأ في التيسير والشاطبية الاسكان فقط مع ان الداني رحمه الله خرج فيه عن طريق التيسير وتبعه الشاطبي فالاولى القراءة بالوجهين لان الوجهين صحيحان والفتح أكثر وأشهر وبه قرأ الداني على شيخه ابي للفتح وهو طر بفتح في رواية هشام والله أعلم (مكاسم) قرأ شعبة بألف بعد اللون والباقون بحذفها (جاء أمرنا) جلي (وهي) كذلك (نؤخره) قرأ ورش بابدال الهمزة واوا والباقون بالهمز (يوم يأت) قرأ نافع والبصرى وعلى بانيات ياء بعد التاء وصلالا وقفا والمكي بانياتها في الحالين والباقون بحذفها في الحالين

(لا تظلم) قرأ البزى بشديد التناء في الوصل والباقون بالتحذيف (بريد) كلف وقيل تام فاصلة بالاخلاف ومنتهى الربيع عند جهو ر أهل
المشرق وعند جهو ر أهل المغرب معدود قبله وعند قوم مجنود بعده وعند آخر من منقوص (المال) أراكم ولتراكم وموسى والمري معاهم
وبصرى أنها كلفهم جاء معاً زادوهم وشاء لجزوة ابن ذكوان بخلفه في الثاني ديارهم والشارها ودورى خاف لجزة (المدغم) واتخذتموه
لما وقع وبصرى وشامى وشعبة والاخوين بعدت ثمود لبصرى وشامى والاخوين (ك) المرفود ذلك أسر بك الآخرة ذلك للشارها ولادغام
في فعال لما التنوينه (سعدوا) قرأ حفص والاخوان نضم السين والباقون بفتحها (وان كالا) قرأ الحرميان وشعبة باسكان النون مخففة والباقون
بفتحها مشددة (لما) قرأ الشامى وعاصم وجزة بفتحها والميم والباقون بخفيتها وتحصل من جمع حكم وان ولما أرفع قرأت تخفيفهما للحر ميين
وتشديد هما لشامى وحفص وجزة (١٣٦) وتخفيف ان وتشديد ا لشعبة وعكسه مصرى وعلى (فؤادك) الحمرة ولا بد له فيه لورش

من طريق الازرق وهي
طريق قلان الهمز فيه عين
وهو فقه على أصل من المد
والوسط والعصر وابدال
همزة واو الجزة ان وقف
جلى والوقف عليه كاف
(مكاتبكم) قرأ شعبة بالف
بعد النون والباقون بحذفها
(يرجع) المصر قرأ نافع
وحفص نضم الياء رفعت
الجيم والباقون بفتح الياء
وكسر الجيم (عماتهمون)
قرأ نافع والشامى وحفص
بالتاء الفوقية على الخطاب
والباقون بالياء التحتية على
الغيب وميها من بآت
الاضافة ثمانية عشر فاني
أخاف عني انه انى أخاف
معا أجرى الامعاء ولكنى
أراكم انى اذ انصحن ان
انى اعظك انى اعمد بك
فطرنى افلا انى اشهد ضيفى
اليس انى اراكم توفيقى
الاشفاق ان ارهطى أعز

الفتح فسكنوا فعين المواضع التى جاء مخالفه لهذا الاصل فكل ما لم يهينه وهو على الساعدة من فتح أصحاب
سما واسكان الباقيين واذا ذكر الاسكان فى شىء منها لبعضهم تعين للباقيين الفتح وهو ملاحج هامدا يسأل بغير
هامدا أى تروك (فارنى وتفتنى اتبعنى سكونها) لكل وتر حياً كن ولقد جلا
اخبر ان هذه الياآت الاربع أجمعوا على سكونها وهى أنى أنزل اليك وأنى فى البيت سالتنى الرا على قراءة
ابن كثير والسوسى ولا تفتنى إلا فى الفتنة سقطوا واتبعنى هداك صراطا سويا والانه رلى وتر حياً كن
من الخاسر بن وهذه الاربعة داخله تحت الضابط المذكور ولانها قبل حذو القطع المفتوح لا تصيبه
عليها بالاسكان لكل لظن انها من جملة العدة ولقد جلا أى كسب مواضع اخلاف
(ذرونى وادعونى اذ كرونى فتحها) (د) واء وأوزعنى معا (ج) اد (هـ) مثلاً
أخبر أن المشار اليه بالمدال فى قوله وداء وهو ابن كثير فتح الباء من ذرونى أقتل موسى وادعونى أستعجب
لكم فاذا كرونى اذ كركم وهو على القاعدة المتقدمة واقع وأبى عمرو وخلفان له فهذا سر أن بالاسكان كالباقيين
وقوله وأوزعنى معا اراد أوزعنى أن أشكر نعمتك بالعمل والاحقاق مع الياء ميمهما المشار اليهما بالجيم
والهاء فى قوله جاد هطلا وهو ورش والبزى فهم على القاعدة وقلوب وقيل وأبى عمرو وخلفان فهم يقرؤن
فيهما بالاسكان كالباقيين ومعنى جاداً مطروهاً جاعاً طرأ أى قطر
(ليساونى معه سبيلى اافع) وعنه وللبصرى ثمان (مثلاً)
(يوسف انى الاولانى ولى بها) وضيئى ويسرى ودوى (مثلاً)
(ويا أن فى اجعل لى واربع (ا) ذ (ح) مت) (هـ) دهاها ولكنى بها ثمان (مثلاً)
(وتحنى وقل فى هود انى أراكم) وهى فطرن فى هود (هـ) اد (هـ) وصلاً
معه أى مع لياونى أشكر سبيلى أضعو فتحهما نافع وهو فيه على القاعدة بن كثير وأبى عمرو وخلفان له
فهما على الاسكان فيهما كالباقيين ثم قال وعنه أى وعن نافع وأبى عمرو وفتح ثمانية مثلاً (مثلاً) أى
فتحها يوسف انى الاولانى اراد قال أحدهما انى وقال الآخر انى ولى بها أى يوسف انى حتى يأذن لى أبى
وضيئى اليس منكم يهودو يسرى أمرى بطه ودوى أولياء باخر الكهف وثمانى تشخص ويا أن فى
اجعل لى أراد اجعل لى آية بال عمران ومريم فهذه آخر الياآت الثمان نافع وأبى عمرو وسجاد على الساعدة
وابن كثير مخالف لهما فيقرأ الثمانية بالاسكان كالباقيين واحترز بقوله الاولانى من قوله انى أرى سبع بى أنا

اخوك

ومن الزامه ثلاث تسئلن وتخزون ويوم بآت ومدغمها

سبعة وعشرون ومن الصغير ثمان (سورة يوسف عليه السلام) مكية اتفاقاً وآيها مائة واحدة عشرة بالاخلاف جلالتها أربع
وأربعون وما يمينها وبين ساقتهما من الوجوه لا يخفى (قرآنا) وللقراء نقل المسكى لا يخفى وألف الاولو محذوفة على المشهور كالذى بأول
للزخرف (يا أبت) قرأ الشامى بفتح التاء والباقون بكسر هاو أو ما الوقف فوق المسكى والشامى بالهاء والباقون بالتاء وهو الرسم (يا بنى قرأ)
حفص بفتح لياء والباقون بالكسر (رؤياك) قرأ السوسى بابدال الهمزة واو والباقون بالهمزة وجزة ن وقف كالسوسى وله وجه آخر
وهو قلب الواو ياء وادغامها فى الياء (آيات للسائلين) قرأ المسكى بحذف الالف بعد لياء على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ووقف
المسكى بالهاء والباقون بالتاء وهذا الحكم فيما مثله فن قرأ بالجمع وقف بالتاء كسائر الجوع ومن قرأ بالافراد فن كان مذهبه الوقف بالهاء وهم

المكي والنحويان وقف بالهاء ومن كان مذهبه الوقف بالياء وهم الباقون وقف بالياء (مبين اقتلوا) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزمة بكسر للتوين وصلوا والباقيون بالضم فان وقف على مبين فالجميع يتدون بضم همزة الوصل (غيايات) مما قرأ نافع بالف بعد الباء الموحدة على الجمع والباقيون بمحضها على التوحيد وحكم وقفه جلي (لاتأمننا) اضطررت في هذه اللفظة أقوال العلماء فمنهم من يجعل فيها وجهين ومنهم من يجعل ثلاثة والوجهان هما الادغام مع الاشياء والاختفاء والثالث هو الادغام المحض من غير اشياء ولا روم ومنهم من يجعل الانجام بعد الادغام ومنهم من يجعله مع أوله ومنهم من يخبر في ذلك ومنهم من يقول ان الاختفاء لا بد معه من الادغام ومنهم من يقول لا ادغام معه ومنهم من ظاهر عبارته ذلك وهذا الاضطراب يوجب للقاصر الحيرة والتوقف وللماهر التثبت والتعرف والحق ان فيها للقراء السبعة وجهين الاول الادغام مع الاشياء فيشير الى ضم النون المدغم بعد الادغام للفرق بين ادغام (١٣٧) ما كان متحركا ما كان ساكنا لان تأمسا

مركبة من فعل مضارع مرفوع وضمير المفعول المنصوب وأجريت المضاف على شتبه على خلاف الاصل بنون واحدة كما يكتب ما آخره نون ساكنة واتصل به الضمير نحو كناوعا ونما وهذا الاشياء كالاشياء في الوقف على المرفوع وهو ان تضم شفتيك من غير اسماع صوت كهيئتهما عند التفتيل لان المسكن للادغام كالسكن للوقف بجمع ان يكون كل منهما عارض الثاني الاختفاء وهو ان تضعب الصوت بحركة اللون الاولى بحيث انك لا تأتي الا بعضها وتدغمها في الثانية ادغاما عبرت لان التام يمنع مع الروم لان الحرف لم يسكن سكونا تاما فيكون أمرا متوسطا بين الاظهار والادغام ولا يحكم هذا الا

أخوك اني أعلم من الله فهذه الثلاثة يقتضها نافع وابن كثير وأبو عمرو وعلى القاعدة وقوله وأربع اذجت هداها أخبرنا المشار اليهم بالهمزة والحاء والهاء في قوله اذجت هداها وهم نافع وأبو عمرو والزهري، فتحو أربع يأتى منها فقال ولكني بها أي ولكني بهذا اللفظ موضعان يعني واكتنى أراكم يهود والاحقاف والثالث الزخرف من تحنى أفلا تبصرون والرابع اني أراكم يخبر يهودهم على القاعدة وفنبل مخالف لم يقرأ باسكان الاربعة كالباقيين وقوله وقل فطرنى الى آخره يعني ان المشار اليهما بالياء والهمزة في قوله هاديه او صلاوهما البرى ونافع قرأى هود فطرنى أفلا تعقلون بفتح الياء وهما على القاعدة وقبل وأبو عمرو ومخالفان لهما فقرأيا لاسكان فيها كالباقيين وحذف للناظم الياء من فطرنى واسكن النون ضرورة ومعنى قوله هاديه او صلاى أوصل فتحة وهاديه ناقله

ويحزنى (حوميه) هم تعد انى * حشرتني أعنى تأمروني وعلا

أخبرنا المشار اليهما بحزنى في قوله حوميه وهما نافع وابن كثير قرأ بفتح الياء ليحزنى ان تذهبوا به وأتعد انى أن أخرج ولم حشرتني اعنى وتأمروني أعبد أيها الجاهلون وهما في ذلك على القاعدة وأبو عمرو ومخالف لهما فانه قرأ باسكان الاربعة كالباقيين فهذا آخر ما هممل فتحة بعض المدلول مما ثم ذكر ما زاد معهم على فتحة غيرهم فقال

أرطى (سما) ولى وسالى (سما) وى * على (سما) فوا هم (نقرا) لعلا
(ع) ماد وتحت النون عندى (ح) سنه * (أ) لى (د) ره الخلف وافق موهلا

أخبرنا المشار اليهم بسما والميم من مولى وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان فتحو الامم من أرطى اعز ومدلول سما على قاعدتهم وزاد معهم ابن ذكوان ففتح وخالف أصله وتعين للباقيين الاسكان وقوله ومالى سما لوى أخبرنا المشار اليهم بسما واللام في قوله سما لوى بهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام قرؤا ويا قوم مالى ادعوكم الى السجدة بفتح الياء وسكنها الباقون وقوله لعلى سما كفوا أخبرنا المشار اليهم بسما والكاف في قوله سما كفوا هم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم قرؤا على بفتح الياء وهى سنة مواضع في القرآن ييوسف لعلى أرجع و بطه لعلى آتيكم وبقدا فلعلى اعلم صالحا بالقصص له لى آتيكم لعلى أطلع و بغافر لعلى أبلغ الاسبا - وتعين للباقيين الاسكان فبين وقوله عى نقرأ الامتداد أخبرنا المشار اليهم بنفرو بالالف من العلاء بالعين من عمادوهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم نافع حفص فنحو الياء من

(١٣٨ - ابن القاصح) بالأخذ من أقوال المشايخ البارعين العارفين الأحدين ذلك عن سالم والله الموفق وأما الواء الثالث فلم يرو عن أحد من الائمة السبعة الامن طرق ضعيفة نعم هي قراءة أبي جعفر (رتع و يلعب) قرأ المكي والبصري وللشامى بالنون فيهما والباقيون بالياء فيهما وقرأ الحريمان بكسر عين يرتع والباقيون بسكون العين (نبيه) ذكره الخلاف لقنل في اثبات الياء بعد عين يرتع في الحالين حيث قال وفي يرتع خلف زكا هو ما خرج فيه عن طريقه ولذا لم تذكره و بيان ذلك ان ائمة الياء طر بق ابن شبنو وليس من طرقه وانما طريقة ابن مجاهد كما تقدم ولم ير وابن مجاهد الا الحذف وهى أيضا رواية العباس بن الفضل وعبد الله بن احمد البلخى واحمد بن محمد اليعقوبى وابراهيم بن عبد الرزاق وابن ثوبان وغيرهم فان قلت ذكره في التفسير وهو واصله قلت ذكره على وجه الحكاية لاعلى وجه الرواية وبذلك على ذلك انه لم يذكره في باب الزوائد وانما ذكره في آخر السورة بلطف وروى ابو ربيعة وابن الصباح عن قنبل يرتع باثبات الياء وروى غيرها

بفتح الياء مضمم الزاي وقرأ الحرميان بفتح الياء الاخيرة والباقيون باسكانها (الذئب) كله قرأ ورش والسوسي وعلى بابدال حمزة ياء والباقيون بالهمز ولم يبدل ورش ما هو عين الاهداء ويس وير ونظمته فقلت والهمزان كان عينا ليس يبدله * ورش سوي يسن مع بركذا الذئب (لا يشعرون) كاف وفاصلة بلاخلاف ومنتهى للنصف على ما اقتصر عليه في اللطائف وعليه عملنا بالمغرب الادنى وقيل صالحين قبله وعليه عمل أهل المغرب الاقصى كلهم وقيل حكيم قبله وزعم في المعصفا انه بلاخلاف (المال) شاء معاوجاء جلى موسى للكتاب لدى الوقف على موسى وذكرى معا والقرى لم وبصرى النهار ورؤياك لها ودورى للناس لدورى الرققدم (المدغم) فاختلف فيه الصلوة طرف السيات ذلك جهنم من تعقلون نحن (١٣٨) نحن نقص والقمر رأيتهم لك كيد ايجل لكم على أحد الوجهين في ادغام المندوف

الآخر للجازم ولا ادغام في ان الشيطان للانسان لسكون ما قبل النون (وجاؤا باهم ان وقف ورش على جاؤا فثلاثه لا تخفى وان وصلها باهاهم فليس له الا المد انزاحم المنفصل وما تقدم فيه الهمز على حرف المد والمنفصل اقوى فيقدم (بابشري) قرأ للكوفيون بغير ياء اضافة والباقيون بياء مضمومة وصلا بعد الالف وقرأ الاخوان بامالة الالف كبرى على اصلها وورش بالتفليل على اصله واختلف عن البصري فذهب الجمهور الى الفتح قال المحقق رحمه الله وبه قطع في السكافي والهداية والهادي والتجر يد وغالب كتب الغاربة والمصريين وهو الذي لم ينقل العراقيون قاطبة سواء انتهى وقال الداني وبذلك باخذ عامة اهل الاداء في مذهب ابي عمرو وهو قول ابن مجاهد

معي أبدا بالتوبة ومن معي أوجها بالك وقوله وتحت الحمل عندي حسنه الى آخره أخبر ان المشار اليهم بالحاء والهمزة والدال في قوله حسنه الى درء وهم أبو عمرو ونافع وابن كثير قرؤا على علم عندي أو لم بفتح الياء بخلاف عن ابن كثير في ذلك فله الفتح والاسكان فيهما بقي من لم يذكره على الاسكان والى سورة القصص أشار بقوله وتحت الحمل وقوله وافق موهلا أي جعل أهلا للمواقفه وان لم يستبرز (توضيح) اذا عدت الكلم التي تنقص فيها من مدلول سباعن قاعدتهم وجدت أربعا وعشرين كلمة وهي من قوله ذروني الى تأمروني واذا عدت التي انضاف فيها الى مدلول سباعن وجدت عشر كلمات وهي من أرهطي الى معي واما عندي فان نافعا وأبا عمرو على لقاعدة وان كثير ان أخذت له بالاسكان كان مخالفا لما وتلحق بالاربعة وعشرين المتقدمة وان أخذت له بالفتح فهو عليها ولا حتى لم يعينه المزم قاعدة سباعن من غير نقصان ولا زيادة وجلتها أربع وستون ياء وقد ندمت في حلة التسع والتمسك بالنصوص عليها في شرح قوله * قد سعون مع حمز بفتح وتسعها * ولأما الكلام في المندغم فموضح اتقل الى غيره فقال (وثنتان مع خمسين مع كسر همزة * بفتح (أ) وفي (ح) كسوي مانه رلا) هذا النوع للثاني وهو ما بعد يائه همزة قطع مكسورة وجلة الخلف فيها ثنتان وخسرون ياء وان قاعدة المشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله أولى حكم وهما نافع وأبو عمرو يفتحانها سوي مانه رلا عن ترجمة أولى حكم بنقص او زيادة ثم شرع ينص على المتعزل فقال

(بناتي وانصاري عبادي ولعنتي * وما بعد ان شاء بالفتح (أ) هملا)

أخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله أهمل وهو نافع قرأ بفتح الياء في جميع هذا البيت فاهمل فلم يجر على الاصل المتقدم وهو فتح المدلول أولى حكم وأراد الذي بالحجر بنافي ان كسّم وآل عمران والصف انصاري الى الله والشعراء بعبادي أنكم ونص لعتني الى وبالكمهف وللتصص والصفات ستجدني ان شاء الله وهو المشار اليه بقوله وما بعد ان شاء جميع ما ذكر يفتحها نافع على القاعدة المدسمة وأبو عمرو يخالفها ويقرأ جميع ذلك بالاسكان كالباقيين

(وفي اخوتي ورش يدي (ع) ن (أ) ولي (ح) مي * وفي رسلي (أ) صل (ك) سا وان الملا)

أخبر أن ورش أرفى يوسف اخوتي ان بفتح الياء وهو في ذلك كله على القاعدة وقانون وأبو عمرو ومخالفان لها فيقرآن باسكان الياء كالباقيين وقوله يدي عن أولى حمي أخبر ان المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء في قوله

وبه قرأت وبه ورد النص عنه من طريق السوسي عن الليزيدي وغيره انتهى فهذا كما نراه بلغ العياى القوة من جهة النقل عن وان كان لا يقتضيه اصله وقال بعضهم كآبي مهران والهمز الى امالته كبرى وهو وان لم يكن في القوة من جهة النقل كالأول فهو الذي يقتضيه اصله وقال ابن جبير وغيره امالته ين بين وهو اضعف اذ لم يبلغ قوة الاولين من جهة النقل ولا ية صيه قياس ولولا ان للشاطبي ذكر لثلاثة وقرأنا بالافتحصر على الاول والباقيون بالفتح فصار قانون والمكي ولشامي بالفتح واثبات الياء وورش بالتفليل والاثبات والبصري بالفتح والامالة والتفليل والاثبات وعاصم بالفتح وحذف الياء والاخوان بالامالة والحذف (مصر) تفخيم راته جلى (هيت) لانه قرأ نافع ولشامي بكسر الهمزة والباقيون بالفتح وقرأ هشام بهمزة سا كسمة بعد الهمزة والباقيون بلياء وقرأ المكي بصم للهاء والباقيون بالفتح ففيها اربع قرات نافع وابن ذكوان بكسر الهمزة وبالياء المدية وفتح الهمزة والمكي بفتح الهمزة وبالياء الساكنة وضم التاء والبصري

والكوفيون بفتح الطاء وبالياء الساكنة وفتح التاء وهشام بكسر الهاء وبالهمزة الساكنة وفتح التاء وزاد رجه الله تعالى لضم التاء حيث قال وضم التاء لوى خلفه دلا * نخرج في ذلك عن طريقه ولنا لم تبعه فيه وبيان ذلك أن طريقة احمد الحلواني كانت دم والمروى عنه من جميع طرقه فتح التاء قال المحقق وهو الذي قطع به الداني في التيسير والمعدلات ولم يذكر مكي ولا المهدوي ولا ابن سفيان ولا ابن شريح ولا صاحب العنوان ولا كل من ألف في القراآت من المغاربة عن هشام سواء أجمع العراقيون أيضا عليه عن هشام من طريق الحلواني ولم يذكره سواء نعم الضم وإية ابراهيم بن عباد عن هشام ورواية الداجوني عن أصحابه عن هشام انتهى ببعض نصرف والحامل له والله اعلم على ذلك ما ذكره الداني تبع الداني على الفارسي في الحجة بشبه أن يكون الهمز وفتح التاء وهما من الراوي لأن الخطاب من المرأة ليوسف ولم يتهيا لها بدليل قوله وروادته وتبعه على ذلك خلق كثير قال الشيخ أبو محمد مكي في كتابه (١٣٩) الكشف وقرأ هشام بالهمز وفتح التاء وهو وهم عند النحويين

لأن فتح التاء للخطاب ليوسف عليه السلام فيجب أن يكون اللفظ وقالت هنتلى أى تهيات لي يابوسف ولم يقرأ بذلك أحد وإضافان المعنى على خلافه فإنه نفر منها وتباعده عنها وهي تراوده ونطلبه وثقة قميصه فكيف تخبره عن نفسه أنه تهيا لها هذا ضد حاله وقد قال يوسف عليه السلام ذلك ليعلم اني لم أخبه بالغيث وهو الصادق في ذلك فلو كان تهيا لها لم يقرأ هذا ولا ادعاه اه و ذكر مثله في تفسير مشكل الاعراب قلت وما نسبوه للحلواني من الوهم هم أحق به لانه امام ثقة حافظ ضابط من كبار الحذاق المجودين كما وصفه بذلك أهل الطبقات من صوة افكاره وعن هشام

عن أولى حى وهم حفص ونافع وأبو حجر وقرأوا أنا بياسط يدي اليك بفتح الباء فتعين للباقيين الاسكان وقوله وفي رسله اصل كسا أخبر أن المشار إليهم بالهمزة والكاف في قوله أصل كسا وهما نافع وابن عامر قرأ بالمجادة ورسل ان الله بفتح الباء وسكنها الباقيون وقوله وإني للماليس فيه رمز والملاجع ملاءة وهي الملحفة (وأى وأجرى سكننا) (د) ين (صحبة) * دعائي وآبائي لكوف تجملا * أخبر أن المشار إليهم بالمدال من دين و بصحبة في قوله دين صحبة وهم ابن كثير وحزرة والكسائي وشعبة سكنوا الباء من وأى الهين بالمائة وإن أجرى الآتي تسعة * واضع بيونس موضع ويهود موضعان وبالشعراء خمسة مواضع وبسبام موضع فتعين للباقيين الفتح والدين العادة أى عادة صحبه الاسكان وقوله دعائي الخ أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزرة والكسائي سكنوا الباء من دعائي الاقرار ابنوح وآبائي ابراهيم بن يوسف فتعين للباقيين الفتح وتجملا هنا بالجيم اى تحسن

﴿ وحزنى وتوفيقى (ظ) لال وكلهم * يصدقنى انظرنى وأخرتنى الى ﴾

﴿ وذريتى يدعوننى وخطابه * وعشر يليها الهمز بالصم مشكلا ﴾

﴿ فعن نافع فافتح وأسكن لكانهم * بعهدى وآتونى لنتفتح مقفلا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بالظاء من قوله ظلال وهم الكوفيون وابن كثير قرأ يوسف وحزنى الى الله ويهود وما توفيقى الابالة باسكان الباء فتعين للباقيين الفتح وقوله وكلهم يصدقنى أخبر أن كل السبعة القراء اتفقوا على اسكان الباء في قوله ردا يصدقنى بالتقصص وأنظرنى الى يوم يعيشون بالاعراف وبالحجر وص وأخرتنى الى اجل مسمى بالمنافقون وذريتى انى تبت اليك بالاحقاف ويدعوننى اليه بيوسف وتدعوننى الى النار وتدعوننى اليه كلاهما بغافروهما المعنيان بقوله وخطابه وجميع ذلك تسع يآت وليست من العدد المذكور لان العدد المذكور مختلف فيه وهذه متفق على اسكانها واذا عدت اليها آت التي خرجت على أصل اولى حكم زيادة ونقصان وجدت خسا وعشرين كلمة أو لهناتى وآخرها وتوفيقى وجلة ما تبقى سبعة وعشرون ياء لم يعينها فهى على القاعدة فتحة مدلول أولى حكم وهما نافع وانوا عمرو وسكنها الباقيون وهما ناذ كرها لتسكمل الفائدة بالبقرة فانه منى الاو بال عمران فتقبل منى انك والانعام ربي الى صراط ويونس نفسى ان اتبع وربي انه لحق ويهود عنى انه لفرح ونصحى ان أردت وانى اذا لمن ويوسف ربي انى تركت نفسى ان لنفس ربي ان ربي ربي انه هور فى اذا أخرجنى وبالا سراء

وقالون على انه لم ينفرد به بل رواه الوليد ابن مسلم عن الشامي ويحتمل من التأويل وجوهان منها ما ذكره أبو عبد الله محمد العاسى ونقله المحقق وارضاءه ان المعنى تهيا الى أمرك لانها ما كانت تقدر على الخلو به فى كل وقت أو حسنت هيتك ولك على الوجهين بيان أى لك اقول انتهى وقوله حسنت هو فعل ماض قاصر مضموم العين والتاء ساكنة للتأنيث وهيتك فاعل أى تهيات المرادة بما جعل الله فيك من اجمال الفائق والحسن الائق والعفة الكاملة والاعراض الكلى عن كل ما سوى الله تعالى وذلك من أعظم اسباب المرادة وتكون الايمان اعظم التناء على يوسف عليه السلام ولا يصح ان يكون بتشكيل السين والتناء فاعلة وهيتك مفعولا لان اللازم يصير معتديا بالتشكيل لانه يصير معناه حسنت هيتك بما هو داخل تحت كسبك عادة كلبس الثياب الجليلة ومس الرائحة الطيبة وازالة ما يستنكر وينفر عادة وهذا كلام يلام فاعله ان علم انه يترتب عليه ما لا يجوز واخرى ان قصد ذلك والانباء عليهم الصلاة والسلام عصمو اعماء وادنى من هذا وقوله ولك على الوجهين

بيان أي كقول العرب سقيان يدق اللام متعلقة بمحذوف استؤنف للنبيين أي أرادني لك وكلمتها شدة شفها به وهبت به خشيت أن يتوهم
 أن الخطاب لغيرهم ويحتمل كما قال أبو البقاء أنها لغة في الكلمة التي هي اسم فعل بمعنى هلم وأقبل وليست هي فعلا ولا التاء فيها ضمير تكلم ولا
 خطاب وقد جزم المحقق وغيره بشبوت هذه اللغة وهو ظاهر كلام القاموس حيث قال وهيت لك مثلث الآخر وقد يكسر أوله أي هلم فترجع
 قراءة في المعنى إلى قراءة غيره ويحتمل أن هيت بمعنى نهأت وهو بمعناه الحقيقي من غير توسع وهي كاذبة في قولها قصدت اغواءه وخداعه
 والكذب عليها جائز وقد قصدت ما هو أعظم منه وغلفت لأجله سبعة أبواب والعشاق يقولون أكثر من ذلك وحكاية م كافي رسالة
 للتشبيري والاحياء وغيرهما تدل على ذلك مع أنها كانت اذ ذاك مشركة ولا يلحق يوسف عليه الصلاة والسلام بقولها هذا عيب ولا
 نقص بل يدل على تنزيهه عن كل مذموم (١٤٠) ولا يعكر علينا أن الله عز وجل ذكر ذلك فكيف بخبر بما هو كذب فان الله عز وجل

أخبر بمقالات الكفار في
 أنبيائهم وقولهم محض
 كذب وزور لأن المراد
 الاخبار بالقول الصادر من
 المتكلم بقطع النظر عن كونه
 صادقا فيه أو كاذبا وهذا
 الأخير وإن لم أره في كلام
 أحد فهو أقرب بها عندي
 لبعده عن التكلف والله
 تعالى أعلم (ربي احسن)
 قرأ الحرميان والبصري
 بفتح الياء والباقون
 بالاسكان (رأى) معاما
 فيه لورش من الماد والتوسط
 والقصر لا يخفى وحكم
 أمالته سياتي قريباً شاء
 الله تعالى (والله عشاء الله)
 تسهيل الهمز الثانية
 للحرميين والبصري
 وتحقيقها للباقيين لا يخفى
 (المخلصين) قرأ نافع
 والكوفون بفتح اللام
 والباقون بالكسر (الخاطئين)
 مالورث فيه لا يخفى وتقدم
 وفيه لجزءان وقف وجهان

ر بي اذا لامسكتم وجرىم ر بي انه كان وبطه لند كرى ان الساعة وعلى عيني اذولا برأسي اني وبالا بنباء منهم
 اني الله والشعراء عدولي الاولاني انه وبالعنكبوت الى ر بي انه وبسبار بي انه سميع قري وبو يس اني اذا
 وبص من بعدى انك وبغافر أمرى الى الله وبفصلت الى ر بي انى على أحد الوجهين ثم انقل الى النوع
 الثالث وهو ما وقع من الياء آت قبل همز القطع المضموم فقال وعشر يلمها اللهز باضم مشكلا * أخبر
 أنها شر يا آت بعدها اظمز مشكلا بالضم والعشر أوها با آل عمران انى أعينها وبالمائدة نى أريد
 وفيها فانى أعذبه وبالا نعام انى أمرت وبالا عراف عذابى أصيب وفي هودا أشهد وبسوف انى
 أوف وبالنمل انى ألقى وبالعنكبوت انى أريد وبالمصرص انى أريد وبالمصرص انى أمرت وقوله فمن نافع فافتح أمر
 بفتح الياء في هذه العشر لنافع وحده فتعين للباقيين الاسكان وقوله وأسكن اكلهم أمر باسكان ياء بن لكل
 السبعة هما بعدى أوف بعدكم بالبقرة وآتوني أمرغ عليه بالكهف وقوله لتفتح مقفلا أى لتفتح بابهم
 العلم كان متغلا قبل ذكره وهو ما أجمع على اسكانه لأن صاحب التيسير لم يذكره

(وفي اللام لتعريف أربع عشرة * فاسكانها (ف) اش وعهدى (ه) حى (ع) لا)

انقل الى النوع الرابع وهو ما وقع من با ت الاضافة قبل همز الوصل المصاحف للام الذعر يف وأخبر ان
 المشار اليه بألفاء في قوله فاش وهو جزء أسكن جميعها وارب حفصا وافقه على اسكان الياء في قوله تعالى لا ينال
 عهدى وهو من جملة الاربع عشرة ولا يما اشار بالفاء والعين في قوله في علا

(وقل لعبادى) (ب) بان (ث) رعا وفي اللدا * (ح) حى (ش) اع تانى (ك) ما (ف) اص منزل

أخبر ان ابن عامر والكسائي وافقوا حجة على اسكان قل لعبدى الذين آمنوا باراعهم ولليهم اشار بالكاف
 والثين في قوله كان نرا عا ثم قال في اللدا أخبر ان أباعمر والكسائي وافقوا حجة على اسكان عبداى اذا كان
 فله حرف التاء أو أنى بعد اللام التعريف وذلك حرفان أحدهما بالعنكبوت باعبداى الذين آمنوا والثانى
 بالمرقلى باعبداى الذين أسرفوا وأشار بالخاء والشين في قولنا حى شاع لى أبى عمرو وحجة والكسائي ثم
 قال آياتى الخ أخبر ان ابن عامر وافق حجة على اسكان آياتى الذين يتكبرون بالاعراء ولليهما اشار
 بالكاف والقاف في قوله كان ح وقوله نزل لكل به البيت ثم عده هذه الاربع عشرة فقال

(نفس عبداى أهدو وعهدى ارادنى * وربي الذى آذن باني الحرة)

(وأهلكنى منها) وفي صادمسى * مع الانبياء ربي فى الاعراف مالا

تسهيل الهمزة بين بين وتانى في هذه ما ذكره غير هذا ضيف (وقالت خرج) مر البصري وعاصم وحزة وصل بكسر التاء
 الفوقية والباقون بالضم (حاش لله) قرأ البصري بألف بعد الشين والباقون بحذفها وافتقوا على الحذف رقتا تاء بها للمصحف (حبن) تام
 وفاء له بلا خلاف ومتهى الربيع على ما اقتصر عليه فى اللطائف وعليه عملنا وعند بعض الأصغر بن وعنده بعض مبين وقيل الخطيب بن قبله (المال)
 وجاءوا معا وجاءت جلى فادلى ومثواه وعسى وقتها لهم يا بشرى تزدحم اشترا دونها لهم بصري الناس لهم رى وشواى لورش ودورى على
 وورش فيه على اه لهم من الفتح والتقليل ولا لا غا لما قاله بعضهم من أن ورش ليس له فيه الا الفتح متعلقا بظاهر عبارة التيسير فقد ذكر الداني في
 باقى كتبه التقليل أيضا وهو الصواب وعليه المحققون والله أعلم رأى معامال الراء والهمزة ابن ذكوان وشعبة والاخوان وقلها لورش وأمال
 البصري الهمزة فقط والباقون بالفتح ولدى الوقف عليه لا اماله فيه ولا خلاف في رسمه هنا بالالف المدغم بل سولت لهما والآخر بن وجاءت

سيارة لبصري والاخوين قد شغفها البصري وهشام والاخوين (ك) دراهم معدودة ليوسف في الارض لك قال وشهد شاهد انك كنت قال الرب انه هو ولا اخفاء في هم بها لتثقيل الميم (اني اراني) معارف نافع والبصري بفتح ياء اتي والباقون بالاسكان وقرأ الحرمان والبصري بفتح ياء اراني معا والباقون بالاسكان (نبشنا) لم تبدل همزة لاحد الالفاظ ان وقف (راسي) ابدل همزة السوسى والباقون بالهمز وكذا (راسه) و (نبشنا) و (رؤى) و (لارؤيا) وترزقانه المأخوذه عند جميع المغاربة الصلة لقانون وروى بعضهم له فيه الاختلاس ولم نقرأ به من طريق الشاطبية والتيسير (ربى اتي) قرأ نافع والبصري بفتح ياء ربى والباقون بالاسكان (آبائي ابراهيم) قرأ الكوفيون بالياء والباقون بفتحها فلو وقف على آبائي فورش على اصله من المد والفتحة والقصر لان الاصل في حرف المد الاسكان والفتحة فيه عارض من أجل الهمزة فاجرينا الكلمة على الاصل ولم نعتد فيها بالعارض ومثله دعائي الابنوح حالة الوقف (١٤١) قال المحقق وهذا ما لم أجده فيه نصا لا حد بل قتله قياسا والعلم في ذلك عند الله وكذا أخذته أداء عن الشيوخ في دعائي في ابراهيم وينبغي أن لا يعمل بخلافه انتهى (أر باب) لا يخفى (اني أرى) قرأ الحرمان والبصري بفتح ياء اتي والباقون بالاسكان (الملافتوني) لا يخفى (أنا أنبشكم) قرأ نافع بآبائي الف أنواصل ووفقا والباقون بخذفه وصالا ووقفا (لعللى) ارجع) منها الكوفيون والباقون بالفتح (دأبا) قرأ حفص بفتح الهمزة والباقون بالاسكان والسوسى على أصله في ابدال الهمز الساكن وابدال جزلة لدى الوقف جلى هو كاف وقيل لا يوقف عليه (يعصرون) قرأ الاخوان بآء الخطاب والباقون بياء الغيبة (فأله) قرأ المكى على بفتح السين وحذف

أخبر أن عبادى خمس منها الثلاث التي ذكرها وهى قل لعبادى ابراهيم ويا عبادى الذين آمنوا بالعنكبوت وقل لعبادى الذين اسرفوا بالزمر واثنتان عبادى الصالحين في سورة الانبياء وعبادى الشكور في سبائهم قال وعهدى يعنى عهدى الظالمين بالبقرة ثم قال ارادنى يعنى ان ارادنى الله بضر بالزمر ثم قال وربى الذى يعنى بالبقرة ربى الذى يحى ويميت ثم قال آتنى يعنى بمر آتانى الكتاب ثم قال آتاني الخلا يعنى بالاعراف آتاني الذين يتكبرون وبالخلا جمع حلية ثم قال وأهلكنى منها يعنى من الاربع عشرة بالملك ان أهلكنى الله ثم قال وفى ص معنى مع الانبياء وأراد بهما معنى الشيطان في سورة ص ومعنى الضر بالانبياء وعين سورتيهما احترازا من وما سى السوء وعلى أن معنى للكبر ثم قال ربى فى الاعراف أراد به حرم ربى للفواحش ولما فرغ من هذه قال كسلا يعنى ان قوله ربى فى الاعراف كمل العدد المذكور وهو اربع عشرة ياء انفر دجزة باسكان تسع منها وشاركه غيره فى اسكان الخمسة الباقية وكل من سكن شيئا من هذه الياءات فانه يحذفه من اللفظ فى حال الوصل لاجتماعه بالساكن الذى بعده ويستثنى ساكناتى الوقف

﴿وسمع بهمز الوصل فردا وفتحهم * أحي مع آتى (حقه) ليفنى (ح) لا﴾
﴿ونفسى (سما) ذكرى (سما) نومي (الرضى) * (ح) ميد (ه) دى بعدى (سما) فوه ولا﴾

انتقل الى النوع الخامس وهو ما وقع من ياءات الاضافة قبل همز الوصل المنفردة عن لام التعريف ولهذا قال فردا ثم اخبر أن الاختلاف وقع مع ذلك فى سبع بات ذكرها واحدة بعد واحدة ولم يعمم بالحكم واحد كما فعل فى الانواع السابقة فاخبر أن المشار اليهما بحق فى قوله حقهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ بطله أنى أشد به أزرى وبالاعراف انى اصطفتك بفتح الياء فيهما وقوله ليتنى خلا خبر أن المشار اليه بالخاء فى قوله خلا وهو أبو عمرو قرأ بالفرقان باليتنى اتخذت بفتح الياء وقوله ونفسى سما ذكرى سما اخبر أن المشار اليهم بسما تين وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو قرأ بطله واصطفتك لنفسى اذهب وذكري اذهبا بفتح الياء فيهما وتكرير الرمز لضرورة العظم لا غير وقوله قومي الخ أخبر أن المشار اليهم بالالف والخاء والهاء فى قوله الرضى جيد هدى وهم نافع وأبو عمرو والبنى قرؤا بالفرقان ان قومي اتخذوا بفتح الياء وقوله بعدى الخ أخبر أن المشار اليهم بسما وبالصاد فى قوله سما سموه وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرؤا فى سورة الصنف من بعدى اسمه احد بفتح الياء والواو بنسرا والواو المتابعة ﴿ومع غير همز فى ثلاثين خلفهم * ومحيى (ج) يء بالخلف والفتح (خ) ولا﴾

الهمزة بعده والباقون بالاسكان السين وهمزة مفتوحة بعد السين (حاش لله) تقدم قريبا (الخاتنين) نام وقيل كانت فاصلة ونهى الخبز الرابع والعشرين باتفاق (المال) أراني معا ونرى وأرى لم وبصري الناس كله لدورى فانساه لم رؤى بالرويا ولما لا يخفى ونجا واوى فلا مالة فيه (المدغم) قال لا يأتى كما قال الذى ذكره من بعد ذلك معا (نفسى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (بالسوء الا) قرأ البصري باسقاط الهمزة الاولى مع الفصرو والمدقون والبنى بابدالها واوا مع ادغامها فى الواو الساكنة التى قبلها فيصير النطق بواو واحدة مشددة مكسورة بعد هاء همزة محقة وهى همزة الاو عنهما أيضا تسهيلها بين بين مع المد والقصر على أصلهما من تسهيل الاولى من المكسورتين وورش قبل بدهل الثانية وعنهما أيضا ابدالها حرف مد مع المد الطويل والباقون بتحقيقهما وأصولهم فى المد ظاهرة (ربى ان) كنفسى ان (الملك اتنوني) لا يخفى (حيث يشاء) قرأ المكى بالنون والباقون بالياء للتنحية (وجاء اخوة) جلى (انى اوف)

والنون الساكنة والثلاثة أنف لورش جلية (وقال لغتيته) قرأ حفص والاشخوان لغتيته بالف بعد الياء ونون مكسورة
والنون بناء مكسورة بعد الياء من غير الف (نكتل) قرأ الاخوان بالياء للتحية والباقون بالنون (خير حفظا) قرأ حفص
الاشخوان بالف بعد الحاء وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان للفاء من غير الف (اليهم) ظاهر (حتى تؤنون) قرأ المكي والبصري
بفتحة ياء بعد النون الآن المكي يشبهه مطلقا والبصري في الوصل فقط والباقون يحذفها مطلقا (اني انا أخوك) قرأ الحرمان والبصري
بفتح ياء اني والباقون بالاسكان وقرأ نافع بابتاء للف انا واصلوا والباقون يحذفها واجمعوا على اثباتها وقفا (مؤذن) قرأ ورش بابدال الهمزة
واو والباقون بالتحقيق (جثنا) ابدال همزة لسوسى وتحقيقه لغيره لا ينجى (وعاء اخيه) لا ينجى (درجات من) قرأ الكوفيون بثنوين درجات
والباقون بغير ثنوين (عليم) كاف وقيل (١٤٢) تام فاصلة ومتمهى الربع باجماع وكان بعض العلماء يستحسنون الاشارة في الوقف على

انتقل الى النوع السادس وهو الذي ليس بعد الباء فيه هز قطع ولا وصل وذ كر ان الخلاف وقع من ذلك في ثلاثين ياء وعينها واحدة بعد واحدة فاخبراً ولأن المشار اليه بالجمع في قوله جىء وهو ورش فتح الباء من محياى بالانعام بخلاف عنه وقوله جىء بالخلاف أى ائت به ثم قال والفتح خولاً أخبر أن المشار اليهم بالخاء في قوله خولاهم السبعة الا نافع فتحوا ياء محياى بلا خلاف فتعين لقانون الاسكان بلا خلاف وخولا معناه ملك (ر) عم (ع) اروجى و بنى بنوح (ع) ن * (ا) لوى وسواه (ع) د (أ) صلا (ا) ليحفلا أخبر أن المشار اليهم بعم والعين من علاوهم نافع وان عامر وحفص قرؤا بال عمران اصابت وجهى لله و بالانعام وجهت وجهى الذى يفتح الباء فيها وقوله بنى بنوح أخبر أن المشار اليهما بالعين واللام في قوله عن لوى وهما حفص وهشام فتحا لياء من بنى مؤننا بسورة نوح ثم قال وسواه أى سوى الذى بسورة نوح وهما موضعان بنى للطائفتين بالفترة والحج أخبر أن المشار اليهم بالعين والهمزة واللام في قوله عدأ صلا ليحفلا وهم حفص ونافع وهشام قرؤا بفتح الباء في الموضعين وقوله ليحفلا أى يهتم به (ومع شركائى من ورائى (د) ونوا * ولى دين (ع) ن (هـ) اد بخلف (ا) (ا) خلا)

أخبر أن المشار إليه بالبدال في قوله دونوا وهو ابن كثير قرأ في فصلت أين شركائي قالوا أذنالك مع التي
 عريم من ورائي وكانت بفتح الياء في الموضعين ودونوا أي كتبوا وقوله ولي دين أخبر أن المشار إليهم
 بالعين والهاء واللام والالف في قوله عن هاد بخلافه الخلاصهم حفص وللبري وهشام ونافع قرؤا في
 قل يا أيها الكافرون ولي دين بفتح الياء بخلاف عن البري وحده فله للفتح والاسكان وتعين للباقيين غير
 المذكورين الاسكان (مأني) في أرضي صراطي ابن عامر * وفي النمل مالى (د) م (ل) من (ر) اق (و) فلا
 أخبر أن المشار إليه بالهمزة في قوله أتى وهو نافع قرأ في الانعام ومأني بفتح الياء وقوله أرضي صراطي
 أخبر أن ابن عامر قرأ أن أرضي واستعوان هذا صراطي مستقما بفتح الياء فيهما وقوله وفي النمل الى
 آخره أخبر أن المشار إليهم بالبدال واللام والراء والنون في قوله دم لمن راق نونوا وهم ابن كثير وهشام
 والكسائي وعاصم قرؤا بالنمل وتفقد الطير فقال سالى بفتح الياء وقوله دم دعاء للمخاطب بالدوام
 وراق الشيء صفا والنون للسيد المعطاء

الباقين ولورش فيه التوسط والطويل كشيء (لى ابى او) قرأ نافع والبصرى بفتح ياءى والباقون بالاسكان وقرأ الحرميان وما
والبصرى بفتح ياء ابي والباقون بالاسكان (واسئل) قرأ المكي وعلى بفتح السين ولا همز بعدها والباقون بالاسكان السين وهمزة مفتوحة
بعدها (حزنى الى) قرأ نافع وبصرى وشامى بفتح ياء حزنى والباقون بالاسكان (ولانتيأسوا ولا ييأس) فيهما ما فى استيأسوا قبله
(انك) قرأ المكي بهمزة واحدة مكسورة على الخبر والباقون بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وقرأ نافع والبصرى
بتسهيل الثانية والباقون بتحقيقها وادخل بينهما الفاقالون والبصرى وهشام بخلف عنه والباقون بلا ادخال (يتق) قرأ قبل ثبات
ياء بعد اللقاف وصلًا ووقفًا والباقون بحذفها كذلك (خطاطين) ما فيه لورش وجزة ان وقف لا يخفى فان قرأته مع آخرك
فان وصلته بما بعده ووقفت على عليك او على اليوم وكلاهما تام او كاف فهو جلى يأت فيه ما قرأت به فى آخرك للقصر مع

القصر والتوسط مع الطويل وان وقفت عليه وهو كاف وفاصلة فيأتي على القصر في أثرك الثلاثة فيه وعلى التوسط في أثرك
 للتوسط والطويل فيه وعلى الطويل فقط (وهو) جلى (واتنوني) ابداله لورش وسومي كذلك (اني أعلم) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء
 والباقون بالاسكان (ربى ايه) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (هصر) راؤه مفتح لجميع للفصل بحرف الاستعلاء
 (ياأبت) قرأ الشامي بفتح التاء والباقون بالكسر ووقفه لا يخفى (بى اذ) قرأ نافع وبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان اخوتى ان) قرأ ورش
 بفتح الياء والباقون بالاسكان (بشاء انه) لا يخفى (الحكيم) نام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب باجاء (المال) نراك لهم وبصري
 عسى الله ان وقف عليه وتولى ومزجاة وألقاه وآوى لهم يأسقى لهم ودورى على أحد الوجهين له والوجه الثاني للفتح وكلاهما ثابت صحيح
 الآن الفتح أصبح لانه منذهب الجهور من اهل الاداء به قرأ الداني على أبى الحسن واقتصر (١٤٣) عليه غير واحد كابن سوار وأبى

العز وسيط الخياط وابن
 فارس والهرلى ولم نقرأ أبو
 محمد مكي مع وسع روايته
 بسواء وهو المأخوذ به من
 التيسير لانه لم يذكره في
 الالفاظ المقلدة للدورى
 فيؤخذ منه انه بالفتح وكان
 حق للشاطبي رحمه الله أن
 يذكره لانه التزم نظم التيسير
 ويكون التقليل الذي ذكر
 من لاز يادات واهل الحامل
 له على اختيار التقليل ما فيه
 من موافقة ياويلي
 وياحسرتي اذا صلها كلها
 الاضافة الى ياء المتكلم
 فاصل ياأسفى بفتح الفاء
 ياأسفى بكسر الفاء فاستثقلت
 السكامة على هذه الصورة
 فقلبت كسر الفاء فتحة
 لان للفتح أخف من الكسر
 فانقلبت الياء ألفا ورسمت
 بالياء نفيها على الاصل
 وأمليت لذلك وجواب
 الكثير ان الالف ليست

وما كان لي من علم ومن معنى في ثمان مواضع أولها معنى بنى اسرائيل بالاعراف ومعنى عدوا بالتوبة ومعنى صبرا
 ثلاثة بالكسف وذكر من معنى بالانبياء وان معنى ربي سيهدين بالشعراء ومعنى ردأ يصدقنى بالمصص فذلك
 ثمان يأت ثم قال والظلة للثان أخبر أن المشار اليه بالعين والجيم في قوله عن جلاوها حفص وورش فتجا
 الياء من ومن معنى من المؤمنين وهو الثاني من الظلة وهي سورة الشعراء (توضيح) حصل مما ذكر في هذا
 الفصل وفي فصل همز القطع المفتوح أن معنى جاء في القرآن في أحد عشر موضعا ففتح حفص الياء في جميعها
 ووافقه ورش في الثاني من الظلة ووافقه المرموزون في نعر العلاء في معنى أبادوا معنى أور جنا لاغير

(ومع تؤمنوا لي يؤمنوا بي (ج) او يا * عبادي (ص) فوالحذف (ع) ن (ش) ا ك (د) لا) *
 أخبر أن المشار اليه بالجيم في قوله جاء هو ورش قرأ بالدخان وان لم تؤمنوا لي وبالبقرة وليؤمنوا بي بفتح الياء
 فيهما وقوله باعبادي أخبر أن المشار اليه بالصاد في قوله وصف وهو شعبة قرأ بالزخرف يا عبادي لاخوف
 عليكم بفتح الياء على ما لفظ به ويقف بالسكون لان ما حرك في الوصل فوجه الاسكان في الوقف ومعنى
 صف أي اذ كرم قال والحذف الى آخره أخبر أن المشار اليه بالعين والشين والذال في قوله عن شاكر دلا
 وهم حفص وحزة والكسائي وان كثير قرؤوا بالزخرف يا عبادي لاخوف عليكم بحذف الياء في الوصل
 والوقف وتعين للباقيين اثباتها ساكنة في الحالين ودلا تقدم شرحه

(وفتح ولي فيها لورش وحفصهم * ومالي في سس سكن (ذ) تكمل) *
 أخبر أن ورشا وحفصا قرآ في طه ولي فيهما رب أخرى بفتح الياء وقوله ومالي في سس سكن أمر
 باسكان الياء لحزقي ومالي لأعبد وأشار اليه بالفاء في قوله فتكمل أي فتكمل أحكام الياء وقد تقدم انه
 اذا ذكر الفتح أخذ للباقيين بالاسكان واذا ذكر الاسكان أخذ للباقيين بالفتح

(باب من اذهبهم في بآت الزوائد) *
 أي هذا باب حكم اختلافهم في الياءات الزوائد على الرسم وهي بآت أو آخر الكلم ذكر في هذا الباب
 اختلاف القراء في اثباتها وحذفها في الوصل والوقف معا وهذا الباب تتمه قوله وما اختلفوا فيه حوان
 يفصلا (ودونك يأت تسمى زوائد * لان كن عن خط المصاحف معزلا) *
 يقال دونك كذا أي خذ أي خذ يأت تسمى زوائد ثم بين السبب في تسميتها بهذا الاسم فقال

لان كن عن خط المصاحف معزلا * يعني انما سميت زوائد لانها في القراءة على الكتابة لانها زادت في

منقلبة عن الياء كياويلي وياحسرتي بل هي الالف الندبة ولتفجع والامسل ياأسفاء وألف الندبة لاحظ لها في شيء من الامالة جاء معا
 وشاء جلى رؤى لهما وعلى (المدغم) فقد سرق لبصري وهشام والاخوين بن سولت هشام والاخوين بن استغفر لبصري بخلف
 عن الدورى قد جعلها لبصري وهشام والاخوين (ك) يوسف في نفسه أعلم بما يوسف فلن يأذن لي انه هو الثلاثة وأعلم من الله
 قال لا تريب أعلم من استغفر لكم تأويل رؤى (لديهم) قرأ حزة بضم الهاء والباقون بالكسر (وكأين) قرأ المكي بالف بعد الكاف بعدها
 همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء تحتية مكسورة ووقفها لا يخفى (سبيلي أذعو) قرأ نافع بفتح الياء والباقون
 بالاسكان (ومن اتبعني) ياؤه ثابتة وصلوا وقفا للجميع (يوحي اليهم) قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء على ما لم يسم فاعله
 وقرأ حزة بضم هاء اليهم والباقون بالكسر (تعقلون) قرأ نافع والشامي وعاصم بياء الخطاب والباقون بياء الغيب (استيأس) تقدم قريبا (كذبوا)

بمعرفة الخفيف الدال والباقون بالتشديد (قائدة) سئل سعيد بن جبير عن قراءة الخفيف فقال نعم حتى اذا استيسر الرسل من
 قومه وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم فقال الضحاك بن مزاحم وكان حاضرا الورحلت في هذه المسئلة الى اليمن كان قليلا
 (قنبحي) قرأ الشامي وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين الاولى مضمومة كقراءة الشامي وعاصم والثانية ساكنة
 مخففة للجيم بعدها واسكان الياء واجعت المصاحف على كتبه بنون واحدة (تصديق) قرأ الاخوان باثمام الصاد الزاوي والباقون بالصاد الخالصة
 وفيها من يأت الاضافة اثنتان وعشرون ليحزني ان ربي أحسن اني أرا في أعصري اني اجل ربي اني أرا في ابراهيم اني ارى لعلي ارجع
 نفسي ان ربي اني اوفى اني انا الى ابي وحزني الى اني اعلم ربي انه بي اذا خوفي ان سبلي ادعو ومن الزوائد ثمان تؤتون ومن يتقى ومدغمها تسع
 بتقديم التاء للفوقية على السين المهمة (١٤٤) وثلاثون وقال الجاهلي ومن قلده سبعة بتقديم السين المهمة على اللام الموحدة ولعله

محرر يفمن النفساح ومن
 للصغير سبعة بتقديم السين
 على الموحدة (سورة الرعد)
 مكيه في قول ابن عباس
 رضي الله عنهما ومجاهد وابن
 جبير والاكثرين مدينة
 في قوله قتادة الا ولا يزال
 الذين كفروا الآية وقيل
 من اولها الى ولو ان قرأنا
 وبعضهم يقول مكية الا ولا
 يزال الذين الآية ويقول
 الذين كفروا الست مر سلا
 الآية وآياتها اربعون وثلاث
 كوفي واربع حجازي
 وخمس بصري وسبع شامي
 جلالتها اربع وثلاثون
 وما بينها وبين سابقها من
 الوجوه لا يخفى (المر) مافيه
 من المد والامالة لا يخفى
 (وهو) كذلك (يعنى)
 قرأ الاخوان وشعبة بفتح
 اللغين وتشديد اللغين
 والباقون باسكان اللغين
 وتخفيف اللغين (وزرع)

الرسم في قراءة من أتته على حال ومن لم يثبتها فليست عنده زائدة وهي تنقسم الى أصلى وزائد فالأصلى
 عبارة عما هو لام الكلمة والرائد عبارة عما هو ليس بلام الكلمة وكلاهما ياتي في الاسماء والافعال كاسترا
 ومعزلا أى عزل عن الرسم فلم يكتب لمن صورة في المصاحف العثمانية ثم بين حكمها فقال
 (وتثبت في الحالين (د) را (ا) واما * بخلف وأولى الفل جزء كمالا)
 (وفي الوصل (ح) ماد (ش) كور (ا) مامه * وجلتها ستون واثنان فاعقلا)

قدم هذا الاصل ليبنى عليه ما يأتي ذكره من الزوائد فاخبر ان المشار اليهما الدال واللام في قوله در الوامعا وهما
 ان كثير وهشام أئبتا ما زاده في حالتي الوصل والوقف وقوله بخلف راجع الى هشام وحده وليس له الارادة
 واحدة وهي كيدون بالاعراف روى عنه اثباتها في الحالين وحذفها في الحالين فهذا معنى قوله بخلف ثم
 قال وأولى الفل جزء كمالا أى وأثبت جزء موضوعا واحدا في الحالين وهو أمموني بمال وهو أولى العمل
 لان فيها ياءين زائدتين على رأى الناظم وكلاهما في آية واحدة أمموني بال وهي لياء الاولى وبعدها فا
 آتاني الله واحترز بقوله وأولى العمل عن ياء آتاني وقوله كمالا ليس رمز لان الرمز لا يجمع مع صريح
 الاسم وانما عنده ان جزء كمال الكلمة بانبات الباء في الحالين وله مع ذلك ادغام النون كجسياتي في العمل ثم
 قال وفي الوصل جاد شكور امامه أخبر ان المشار اليهما بالحاء والشين والهمزة في قوله جاد شكور امامه وهم
 أبو عمرو وجزء والكسائي ونافع أئبتا ما زاده في الوصل خاصة وحذفوه في الوقف وليس الامر على
 العموم وهو ان هؤلاء أئبتوا الجميع في الحالين وهؤلاء أئبتوا الجميع في الوصل بل معنى هذا الكلام ان كل من
 أدكر عنه انه أئبت شيأ ولم أقيده فانظر فيه فان كان من المد كور بن في البيت الاول فاعلم انه يثبت في
 الحالين على قاعدته وان كان من المد كور بن في البيت الثاني فاعلم انه يثبت في الوصل خاصة على قاعدته
 والباقون بحذفون في الحالين فاختلف القراء في الزوائد على أربعة أقسام اثبات في الوقف والوصل
 ومقابلته حذف في الحالين واثبات في الوصل وحذف في الوقف وعكسه حذف في الوصل واثبات في الوقف
 وقوله جلتهاستون واثنان أخبر أن الياءات الزوائد المشار اليها اثنتان وستون بآء عنها بذلك ياء ياء الى
 أن آتني على جميعا وعدها صاحب التفسير احدى وستين لانه اسقط فا آتاني الله بالمل وفبشر عبادي
 بالزمر وعدها في باب يأت الاضافة فان قيل بقي ستون فاهي الواحدة الزائدة قلت هي يا عباد لاحوف
 عليكم التي بالرخف ذكرها في باب يأت الاضافة وذكرها أيضا في باب يأت الزوائد

(بصري)

ونخيل صنوان وغير) قرأ المكي والبصري وحفص رفع العين من زرع واللام من نخيل

والنون من صنوان والراء من غير والباقون بالخفض في الاربعة ولا خلاف بينهم في رفع جنات قبله (سقى) قرأ الشامي وعاصم بالياء على التذكير
 والباقون بالتاء على التأنيث (ونفضل) قرأ الاخوان بالياء التحتيه والباقون بالنون (الاكل) قرأ الحرمان باسكان الكاف والباقون بالضم
 وكيفية قراءتهم من تسقى الى الاكل والوقف عليه كاف ان تبدأ بالون شأنيت تسقى وفتحها ومد بماء غير طويل وادغام اللتنون في الواو افضة
 ونفضل بالنون والاكل بالسكون وعدم للمقل والسكت يندرج معه المكي وكذلك البصري الا انه يضم الاكل فتحطه منه وورش مثله على فتح
 تسقى الا ان مدده طويل فتحطه من بماء مع المقل في الاكل ثم تأتي به بتقليل تسقى مع ما تقدم له ثم تأتي بالشامي بتذكير يسقى ونفضل بالنون
 والاكل بالضم ويندرج معه عاصم ثم تأتي بخلف بتأنيث تسقى واماله والمد الطويل في بماء وادغام تنؤينه في واو واحد ونفضل بالنون

وادغام تنوين واحد واللام على الالف مع الشقل والسكت وخلاد مثله الا انه لا يدغم التنوين اذ غامانا ما وعلى مثل خلاد الا ان مدته قصير ولا نقله ولا سكت (انذا كننا رايا انما لفي) قرأ نافع وعلى الاول وهو انما بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام والثاني وهو انا بهمزة واحدة على الخبر والشامي الاول بهمزة واحدة على الخبر والثاني بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام والباقيون بالاستفهام فيه ما وهم في التحقيق والتسهيل والادخال على اصولهم في الهمزتين من كلمة الا ان هشام له في ذلك الادخال وتركه وليس له في هذا وامثاله الا الادخال خاصة وهو الذي عليه سائر المغاربة وكثير المشارقة وعليه اقتصر صاحب التيسير وتبعه الشاطبي على ذلك وهو المقروء به من طريقهما وذهب آخرون الى اجراء الخلاف عنه في ذلك قال المحقق وهو الظاهر قياسا وهو المقروء به من طريق نشره فصار قالون بالاستفهام في الاول مع تسهيل الثانية والمدة أي ادخال ألف بهما والاخبار (١٤٥) في الثاني وورش كذلك الا انه لا يدغم

والمكي بالاستفهام فيهما مع التسهيل والمصر والبصري كذلك الا انه يمد والشامي بالاحباري الاول والاستفهام في الثاني وهشام يمد وابن ذكوان يقصر وعاصم وحزرة بالاستفهام فيهما مع التحقيق والمصر وعلى بالاستفهام في الاول كذلك والاخبار في الثاني وكيفية قراءتهما من وان تعجب الى جديد والوقف عليه كاف ان تبدأ تقولون بتمكن ميم الجمع وماتقا م في ائدا واما ثم تأتي بهشام وتعطف عليه ابن ذكوان بالمصر ثم بعاصم ويندرج معه حزة على عدم السكت ثم تأتي بقالون بضم ميم الجمع من غير مد وتعطف عليه المدني ثم تأتي له بالمدغم بورش مع النقل ثم بخلف مع السكت في الموضعين ثم تأتي بالبصري نادغام باء تعجب هي فاء معجب ثم

﴿ فيسرى الى الداع الجوار المنادي يهدين يؤتبن مع ان تعلمني ولا ﴾
 ﴿ وأخرنن الاسرا وتبعن (س) ما ﴾ وفي الكهف نغى بات في هود (ر) فلا ﴾
 ﴿ (س) ما ودعائي (ج) نا (ح) لا ﴾ وفي الكهف نغى بات في هود (ر) فلا ﴾
 شرح يذكر الروايات مفصلة بآء يا فآ خبر ان المشار اليهم بقوله سماي البيت الثاني وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو أثبتوا الكلم المذكورة قبل سما وهي تسع كلمات أولها يسرى بسورة الفجر ومهطعين الى الداعى بالقمر ومن آياته الجوارى بشورى والمنادى من مكان في ق وقل عسى أن يهدى بالكهف وفيها أن يؤتبن خير من جنتك وأن تعلمني مما علمت وبالاسراء لئن أخرتني الى وفيدته بالاسراء احترازا من التي في المنافقين والكلمة التاسعة قوله تعالى الاتبعني أفعميت بطفه تسع كلمات يمضون فيها على اصولهم المتقدمة فنافع وأبو عمرو يقرآن بآء في الوصل ويحذفها في الوقف وأما ابن كثير فانه يشتبه في الحالين والباقيون يحذفونها في الحالين وقوله ﴿ وفي الكهف نغى بات في هود فلا ﴾ سما خبر ان المشار اليهم بالراء وسمي قوله فلا سما وهم للكسائي ونافع وابن كثير وأبو عمرو يشبهون الباء في ذلك عند قوله تعالى ما كنا نغى بالكهف ويات لانكم نفس بهود على اصولهم المتقدمة فان كثير شذ في الحالين ونافع وأبو عمرو والكسائي شتون في الوصل ويحذفون في الوقف وبقي الباقيون على الحذف في الحالين وقبله نغى بالكهف احترازا من قوله تعالى يا ابا ناس نغى يوسف وقيد يأت بهود احترازا من قوله تعالى يوم يأت بعض آيات ربك وأم من يأتى آمننا وشبهه ورغل معناه عظم وقوله ودعائي في جناح لهديه أخبر ان المشار اليهم بالفاء والجسم والحاء والهاء في قوله في جناح لهديه وهم حزة وورش وأبو عمرو والبرزى أثبتوا الباء في قوله تعالى وتقبل دعائي ابراهيم وهم على اصولهم فلما حزة وورش وأبو عمرو فيز يدونها في الوصل ويحذفونها في الوقف والبرزى يز يدها في الحالين والباقيون على حذفها في الحالين ولم يبيدها شيء لاسيما لانتبس بدعائي الا فرارا لان الباء في ذلك من يأت الاضافة وقد ذكرت في فصل الهمزة المكسورة المتقدمة وقوله وفي اتبعون الى آخره أخبر ان المشار اليهم بقوله حق والباء من قوله حقه بلا وهم ابن كثير وأبو عمرو وقالون أثبتوا الباء في غافر من اتبعون أهدكم سبيل الرشاد وهم على اصولهم المتقدمة فابن كثير يثبت في الحالين وأبو عمرو وقالون في الوصل دون الوقف والباقيون على الحذف في الحالين وقيد اتبعوا بقوله أهدكم احترازا من قوله تعالى فاتبعوني يحببكم الله واتبعوني وأطيعوا أمري واتبعوني هذا صراط

(١٩٩ - ابن القاصح) بخلاص ويندرج معه على الا انه يتخلف في انا فتعطف منه بالخبر والله الموفق (خالدون) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومستهى الرفع عند كثير ويعقلون قبله عند جماعة وعليه أهل المغرب الاقصى جميعا وعليه اقتصر في اللطائف (المال) الدنيا والقرى ويفترى لم وبصري الناس مع الدورى يوحى وهدى ومسمى لدى الوقف عليهما واستوى وتسقى لم جاءهم لحزة وابن ذكوان المرتقدم النار لها ودورى (المدغم) تعجب فعجب لبصري وخلاد وعلى (ك) والاخرة توفني الثمرات جعل (قبلهم المثلثات) لا يخفى (هاد) قرأ المكي في الوقف بآء ثابت بآء بعد الدال والباقيون يحذفونها ويقفون على الدال ولا خلاف بينهم في الوصل في حذفها وهو مما حذف فيه حرف العلة للتنوين ووقع في القرآن للعظيم من ذلك ثلاثون حرفا في سبعة وأربعين موضعا وهي باغ وعاد وموص وتراض وحام ولآت وغواش وايد ولعال وهاروناج وهاد وواق ومستخف ووال ووادو باق ومفتر وليال وقاض وزان وجاز وكاف ومعتد

وكان ذلك ورواها في عشرة مواضع وستأتي في مواضعها (تفيض) باب الغيظ كله بالطاء المشالة الا هذا والذي في هود
 وغيض الماء (المتعال) قرأ المكي بآيات ياء بعد اللام وصلوا ووقفوا بالباقون يحذفونها فيهما (وال) هو مثل هاد (وهو) جلى (تستوى
 الظلمات) قرأ شعبة والاحوان بالياء التحتية والباقون بالتاء القوية (توقدون) قرأ حفص والاحوان بياء النيب والباقون ببناء الخطاب
 (لربهم الحسنی) ظاهر (المهاد) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والعشرين بلاخلاف (الممال) الناس لسورى اثنى والحسنى لهم
 وبصرى بمقدار والنهار والكافر بن والبار لهما ودورى الاعمى ومأواهم لهم ولا يخفى ان الاول افعول والثانى مفعول فلا يقللها للبصرى
 (المدغم) أفتأخذتم لكل الا المكي (١٤٦) وحفصاوهل تستوى لادغام فيه لان الاخوين يقرآن بالياء وهشام وجهور ورواة الادغام

يستفنون له هذا الحرف
 وهو الذى اقتصر عليه في
 الشاطبية والتيسير (ك)
 يعلم ما بالنهار له فيصيب
 بها المحال له خالى كل
 الاشكال للذين ولا ادغام في
 سارب بالنهار لتسويته
 (يوصل) تفخيم لانه لورش
 لا يخفى هذا ان وصل فان
 وقف عليه ففيه الترقيق
 والتفخيم وهو الارجح
 (يدرون) جلى (ماب)
 ان وصلته بما بعده فهو آمنوا
 قبله من باب واحد ففيه
 ما فيه وان وقف عليه ففيه
 ستة أوجه فعلى القصر في
 آمنوا الثلاثة وفيه وعلى التوسط
 في آمنوا التوسط والطويل
 فيه وعلى الطويل في آمنوا
 الطويل فيه وتسهيل همزة
 لجزء لدى الوقف جلى
 (عليهم الذى) جلى (قرآنا)
 كذلك (يئس) قرأ البزى
 بخلف عنه بالف بعد الياء
 وبعد الالف ياء مفتوحة

مستقيم وقوله بلا بمعنى اختبر والرواية في البيت الاول اثبات ياء الطرفين وحذف البواقي واسكان
 النونين وفي البيت الثانى قصر الاسراء ولا يترنن البيت الا باسكان نون تبعين وحذف الاولى والاخيرة
 وأما نبغ فيتزن بالحذف على القبض والاثبات على التمام وهو الرواية والبيت الثالث يترنن بحذف الياء بين
 والرواية اثباتهما

﴿ وان ترني عنهم تمدوننى (م) ما * (ف) ريقا ويدع الداع (هـ) اك (ج) نى (ح) لا ﴾
 قوله عنهم أى عن المشار اليهم بقوله حقه بلا في البيت الذى قبل هذا وهم ابن كثير وأبو عمرو وقالون أثبتوا
 للياء ان ترني أنا أقل منك بالكهف وهم على أصولهم المنقمة وقوله تمدوننى أخبر أن المشار اليهم بسما
 وبالماء في قوله سافر يقاوهم نافع وابن كثير وأبو عمرو ووحدة أثبتوا للياء في تمدوننى عال في الفعل وهم على
 ما تقدم أما ابن كثير فيثبت في الحاليين على أصله وكذلك يثبت جزء هذه في الحاليين وهو المشار اليه بقوله
 وأولى الفعل جزء كملاوأما نافع وأبو عمرو فانهما يثبتانها في الوصل دون الوقف والباقون على الحذف في
 الحاليين وقوله ويدع الساع الى آخره أخبر أن المشار اليهم بالهاء والحيم والحاء في قوله هاك جنى حلا وهم
 البزى وورش وأبو عمرو أثبتوا للياء في قوله يوم يدع الداع بالقمر وهم على أصولهم فالبزى يثبت في الحاليين
 وورش وأبو عمرو في الوصل لا غير والباقون على الحذف في الحاليين وقيد الداع بقوله يدع احترازا من
 دعوة الداع الى الداع وقوله هاك بمعنى خذ أى خذتم ارحلوا وهو ما ظلمه والوزن على اثبات الاولين
 وحذف الاخيرة ﴿ وفي الفجر بالوادى (د) نا (ج) ر يانه * وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا ﴾
 أخبر أن المشار اليهما بالادال والجيم في قوله دناجر يانه وهما ابن كثير وورش أثبتا للياء في جا بوا للصخر
 بالوادى في الفجر أما ورش فعلى أصله في اثباتها في الوصل وحذفها في الوقف وأما ابن كثير فانه يثبتها في
 رواية البزى عنه في الحاليين على أصله وعنه من رواية قنبلا وجهان اثباتها في الحاليين على أصله واثباتها في
 الوصل وحذفها في الوقف وهذا معنى قوله وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا * ونفى للباقون على
 الحذف في الحاليين وقيد الواد بالفجر احترازا من قوله بالواد المقدس

﴿ وأكرمنى معه أهاننى (ا) ذ (هـ) دى * وحذفهما للمازنى عد أعدلا ﴾
 أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والهاء في قوله اذهدى وهما نافع والبزى أثبتا للياء من أكرمنى وأهاننى بالفجر
 وكل واحد منهما على أصله فنافع يثبتهما في الوصل ويحذفهما في الوقف والبزى يثبتهما في الحاليين وهى
 رواية ابن مجاهد وعليها قول الداني والناظم ثم قال وحذفهما الى آخره أخبر أن حذف للياء بين من أكرمنى

ولا همزا للباقون بياء ساكنة بعد الياء الاولى وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة وهو الطريق الثانى للبزى وورش له فيه وجهان واهاننى
 التوسط والطويل كشىء فان وصلته بآه نوا بعده ففيه أربعة أوجه التوسط فيه عليه الثلاثة في آمنوا والطويل فقط في
 آمنوا (ولقد اسهزى) قرأ البصرى وعاصم وجزء بكسر الدال والباقون بالضم (وصدوا) قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقون بالفتح (هاد)
 تقدم (واق) مثله تام وفاصلة ومنتهى الربع للجمهور وعقاب قبله لبعضهم (الممال) أعمى ولهدى لدى الوقف عليه لهم عقبى
 معالدى الوقف عليه والدنيا الثلاثة وطوبى والموتى لهم وبصرى الدار الثلاثة دارهم لهما ودورى (المدغم) أخذتم جلى لزين لهشام
 وعلى (ك) السالحات طوبى كالم بهز من للذين ولا ادغام في الحق كمن للشديد (أكلها) قرأ الحرميان والبصرى باسكان للكاف والباقون
 بالضم (واق) مثل هاد (ويثبت) قرأ المكي والبصرى وعاصم باسكان التاء المثناة وتخفيف الموحدة والباقون بفتح المثناة وتشديد الموحدة

(وسيعلم الكافر) قرأ الحرميان والبصري بالف بعد الكاف على التوحيد والباقون بضم الكاف وفتح الفاء وتشديدها وألف بعدها هلى الجمع وليس فيها من ياء الاضافة شئ وفيها زائدة واحدة وهى المعتل ومدغمها ثلاثة عشر ان لم نعد الكتاب بسم وأربعة عشر ان عدناه وقال الجعبرى ومن قلده اثنا عشر ومن الصغير أربع (سورة ابراهيم عليه السلام) مكى قال ابن عباس رضى الله عنهما الايتان ألم ترا الى الذين بدلوا الى القرا رويها احدى وخسون بصرى واثنتان كوفى وأربع حجازى وخمس شامى جالاتها سبع وثلاثون وما بينهما وبين الرعد من الوجوه لا يحصى (صراط) قرأ قبل بالسين وخلف بالثام الصاد للزى والباقون بالصاد (الحديد الله) قرأ نافع والشامى برفع الهاء من اسم الجلالة والباقون بالجر (رسلمهم) قرأ البصرى باسكان السين والباقون بالضم (مريب) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وحكى للقادري الاجماع عليه وقيل جيد قبله وهو الاولى عندى (الممال) هقى (١٤٧) الثلاثة لى الوقف عليها والله نياوموسى الثلاثة لهم وبصرى

الكافرين والدار والكافرين وصبارهما ودرى جاءك وجاءتهم لا يخفى كفى وأنجاكم لهم التقدم (المدغم) واذا تاذن لبصرى وهشام والاخوين (ك) من العلم ما يعلم ما الكافر لمن والكتاب بسم وهذا لمن بسم ووصل آخر للسورة بالبسملة وامان لم بسم او بسم ولم يصل آخر السورة بالبسملة بل وقف على آخر السورة فلا يعدلهم ليعين لهم ويستحيون نساءكم تاذن ربكم (رسلمهم) معاو (سبلنا) و (رسلمهم) قرأ البصرى باسكان السين والباء والباقون بالضم (السهم) جلى (وعيد) قرأ ورش باثبات ياء بعد الدال وصلا والباقون بحذفها مطلقا (بعيت) اجعوا على قراءته بالتشديد (الرج)

وأهاتى لابي عمرو عدل أى أحسن لانهما رأس آيتين وهو يعتمد الحذف فى رؤس الآيات وقد روى اثباتهما فى الوصل دون الوقف على قاعدته والحذف أولى كذا كر لناظم وبقى الباقيون على الحذف فيهما فى الحالين والوزن على اثبات الاولى وحذف الثانية

(وفى العمل آتانى ويفتح (ع) ن (أ) ولى * (ح) حى وخلاف الوقف (د) بن (ح) لا (ع) لا) أخبر أن المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء فى قوله عن أولى حى وهم حفص ونافع وأبو عمرو وقرأوا بالعمل فآ آتانى الله باثبات الياء مفتوحة فى الوصل ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء والحاء والعين فى قوله بين حلا علاوهم قالون وأبو عمرو وحفص وهم المذكورون فى الترجمة الاولى الاورشاختلف عنهم فى الوقف فروى عنهم اثباتها ساكنة وحذفها وسكت عن ورش لبقائه على قاعدته يحذفها فى الوقف على أصله فى زوائده ويشتها فى الوصل مفتوحة لانه مذكور فى جملة من يفتح فى الوصل وأما الباقيون فانهم يحذفونها فى الحالين اتباعا للرسم ولاجل ذلك عددها الناظم فى الزوائد وقيدها بالعمل ليخرج نحو آتانى الكتاب وآتانى رحمة (ومع كالجواب للباد (حق ج) ناهما * وفى المهتدى الاسراء وتحت (أ) خو (ح) لا)

أخبر أن المشار اليهم بحق وبالجميم فى قوله حق جناهما وهم ابن كثير وأبو عمرو وورش وقرأوا وجفان كالجواب ولما كف فيه والباد باثبات الياء فبهما وهم على أصولهم فابن كثير ثبت فى الحالين وأبو عمرو وورش فى الوصل والباقون بالحذف فى الحالين والجنى المجنى ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والحاء فى قوله أخو حلا وهما نافع وأبو عمرو وأثبتا الياء فى قوله تعالى فهو المهتدى بسبحان والكهف وهما على اصولهما يثبتان فى الوصل دون الوقف والباقون على الحذف فى الحالين وقيد المهتدى بقوله الاسراء وبقوله تحت احتراز من المهتدى بالاعراف لانه من الثوابت فان قيل كتب يصح قوله وفى المهتدى الاسراء وهما هو المهتدى فى الاسراء قيل معناه واشترك فى المهتدى سورة الاسراء والسورة التى تحتها وهى سورة الكهف (وفى اتبعن فى آل عمران عنهما * وكيدون فى الاعراف (ح) حج (أ) يحملا) (يخلف وتؤتونى ييوسف (ح) ه * وفى هود تسألنى (ح) وارىه (ج) حلا)

قوله عنهما أى عن المشار اليهما بالهمزة والحاء فى البيت الذى قبل هذين البيتين فى قوله أخو حلا وهما نافع وأبو عمرو وأثبتا الياء فى قوله تعالى أسلمت وجهى لله ومن اتبعن فى الوصل خاصة على قاعدتهما والباقون على الحذف فى الحالين وقوله وكيدون فى الاعراف حج لبحملا بخلاف أخبر أن المشار اليهما بالحاء واللام فى قوله

قرأ نافع بالف بعد الياء على الجمع والباقون بحذفها على الافراد (خلق السموات والارض) قرأ الاخوان بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض تاء السموات وضاد الارض والباقون بفتح اللام والقاف من غير ألف ونصب السموات بالكسرو الارض (ان يشا) يحقق همزة للسوسى كغيره (لى عيبكم) قرأ حفص بفتح الياء والباقون بالاسكان (بمصرخى) قرأ جزء بكسر الياء والباقون بالفتح وقد ضعف بعض النحويين قراءة حمزة وقد جعلها أبو عميدة غلطوا الزجاج رديته والاختش غير سموعة من جهة ان الياء فيه ياء اضافة وحكمها الفتح أو السكون واذا تعذر أحدهما تعين الآخر والسكون هنا متعذر فتعين الفتح وانما تعذر السكون لان أصل مصرخى مصرخين جمع مصرخ بمعنى مغيث أضيف لياء المتكلم فحذفت النون لاضافة فاجتمع ياء الاعراب وهى ياء ساكنة وياء اضافة فلا سكنها لا اجتماع ساكنان فتعين الفتح فاجتمع مثلاً الاول ساكن والثانى متحرك فوجب الادغام فصارت ياء مفتوحة مشددة ولا عبرة بقولهم فانها قراءة متواترة

بأن كان الثلاثة وقرأها جماعة من السبعين كالأهش ويحيى وابن وثاب وحمز بن أمية وهي لغة يدرج بها في بعض النسخ
 ربه وأجازها هو والقراء وامام النحو والقراءة أبو عمرو بن العلاء وما في العربية وجه صحيح وهو أنه زبد بعد ياء الأضاف ياء ساكنة
 كتراد بعد الضمير في به وحذفت تخفيفا كما حذفت من فيه وعليه وبقيت الكسرة دالة عليها وأنه لما التقى ساكنان ياء الأعراب و ياء
 المشكك وحرك الثاني لتعذر تحريك الأول بسبب الأعراب حرك بالكسر على أصل التقاء الساكنين فإن قلت الكسرة في الياء ثقيل
 فالجواب أنها لما ادغمت فيها الياء التي قبلها قويت بالادغام فاشبهت الحرف الصحيح فاحتملت الكسرة أو أن أصلها الفتحة وكسرت
 اتباعا للكسرة التي وهي لغة نعيم وبعض غطفان يتبعون الأول الثاني للتجانس وبه قرأ الحسن في الحديث (أشركتموني) قرأ البصري بأثبات
 ياء بعد النون في الوصل والباقون (١٤٨) بالحذف مطلقا (أكلها) قرأ الحرميان والبصري بأسكان الكاف والباقون بالضم (خيشة

اجتثت) قرأ ابن ذكوان
 بخلف عنه والبصري
 وعاصم وحزرة بكسرتنوين
 خيشة وصلا والباقون
 بضمه وهو الطريق الثاني
 لابن ذكوان (يشاء) وقفه
 لحزرة وهشام لا يخفى وهو
 تام وفاصلة بلا خلاف
 ومنتهى الرفع على المشهور
 وقال جماعة سلام قبله
 (المال) مسمى لدى
 الوقف عليه وهذا ما عا لى
 الوقف على الثاني وفارحي
 ويسقى لهم خاف معا وخاب
 لحزرة جبار لهم ما ودورى للناس
 لدورى قرار لهم وبصري
 إلا ان امالة ورش وحزرة
 تقليل وامالة للبصري وعلى
 اضجاع الدنيا لهم وبصري
 (المدغم) ليغفر لكم الصالحات
 جنات الامتال للناس ولا ادغام
 في باذن رهم ويحور اسكون
 ما قبل النون (و شس)
 ابدال همزة لورش وسوى
 لا يخفى (ليضاوا) قرأ الملوك

حج ليحملا وهما أبو عمرو وهشام أثبتا الياء ثم كيدون في الأعراف فأما أبو عمرو فلا خلاف عنه في ذلك
 وهو على أصله ثبتها في الوصل ويحذفها في الوقف واما هشام فإن عنه خلافا فيهما روى عنه اثباتها في الحالين
 وحذفها في الحالين والباقون يحذفونها في الحالين وقيد اتبعن بال عمران ليخرج ومن اتبعني بيوسف
 فإنا نأبئة للكل وكيدون بالأعراف ليخرج فكيدوني يهودا فإنا نأبئة للكل وفكيدون بالمرسلات فإنها
 محذوفة للسبعة وقوله حج أي غلب في الحجة ليحملا أي ليحمل ذلك عنه ويقرب به وقوله وتؤنوني
 بيوسف حقه أخبران المشار إليهما بحق في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو وأثبتا الياء في قوله تعالى حتى
 تؤنوني مؤثقا من الله يوسف وكل منهما على قاعته فاما أبو عمرو وقوله يثبت في الوصل دون الوقف
 وابن كثير يثبت في الحالين والباقون بالحذف في الحالين وقوله وفي هود الخ أخبران المشار إليهما بالخاء
 والجيم في قوله حوار به جلا وهما أبو عمرو وورش أثبتا الياء في الوصل خاصة في قوله تعالى فلا تسألن
 ما ليس لك به علم في هود وحذفها الباقيون في الحالين وقوله ها يهود ليخرج فلا تسألن بالكسرة وفي البيت
 الأول اتبعن بأسكان النون وكيدون بكسر هاء من غير ياء وفي الثاني تؤنوني وتسألني نائبات الياءين للوزن
 (وتخزون فيها) (ج) أشركتموني قد هذان اتقون يا أولى اخشون مع ولا

قوله فيها أي في سورة هود ولا تخزون في ضيق أخبران المشار إليهما بالخاء في قوله حج وهو أبو عمرو وقرأ
 جميع ما في هذا البيت بأثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف على قاعدته وهي خس ولا تخزون في
 ضيق يهود وما أشركتموني من قبل إبراهيم وقد هذان ولا أخاف بالانعام واقون يا أولى الالباب
 بالبقرة واخشون ولا تشتروا بالماندة وحذفها الباقيون في الحالين وقيد تخزون هود ليخرج ولا تخزون
 بالحمز فإنها محذوفة وهذان بقيد ليخرج لوان الله هداى وشبهه لانه ثابت واقون يا أولى الالباب
 ليخرج نحو قوله تعالى وإياي فاتقون فإنا محذوفة واخشوني بقوله مع ولا ليخرج واخشون اليوم فإنها
 محذوفة واخشوني ولاتم بالبقرة فإنها ثابتة ووزن البيت على حذف الياء آت

(وعنه وخافوني ومن يتقى) (ز) كا * يوسف وإني كالصحيح مطلقا

قوله وعنه أي وعن أبي عمرو المشار إليهما بالخاء من حج في البيت الذي قبل هذا أثبات الياء في الوصل دون
 الوقف في قوله تعالى وخافوني إن كنتم مؤمنين بال عمران وقرأ الباقون في الحالين وقوله ومن يتقى
 زكا إلى آخره أخبران المشار إليه بالزاي في قوله زكا وهو قبل قرأ يوسف أنه من يتقى ويصير بأثبات الياء

والبصري بفتح الياء والباقون بالضم (عبادى الدين) قرأ الشامي والاخوان بأسكان الياء وعليه فتسقط في الوصل لا لتقاء
 الساكنين والباقون بالفتح (لا بيع فيه ولا خلال) قرأ الملوك والبصري بفتح عين بيع ولا خلال والباقون بالرفع والتنوين (إبراهيم) قرأ
 هشام بفتح الحاء والفاء بعد ها والباقون بكسر الحاء وبعدها ياء (إني أسكنت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (افئدة)
 قرأ هشام بخلف عنه ياء ساكنة بعد الهمزة على لغة المشبعين من العرب وهي لغة معروفة ذكرها ابن مالك ويحسنها هنيان الهمزة وأنه جمع
 وقبوا أحد الوفد على غير قياس والباقون بغير ياء وهو الطريق الثاني لهشام (اليهم) ظاهر (دعاء) قرأ ورش والبصري وحزرة بأثبات ياء بعد
 الهمزة وصلا لا وقفا واليزي بأثباتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا وورش على أصله من المد والتوسط والقصر وليس هذا ما نراحم فيه مد
 البديل ومد التمكن فيقدم مد التمكن لقوته بل مد البديل بعد مد التمكن (تحسبن) معاقر الشامي وحزرة وعاصم بفتح السين والباقون بالكسر

يؤخرهم) قرأ ورش بإبدال الهمزة وأو أو الباقون بالهمز (بأنهم العذاب) جلى (النزل) قرأ على نفتح اللام الأولى ورفع الثانية والباقيون بكسر الأولى ونصب الثانية (بأمره) تحقيق همزه وإبداله باء لحزبه لدى الوقف (والانهار والاصنام والابصار والامثال والاصفاد والالباب) النقل والسكت له ظاهرو (دائبين) تسهيل همزه مع المد والقصر له وخسة (السماء) والدعاء) ودعاء) و(هواء) له وطشام كله جلى ولا تقفل عما تقدم من أنه لا بد مع الروم من حذف للتنوين من المنون في الوقف (الالباب) تام وقاصلة ومنتهى الحزب السادس والعشرين اجماعا (المال) البوار والفهار لها ودورى وحزبة واملته فيها لتقليل النار لها ودورى وآ تا كم ويخفى وتغشى لهم الناس معا وللناس لدورى عصاني لورش وعلى وترى المجرمين ان وقف على لهم وبصرى وان وصل بالمجرمين فلسوسى بخلف عنه (المدغم) اغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) بآتى يوم وسخر لكم الاربعة يعلم ماوتين لكم (٩٤) كيف فعلنا الاصفاد سرا يلبسهم الباقى ليجزى

الالباب بسم الله على الالباب
مع وصلها باول السورة
وأما من لم يبسم أو يبسم
ولم يصل فلا يعمله وفيها من
بآت الاضافة ثلاث لى
عليكم لعبادى الذين انى
أسكنت ومن الزوائد
ثلاث أيضا وعيد
وأشركتمون أو دعاء
ومدغمها ستة عشر ان لم تعد
الالباب بسم وسبعة عشر
ان عددناه ومن الصغائر اثنا
(سورة الحجر)

مكية وآياتها تسعون
بلا خلاف جلالها
اثنتان فقط وما بينهما وبين
ابراهيم من الوجوه لا يخفى
(وقرآن) قرأ المكى بنقل
حركة الهمزة الى الراء
وحذفها والباقيون بالهمز
واسكان الراء (و بما) قرأ
نافع وعاصم بتخفيف
الموحدة والباقيون بتشديدها
لغتان لقيس وتيمم (و يلبسهم

في الخالين على أصله وحذفها الباقون في الخالين وقيد يتقى بيوسف ليخرج الفن يتقى بوجهه بالزمر
لانه من التوابت وقوله وفى كالتصحيح أى جاء ساكن الآخر من غير حذف كمجىء العمل للصحيح
وقوله معللا أى معللا بوجود حرف العلة فى آخره وهو الياء والله أعلم

﴿ وفى المتعالي (د) ره والتلاق والتنا * د (د) را (د) اغيه بالخلف (ج) هلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالمال فى قوله دره وهو ابن كثير أثبت الياء فى المتعالي فى الرعد وهو على أصله يثبت
فى الخالين والباقيون بالحذف فى الخالين وقوله والتلاق الى آخره أخبر أن المشار اليه بالمال من درا والباء
من باغيه والجيم من جهلاوهم ابن كثير وقالون وورش أنشوا الباء فى غافر من قوله تعالى لينذر يوم التلاق
ويوم التناد وقوله بالخلف أى عن قالون وحده وهم على أصولهم فابن كثير يثبتهما فى الخالين وورش
يثبتهما فى الوصل ويحذفهما فى الوقف وقالون عنه فيهما وجهان روى عنه اثباتهما فى الوصل وحذفهما
فى الوقف على أصله ووروى عنه حذفهما فى الخالين وأما بقى للراء فانهم يحذفونها فى الخالين ودرا بمعنى
دفع فأبدل الهمزة الف باغيه بمعنى طال به يقال اغ كذا أى أطلبه وجهلا جمع جاعل والوزن على حذف
الاخيرتين والرواية اثبات الأولى ويجوز حذفها مع دخول الزحاف وهو قبص مفاعيلن

﴿ ومع دعوة الداعى دعانى (ح) لا (ج) نا * وليسا لقالون عن الفرسبلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالحاء والجيم فى قوله حلا جناوهما أبو عمر وورش اثبتا الياء فى دعوة الداع اذا
دعان فى البقرة ثم قال وليسا لقالون عن الفرسبلا يعنى ان الياء فى هاتين الكلمتين لقالون عن الفرسبلا أى عن
الأئمة الفرسبلا وسبلا أى طرقا وفى هذا الكلام إشارة الى ان اثباتهما ورد عن قالون ولم يأخذ
بذلك الأئمة الفرسبلا لم يصح عندهم عنه سوى حذفها والاعتماد عليه وقد تلخص من ذلك أن ورشا
وأبا عمرو يثبتان فى الوصل دون الوقف على أصليهما وان قالون يحذفهما فى الوقف وله فيهما فى الوصل
وجهان الحذف والاثبات فان قلت ما الذى دل على هذا التقدير قلت تقييد التثنية بالمشهور بن اذ لو أراد
مطلقا لثنى لقال وليسا منقولين عنه وأمسك بل الاثبات منقول عن رواية دونهم فى الشهرة ولم يتعرض له
فى التيسير قطما بالحذف والباقيون يحذفهما فى الخالين ولا يترن البتة الا باثبات الياء الأولى والرواية اثبات

الثانية

﴿ نذرى لورش ثم تردى ترجو * ن فاعزلونى سته نذرى حلا ﴾

﴿ وعيسى ثلاث ينقذرون نكذبو * ن قال نكبرى أربع عنه وصلا ﴾

الامل) جلى يستأخرون) إبداله لورش وسوسى وترقيق رائه لورش كذلك (نزل الملائكة) قرأ حفص والاخوان بنونى الأولى
مضمومة ولثانية مفتوحة وكسر الزاى والملائكة بالنصب وشعبة بقاء مضمومة ونون مفتوحة ولزاي كذلك والملائكة بالرفع والباقيون
مثله الا أنهم يفتحون التاء الا ان ابنى بشدها والباقيون بالتخفيف (بستهزؤن) لا يخفى (سكرت) قرأ المكى بتخفيف الكاف والباقيون
بتشديدها (نزله) لا خلاف بينهم فى تثقيله لانه ار يده بالكثير أى المرة بعد المرة (الرياح) قرأ جزءة باسكان الياء على التوحيد والباقيون بفتحها
والف بعدها على الجمع (صلصال) الصحيح فى الرواية والقياس ترقيق اللام لانه ساكن ولا تفخيم الا فى مفتوح وهو المأخوذ به عندنا
وذهب بعض أهل الاداء كابن بليمة الى التفخيم لوقوعها بين صادين (فاظفرنى الى) هما اتفق على اسكان يانه (المخلصين) قرأ المكى وبصرى
وشامى بكسر اللام والباقيون بالفتح (صراط) جلى (جزء) قرأ شعبة بضم الزاى والباقيون بالاسكان (وعيون ادخلوها) قرأ نافع وبصرى

وهشام وحفص بضم العين والباقون بكسر هاء وقر البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التنوين والباقون بالضم (مخرجين) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الرفع بلا خلاف وذكر بعضهم انه آمنين قبله ولم يعتبر الجهور هذا الخلاف (المال) الرقعة نازلها ودورى أبى لهم (المدغم) خلت سنة لبصرى والاخوين بل نحن لمى ولقد جعلنا لبصرى وهشام والاخوين (ك) نحن نزلنا لنحن نحى قال ربك قال لم قال رب معا مخرجين نىء ولادغام فى رب عا ولا فى لازين لهم للتشديد (نبي) بتحقيق الهمزة للسبعة (عبادى انا) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياءين والباقون بالاسكان (ونبشهم) همزه محقق للجميع (نشرك) قرأ حزة بفتح النون واسكان الموحدة وضم للنشين والباقون بضم النون وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة (نثرون) قرأ الحرميان بكسر النون والباقون بالفتح وقرأ المكي بتشديدها والباقون بالتخفيف ففيها ثلاث (١٥٥) قرأت نافع بتخفيف النون وكسر هاء المكي بكسر هاء وثقلها مع المد والباقون بتخفيفها وفتحها

قان وقف عليه وهو كاف فالمكي بالتشديد والمد الطويل مع السكون والروم والباقون بالثلاث مع السكون وبالروم مع القصر لنافع (يقط) قرأ البصرى وعلى بكسر النون والباقون بفتحها (لنحوهم) قرأ الاخوان بسكون النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم (قدرنا) قرأ شعبة بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (جاء آل لوط) قرأ قالون والبنى والبصرى باسقاط الاولى وتحقيق الثانية مع للقصر والمد وورش بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع القصر والتوسط والمد بتحقيق الاولى وابدال الثانية القاصم القصر والمد الطويل فتلك خمسة اوجه وقنبل مثله لانه ليس له مع للتسهيل الا القصر فله ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما

أخبر أن جميع ما فى هذين البيتين من الكلام أثبت فيهن الياء وورش وحده فى الوصول دون الوقف على أصله وحذفها الباقون فى الحالين وهى فستعلمون كيف نذير بالملك وان كدت لتردين بالصفات وانى عدت برى وربكم أن ترجون بالدخان وفيها وان لم تؤمنوا لى فاعتزلون وبالفمر فكيف كان عذابى ونذرى ستمواضع وباراهيم ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيدو بقاف حق وعيد وفيها من يخاف وعيد وفى يس ولا ينقدون وبالقصص أن يكذبون قال سنشد وقيد به بقال ليخرج يكذبون ويضيق صدرى بالشعراء فانها محذوفة فى الحالين ونكير اربع كلمات فكيف كان نكير فكأن من بالحج ونكير قل انما أعظكم بسبا ونكير ألم تر أن الله بفاطر ونكير أولم ير الى الطير بالملك فهذه تسع عشرة زائدة وقوله عنه أى عن وورش وصلا أى نقل المذكور عنه وترجون فى البيت الاول بلاياء والرواية اثبات البواقي وان أمكن حذف البعض وفى البيت الثانى الوسطانى بلا ياء والرواية اثبات الطرفين

(فبشر عبادى افتح وقف سا كننا) (ب) دا * وواتبعونى (ح) ج فى الزخرف للعلا

أمر للمشار إليه بالياء فى قوله يدا وهو السوسى بفتح الياء فى الوصول فى قوله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون واسكانها فى الوقف ولا خلاف بين اللباقيين فى حذفها فى الحالين اتباعا للرسم ولذلك عددها للناظم فى لزوائده ووقع فى نقل هذه الكلمة اختلاف كثير وأشار للناظم بقوله وقف سا كننا يدا الى ترك الجدل أى النقل كذا فلا ترده بقياس وقف سا كننا يدا وذلك أن المتكلم فى ابطال الشئ أو اثباته قد يحرك يده فى تضعيف كلامه وقوله وواتبعونى أخبر أن المشار إليه بالحاء فى قوله حج وهو أبو عمرو وأثبت الياء فى الوصول فى قوله تعالى واتبعونى هذا صراط بالزخرف وحذفها الباقون فى الحالين وقيد هذا بالزخرف ليخرج المتفق على اثباتها نحو فاتبعونى يحبيكم الله والمحدوفة المتقدمة وتكفى الواو قيدا لكنه خفى وقوله للعلا ليس برمز لان للناظم لا يفضل بين الرمز الا بلفظ الخلف فامتنع العلا أن يكون رمز الانفصاله عن حج بلفظ غير الخلف (وفى الكهف تسألنى عن الكل ياؤه * على رسمه والحذف بالخلف (م) ثلاث)

أخبر أن الياء فى قوله تعالى فلا تسألنى عن شئ بالكهف ثابتة عن كل القراء فى الحالين اتباعا للرسم ثم قال والحذف انى آخره أخبر أن المشار إليه بالميم فى قوله مثلا وهو ابن ذكوان روى عنه حذفها بخلاف عنه فله اثباتها فى الحالين كالجاعة وله حذفها فبهم ما فان قيل من أين بفهم ان اثبات الكل فى الحالين وهلا جرى على قاعدة الباب قيل هى زائدة على عدة الياءات المقر لها تلك القاعدة فهى مطلقة والعموم هو المفهوم من

وكل على أصله من المد وما ذكرناه لورش وقنبل هو التحقيق لهما وعليه اقتصر شيخنا فى مقصوده حيث قال بالقمر الحجر الاطلاق بآل خمسة * ثلاثة للتسهيل حكم مرتضى ان ابدلا فالطول والنصر فقط * من ضعف التوسط فيه يرتقى ثلاثة لقنبل ان سهلت * تقصر فوجها بدل مما بدا وذهب بعضهم الى منع البدل وعين للتسهيل واعتل لمنعه بان فيه الجمع بين الساكنين أى ألف آل المبدلة من الهمزة المبدلة من الهاء على قول سيبويه أو من الواو على قول السكاكى وهذه الالف المبدلة من الهمزة وعزاء الجعبرى لمكى الا ان عندى فيه نظر القوله فى الكشف وقد ذكر عن وورش انه يبدل من الثانية ألفا وبين بين أقيس وأحسن له ولغيره ممن حقق الهمزة الثانية ومع الالف يشعب المد اه فالذى يؤخذ من كلامه الاولوية الا المنع ولعله جزم بالمنع فى كتابه آجوز بعضهم مع البدل الثلاثة لوقوع حرف المد بعد همز ثابت وبه صرح الجعبرى وغيره وقال بعضهم فيه مع

البدل وجهان القصر والتوسط فالقصر يحذف الالف الثانية لاحتماع الالفين والتوسط باثباتهما معا والصواب ما ذكرناه وهو الذي يؤخذ من كلام المحقق ونصه اذا وقع بعد التامة من المفتوحين ألف في مذهب المبطلين أيضا وذلك في موضعين جا آل لوط وجاء آل فرعون هل تبدل الثانية فيها كسائر الباب أم تسهل من أجل الالف بعدها قال الداني اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها فيها لان بعدها ألفا فيجتمع ألفان واجتماعها متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لان همزة بين بين في زنة المتحركة وقال آخرون يبدلها فيها كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان الاول أن تحذف للسا كنين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد فيفصل بتلك الزيادة بين السا كنين ويمنع من اجتماعهما وهذا جيد وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الارزق لوقوع حرف المد بعد همزة ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى اه وهذا كلام (١٥١) نفيس ناهيك بقائله رضى الله عنهما

ورجما وهو ظاهر فيها قلناه والردي على من خالفنا لان قوله يحذف للسا كنين هو القصر وقوله ان لا يحذف ويزاد في المد هو الطويل لان الالفين توسطوا بزيادة الالف صار طويلا وهو مصرح به في كلام مكى وأخذ الرظاير فلانظيل به والله اعلم (قاسر) قرأ الحرمان بوصل الهمزة والباقون بهمزة قطع مفتوحة) بناتي ان قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (بيوتا) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (القرآن) معاظهر (اني أنا) قرأ الحرمان وبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (قاصد) قرأ الاخوان باثمام الصاد للزاي والباقون بالصاد الخالصة (اليقين) تام وفاصلة ومنتهى النصف بلا

الاطلاق بخلاف التي يهود فانها من العدة وهي محذوفة رسما وهذه ثابتة فيه وعلم ان الحذف في الحالين لانه المقابل للاثبات العام

﴿وفي نرتي خلف (ز) كاو جميعهم * بالاثبات تحت النحل يهديني تلا﴾

أخبر أن المشار اليه بالزاي من زكا وهو قبل اختلاف عنه في قوله تعالى أرسله معنا غدا ترتع ونطلب فروى عنه اثبات الياء بعد العين في الحالين وروى عنه حذفها فيهما والباقون يحذفونها في الحالين وشيافي الخلاف فيه في سورته وقوله وجميعهم الى آخره أخبر أن جميع القراء تلا أي قرأ أن يهديني سواء السبيل باثبات الياء في الحالين لثبوتها في الرسم في القصص وهي التي عبر عنها بقوله تحت النحل

﴿فهذي أصول للقوم حال اطرادها * أجابت بعون الله فانظمت حلا﴾

لما تم الكلام في الابواب المسماة أصولا أشار إليها بما لا يحاضر أي هذه الاصول قد تمت في أبوابها للقوم هم القراء أي هذه أصول القراء السبعة من الطرق التي ذكرتها أجابت مطردة لما دعوتها أي انقادت لنظمي طائعه باذن الله تعالى فانظمت مشبهة حلا والخلي جمع حلية والمطرود هو المستمر الجاري في اشباه ذلك الشيء وكل باب من ابواب الاصول لم يخل من حكم كلي مستمر في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم والله اعلم ﴿واني لارجوه لنظم حروفهم * نفائس أعلاق تنفس عطلا﴾

أي أرجو عون الله أيضا لتسهيل نظم الحروف المنفردة غير المطردة أي حروف القراء السبعة وهو ما يأتي ذكره في الفرش من الحروف المختلف فيها نفائس أعلاق أي قلائد نفائس وعطلا جمع عاطل يقال جيد عاطل للعتق الذي لاحل فيه وتنفيسه ان تجعله ذا نفاسة اشارة الى ان هذه الحروف المنظومة اذا قرأها من ليس لها علم صار بها ذشرف ونفاضة كالجيد للعاطل اذ حل بالاعلاق اي بالقلائد التنفيسة صار ذا نفاسة بتحليه بعلمها وتزينه بفوائدها بعد ان لم يكن كذلك

﴿سامضي على شرطى وبالله اكتفى * وماخاب ذو جذا اذا هو حسبلا﴾

نص على ان اصطلاحه في الفرش كما هو في الاصول أي سأستمر على ما التزمت في أول القصيد من شرط للقراءة والترجمة والرمز والقيود اذ اكتفى بالله معينا ثم قال وماخاب ذو جداى صاحب جد وهو ضد الهزل وهو بكسر الجيم وبالفتح العظمة واذا قال المحقق في شيء حسبي الله فانه لا يخسر بل يظفر بامنيته وهو قد حسبل بقوله وبالله اكتفى فحصل له مراده الى ان تم انشاده يقال حسبل اذا قال حسبي الله وقد

خلاف وجعله بعض المغاربة رحيم بعده في النحل ولم يعتبر هذا الخلاف (المال) جاء معاجلي أغنى لهم (المدغم) اذ دخلوا البصري وشامي والاخوين (ك) آل لوط معاجيت تأمرون وفيها من ياتيات الاضافة أربع عبادي اني اني أنا الغفور بناتي ان اني أنا التذير ولا زائدة فيها للسبعة ومدغمها عشر وقال الجعبري عثمان والصغير أربع ﴿سورة النحل﴾ مكية الاثلاث آيات وهي وان عاقبتهم الى آخرها نزلت لما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمثل بسبعين من قريش لما مثاوا بعنه جزرة رضى الله عنه وآياتها مائة وعشرون وثمان بلا خلاف جلالاتها أربع وثمانون (بشركون) معاقرأ الاخوان بالتاء الفوقية والباقون بالتحنية (ينزل) اقرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بالتشديد وفتح النون (لرؤف) قرأ البصري وشعبة والاخوان بقصر الهمزة والباقون باثبات واو بعدها وورش على أصله من الثلاثة وجزرة يسهلها ان وقف (قصد) اشماهم للاخوين لا يخفى (ينبت) قرأ شعبة بالنون والباقون بالياء التحنية

النجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع الحروف الأربعة وحقق بنصب الأولين الشمس والقمر والنجوم مسخرات
 النون والبقون بالنصب في الاربعة الان مسخرات منصوب بالكسر (أفلا تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف
 البزى فيه كالجاعة بالهمزة ولا يجوز فيه من طريق كتابنا له غيره وهو القياس المطرد اذ لا يجوز قصر الممدود الا في ضرورة وعلى قوله كما قاله
 بعض النحويين وذكر الداني في التيسير له ترك الهمزة أيضا وتبعه الشاطبي على ذلك الا انه اشار الى ضعفه بقوله هلهلا من قولهم هلهل
 النساج الثوب اذ لم يحكم نسجه قال المحقق والحق ان هذه الرواية لم تثبت عن البزى من طريق التيسير والشاطبية ولا من طريق كتابنا
 اه فعلى هذا ذكر الداني له حكاية (١٥٣) لارواية وقد يدل عليه قوله في المرددات والعمل على الهمزة به اخذ (تشافون) قرأ نافع بكسر

النون والبقون بفتحها
 (تتوفاهم) معاقراً جزء
 بالياء فيهما على التذكير
 والبقون بالتاء على التأنيث
 (فلبش) ابداله لورش
 وسوسى لا يخفى (التكبرين
 تام وفاصلة بلا خلاف
 ومنتهى الرفع عند جميع
 المغاربة والكافرين قبله
 لجميع المشاركة واقتصر عليه
 في اللطائف ويزرون قبله
 وادعى عليه في المسعف
 الاجماع (المال) اتي وتعالى
 معا ولهذا كم وأتى وفاتى
 لدى الوقف عليه وأتاهم
 وتتوفاهم وبلى ومثوى
 لدى الوقف عليه لم شاء
 لجزء وابن ذكوان وترى
 لدى الوقف عليه لم
 وبصرى ولدى الوصل
 لسوسى بخلف عنه اوزارو
 الكافرين لها ودورى
 (المدغم) وسخر لكم
 والنجوم مسخرات يخلق

ذكرنا ما يسهر الله تعالى من الوصول في الكلام على الاصول والجدلة وحده صلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (باب فرش الحروف)
 (سورة البقرة)
 لقراء يسمون ما قبل دورهم من حروف القرآت المختلفة فيها فرش لانها لما كانت مذكورة في اما كنهما من
 السورة فهي كالفرش وبخلاف الاصول لان الاصل الواحد منها ينطوي على الجميع وسمى بعضهم الفرش
 فروعا مقابلة للاصول وقوله سورة البقرة أى السورة التي يذكرها فيها البقرة
 (وما يخدعون الفتح من قبل ساكن * وبعد (ذ) كوالغير كالخرف ولا)
 اخبر ان المشار اليهم بالذال من ذكاوهم الكوفيون وابن عامر قرؤا وما يخدعون الا أنفسهم بالفتح قبل
 الساكن يعني في الياء وبعد الساكن يعني في الدال وأراد بالساكن الخاء ويلزم من ذلك حذف الالف
 وقوله وما أى المصاحبة ليخدعون أى به للوزن والخلاف في الثاني علم من قوله كالخرف أو لا وان شئت
 قلت التقييد ليخدعون بمصاحبة ما قبله كأنطق به احتراز من الحرف الاول من البقرة والثاني من النساء
 فانهما ليس فيهما خلاف للسبعة ولما كانت قراءة الباقين لا يمكن أخذها من الضد لان ضد الفتح في الياء وفي
 الدال الكسر كما تقدم وضد السكون في الخاء الحركة بالفتح ولم يقرأ بذلك أحدا فاحتاج الى بيان قراءة
 للباقيين فاحالها على الحرف الاول فقال والغير كالخرف أو لا يعني ان غير الكوفيين وابن عامر وهم نافع وابن
 كثير وأبو عمرو قرؤا وما يخدعون بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها كالخرف الاول الذي لا خلاف
 فيه وهو يخدعون الله والذين آمنوا والمراد بالخرف للفعل وسماه حرفا تنبيهيا على مذهب سيبويه في
 اطلاق الحرف على كل كلمة ومعنى ذكا أعضاء من قولهم ذكت النار اذا اشتعلت
 (وخفف (كوف) يكذبون ويأوه * بفتح والباقيين ضم وثقلا)
 اخبر ان المشار اليهم يكوف وهم عاصم وجزء والكسائي خففوا بما كانوا يكذبون والمراد بالثقل انهم اسكان
 الكاف واذهب ثقل الدال ثم قال ويأوه بفتح يعني لهم أى قرأ عاصم وجزء والكسائي يكذبون بفتح للياء
 وتخفيف الدال ويلزم من ذلك سكون الكاف ولما لم يمكن أخذ قراءة الباقين من الضد نص عليها لان ضد
 الفتح الكسر فالو كسرت لكانت تختل ولكن نص عليها بقوله والباقيين ضم أى للياء وثقل أى الدال فلم يلزم

من
 لكن يعلم مامعا قيل لهم أنزل ربكم الملائكة ظالمى السلم ما ولا ادغام في الجير
 لتركبوها ولا في البحر لنا كوالفتح راتهما بعد ساكن (وقيل) لا يخفى (تتوفاهم) تقدم (تأنيهم) قرأ الاخوان بالتحنية والبقون بالفوقية
 (يستهنون) لا يخفى وان خفى فراجع ما تقدم في البقرة (أن اعبدوا) قرأ البصري وعاصم وجزء بكسر للنون والبقون بالضم (لا يهدى من
 يضل) قرأ الكوفيون بفتح للياء وكسر الدال والبقون بضم للياء وفتح الدال ولا خلاف بينهم في ضم للياء وكسر للضاد من يضل لان المعنى
 على الاول من أضله الله لا يهديه أبدا وعلى الثاني من أضله الله فلا هادى له (فيكون) قرأ الشامي وعلى بنصب النون والبقون بالرفع
 (يوشى) قرأ حفص بالنون وكسر الخاء والبقون بالتحنية وفتح الخاء (فاسألوا) نقله لمكى وعلى لا يخفى (اليهم و بهم الارض ولرؤف)

كله جلى (بروا) قرأ الاخوان بالخطاب والباقون بالغيب (بتقيؤ) قرأ البصري بالتاء القوية على التأنيث والباقون بالياء على التذكير (الانهار ويشاؤون وآبأوا وشيء) وقفها لا يخفى (يؤمنون) كذلك تام وفاصلة ومنتهى الحزب السابع والعشرين بلا خلاف (المال) الدنيا معالهم وبصري حسنة معها والاضالة ودابة على لدى الوقف تتوفاهم وهدى الله لدى الوقف على هدى وهداهم وبلاويوحى لهم وحاق لحزة شاء له وابن ذكوان لا يهدى لورش ولا يله الاخوان لان قراءتهم ما بكسر الدال الناس وللناس لدوى (الماء) وقيل للذين أنزل بكم الانهار لهم الملائكة طيبين أمر ربك كذلك ليبين لهم نقول له أكبر لو لبين للناس ولا ادغام في الذكر لتبين لفتحها بعد ما كن (تجارون) فيه لحزم لدى الوقف وجه واحد وهو حذف الهمزة ونقل حركتها الى الجيم (ظن) بمعنى صار أودام بالطاء المشالة فيضم ورش لانه على أصله في الوصل ويختلف عنه في الوقف والتفخيم أرجح (للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء) (١٥٣) السوء كنى فيه لورش المتوسط

والطاء يلقاها وقتها هو كاف فقيه له مع بالآخرة أربعة أوجه شيأتى على القصص في الآخرة المتوسط فيه وعلى المتوسط المتوسط وعلى الطويل المتوسط والطويل فان وقتت على الاعلى وهو كاف أو على الحكيم وهو نامى انتهى د عانه فيأتى لورش اثنا عشر رجلا على مائة تضيه الضرب والمحرر منه استة أوجه القصص في الآخرة مع المتوسط في السوء وفتح الاعلى والمتوسط في الآخرة مع المتوسط في السوء والتقليل الاعلى والطويل في الآخرة مع المتوسط والطويل في السوء وعلى كل خمها الفتح والتقليل في الاعلى هذا ما نقرأه فيها وأما ما ذكره شيخنا شيخنا ساطع ابن احمد المازحى من منع بعض هذه الوجوه فقيه مخالفة لما ذكره هو في نفسه في نظائرها فليأمل والله الموفق

من ذلك فتح الكاف والباقون هم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا يكذبون بضم الياء وتشديد الدال وفتح الكاف فان قلت يكذبون في القرآن في ثلاثة مواضع هنا موضع آخر بالتوبة وهو قوله تعالى أخلقوا الله ما وعدوه وما كانوا يكذبون وبلاشفاق بل الذين كفروا يكذبون فلم لم يعين هذا دون غيره قلت لا كلام في الفرش لا يعم الا بقرينة ولا قرينة فتعين هذا دون غيره ولانه لو أراد جميعها لمال بحيث أتى أو موضعين منها لقال معا ونحوه فالذى بالتوبة لاحلاف بين السبعة في تخفيفه وعكسه الذى بلاشفاق وقيل وغيض ثم جىء يشمها * لدى كسرهما ضما (ر) جال (ل) لتكلمها

(وحيل) بالهم وسبق (ك) ما (ر) ما * وسىء وسبست (ك) ان (د) اويه (أ) نبلا

أخبر أن المشار اليهما بالراء واللام في قوله رجلا لتكلماهم الكسائي وهشام أشما كسر قبل وغيض ر جىء ضما وان المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كجارسا وهما ابن عامر والكسائي فعلا ذلك في حيل وسبق وان المشار اليهم بالكاف والراء والهمزة في قوله كان روايه أنبلارهم ابن عامر والكسائي ونافع فعلا ذلك في سىء وسبست فصل من جميع ذلك ان الكسائي وهشام يشمان في الجمع وان ابن ذكوان يوافق في حيل وسبق وسىء وسبست وان نافع يوافق في سىء وسبست فتعين للباقيين الكسر الخالص في الجميع واطلق النظم هذه الافعال ولم يبين مواضع للفراء قوفيهما فقد تكرر ولعاده المستمرة منه فيما يطلق أنه يختص بالسورة التي هو فيها كما في يكذبون السابقة ولكن لما أدرج مع قيل هذه الافعال الخارجة من هذه السورة كان ذلك قرينة واضحة في طرد الحكم حيث وقعت قيل وغيرها من هذه الافعال وأراد اذا قيل لهم لا تقسداوى الارض واذا قيل لهم آمنوا وما جاء من لفظ قيل وهو فعل ماض وغمص الماء وجىء بالنبيين وجىء يومئذ بجمعهم وحيل بينهم وسبق الذين موضعان بالزمر وسىء همى هود والعنكبوت وسبست وجوه الذين كفروا وكيفية الاشهاد في هذه الافعال أن تنحو تكسر أوائل نحو الضمة بالراء بعدها نحو الواو فهي حوكة مركبة من حوكتين كسروضم لان هذه الاوائل وان كانت مكسورة فاعلم ان تكون مضمومة لانها افعال مالم يسم فاعله فاشمت الضم دلالة على اندامل ما تستحقه وهى لعنة فاشية للعرب وأبقوا شيئا من الكسر تنبيهها على ما تستحقه من الاعلال ولهذا قال النظم لتكلموا أى لتكلم الدلالة على الامرين ولم يقتصر على ذكر الاشهاد بل قال يشمها لدى كسرهما لانه لو سكت على الاشهاد لم يحل ضم الشفتين المذكور في باب الوقف وهذا يخالف المذكور في باب الوقف لانه في الاول وبعم الوصل

(٢٠ - ابن القاصح) (يؤاخذو يؤخرهم) الابدال فيهما لورش لا يخفى وكذا ترقى راء يؤخرهم له (جاء أجلهم) قرأ القارون والبصري والبنى باسقاط الاولى مع القصص والمدور ورش وقيل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وعنهما أيضا جعل اثنا عشر ألهما والباقون بتحقيقهما ومراتبهم في المد لا تخفى (مفرطون) قرأ نافع بكسر الراء والباقون بفتحها (فهو) جلى (فتقيكم) قرأ نافع والشامى وشعبة بفتح السين والباقون بالضم (بيونا) قرأ ورش والبصر وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (يعرشون) قرأ الشامى وشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (الارض والسوء والاعلى وعذاب أليم ويؤمنون ويشاء) وقفها لا تخفى الا أن أوجه السوء ربما تخفى فنذكرها فهي أربعة الاول للنقل وهو للقياس المطرد للثاني الادغام ويجوز مع كل منهما الاشارة بالرم (قدير) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل لانهم بعد (المال) بالانثى ويتوارى والحسنى لهم وبصري الاعلى ومسمى وهدى لدى الوقف عليهما وأوحى وتوفاكم لهم جاء جلى

يعلمون نصيب النبات سبحانه القوم من سوء القرب هم فهو وبهم بجههم سبلر بت حلفهم
 (ب) كلاً يعلم بعد ولا دغام في بشركون ليكرروا ويجعلون لما ويجعلون الله معالوقع النون بعد ساكن (ب) جذبة بناء الخطاب
 والباقون بياء الغيب (صراط) جلى (بطون أمهاتكم) قرأ جزء بكسر الهمزة والميم أتبع حركة الهمزة حركة النون وحركة الميم حركة
 الهمزة وعلى بكسر الهمزة فقط وهذا كله حال الوصل فان وقف على بطون رجعا الى الاصل وهو ضم الهمزة وفتح الميم لزوال الموجب
 وهو قراءة اللباقين (يروا) قرأ الشامي وجزء بناء الخطاب والباقون بياء الغيب (بيونكم وبيونا) جلى (ظعنكم) قرأ الحرميان وبصري
 بفتح العين والباقون باسكا، وظاؤه مشالة ولم يأت الظعن في القرآن الا هنا (اليهم القول) ظاهر (للمسلمين) تام وفاصلة اتفاق ومنتهى
 النصف عند جميع المغاربة وجمهور (١٥٤) المشاركة وشذ بعضهم فجعله تذكرون بعده (المال) مولاه وهدى لى الوقف عليه لم

وأوبارها وأشعار لها
 ودوى رأى الذين معا
 قرأ جزء وشعبة بامالة الراء
 والباقون بالفتح وذ كر
 الشاطي الخلاف لشعبة
 في امالة الهمزة ولسوسى
 في امالة الراء والهمزة
 خروج عن طريقه فلا يقرأ
 وهذا كله حالة الوصل
 فان وقف على رأى فكلمه
 حكم ما لا سكون بعده
 وتقدم وبشرى لهم وبصري
 (المدغم) بوجهه هو ما
 اجتمع فيه مثلاً أولهما
 ساكن فلا خلاف بينهم
 في ادغاسه (ك) جعل لكم
 الثمانية ورزقكم الله هم هو
 ومن يعرفون نعمة يؤذن
 للدين العذاب ما ولا دغام
 في الارض شيئاً اذا دغم
 الضاد الا في شين شانهم
 والاحفاء في الانعام بيوتا
 لسكون ما قبل الميم
 (وايناثي) هذا ما زيد فيه
 الياء للتقوية بعد الهمزة

والوقف وبسمع وحرفه متحرك وذلك في الاخير والوقف ولا يسمع وحرفه ساكن ويخالف المذكور
 في الصاد أعنى النوع الثالث في اصطلاحه وهو اتمام الصاد الزاى وقوله وقيل مقيد بالفعل كما نطق به
 ليخرج غير الفعل نحو من الله قتيلاً وقيله يارب الا قتيلاً سلا ما وأقوم قتيلاً جميع هذا لا أصل له في الضم فلا
 يدخل في هذا الباب بل يقرأ بكسر أوائله للجميع وقوله وحيل الواو فيه فاصلة فقط لانه استأنف
 الحكم فلم يسأله لعلناها عاطفة فاصلة والواو في قوله وسى عاطفة فاصلة ومعنى رسا أى استقرى
 المنفل وثبت وأنبل أى نبيلاً عظيماً وزائد النسل

(وهاهو بعد الواو والف والامها * وهاهى أسكن (ر) اضيا (ه) اردا (ح) لا)

(وشم هو (ر) فقا (ن) ان والضم غيرهم * وكسر وعن كل يمل هو انجلا)

أمر باسكان الهاء من لفظ هو والهاء من لفظى بعد واو أرفاء أو لام زائدة نحو وهو بكل شيء عليم فهو
 وليهم اليوم وان الله اهل الغنى وهى تجرى بهم فهى كالحجارة أى الحيوان للمشار اليهم بالراء والباء والحاء
 في قوله راضيا باردا حلواهم الكسائي وقالون وأبو عمرو وقولنا زائدة اخرج لهو ولعب ولهو الحديث
 عن المختلف فيه اذا الهاء ساكنة باتفاق لاسما ليست هاء هو الذى هو ضمير مرفوع منفصل ثم أمر باسكان
 الهاء من ثم هو يوم القيامة من المحضين للمشار اليهما بالراء والباء في قوله رفقانا وهما الكسائي وقالون
 ثم أخبر أن غير المذكورين يضمنون الهاء من هوو يكسرونها من هى فقال والضم غيرهم وكسر ثم أخبر ان كلهم
 قرؤا ان يمل هو بضم الهاء على ما لفظ به واعا ذ كر ذلك احتراز من أن يدخل فيما سكن بعد اللام المذكور في
 ولاهما فيبين أن يمل ليس منه لان يمل كلمة مستقلة فليست حرفا تحمل على أخواتها ونه يضاع على أن
 الرواية التى جاءت عن قالون من طريق الخواص في اسكانه متروكة فانها مخالفة لما رواه جميع أصحاب قالون
 فهذا قال انجلى أى انكشف (وفي فازل اللام خفف لجزء * وزد ألفا من قبله فتكملا)

أمر بتخفيف اللام من فازلها الشيطان عنها لجزء وبز يادة ألف قبل اللام لانه لا يكمل مع تخفيف اللام الا
 بز يادة ألف ولذلك قال فتكملا وتعين للباقيين تنقيح اللام من غير ألف والضمير في قبله يعود على اللام
 ليست الفاء في فتكملا بمرزقانه صرح باسم القارئ لما سمع له النظم

(وآدم فارفع ناصبا كلماته * بكسر والمكى عكس تحولا)

أمر أن يقرأ لكل القراء غير ابن كثير فنلقى آدم من ربه كلمات برفع آدم ونصب كلمات بالكسر على قاعدة

المكسورة وفيه لجزء ان وقف عليه وليس محل وقف ثمانية عشر وحها بدل الهمزة مع المد والوسط والقصر والتسهيل
 مع المد والقصر واسكان الياء مع الثلاثة وروم حركتها مع القصر فهذه تسعة تأتي على كل من تسهيل الهمزة لاوى وتحقيقها لتوسطها
 بزائد وهو واو العطف ولا يخفى ان هشاما لا يسهل الاوى ذلا حكم له في متوسط ولا سيما ان كان بزائد فتسقط له تسعة التسهيل وتبقى له
 تسعة فقط وليس لورش في همزة الثاني مد البديل كما يتوهمه المصحفون لان سوف المد وان وجد بعد الهمزة فهو غير ملقوظ به والقراءة
 مبنية على اللفظ لا على الرسم فان وجد سوف المد في اللفظ اعتبرناه وان لم يكن موجود في خط المصحف كما في دعاء في رواية ورش وان لم
 يوجد في اللفظ فلا نعتبره ولو وجد في الخط كما هنا وثلاثة الاول له لوجود الياء بعده خطأ ولفظا جلية والله أعلم (تذكرون) فراحفص
 والاخوان بتخفيف النال والباقون بتشديد ها (باق) لا خلاف بينهم في تنوينه وصلا واخلفوا في الوقف عليه فوقف المسكى بز يادة

بأنه بعد القاف والباقون بحدفها (وليخرجين) قرأ المسكي وعاصم وابن ذكوان مخلف عنه بنون العظمة والباقون بالياء وهو الطريقتان الثاني لابن ذكوان (تنبيه) ان قلت جازمت بثبوت اختلاف لابن ذكوان وقد قطع الداني شوهيم من روى عنه الدون قال في التبدير وكذلك أي بالنون قال السقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهي هندی وهم لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء فالجواب ان عدم ثبوت ذلك عنده لا ينافي بثبوته عند غيره وقد ثبت ذلك من جميع طرق العراقيين وقطع به الحافظ الكبير أبو العلاء الهمداني وما احتج به الداني من نص كتاب الاخفش لا تثبت به حجة على النفي اذ يحتمل أنه ذكر في كتابه أحد الوجهين وهو بالياء وكان يقرأ بالوجهين الياء واللام والاقراء مقدم عند التعارض أولى مع امكان الجمع وانفقوا على النون في ولنجزيهم أجرهم لمناسبة فلنحيدنه قبله (قرأ القرآن) ابدال الاول لسوسى ونقل حركة همزة القرآن الى الراء وحذفها للمكي لا يخفى (ينزل) قرأ المسكي والبصري باسكان (١٥٥) النون وتخفيف الزاى والباقون

بفتح الذاء وتشديد الزاى

(القدس) قرأ المسكي باسكان

الذال والباقون بالضم

(يلحدون) قرأ الاخوان

بفتح التحتية والحاء والباقون

بضم التحتية وكسر الحاء

(لا يهد بهم الله) قرأ البصري

بكسر الهاء والميم والاخوان

بضمهما والباقون بكسر

الهاء وضم الميم (فتنوا) قرأ

الشامى بفتح الفاء والتاء

مبنيًا للفاعل أي اكرهوا

المؤمنين على الكفر

كعكرمة بن أبي جهل وغيره

رضى الله عنهم والباقون

بضم الفاء وكسر التاء مبنيًا

للفعل أي من فتنهم

الكفار بالاكراه على

النطق بالكفر وقولهم

مطمئنة بالامان كعمار

ابن باس وغيره رضى الله

عنهم (لا يظالمون) تفعيضة

لورش جلى وهو تام وفاصلة

باجاع ومنتهى الربع على

الجمع المؤنث السالم لان علامة النصب فيه الكسر ثم أخبر أن المسكي وهو عبدالله بن كثير عكس ذلك وعكسه نصب آدم ورفع كلمات ومعنى التحول لا تتقل

(وتقبل الاولى أشوا (د) ون (ح) اجز * وعدنا جميعا دون ما ألف حلا)

أخبر أن المشار اليهما بالذال والحاء في قوله دون حاجز وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ ولا تقبل منها شفاعة بالتاء المثناة فوق للتأنيث وفيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احترازا من قوله تعالى ولا تقبل منها عدل لان الفعل هناك مسند الى مذكور وهو عدل فلا يجوز فيه الا التذكير ومعنى دون حاجز الحجز المنع أي دون مانع من التأنيث لان الشفاعة مؤنثة وتعين للباقيين القراءة بالياء المثناة من تحت للتذكير ثم أخبر أن المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو وقرأ وعدنا دون الف أي بنيرالف بين الواو والعين وقوله جميعا أي في جميع القرآن في قصة موسى فقط هو ثلاث مواضع واذ وعدنا موسى أربعين ليلة لها ووعدنا موسى ثلاثين ليلة بالاعراف ووعدنا كم جانب الطور بظه فان قيل ظاهر كلامه العمم فيها وفي غيرها قيل لان سلم ذلك لانه لما ذكرها في قصة موسى قضى بالتقييد واقعا في القصة فلا يؤخذ في غيرها ولا يرد عليه أفمن وعدناه وعدا ونحوه وقوله دون ما ألف تقييد ليس فيه رمز وتعين للباقيين القراءة بأبواب الالف

(واسكان بارئكم ويأمركم له * ويأمرهم أيضا وتأمرهم تلا)

(وينصركم أيضا ويشعركم كم * جليل عن الدوري مختلجا)

الهاء في له عائد على أبي عمرو المتقدم الذكر في قوله حلا في البيت السابق يعني أن اسكان الكلام ليست المذكورة في اليتين لابي عمرو ويريد اسكان الهمزة من بارئكم في الموضعين واسكان الراء فيما بقي حيث وقع وجلته اثنا عشر موضعا وهو ينصركم بال عمران والملك ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم تسعة مواضع أربعة مواضع بالبقرة وموضعان بال عمران وموضع بالنساء وموضع بالاعراف وموضع بالطور ويشعركم بالانعام ثم أخبر أن كثيرا ممن يوصف بالجلالة من العراقيين روى عن الدوري الاختلاس وهي الرواية الجيدة المختارة وكيفية الاختلاس أن تأتي بثلاثي الحركة لفصل للدوري وحبان الاختلاس والاسكان والسوسى الاسكان فقط وللباقيين تمام الحركة فان قيل يقتضى أن تكون قراءة الباقيين بالفتح لان ضد السكون اذا اطلق الحركة للفتح قبل أما بارئكم فانه في الآية في الموضعين مجرور ولا يتصور فيه للفتح واذا كان كذلك لم يبق فيه الا الاسكان أو الاشباع أو الاختلاس وأما الالفاظ التي بعد بارئكم فرويت في

المشهور ونقل في المسجع الاجاع عليه وقيل رجم قبله وعليه كثير من المغاربة (المال) الفرى وأنى وبشرى والدنيا لهم وبصرى وينهى وأربى وهدى لدى الوقف عليه وتوفى لهم شاء لحزة وابن ذكوان الكافرين وأبصارهم لها ودورى (المدغم) قد جعلتم لبصرى وهشام والاخوين (ك) والبغى يعظكم بعد توكيدها يعلم ما عند الله هو أعلم بما لا ادغام في وليدين لكم لتشديد السون وكذا في ثبوتها لفتحها بعد ساكن والمدغم فيه غير تاء (الميتة) لاختلاف بين السبعة في تخفيف الياء واسكانها (فن اضطر) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر النون والباقون بالضم (وأصلحوها) تفعيضة لورش جلى (ابراهيم) ما قرأ هشام بفتح الهاء واللام بعدها والباقون بكسر الهاء وباء بعدها (صراط) (هو) (هو) (عليهم) جليات (ضيق) قرأ المسكي بكسر الضاد والباقون بفتحها (محسنون) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثامن والعشرين باجاء (المال) جاءهم جلى اجتباها وهدهاه لهم الدنيا لهم وبصرى (المدغم) ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) (رزقكم من

بعد ذلك ليحكم بينهم الى سبيل ربك اعلم من اعلم بالمهديين وليس اليها من يا آت الاضافة والزوائد شيء ومدغمها أربعة وخمسون وقال
الجعفرى ومن قاده ثلاثة باسقاط هو ومن الا أنه في علم النصرة ذكره في المدغم وتبع الجعفرى في قوله ثلاث وخمسون وكثيرا ما يقع له هذا
ولا أدري هل هو تحريف في نسخه أو ذهول من الشيخ رحمه الله وجعلنا معه في زمرة العلماء العاملين من غير سبق عذاب ولا تو بين
ولامعانية أمين وصغيرها اثنان (سورة الاسراء) مكية بلا خلاف وآيهاماته واحدة وحيدة كوفي وعشر لغيره جلالاتها عشرة وما بينها
وبين سابقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى (يتخذوا) قرأ البصرى بالياء التحتية أوله والباقيون بالياء الفوقية (أولاهما) لا تغفل عما
تقدم في مثله لورش وهو قونا وان نحو موسى جاء مع باب آمنوا فوجها كموسى مع طويل به تجرى ويأتى مع التقليل فيه توسط
ومع قصره فصح كذا قال من يدري (١٥٦) (بأس وأسماء) ابداهما السوسى دون ورش لا يخفى (نسوا) قرأ على بالنون ونصب

الهمزة وللشامى وشعبة
وحزه بالياء ونصب الهمزة
والباقيون بالياء وضم الهمزة
بعدها واو الجمع وورش
على أصله في ثلاثه وهو
مع الآخرة قلبه من باب
واحد المدغم المد والتوسط مع
التوسط للقصير مع القصير
(الفرآن) جلى (ويشتر) قرأ
الاخوان بفتح الياء وسكون
الباء وضم الشين مخففة
والباقيون بضم الياء وفتح
الباء وكسر الشين مشددة
(يلقاه) قرأ الشامى بضم الياء
وفتح اللام وتشديد اللام
والا فون بفتح الياء واسكان
اللام وتخفيف اللام (اقرأ)
لا خلاف بين السبعة في
تحقيق همزه الا ان حجة
يبدله ان وقف (هو) جلى
(محظروا انظر) قرأ البصرى
وابن ذكران وعاصم وحزة
بكسر التنوين والباقيون
بالضم (تخذوا) تام وفاصلة

النظم بالاسكان كلها مع صلة الميم وبت رفعها مع عدم الصلة والوزن في الروايتين مستقيم لكن الاولى أن
يقرأ بأشباع الحركة في الجميع ليكون قد نطق بقراءة غير أبى عمرو وقيد قراءة أبى عمرو بالاسكان وليست
همزة أيضا برمز لانها ترجع وكذا تاء تلا وحيم جلا للصريح ومعنى جلا كشف أى كشف الاختلاس
بالرواية والتلاوة وفيها وفي الاعراف نفجر بنونه * ولا ضم وا كسرفاء (ح) بن (ظ) ملا *
(وذ كرها) (أ) صلا وللشام أشوا * وعن نافع مع في الاعراف وصلا *
قوله وفيها أى في البقرة أى قرأ للمشار اليهم بالخاء والظاء في قوله حين ظلالهم أبو عمرو والكو فيون وابن
كثير نفجر لكم في البقرة والاعراف بالتقييد الذى ذكره بنون مفتوحه مكسورة لفاء وقوله ولا ضم يعنى
في النون فتعين فتحها لانه ضد الضم وتعين للغير الضم وفتح الفاء وضد النون وهو الياء ثم أخبر أن المشار اليه
بالمزة في قوله أصلا وهو نافع قرأ بالتذكير هنا يعنى بالبقرة وقوله وللشام أشوا يعنى للشامى وهو ابن عامر
قرأ في البقرة والاعراف بالتأنيث وهو ضد الذكورة وقوله وعن نافع مع أى مع ابن عامر في الاعراف يعنى
ان نافع قرأ في الاعراف بالتأنيث كقراءة ابن عامر ومعنى وصلا أى وصل الحكم الذى قرأ به هنا الى
سورة الاعراف فحصل ما ذكر أن أبا عمرو ومن ذكر معه قرؤا في السورتين بالنون وفتحها وكسر الفاء
وان نافع قرأ في البقرة بالياء المشددة تحت للتذكير وضمها وفتح الفاء وقرأ بالاعراف بالياء المشددة فوق وضمها
وفتح الفاء وابن عامر قرأ في السورتين كقراءة نافع بالاعراف فصار أبو عمرو وأصحابه بالنون وفيهما
ابن عامر تشابههما ونافع بتذكير الاولى وتانيث الثانية وكلهم قرؤا في هذه السورة خطاياكم وزن
فصا كماكم * وجعا وفردا في النون وفي النبوة * الهمز كل غير نافع ابدلا *
(قالون في الاحزاب في النبي مع * بيون لننى الياء شدد مبدلا *
أى قرأ للقراء كلها الا نافع في النبي الواحد حيث وقع وكذا جميع السلامة بياء مشددة ناعمة وجمع للتكسير

بهاء حمية بياء المصدر بياء مشددة مفتوحة وهمز نافع جميع ذلك فظهر المدغم الا قالون فانه فراء
ان وهبت نفسها للنبي ولا تدخلوا بيوت النبي بياء مشددة في الوصل والهمز في الوقف وذلك نحو ما بها
النبي ونبيا من الصالحين وان كان نبي وبعثوا نبيين ويحكم بها النبيون وبعثوا الانبياء انبياء الله
والحكم والنسرة وهذه في البيت منصوب الياء على حكاية لفظ القرآن وانفقوا كلهم على اثبات الهمزة لمنطردة
التي بعدها اسم لفظ انبياء والانبياء في الوصل والوقف الاجزة وهشام فانها يصفان بتركها وعلمه قراءة

ومنتهى الاربع بلا خلاف (المال) أسرى ومضى لدى الوقف عليه وأولاهما وأخرى لهم وبصرى الاقصا وهدى لدى الوقف نافع
عليهما وعسى ويلقاه وكفى سعادته وبصلاها ومعنى لهم الدبار واللكاهرين واليهما وورى جاء معا على (نفيهان * الاول)
الاقصا مرسوم بالالف على المشهور فلا تنوهم أنه لامالة فيه كما يقع لبعض القاصرين وهو ما استغنى فيه بامالة اللفظ عن امالة
الخط الثاني صلاها فيه لورش وجها التفخيم وهو مقدم في الاداء كما مثاله والرقينى ولا يأتى تقليله الاعلى الترفيق (المدغم) أنه هو وجعلناه
هذى كتابك كفى نهالك قريه تريد ثم فاولئك كان كيف فضلنا (يبلغن) قرأ الاخوان بالف ممدودة طويلا بعد الغين وكسر النون
والباقيون بغير الف وفتح النون وهى مشددة للجميع (أف) قرأ نافع وحفص بكسر الفاء مع التنوين والابسان بفتح الفاء من غير تنوين
والباقيون كذلك الا انهم يكسرون الفاء (خطأ) قرأ المسكى بكسر الخاء وفتح الطاء والباء ممدودة بعدها وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء

من غير ألف ولا مد والباقيون بكسر الخاء واسكان الطاء ولا بد من التنوين والهمز للجميع (تسرف) قرأ الاخوان بالتاء على الخطاب والباقيون بالياء على الغيب (مسؤلاً) مع الاء وورش لان قبله سا كننا صحيحا وقله لجزء ان وقف لا يخفى (بالفسطاس) قرأ الاخوان وحفص بكسر القاف والباقيون بالضم (والفؤاد) لا يبدله وورش لان الهمز ليس فاء (كان سيئة) قرأ الحرميان وبصري بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة بمنونته والباقيون بضم الهمزة بعدها هاء مضمومة موصولة بواو في اللفظ (القرآن) كله ظاهر (ليذكروا) قرأ الاخوان باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفها والباقيون بفتح الذال والكاف مشددين (كما تقولون) قرأ المكي وحفص بياء الغيب والباقيون بتاء الخطاب (عما يقولون) قرأ الاخوان بالخطاب والباقيون بالغيب (يسبح) قرأ الحرميان والشامي وشعبه بالياء والباقيون بتاء التأنيث (مسحور انظر) كسر تنوينه لبصري وابن ذكوان وعاصم لا يخفى (أئذا كنا عظاما ورقانا) قرأ نافع (١٥٧) وعلى بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني وكل على أصله

فقالون بالتسليم والادخال وورش بالتسهيل والقصر وعلى بالتحقيق والقصر وقرأ الشامي لعكسهما أي بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما ولا يخفى اجراؤهم على أصولهم في الهمزتين من كلمة الا ان هشاما ليس له هنا الادخال (حديدا) كاف وفاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف (المال) وقضى والزنا وأوحى وفتلني وقاصفكم وتعالى لهم كلاهما للاخوين وأما وورش فليس له فيه الاقتح هذا الذي عليه أهل الاداء من المحققين وبه تأخذ القرني ونجوى لهم وبصري ادبارهم لهما ودوري آذانهم للدوري على (المدغم) فقد جعلنا ولقد

نافع من الضد لان ضا التخفيف للتحقيق. الاظهار ضد الادغام وفائدة قوله مبدلا لينص على ان قالون فعل ذلك لما عرض من اجتماع الهمزتين لان كل واحد من هذين الموضعين بعده همزة مكسورة ومذهبه في باب الهمزتين المكسورتين ان يسهل الاولى الا ان يقع قبلها خوف، فبدل فلزمه ان يفعل هناما فعل في السوء الا بدل ثم ادغم غير ان هذا الوجه متعين هالم بر وغيره

﴿ وفي الصائين الهمز والصائون ﴾ (خ) ذ * وهزوا وكفوا في السواكن (ف) صلا ﴿ وضم لباقيهم وجزء وقفه * بواو وحفص واقفا ثم موصلا ﴾

أمر بالاخذ بالهمزة للمشار اليهم بالخاء في قوله خذوهم للقراء كما هم الا نافع اقروا والصائين بالبقرة والجميع بزيادة همزة مكسورة والصائون بالمائة بزيادة همزة مضمومة بعد كسرة وقرأ نافع جميع ذلك بلا همز وضم ما قبل الواو وهو مفعول من قوله مستهزون الحذف فيه ونحوه وضم وأجل الكسر ثم وأما قراءة نافع والصائين والصابون وزن الغازين والعازون فبدل وقوله وهزوا وكفوا يعني ان المشار اليه بالقاء في قوله فصلا وهو جزء قرأ هزوا كيف حصل نحو أخذوا هزوا وهزوا ولعبا باسكان الزاي وكفوا أحد باسكان الفاء والباقيون بضمها وأبدل جزء همزها واوا في الوقف وحققهما في الوصل وأبدلها حفص واوا في الوقف والوصل والباقيون بتحقيقهما في الخلين ومعنى السواكن فصلا أي انتقالا في قراءته من نوع الهمزة المتحركة المتحركة الى المتحركة الساكن ما قبلها

(و بالغيب عما يعملون هنا (د) نا * وغيبك في الثاني (ا) الى (ص) فوه (د) لا)

أخبر ان المشار اليه بالدال في قوله دنا وهو ابن كثير قرأ وما الله بغافل عما يعملون أفنطمعون بالغيب أي بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين للقراءة بالتاء المثناة فوق للخطاب وأشار بقوله هنالك المكان الذي فيه هزوا وقوله دنا أي قرب مما انقضى الكلام فيه ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والصاد والدال في قوله الى صقوه دلأوهم نافع وشعبة وابن كثير قرؤا بالغيب في الثاني وهو عما يعملون أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا فتعين للباقيين القراءة بالخطاب ومعنى دلأوهم دلوه

(خطيئته النوحيد عن غير نافع * ولا يعبدون الغيب (ش) يع (د) خلا)

أخبر ان السبعة الا نافع اقروا واحاطت به خطيئته بالتوحيد كما طاق فتعين ان نافع اقرا خطيئته بزيادة الف الجع وهو جمع السلامة لان الجمع المطلق يحمل على التصحيح للوضوح وقال بعضهم في كلامه ما يدل على

صرفنا لبصري وهشام والآخرين (ك) أعلم بما معاوت ذال القرني على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار قال الجعري وهو الاشهر نحن نرزقكم أولئك كان ذلك مكان في جهنم ما لو ما للعرش سبيلا ولم يقع في القرآن ادغام شين في سين الا في هذا ولادغام في الشيطان له به لسكون ما قبل التنون (تنبيه) اقتصرنا على الادغام في العرش سبيلا تبعاً للشاطبي والا ففيه الاظهار أيضا وهو قوي رواه سائر أصحاب الادغام عن البصري وبه أقوالنا عن جيعهم واختاره طاهر بن سوار وغيره من أجل زيادة الشين بالتعشى وقرأ الداني بالوجهين الا انه لم يذكر في التيسير الا الادغام (رؤسهم) مفردا ومركبا مع متي (وان يشا) مع (وعليهم) كله (والنبيين) جلي (ز بورا) قرأ جزء بضم الزاء والباقيون بالفتح (قل ادعوا) قرأ عاصم وجزء بكسر اللام والباقيون بالضم (ربهم الوسيطة) وابدال (الرويا) لسوسى جلي (القرآن) كذلك (أأسجد) قرأ الحرميان واللبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وعن وورش أيضا ابدال الثانية ألفا ومطو يلا لسكون الشين وهشام بتحقيق الاولى

الهمزة تين الفاقون والبصري وهشام والباقون لا يفتحون
 نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا بدها الفاعم المدلساكن وعلى باسقاطها والباقون بتحقيقها (آخر تين إلى) قرأ
 نافع والبصري بز ياء بعد النون في الوصل والمكي بآبائها وصلوا قعوا والباقون بحذفها كذلك (ورجلا) قرأ حفص بكسر الجيم
 والباقون باسكانها (نخسف) و(نرسل) و(نعيدكم) و(نفرسك) قرأ المكي والبصري بالنون في الافعال الخمسة والباقون
 بالياء (الأرض) والاولون والقرآن ولآدم وقفها لا يفتح (تبعها) تام وفاصلة ومنتهى الربع باجاء (المال) متى وعسى وكفى ونجأكم لهم
 بالناس والناس لدوري الرؤى يالدى الوقف عليها ورش وبصري وعلى أخرى لهم وبصري (المدغم) لبثتم لبصري وشامى والاحوين
 اذهب فن لبصري وخلا دوى (ك) أعلم بكم أعلم عن ربك كان كذب بهاني البحر لتبتغوا فيغرقكم ولا ادغام

(١٥٨)

ارادة جمع التصحيح بالالف والتاء لانه نطق بالتاء مضمومه فكأنه قال التاء مضمومه للكل ثم اخبر ان
 المشار اليهم بالسين والال في قوله شايخ دخلا وهم جزء والكسائي وابن كثير قرؤا لا يعبدون الا الله
 بالغيب فتعين للباقيين القراءة بالخطاب وروى في النظم الغيب بالرفع والنصب وقوله شايخ أى تابع
 الغيب هنا الغيب فيما قبله من يعلمون لان الاشياء الانباع والدخال الذي بداخلك في أمورك
 (وقل حسنا) (ش) كرا وحسنا بضمه * وساكنه الباقون وأحسن من قولنا

أمر بالقراءة في قوله تعالى يقولوا للناس حسنا بفتح الحاء والسين على ما لفظ به المشار اليهما بالسين في
 قوله شكرادها جزء والكسائي ثم بين قراءة الباقيين وقيدها بالضم والاسكان أى بضم الحاء واسكان
 السين ولزم من ذلك تقييد قراءة جزء والكسائي وأن لا يظهما قد جلا عنهما لان الضم ضده للفتح
 والاسكان ضده للتحريك المطلق وللتنحر يك المطلق هو الفتح وقوله وأحسن مقولا أى ناقلا

(وتطاهرون الطاء خفم (ث) ابنا * وعندهم لدى التحريم أيضا تحللا)

اخبر ان المشار اليهم بالتاء في قوله ثابواهم الكوفيون قرؤا نظاهرون عليهم تخفيف الطاء وانهم قرؤوا وان
 تظاهرا عليه في سورة التحريم كذلك فتعين للباقيين ثقل الطاء فيهما وقوله تحللا أى أيسر من التحليل
 وحسن ذكره بعد ذكر التحريم

(وحزة أسرى في أسارى وضمهم * تفادوهم والـ (ا) ذ (ر) اق (ز) فلا)

اخبر ان حزة قرأوا بأنوكم أسرى بفتح الهمزة على وزن فعلى في موضع أسارى بضم الهمزة على وزن
 فعلى في قراءة الباقيين ولفظ بالقراءتين من غير تقييد على ما قررره في قوله

* وباللفظ أستغنى عن التقييدان جلا * ثم أنه اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والراء والسين في قوله اذراق
 نفا ولا وهم نافع والكسائي وعاصم قرؤا تفادوهم بضم التاء والمد وأراد به اثبات الالف ومن ضرورة
 اثباتها فتح الفاء قبلها فتعين للباقيين فتح التاء وحذف الالف ومن ضرورة حذف الالف سكون للفاء
 وراق للشراب أى صفا ونقل أى زادوا على النفل والفل الزيادة والغنيمة

(وحيث أتاك للقدس اسكان دله * (د) واء والباقيين بالضم أرسلنا)

اخبر ان المشار اليه بالال في قوله دوا وهو ابن كثير قرأ باسكان دال القدس حيث وقع وان الباقيين قرؤا
 ضم الدال وانما احتاج الى بيان قراءة الباقيين لان الاسكان المطلق ضده للفتح لا للضم ورسل أى أطلق الضم

في كان للانسان لوقوع
 النون بعد ساكن ولا
 في داود ز بورا افتحتها
 بعساكن ولا في خلقت
 طينا لان الاول تاء ضمير
 (يقروون ويظهرون واليه
 وشيا والصلوات وقرآن
 معا والقرآن) الثلاثة كله
 لا يفتح (خلعتك) قرأ
 الحرميان والبصري وشعبة
 بفتح الحاء واسكان اللام
 من غير الف والباقون بكسر
 الحاء وفتح اللام وألف
 بعدها (رسلنا) قرأ البصري
 باسكان السين والباقون
 للضم (ونزل) قرأ البصري
 باسكان النون وتخفيف
 الزاى والباقون المكي
 وغيره بفتح النون وتشديد
 الزاى (وناء) قرأ ابن
 ذكوان بتقديم الالف
 على الهمزة فالالف تلى
 النون والهمز بعدها كجاء
 والباقون بتقديم الهمزة على

الالف فالهمزة تلى النون والالف بعدها كراى وورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر كجاء (بؤسا) ومديه من لهم
 التحريم جلى (شئنا) ابداله لسوسى دون ورش جلى (حتى تفجر) قرأ الكوفيون بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها والباقون
 بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديد هاءوا فتقوا على تشديد ففجر الانهار من أجل المصدر بعده (كسفا) قرأ نافع وشامى
 وعاصم بفتح السين والباقون بالاسكان (نزل) مثل ونزل (قل سبحان) قرأ الابناب بفتح القاف ولف بعدها وفتح اللام على الخبر
 والباقون بضم الفاء واسكان اللام على الامر (المهتد) قرأ نافع والبصري الوصل بآبائها بعد الدال والباقون بحذفها مطلقا (أثدا
 كنا عظا ماورقانا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام فى أثدا والخبر فى انا والشامى بكسرها والباقون بالاستفهام فيهما وهم على أصولهم من التحقيق
 والتسهيل والادخال الان هشام ليس له هنا الادخال (بؤسا) و(نقروه) تسهيل الهمزة لجرة ان وقف لا يفتح (جديدا) تام وفاصلة

بلاخلاف ومنتهى الحزب التاسع والعشرون عند الجمهور وجعله بعضهم قنوار بعده وزعم في المسقف انه لاخلاف فيه (المال) اعمى معا الاول لم وبصرى وشعبة والثاني لم وشعبة (تنبيه) امالة شعبة هما اضجاع وكذلك البصري نخرج عن قاعدته من التقليل في ذوات الياء عسى وأهدى وفابي وترقى وأهدى وكفى وأوأهم لم جاء معا جلى ونأى امالة نونه وهمزة خلف وعلى وهمزة فقط لورش وشعبة وخلاص (تنبيه) لم اذ كرللسوسى الخلاف فى امالة الهمزة كما ذكره الشاطى له لان جميع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لا يعلم فى ذلك يذهبهم خلاف وذكر الخلاف له انفراد به فارس بن احمد شيخ الدانى وتبعه على ذلك كما قال المحقق وكل ما انفرد به بعض النقلة لا يقرأ به لعدم تواتره فان قلت ذكره الدانى فى التيسير فلا انفراد قلت ذكره له حكاية لارواية ويدل لذلك انه ذكر الحكم لغير السوسى بصيغة الجزم بقوله امال الكسائى وخلف فتحة النون والهمزة وامال خلاص فتحة الهمزة فقطم (١٥٩) قال وقد روى عن أبى شعيب مثل ذلك

صيغة التقرىض ويدل لذلك ايضا انه لم يذكره فى المفردات ولا اشار اليه للناس والناس لدورى (المدغم) ولقد صرفنا لبصرى وهشام والاخوين اذ جاءهم لبصرى وهشام خبت زدهم لبصرى والاخوين (ك) المات ثم أعلم بمن أمر ربى عليك كبيرا نؤمن لك تفجر لما نؤمن لربك ولا ادغام فى القرآن لا نأتون ولا فى يكون لك ولا فى سبحان ربى لسكون ما قبل النون (ربى) (ذا) فتحة الياء نافع والبصرى وسكنها الباقون (فعل) قرأ المسكى وعلى بفتح السين ولا همزة بعده والباقيون باسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها (علت) قرأ على بضم التاء والباقيون بالفتح (هؤلاء الا) وجشا (و) (قرآنا) جلى (قل ادعوا)

لم والقدس فى البيت سا كن الدال للوزن

﴿وينزل خفقه وتنزل مثله * وتنزل (حق) وهو فى الحجر ثملا﴾

اخبار المشار اليهم بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ جميع ما جاء من امظ ينزل وتنزل وتنزل بتشخيف الزاى ويلزم من ذلك اسكان النون فتعين للباقيين القراءة بفتح النون واعاد ذكر هذه الالفاظ الثلاثة لان مواضع الخلاف فى القراءتين لا تنحصر عنهما من جهة أن أوائلها لا تخلو من باء أو تاء أو نون وقد لفظ بها مضمومة الأوائل فى البيت فلا يرد عليه ما كان مفتوح الاول نحو وما ينزل من السماء وما يعرج فيها فكانه قال مثل هذا اللفظ مضموم ان كان ياء أو تاء أو نونا ومواضع الخلاف منقسمة الى فعل مسند للفاعل كالامثلة التى ذكرها والى أمثلة مسندة للمفعول نحو أن ينزل عليكم من خبر من ربكم ومن قبل ان تنزل التوراة ولم يذكر شيئا منها كما فعل صاحب التيسير والخلاف عام فى كل فعل مضارع من هذا اللفظ ضم أوله سواء كان مبغيا للفاعل أو المفعول وقوله وهو فى الحجر ثقلا لضمير فى قوله وهو عائد الى آخر الامثلة الثلاثة المذكورة وهو ينزل مثل الذى فى الحجر لان فيها موضعين أحدهما ينزل الملائكة وان اختلف للقراء فى قراءته فزايه مشددة للجميع على ما سأتى ببيانه فى سورة والثانى وما تنزله لا بقدر معلوم أخبرانه مثقل لجميع القراء ولهذا قال ثقلا بضم التاء

﴿وخفف للبصرى بسبحان والذى * فى الانعام المسكى على ان ينزلا﴾

أخبار ما جاء من ذلك فى سورة سبحان خفف لآبى عمرو والذى جاء منه فى سبحان موضعان أحدهما وتنزل من القرآن والثانى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فبقى ابن كثير على التشكيل كالباقيين والبصرى على قاعدته وابن كثير يخفف لقاعدته ثم أخبر ان المسكى وهو ابن كثير خفف فى الانعام ان الله قادر على أن ينزل آية فبقى أبو عمرو وفيه على التشكيل كالباقيين وقيد الناظم بمصاحبة على احتراز من غيره فى السورة فان كثير على أصله وأبو عمرو ومخالف فان قيل هل لا قال وثقل للمسكى بسبحان والذى فى الانعام للبصرى قبل لوقال ذلك لا وهم ان المسكى انفرد بالتشكيل فى سبحان وان البصرى انفرد بالتشكيل فى الانعام فيقرأ للباقيين بالتخفيف فى السورتين وليس الامر كذلك

﴿ومنزلها التخفيف (حق ش) فقاؤه * وخفف عنهم ينزل للغيث مسجلا﴾

اخبار المشار اليهم بحق والثانى فى قوله حق شقاؤه وهما ابن كثير وأبو عمرو وجزء الكسائى خفوا الى

و (أو ادعوا) قرأ عاصم وجزء بكسر اللام من قل والواو من أو والباقيون بالضم (أيام تدعوا) وقف الاخوان على الياء من أياما والباقيون على الميم وفيها من يا آت الاضافة واحدة ربى اذا ومن الزوائد ثنتان أخرتن الى فهو المهتد ومدغمها ثلاث وثلاثون ان لم تعدوا ذى وأربع وثلاثون ان عددها وقال الجعبرى ومن قلده واحد وثلاثون وصغيرها ثمان (سورنا لكهف) مكية وآيهامائة وخمس حجازى وست شامى وعشركو فى واحد عشر بصرى جلالا تهاست عشرة وما يبينها وبين الاسراء من الوجوه لا بخفى (عوجاقيا) قرأ حفص فى الوصل بالسكت على الالف المبدلة من التنوين سكتة يسيرة من غير تنفس اشعارا بان قيا ليس متصلا بعوجا على أنه نعت له بل هو منصوب بفعل مقدر أى جعله قيا أو أنزله فيكون حالا من الهاء المتصل به ويحتمل غير هذا والباقيون بغير سكت فلهن تنوينه لا خفاء لا جل قاف قيا (لده) قرأ شعبة باسكان الدال مع اشهامها الضم وكسر النون والهاء وصلها بياء فى اللفظ والمراد بالاشهام هنا ضم الشفتين عقب النطق بالدال

للساكنة على ما ذكره شي والداقي وعبد الله الفاسي وغيرهم وقال الجعبري لا يكون الانتهام بعد الدال بل معه واعتراض الاول فانظره تنبيهها على ان اصلها الضم وسكت تخفيفا والباقون بضم الدال والهاء واسكان النون والمكي على أصله في الصلة (ويشتر) قرأ الاخوان بفتح الياء واسكان الباء الموحدة وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة (وهي ء) و (ههي ء) عدم ابدال همزها للسبعة الاجزة في الوقف لا يخفى (فأروا) ابدال همزه لسوسى دون ورش جلى (مرفقا) قرأ نافع والشامى بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ومن فتح الميم غم الراعي ومن كسر هاء رفقها لان الكسرة لازمة وان كانت الميم في زائدة ولهذا قال بعضهم بفتحهم لن يادتها والصواب الاول وهو كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع عند جميع المغاربة وجهور المشاركة وشذ بعضهم بفتحها كذا قبله (المال) فابى وأوى وهذى ان وقف (١٦٠) عليها يتلى وأحصى لهم موسى وباموسى والحسنى وافتري لهم وبصرى جاءهم وجاء

لحمزة وان ذكوان الناس لدورى آثارها لها ودورى آذانهم لدورى على (المدغم) اذا جاءهم لبصرى وهشام ينشر لكم لبصرى بخلف عن الدورى (ك) وجعل لهم خزائن رجة فقال له قال لقد الاخوة جئنا العلم من قبله الى الكهف فقالوا نحن نقص فن أظلم عن ولا ادغام فى يخرجون للاذقال معالسون ما قبل النون (تزاود) قرأ الشامى باسكان الزاى وحذف الالف وتشديد الراء والسكوفيون بفتح الزاى وتخفيفها ولف بعدها وتخفيف الراء والباقون كذلك الا انهم شددوا الراى (فهو المهند) فهو جلى واما المهتد فقرأ نافع والبصرى حال الوصل باثبات ياء بعد الدال والباقون بحذفها في الحالىن (تحسبهم)

منزها عليكم بالمائة قوينزل الغيث بلقيان والشورى وتعين للباين التشكيل وقوله مسجلا أى مطلقا

(وجبر بل فتح الجيم والراء بعدها * وهى همزة مكسورة (صحة) ولا)

(بحيث آفى والياء يحذف شعبة * ومكيهم فى الجيم بالفتح وكلا)

أخبران المشار اليهم بصحبة وهم جزء والكسائى وشعبة قرؤا جبرئيل بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها حيث وقع ثم أخبران شعبة يحذف الياء وان الهمزة باقية على حالها ثم أخبران المكي وهو ابن كثير يفتح الجيم من جبر بل الملقوط به فحصل ما ذكران جزء والكسائى بقرآن بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها ياء بوزن جبر عيل وان شعبة بقرآن بفتح الجيم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها الراء من غير ياء بوزن جبر عيل وان ابن كثير يقرأ جبر بل بفتح الجيم وكسر الراء واثبات الياء من غير همز وان للباقيين وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص بقرؤن جبر بل بكسر الجيم والراء واثبات ياء من غير همز على ما لفظ به فى الميت فهذه أربع قراءات وقوله وهى أى حفظ

(ودع ياء ميكائيل والهمز قبله * (ع) لى (ح) حجة والياء يحذف (أ) جلا)

قوله دع أى اترك امر بترك الياء والهمزة التى قبل الياء من لفظ ميكائيل المشار اليهما بالعين والحاء فى قوله على حجة وهما حفص وأبو عمرو فتعين للباقيين اثبات ياء على ما لفظ به ثم أخبران المشار اليه بالهمزة فى قوله اجلا وهو نافع يحذف الياء وحدها ودلما على انه أراد لثانية قوله والهمز قبله فصار عرف ذلك اعاد ذكرها بحرف المعهود فقال والياء فحصل مما ذكر ثلاث قراءات لحفص وأبو عمرو بقرآن مكالم لا همز ولا ياء بوزن مثقال ونافع يقرأ ميكائيل بالهمز ومن غير ياء بوزن ميكاعل والباقون بقرؤن ميكائيل بالهمز وبعده الياء بوزن ميكاعيل وأجلا أى جملا

(ولكن خفيف والشياطين رفعه * (ك) ما (ث) مرطوا والعكس (ذ) نحو (سما) العلاء)

أخبران المشار اليهم بالكاف والشين فى قوله كاشطوا وهم ابن عامر وجزء والكسائى قرؤا ولكن الشياطين كفروا بتخفيف نون ولكن وكسر هاء فى الوصل ورفع الشياطين كاشطوا أى كاشطوا الدعاء ان لكن اذا خففت بطل عملها ثم أخبران المشار اليهم بالنون وسما فى قوله نحو سما وهم عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا ولكن بتشديد النون وفتحها والشياطين بالنصب وهو عكس للقيد المذكور

(ونسخ به ضم وكسر (ك) فى ونسخها مثله من غير همز (ذ) ك (ا) لا)

قرأ الحرميان وبصرى وعلى بكسر الشين والباقون بفتحها (ذراعيه) راؤه مرفق لورش من اجل الكسرة قبله وهو الذى أخبر فى أكثر التصانيف وبه قرأ الداقي على فارس والحقاقى وأخذ جماعة فيه بالتفخيم من أجل العين بعده وبه قرأ الداقي على أبى الحسن والاخذ عندنا بالاول ومثله سرا وذرعا (ولمئت) قرأ الحرميان بتشديد اللام الثانية والباقون بالتخفيف وابدال همزه لسوسى لا يخفى (رعبا) قرأ الشامى وعلى بضم العين والباقون باسكانها (بورقكم) قرأ البصرى وشعبة وجزء باسكان الراء والباقون بكسر هاء ومن سكن غم الراء ومن كسر رفق (ربى أعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقون باسكانها (لشائى) رسمت بالبعء الشين وليس له فى القرآن نظير (يهدين) قرأ نافع وبصرى وصلا باثبات ياء بعد النون والمكي باثباتها فى الحالىن والباقون بحذفها فيهما (ثلاثمائة سنين) قرأ الاخوان بحذف

ثوبين مائة على الاضافة والباقون بالنون (ولا يشرك) قرأ الشامي بقاء الخطاب وجزم الكاف على التهي والباقون بالياء ورفع الكاف على الخبر (بالندوة) قرأ الشامي بضم الغين واسكان الدال وبعده واومضحة والباقون بفتح الغين والدال وبعدها الف لفظا والرسم بواو بعد الدال (مرتقيا) تام وفاصلة وستهي النصف باجاء (المال) وترى الشمس ان وقف على ترى لم وبصري وان وصل فسوسى بخلف عنه ازكى وعسى وهواه لم الدنيا لهم وبصري شاء معاجلي وتمارلا امالة فيه لان الراء ليست طرفا لتوسطها بالياء المحذوفة للجازم (المدغم) لبثم معالبصري وشامي والاخوين (ك) اعلم اعلم بهم اعلم بعثهم اعلم بما لبثوا لا مبدل لكلماء تربية للظالمين ناراولاد غلام في اقرب من هذا لتخصيص الادغام بياء يعذب وميم من ولوى العشى بر يسون لشقيه (تحتهم الاسهار) و (متسعين) جليان (أكلها) قرأ الحرميان وبصري يسكون الكاف والباقون بالضم (نمر) قرأ عاصم بفتح الدال والميم والبصري (١٦١) بضم التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء والميم (أنا كثر)

و (انا قل) (قرأ نافع باثبات الف انا فيصير من باب المنفصل والباقون بحذفها لفظا في الوصل فلا مد عندهم وكلهم يقف بالالف تبعاً للرسم (منهما) قرأ الحرميان، والشامي عم بعد الطاء على التننية والباقون بحذفها على الافراء وكل جمع مصحفة (لنا) قرأ الشامي باثبات الالف بعد النون وصلا والباقون بحذفها ولا خلاف بينهم في اثباتها على الوقف اتباعاً للرسم (ربى احدا) معا (ربى اب) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء هي الثلاثة والساقدور بالاسكان (ان تر) قرأ القاون والبصري في الوصل باثبات ياء بعد النون والمكي باثباتها وصلا ووقعوا والباقون بحذفها في الحالين (اب يونين) قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد

أخبر ان المشار اليه بالكاف في قوله كفى وهو ابن عامر قرأ ما نسخ بضم النون الاولى وقرأ السين فحين للباقيين القراءة بفتحهم باسم أخبر ان المشار اليهم بالدال والهمزة في قوله ذكت الاوهم الكوفون ونافع وابن عامر قرؤوا أو نفسا بالنقييد الذي ذكره لابن عامر في نسخ وهو ضم النون الاولى وقرأ السين وأضرب الى ذلك ترك الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتح للنون والسين واثبات همزة ما كنة للجزم قوله ذكت الى أى اشتهرت القراءة والاهنا اسم وهو واحد الآلاء التي هي السهم يقال للمرء بفتح الهمزة وحسرها (علم وقالوا الواو الاولى سفيوطها * وكن فيسكون النصب في الرفع (ك) فلا (و) آل عمران في الاولى ومريم * وفي الطول عنه وهو باللفظ (ك) فلا

أخبر ان المشار اليه بالكاف في قوله كفلا وهو ابن عامر قرأ عليم قالوا اتخذ الله ولداً باسقاط الواو الاولى من وقالوا وقيد بفعوله عليم احتراز من وقالوا ان يسخر الجنه وتعين للباقيين أن قرؤا عليم وقالوا باثبات الواو ثم أخبر ان ابن عامر المشار اليه بكاف كفلا أتى بالنصب في موضع الرفع في قوله فيسكون الذي قبله كن وقيد القراءتين تصحيحاً للعنى وجع مستثنين برزوا حد جرياعلى اصطلاحه وأراد في هذه السورة أن فيكون وقال الذين لا يعلمون وبال عمران كن فيكون ونسبته للكذاب وقيد بفعوله الاولى احتراز من كن فيكون الحق من ر بك فانه لا اختلاف فيه اراد في مريم كن فيكون وأن الله ربى ور كن وفي الطول عنه أى عن ابن عامر في سورة غافر كن فيكون الم ترالى الذين يجادلون وقرأ القاون برفع للنون في الاربعه وقوله وهو باللفظ أعمالاً أشار الى وجه قراءة النصب وذلك ان الراء تنصب في جواب الامر كقبلك زرنى فاكرمك فأتى لفظ كن فيكون مشبها لهذا وليس هو من باب الامر والجواب على الحقيقة ولا كنه اشبهه (وفي السجل مع يس بالعطف نصبه * (ك) في (ر) او يا واتقاد معناه بعمله

أخبر ان المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كفى راو ياوهما ابن عامر والكسائي قرأ أى النحل فن فيكون والذين هاجر واوفى يس كن فيكون فسبحان بالنصب وقرأ القاون بالرفع فيها وقوله بالعطف فانه إشارة الى ظهور وجه النصب لانه تقدم قبله منصوب في هذين الموضعين بخلاف غيرها فلاجل ذلك وافقه الكسائي فيهما ومعنى كفى راو ناأى كفى راو به الوقعية فيه من جهة الاسحاة لظهور وجهه لان المواضع الاربعه التي انفرد بها ابن عامر طعن فيه عليها قوم من النحاة قالوا لا يصح فيها النصب بجميع في القرآن من قوله كن فيكون بماية مواضع ستة مختلف فيها وهي هذه واثنان لم تقع فيهما خلاف الثاني في

(٢١ - ابن القاصح) للنون وصلا والمكي بزيادتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا (بشمره) مثل عمر (هي) كهو جلى (ولم تكن) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (الولاية) قرأ الاخوان بكسر الواو والباء فون بالفتح (لله الحق) قرأ البصري وعلى برفع القاف والباقون بخفضه (عقبا) قرأ عاصم وحزفه باسكان القاف والباقون بالضم (الرياح) قرأ الاخوان باسكان الياء ولا الف بعدها على التوحيد والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع (نسير الجبال) قرأ الانان والبصري بالتاء المضمومة وفتح الياء التحتية ورفع الجبال والباقون بالنون المضمومة وكسر الياء ونصب الجبال (مال هذا) اللام في الرسم مفصولة من الهاء فوقف البصري وعلى بخلاف عنه على ما والباقون على اللام وهو الطريق الثاني لعل وكلهم لا يبتدىء بالهاء من هذا بل يبتدىء بما (احدا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع كذلك ولا عبرة بخلاف من خالف (المال) سواك وفسى واحصاها لم شاء جلى الدنيا معالمه وبصري وترى الارض وفتري المجرمين

مثل ونرى الشمس (تنبيه) لم تذكر في المال كلنا ان وقف عليها لان الفتح فيها شهر وارح عند أهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره الاجماع عليه وجنح اليه المحقق وقال جاء النص به عن الكسائي ولو قلنا ما انتهت كما هو مذهب ائمة العراقيين فاطبه كائن سوار وان فارس وسط الخياط وغيرهم فامتنعوا منهم بصرى لانها فعلى كاحدى وسيا والظاهر عندى حيث ثبت فيها النص بالفتح والامالة انها عمال للبصرى وورش لانها عند البصريين ثابت والباء مبدلة من واو والاصل كلوى ولا تمال للاخوين لانهما من الكوفيين وللقراء عندهم الف ثنية واحدها كالتاني في مرضحه وجامعه وسيبويه والله اعلم (المدغم) اذ دخلت لمصرى وشامى والاخوين لقد جئتمونا بصرى وهشام والاخوين بل زعمتم هشام (١٦٣) وورش وعلى (ك) فقال لصاحبه قال له كنتك فأت فجعل لك ولادغام في خلعتك لعدم الميم

(ويوم يقول) قرأ حرة
بالنون والياء نون بالياء
والقرآن) في (قلا) قرأ
الكوفيون ضم القاف
والياء والياء نون بكسر
القاف ففتح الاء (هزوا)
قرأ حرة ناسكان الزاى
والياء نون بالضم وحفص
بالواو والباء نون بالهمز الا
ان حرة في الوقف يبدلها
وزا كحفص وله انضاه
حركة الهمزة الى الزاى
وحذفها (تواخذهم
وتواخذنى) جلى (موتلا)
لامد فيه لاحد ودكروا
فه حرة ان وقف سته
أوجه النقل والادغام
واندال الهمزة ناء والتسهيل
واندال الهمزة ناء كنة
وكسرها او قبلها واندالها
واوا من غير ادغام وصحح
المقرء به هو الاول والثاني
أما الاول فهو القياس المطرد
بالجماع واقتصر عليه غير
واحد كظاهر بن غلبه

آل عمران وهو قوله تعالى كن فيكون الحق من ربك وفى الانعام و يوم نصول كن فيكون قوله الحق وقوله
وانقاد أسس أى مشى معنى للنصب مشى بها عملا واليعمل الجمل السوى

(وتسئل ضمو الاء واللام حر كوا * برقع (ح) لودا وهو من بعد نهي لا)
أحبر ان المشار اليهم بالخاء في قوله خاودا وهم السبعة الانعام فرؤا ولا تسئل عن أسجدات الحنم بضم الاء
وحكى لك اللام بالرفع وقوله وهو يعنى الرفع أى والرفع من بعد الالفية و بين لافع القراءة بفتح الاء
واسكان اللام لان التجرى لك اداء كرا ل على الاسكان في القراءة لاخرى معيدا كانه مثل هدا أو غير
مقيد والتخاود الافامه على الدوام ولا نافية في قراءة الجماعة رهاهبة في فاءه نافع لان النهى ضد النهى
(وفى نون الاء ثلثة * أواخر ابراهيم (الاحرج) لا)
(ومع آخر الانعام حوا نراءة * أخبرا وتحت الرعد حوف نزلا)
(وفى مريم والنحل حسة أحرف * وأمر ماى العذبة صوت م زلا)
(وفى السجدة والشورى وفى الذاريات والسجدة ي وروى فى امتعاه الاولا)
(ووجهان فيه لان ذ كوان ههنا * وواخذوا بالحق (عم) وأوغلا)

أحبر ان المشار اليه باللام فى قوله لاح وهو هشام قرأ ابراهيم بالالف على ما عبط به فى ثلاثين
موصفا بها جميع وفى البقرة وهو خمسة عشر موصفا اذا اندل ابراهيم ومن مقام ابراهيم وسهنا الى
ابراهيم واذا قل ابراهيم واد ارفع ابراهيم ومن يرفع عن لة ابراهيم ووصى بها ابراهيم وآنا ث ابراهيم
قل ل لة ابراهيم وما أزل الى ابراهيم ام يقولون ان ابراهيم الم الى الذى حاح ابراهيم واد قال ابراهيم
قال ابراهيم واد قال ابراهيم رب أرنى فهذا معنى قوله فيها أى وفى البقرة وقوله وفى نص الاء ثلثة أى
وفى سورة الاء ثلثة مواضع وهى آخر ما فيها حتى رانع لة ابراهيم واخذ الله ابراهيم واوهنا الى
ابراهيم وقوله اوخر احترازا من الاول وهو قوله تعالى فقد آتينا آل ابراهيم وموله لاح اى بان ابراهيم
وجرا سس وسوله ومع آخر الانعام اراد قوله تعالى دنا قيا مله ابراهيم وهى آخر ما فى الانعام وقيدته
بالاخر احترازا من جميع ما فيها وقوله حوا نراءة اخيرا من ذلك وما كان استغفار ابراهيم وان
العام لاه وقيدتهما بالآخر السورة احترازا من كل ما فيها وقوله وتحت الرعد حوا معنى
سورة ابراهيم بها واد قال ابراهيم رب اسد وفى وقوله نزل اى نزل فى سورة ابراهيم وقوله
وفى مريم بالنحل حسة أحرف فى مجموعها خمسة أحرف اثناس فى النحل ان ابراهيم كان

وأبيه ابنى للطيب وان س ابن ولهم ووالطوطوسى وابن العام وأما الثانى فذكره الداني فى التذيير وغيره وبه امة

قرأ على شيخه ابنى الفتح فارس داني محكى و ابن شريح وحكى سماع ذلك من العرب بنون وغيره حكاه ايضا سيدويه لانه خصه
بالسماع ولم يقسه والاربعة صيغة واحدة فيها لسادس (المهاكمهم) قرأ شعبة بفتح الميم واللام ثنائية وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباء نون
بضم الميم وفتح اللام (ارابت) قرأ نافع يتسهن الهمزة الثامنة وعروش ايضا الله لنا ومحمد طو ياللسا كن بعد ها وعلى تحذها
والباء نون حقيقتها فاقف عليه فليس فيه لورش الا التسهيل ويسقط وجه الدليل لانه يلزم عليه اجتماع ثلاث سوا كن ظواهر وهو
غير موجود فى كلام العرب وليس هذا كالوقف على المشدد وهو ظاهر (انسابيه) قرأ حفص بضم الاء من غير صلة وصل
والباء نون بكسرها ولا يخفى اجراء المكى على اصله من الصلة (تبخ) قرأ نافع وبصرى وعلى باثبات ياء بعد الغين وصلا لاوقفا

والتي ثابتهافي الحالين والباقيون الحذف كذلك (تعلن) قرأ نافع وبصري بزيادة بعد النون وصلالا وقفا والمكي بزيادة مطلقا والباقيون بحذفها مطلقا (علمت رشدا) قرأ البصري بفتح الراء والشين والباقيون بضم الراء واسكان الشين اعتنا لا خلاف بينهم في الموضعين المتقدمين وهما من أمر نار شد اول اقرب من هذار شد انهما بفتح الراء والشين (معي صبرا) الثلاثة قرأ حصص بفتح الراء والباء والقون بالاسكان (سجدني ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (فلا تسألني) قرأ نافع والشافعي بفتح اللام وتسديد النون والباقيون باللام وتخفيف النون ولا خلاف بينهم في ثبات الراء بعد النون وصلالا ووقفا تبعا للرسم الا ابن ذكوان فاخلف عنه فروى عنه اثباتها كالجاعة وروى عنه حذفها في الحالين ولبست من الزوائد كما قديتهم (اي خرق أهلها) قرأ الاخوان بالياء مفتوحة وفتح الراء وضم لام أهلها والباقيون بالياء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام (شيأ امرأ) هو من باب ذكري في (١٦٩) التميمي للبرقي ولا يصرفا نقل

الحركة تأتي كل هـ
على الوسط وتطبل
في شيأ (زائكة) قرأ
الشافعي والكوفي
الف م الراء وتشديد
الاء والباقيون بالياء
وتخفيف الياء (سكرا) قرأ
ناجع والشافعي
بضم الكاف والياء ن
لا كاد كاد وفاعلة
بضم الكاف والياء ن
ناجاء وهو نصف القرآن
باعتبار الازاب والاذناف
والارباع الثمان واختلف
في نصفه باعتبار الحروف
فقبل الف صير الاولى
يقبل ثاني لامي ليسلط
رسل عند ذلك ولعل هذا
باختلاف القراء والاء
فقبل هذا محقق موجود
لا يمكن أن يختلف فيه
وماعاد الكلمات
والجاود بالحاء وناجبار
الآيات تؤيد

أما وان اتبع ملأ إبراهيم وعريم ثلاثة أسوف، واذا كرى الكتاب إبراهيم وأرض أنب عر، آلهي ما إبراهيم
ومن ذرية إبراهيم قوله وآخيه مابى العسكيت ارا والمجاورة رسلنا إبراهيم واحترز بقوله وآخرهما
قبله وهو إبراهيم اذ قال لقومه وقوله تنزلا حال وقوله في السحيم والشورى وفي الدار بات والحد يد
إبراهيم الذي وفي السحيم ماصينا إبراهيم بالشورى وهل انك حديث صيب إبراهيم بالراء
ولقد ارسلنا نوحا وإبراهيم بالهدى وشولوه وروى في استجابه الا لا يريد ان يقول بالاحصه وقوله
تعالى أسوي حسبي إبراهيم واحترز بقوله الاول بما بعده، قوله الا قول إبراهيم فهذا ثلاثة وثلاثون
قرأها هشام بالالف قرأ ماعاها بالياء والباقيون بالياء في مع القرآن وقوله وحذان فيه أى لفظ
إبراهيم لان ذكوان ههنا بالقرعة يعني ان ذكوان قرأ جميع ما بالقرعة لمظ إبراهيم وحذان
أحد ههنا بالالف هشام والياء بالياء كالجاعة فليقيد من ١٦٩ فخذ قراءة الجاعة بالياء بعد المعاقلة لما قرأ
هشام بالالف وبالفتح وضد التفتح الكسري لزم من الكسري قبله لانه قبلها بياء كور قراءة الجاعة إبراهيم
بهاء مكسورة بعد هاء وقوله ودانخذ بالفتح عم احبران اشار اليهم نعم وهما نافع وابن عامر في آخذوا من
قام إبراهيم بفتح الحاء فمع الباءين القراء كسرهما وقوله اوغلا أى معن في الانزال ههنا بالسرير
وأرنا وارنى سا ذنا الكسر (د) (دا) * وفي فصل (ز) روى (ص) ما () هـ (ك) لا *
* وأحفاهما (ط) لقي وخف ابن عامر * فانه أوصى بوصى (د) (ا) اعتلا *

أخبرنا المشار اليهما بالادل والياء في قوله يد اوها ان كثير والسوسى قرأ قوله تعالى رأوا ناسكاً يمشي بالغلة
حجرة وارنى نظرك ليك نسكوك الكسر فقيد الفراء تنم بران المشار اليهم بالياء الصاد ولدا والكد في
قوله روى صفاد وكلاهما السوسى وشعة وابن كثير وابن عامر فعاد ذلك في سورة فصل في قوله تعالى
ارنا للذين أصلا ثم أخبرنا المشار اليه بالطاء في قوله طلق ههنا الدورى قرأ نافع الكسرى أرد ورنى
حبث وقفا واراد بالاحفاء الاختلاس الذى تقدم ذكره في بارئك وباصرك تعين الباقيين القراءة والجمع
باتمام سره الراء ثم احبران ابن عامر افامه تحفيف للتاء ولزم من ذلك سكنون الميم بعد الباءين القراء
تقبل التاء ولزم من ذلك فتح الميم ثم أخبرنا المشار اليهما بالكاف والالف في قوله كما اعتلا وهما ابن عامر
ونافع وراويى بها إبراهيم بالياء بين الواو بن وقراء الباقيين ووصى بعد الاء على ما قطب في القراء بن
وقوله م اى راييد السمة والقوة الرواية في الب يروى بضم الاء وكسر الواو م لرى وصفا قص

بالشعراء وباعد السور والحد (٣) فهذه الاعبارات له ستة عشر نصفاوا لحزبه ونقال أى شىء ستة عشر ذنا (المال) وهى
المجرمون ان وصل فاماله الراء فقط لحزة وشعبة وان وقف على رأى فلا بن ذكوان وشعبة والاخيرين امالة الراء والهاء وبالبصري الممزة
فقط ولورش اما هما معا بنين للناس لدورى جاءهم وشاء جلى الهدى معا ولعتاه معاهم آدامهم لدوى على القى وموسى معاهم
وبصري انايه لورش وعلى آثارها لهاود يري (المسعى) قوله صرنا لبصري وهشام والاخوين ذجاء ههنا لبصري وهشام لمجست معا
لبصري وهشام والاخوين وان ال جئت لسوسى دون ورش لا يثنى (ك) أمر ربه بالباطل ليدحضوا ظلم من اعجل لهم الذباب بل لا أبرح
حتى فاتخذ سبيله قال لفتاه واتخذ سبيله معاقلة ولا ادغام فيقول نادوا لان الادغام في عكسه وهو ان يسبق النون اللام على أثر حريك
(٣) قوله فهذه الاعبارات الخ لم يستوف عد السبعة عشر المفرد عليه اه مصحح

والتي هي تحت شيئا لان التاء للخطاب (أي صبرا) هو الثالث وتقدم (التي) قرأ نافع بضم الدال وتخفيف اللون وشعبة بأسكان الدال والألف
بالشفتين إلى الضمة بعده وقبل كسر اللون وعنه أيضا اختلاس ضمة الدال مع تخفيف اللون فهما والباقون بضم الدال وتشديد اللون (تنبيه)
ذكر الاختلاس لشعبة زيادة على الشاطي لأنه تسع أصله ولم يذكر سوى الوجه الأول وهذا الثاني قوى صحيح ذكره غير واحد من الأئمة
كالخافض أبي العلاء الهذلي وابن سوار والهندي وذكره الداني في مقرراته وجامعه والمحقق وزاد هذين الوجهان مما اختص به هذا
الحرف لان الحرف الأول لا يختص بالاشهاد ليس الا (شئت) أبداله لسوسى دون ورش لا يخفى (لتخذت) قرأ المكي والبصري بتخفيف
التاء الأولى وكسر الخاء من غير الم وصل والباقون بألف وصل وتشديد التاء وفتح الخاء ولم يدغم الدال في التاء المكي وحفص وادغمه
الباقون (مراق) راؤه مفتوحا لجميع (١٦٤) لو حو حذف الاستعلاء بعده (أن بدلها) قرأ نافع والبصري بفتح الباء وتشديد الدال

والباقون بأسكان الباء وتخفيف
الدال (رحا) قرأ الشامي
بضم الخاء والباقون بالاسكان
(ذكر واسترا) تفخيمها
فترقيقها لورش لا يخفى
(فاتبع سببا) جمع سببا
معا قرأ الشامي والكوفيون
بقطع الهمزة واسكان
التاء في الثلاثة والباقون
بوصل الهمزة وتشديد التاء في
الثلاثة (جئة) قرأ الحرميان
وبصري وحفص بغير الم
بعد الخاء وهمزة مفتوحة
بعد الم والباقون بألف
بعد الخاء ويا مفتوحة بعد
الم (نكرا) تقدم (جزاء
الحسن) قرأ الاخوان
وحفص بنصب الهمزة
والنونين وكسره لساكنين
وقرأ الباقون بالرفع من غير
تنوين (السند) قرأ
المكي وبصري وحفص
بفتح السين والباقون بالضم
(فقهون) قرأ الاخوان
بضم الاء وكسر القاف

لوزن ودره من دراهم والبن وكلا جمع كاية وطلق سمح واعتلا ارتاع
(وفي) ام يقولون الخطاب (ك) ما (ع) لا (ش) غاروف قصر (ص) بنه حلا
أخبر ان المشار اليهم بالكاف والعين والشين في قوله كما عايشا فهم ابن عاصر وحفص وحزرة والكسائي
مروا يقولون ان ابراهيم الخطاب فتعين للباقيين القراءة بالغيب ثم اخبر ان المشار اليهم بصحبه و
من حلاهم حزة والكسائي وشعبة وأبو عمرو وروافد وأبو الفوارس في بوزن فعل حيث وقع فتعين للباقيين
القراءة بالمد على وزن فعول وذلك نحو ان الله بالناس لرؤف رحيم بالموثني رؤف رحيم ويطابق به في البيت
مسود او أراد بالقصر حذف حرف المد

(وخطب عما يعملون) (ك) ما (ش) فا * ولاها على الفتح (ك) لا
أخبر ان المشار اليهم بالكاف والشين في قوله كما عايشا فهم ابن عاصر وحزرة والكسائي مروا عما يعملون ولئن
أتيت بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب وعلم أنه الذي بعده ولئن أتيت لوقوعه بعد ترجمة رؤف
لأنه في الآية التي بعدها ثم أخبر ان المشار اليه بالكاف في قوله لا وهو ابن عاصر قرأ ولكل وحمة هو
مولاها بفتح اللام وانقلب اليا الفاتحين للباقيين القراءة بكسر اللام وبعدها ياء ساكنة والهاء أعلم
(وفي) يعملون الغيب (ح) ل وساكن * بحرفيه يطوع وفي الطاء ثقلا
(وفي) التاء باء (ش) اع والريح وحدا * وفي الكهف معها وللشريعة وصلا
(وفي) النمل والاعراف والروم ثانيا * وفاطر (د) م (ش) بكر وفي الحجر (ف) صلا
(وفي) سورة الشورى ومن تحت رعد * (خ) صوص وفي الفرقان زاكية هلا

أخبر ان المشار اليه بالخاء من قوله حل وهو أبو عمرو قرأ عما يعملون ومن حيث خ جت بياء الغيب فتعين
للباقيين القراءة تاء الخطاب وعلم أنه الذي بعده ومن حيث خ جت لأنه الواقع بعد مولاها ثم أخبر ان
المشار اليه ما الشين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم فمن تطوع خيرا
م يخبر له في الموضوعين يسكون العين وفتح الطاء وياء في مكان الاء وبدأ بالتقيد في العين ثم قال وفي
الطاء ثم التاء على حسب ما أنى له فحصل ما ذكره حزة والكسائي قرأ بالياء معجمة الاسفل وتشديد
الطاء وسكون العين وان الباقيين يقرأون بالتاء معجمة الاعلى وتخفيف للطاء وفتح العين ثم اشار إلى حزة
الكسائي باضطرار العائد عليهم ما في قوله واحد فاجبر ايهما قرأ التوحيد في هذه السورة وتصرّف الريح

والباقون بفتحهما (يا حوج) قرأ عاصم بالهمز فيهما والباقون بألف من غير همز
(خرجا) قرأ الاخوان بفتح الراء ولف بها والباقون بأسكان الراء ولا لاف (سدا) قرأ نافع والشامي وشعبة بضم السين والباقون
بالفتح (مكي) قرأ المكي بنو بين الأولى معجمة والثانية مكسورة مخففة والباقون بسون واحدة مكسورة (ردا تنوني) قرأ
شعبة بكسر تنوين ردما وهمزة ساكنة بعده في الوصل فان وقف على ردما وهو كاف وقيل نام وابتدأ بتوني فيسدى بهمزة وصل
مكسورة وابدل الهمزة لساكنة بعدها باء والباقون بأسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف بعدها تاء فوقية مضمومة وصلا
ووهما إذا ردما ما إذا وقف عليه يعوس من تنوينه لاف (لصدفين) قرأ شعبة بضم الصاد واسكان الدال والبنان والبصري بضم الصاد
والدال والباقون بفتحهما قال التنوني قرأ حزة وشعبة بخلاف عنه بهمزة ساكنة بعد اللام وصلا فان وقف على قال وليس محل وقفة فلا بداء

في اثنتي جهمة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلا عن الهمزة التي هي فاء للكامة والباقيون جزء قطع متوحة بعدها ألف في الوصل والوقف وهو الطريق الثاني لشعبة (قطرا) راؤه فمهم للجميع (فاستطاعوا) قرأ جزء بتشد يد الطاء والباقيون بالتخفيف وطعن بعض النجاة في قراءة جزء بان فيها الجمع بين الساكنين وتقدم الجواب عنه في شهر رمضان ونعما فراجعه ولا خلاف بينهم في تخفيف الثاني وهو وما استطاعوا (دكا) قرأ الكوفيون بحذف النونين وهمزة مفتوحة بعد الالف ومده والباقيون بقنوينه من غير همز (حقا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على ما جرى عليه عملنا وهو الظاهر وسمعا بعده على المشهور وقيل نزلوا وقيل غير ذلك (المال) الحسن بن طهم وبصري ساوي لهم جاء لجزء وابن ذكوان (المدغم) لتخذت تقدم فهل نجعل لعل ولا بد فيه من الفتحة لان اللام لا تدغم حتى تقلب نونا فمهم من باب ادغام النون في مثلها (ك) قال لؤوسه تقول له تطلع على نجعل لك (دوني أو لياءنا) قرأ نافع والبصري (١٦٥) بفتح باء دوني والباقيون بالاسكان وقرأ

الحرميان وبصري بتسهيل همزة انا والباقيون بالتحقيق ومما اتبعهم في المدلاتخفي (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وجزء بفتح السين والباقيون بالكسر (هزوا) تقدم قريبا (ينفد) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقيون بالتاء على التأنيث (جسا) ابداله لسوسى جلى وفيها من يأت الاضافة تسع ربي اعلم ربي أحدا معارفى اسمى صبرا ثلاثة ستجدنى ان دونى أولياء ومن الزوائد ست المهتد ويهدين وان ترن ويؤنين ونبع وتعلمن ومدغمها واحد وثلاثون موضعا وقال الجعبرى من تبعه ثلاثون وللصغير ثلاثة عشر (سورة مريم عليه السلام) مكية اجاعا وبها تسعون وثمان لعبر مكى ومدنى آخر وتسع لهما جلالتهما

و بالكهف تذروه لريح وبالنسبة وتصريف الريح فتعين للباقيين أن يقرأوا الرياح بالجمع وقوله وفي الكهف معها أى في سورة الكهف مع سورة البقرة والشمس وهى سورة الجاثية وصلاتى وصلات التوحيد ثم أخبر أن المشار اليهم بالدال والشين في قوله دم شكر اوهم ابن كثير وجزء والكناسى قرؤا بالتوحيد فى الفلى قوله تعالى ومن يرسل الريح والاعراف وهو الذى يرسل الريح وفى الثانى من الروم الذى يرسل الريح فى فاطر الله الذى ارسل الريح فتعين للباقيين القراءة بالجمع وقيد الذى فى الروم بالثانى اخبرنا من الذى قبله يرسل الرياح مبشرات فانه لا خلاف فى قراءته بالجمع وقوله دم شكر مقابوب أى اشكر دائما ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فصلا وهو جزء قرأى الحجر وأرسلنا الريح لواقع بالتوحيد وقرأه الباقيون بالجمع ثم أخبر أن المشار اليهم بالطاء من خصوص وهم للمراء كلهم الا نافعا قرؤا بالتوحيد فى سورة الشورى ان يشأ بسكن الريح وفى السورة التى تحت الرعد يعنى فى سورة ابراهيم اشتدت به الريح فتعين للباقيين للقراءة فى الموضعين فى الشورى و ابراهيم بالجمع ثم أخبر أن المشار اليهما بالزاي والطاء فى قوله زاكى هلاهما فقبل والذى قرأ فى الفرقان يرسل الريح نشر بالتوحيد فتعين للباقيين القراءة بالجمع وجملة الكلام الذى وقع فيه الخلاف احدى عشرة كلمة فى احدى عشرة سورة فاذا تأملت مذاهب الفراء فى ذلك وجدت نافعا يقرأ بالجمع فى الجميع وان تشير يقرأ بالجمع فى الثلاثة المذكورة فى البيت الاول وفى الحجر وأباهم و ابن عامر وعاصم قرؤا بالجمع فى الجميع فباعدا ابراهيم والشورى وجزء قرأ بالجمع فى الفرقان والكناسى قرأ بالجمع فى الحجر والفرقان واتفقوا على توحيد ما بقى من القرآن من لفظة وهو ستة مواضع وهى قاصم فى الريح بسحان ولسليمان الريح بالياء ونهى به الريح فى الحج ولسليمان الريح بسبا فسخرنا له الريح بص والريح العقيم بالذات ولا خلاف فى توحيد ما ليس فيه لاف ولا م نحو دلش أرسلنا ريحا والذى الطاهر والمبارك الكثير والهاء للتوحيد وهلا قال لاله الا الله (وأي) خطاب بعد (عم) ولو ترى * وفى اذ يرون الياء بالضم (د) للا

أخبر أن المشار اليهم بالهمز وهما نافع وأبو عامر وأبو ترى الذين ظلموا بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بالغيب ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف فى قوله كالا بهو ابن عامر قرأ اذ يرون بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها وأتى بالرمز من التقييد وحرف القرآن لانه لا يثبر ولم يلزم لذكره موضعا كما تقدم واى خطاب بعد أى بعد مسألة الريح وهى كالا أى سورت الضمة على الياء فذكرت كالا كليل عليها والا كليل عصابة

ثمان وما ينهاها بين ساقتهم من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى (كهيهص) الكاف والاصاد من الحروف السبعة التى تسمى طويلا فى الفواتح لاجل الساكن والهاء والياء من الحروف الخمسة التى على حرفين فيحب فيها القصير واحتلموا فى العين فذهب بعض أهل الاداء الى الاشباع وهو مذهب ابن مجاهد وعلى بن محمد الانطاكى والاذهوى احكامه مكى وغيره لانتقاء الساكنين وذهب بعضهم الى النوسط وهو مذهب عبد المنعم بن غلبون وابن طاهر وابن شبيب وعلى بن سليمان الانطاكى واختاره الجعبرى وغيره لقصور حروف اللين عن حروف المد واللين وهذا الحكم أعنى فيه المد فقط والعصر فقط أو الوجهان لجميع الفراء (ذكر ياذا) قرأ الاخوان وحقق باسقاط همزة زكريا فيصير عندهم من باب المنفصل والباقيون بتحقيقها فهو عندهم من باب الهمزتين فالحرميان والبصري يسهوان الثانية والشامى وشعبة يحققان (الرأس) ابداله لسوسى دون السبعة الاجزاء ان وقف لا يخفى (ورائى وكانت) قرأ المكى بفتح الياء والباقيون بالاسكان ولورش فيه

الثلاثة (عافرا) تريق راته لورش لا يخفى (يرثي ويرث) قرأ البصري وهلى مجزم التاء المتكئة من الفعلين والباقون بالرفع (يازكر يا انا) قرأ
الحرميان والبصري بإبدال الهمزة المسكورة واوا وعنه أيضا تسهيلها كالياء والباقون بالتحقيق واسقاط همزة زكر يا تقدم (انا نبشرك)
قرأ حزة بفتح النون واسكان الباء وضم السين مخففة والباقون بضم النون وفتح الباء وسر الشين مشددة (عتيا) قرأ الاخوان وحفص بكسر
العين والباقون بالضم (خلقتك) قرأ الاخوان نون بعد اللقاف بعدها الب والباقون بتاء مضمومة بعد اللقاف (لى آية) قرأ نافع والبصري
بفتح الياء والباقون بالاسكان (انى أعوذ) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء الباقون بالاسكان (لا هب) قرأ ورش والبصري وقالون بحذف
عنه يياء مفتوحة بعد اللام والباقون بهمزة مفتوحة موضع الياء (مفضيا) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنهى النصف عند جمع المارة به
وجهور المشارقة وقال بعضهم قرأ (١٦٦) بعضهم حيا بعده (المال) الكافر بن عاظم وادورى الدنياوى وياحى لهم وصرى

يوحى ونادى وفادحى
لهم (كهيعص) قرأ
البصري بامالة الهاء والشامى
وحزة بامالة الياء وشعبه
وعلى بامالتهما وورش
بتقليلهما والباقون بفتحهما
وذكر الشاطبى الامالة
لقالون فيهما ولسوسى في
الياء خروج منه عن طريقه
فلا يضر أبه من طريقه وقد
نبه على ذلك المحقق وغيره
وفى جامع البيان للدانى ما
يدل عليه انى معا لم
ودورى المحررات لا
ذكوان بلا خلاف لانه
مجرور وتريق الراء لورش
وتفخيمه للباقين لا يخفى
للناس لدورى (المدمغم)
هل نبتكم للى كهيعص
ذكر ادغام دال الهاء
فى الدال لبصرى وشامى
والاخوين (ك) للكافرين
نزل جهنم ما ذكر رجعة قال
رب الثلاثة العظيم

من الجوهر تلبسها الملوكة

(وحيث أتى خطوات فاطمة ساكن * وفل ضمه (ء) ن (ز) اهد (و) ينف (ر) تلا)

أخبر أن فاطمة فى قوله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان ما كنهه * حيث أتى أى وحده * ومع خطوات
فاطمة فيه ما كنه لكل القراء الا المشار اليهم بالعين والزاي والا كاف والراء فى قوله عن زاهد كرهه * لا
وهم حفص وقنبل وابن عامر والكسائى فاهم قرأوا ضم لطاء هى خمسة مع * القرآن وقد ادرأت
مع الان تقييد احدها لاندل على تفيد الاخرى وأشار بقوله عن زاهد الى ان الله كنهه كيف ر لا أى
كيفما قرأ فانه يضم لطاء

* وضك اولى الساكنين لثالث * يصم لزوما سره (و) ي (ح) لا

* قل ادعوا أو انقص قالت اخرج أن عبدوا * ومحظور الطرمع قد استنهزى اعنلا

* سوى أو قل لا بن للعلا وبكسر * لسونه قال ابن دة ان معولا

* بخلف له فى رجعة وخبيسة * يرفع شالين البر بنصب (و) ي (ع) لا

يعنى اذا كان آخر الكلمة ما كنا ولقى ساكنا من كلمة أخرى وهو فاء فعد وكاب الحرف الثالث
من الكلمة الثانية مضموم ماضيا لازما فان ذلك لا يمكن الاول يضم لمن لم يذ كر الكسر له سواء كان تنوينا
أو غيره ويكسر للمشار اليهم بالياء والنون والحاء فى قوله فى ندحلا وهم حزة وعاصم وادورى
ولساكن الاول فى القرآن من أحد حروف لنود وهى اللام والتاء والنون والسين ولوا ولندل
وقوله قل ادعوا مال اللام فاللام من قل ساكنة لتت باللام من ادعوا وهى ساكنة أيضا فوجب
حريك اللام لاجتماع الساكنين فز حركها بالكسر فعلى الاسل فى حكم التقاء الساكنين ومن
ضمها تبعها ضمة العين اللازمة والدليل على لزوم ضمة العين انك تقول دعور يسعير وأدعوفه حد
العين مضمومة فى الفعل المستقبل ونحل الامر على أصل الياء بالاندير والعين فى قولك ادعوا
ثالثة باعتبار وجود ألف الوصل فى حال الابتداء وكذلك باقى الامثلة أراد قل ادعوا حيث
كان وهو بالاعراف قل ادعوا تترككم وبلاسرء موضعان قل ادعوا الذين زعم من دونه قل
ادعوا الله يساقى ادعوا الذين زعمتم ويسوس قل انظر راثم فى بيان الواو بدل او انقص يعنى او
انقص منه بالمزمل او اخرجوا من دياركم بلده او ادعوا الرجن بالاسرء ولا ربح لها والتاء قالت اخرج
عاهن يوسف وليس غيره وانما ذكر هذا لاصر هـ لاوله فى سطر ولم يعنى المحضر به واغنى

الرأس شيدا على أحد الوجهين فيه والوجه الآخر الاظهار فيه كذلك قال معاقل * لك لاكتاب بقعة فتمثل طارحور * ك

قال بك بكسر الكاف والاول متحها ولا ادغام فى يكون لى معالسا كن قبل النون (مت) قرأ نافع وحفص والاخيران بكسر الميم والباقيون
بالضم (نسبا) قرأ حفص وحزة بفتح النون والباقون بكسرها (من تحتها) قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الميم من وخفض باء تحتها
والباقون بفتح الميم ونصب التاء (نسايط) قرأ حزة بفتح التاء واللقاف وتحفيف السين وحفص بضم التاء وسر اللقاف وتحفيف السين
والباقون بفتح التاء واللقاف وتشديد السين (حنت) لا يخفى (هوى) مده بتوسطه لورش جلى (أتانى الكتاب) قرأ حزة باسكان الياء
والباقون بالفتح (نبيا) كله (والنبيين) جلى (قول الحق) قرأ الشامى وعاصم بنصب لام قول والباقون بالرفع (فيمكون) قرأ الشامى بنصب
النون والباقون برفعها (وان الله) قرأ الحرميان وبصرى بفتح همزة ان والباقون بالكسر (فاعبدوه وصراط) معا لا يخفى (اراهيم

معا (و يا ابراهيم) قرأ هشام ففتح الحاء ولف بعدها والباء فون تكسر الحاء و ياء بعدها (بأب) الاربعة قرأ الشامي بفتح التاء فيهن والباء فون بكسر التاء فلو وقف عليه فالانان الحاء والباء فون بالذء (اني أخاف) ف أ الحرميان وبصري بفتح الياء والباء فون بالاسكان (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الباء والباء فون بالاسكان (مخلصا) قرأ الكوفيون بفتح اللام والباء فون كسرهما (عليهم) ظاهر (وبكيا) قرأ الاخوان بكسر الباء والباء فون بالضم كاف وقاسلة بلا خلاف و تهى الرابع عبد الجهور ولبعضهم شيأ ولبعضهم وشياو وبعضهم عليها (المال) فناداه وقضى وعسى ونلى لهم آتاني واوصاني لودش وعلى عيسى لدى الوقف وموسى لهم وبصري جاءنى جلى وأما فاجأها فلم يله أحد لانه رباعى (المذموم) وجعل ولقد جئت وقد جاءنى لبصري وهشام والاخوين (ك) جعل ر بك السخلة تساقط جئت شيأ على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار نكلم من المهد صبيا بمول له فاعبدوه هذان نحن نرث قال لاييه (١٦٦). العلم ما لم سأسْتَغْفِرْ لك أخاه هرون

هرون نداء (تنبيه) جرى عمل شيوخنا المعاربة على قراءة جئت شيأ بالادغام والحق ان فيه وجهين لظهور لكونه تاء خطاب وعزاه بعضهم للاكثرين وقال الجعبرى انه الاشهر وبه قرأت والادغام لمقبل الكسرة والتأنيث وبهما أخذ سائر الماخريين ولم ندغم في القرآن كله تاء ضمير الا في هذا الموضع (يدخلون الجنة) قرأ المسكي والبصري وشبه بضم لاءه وفتح الحاء والباء فون بفتح الياء وضم الحاء (اذا مات) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه همزة واحدة مدسورة على الخبر والباء فون همزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وهو الطريق الثاني لابن ذكوان وقرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية والباء فون بالتخفيف وادخل بينهما

عنه قوله ان اعبوا الله وهو مثال النون ومثاله ان اقبلوا انهم وان اظروا ان اشكروا وان اغدوا على حركتهم ومثاله تنو بن محطورا اظروا اول وقوع التنو بن بالذء فتيلا اظروا بالانعام متشابه اظروا وبلاء اف برجه ادخلوا الجنة ويوسف مدين اقبلوا و ابراهيم خبيثة اجنثا وبالبحر وعيون ادخلوها وبالسراة محطورا نظروا المثال وفيها مسحورا اظروا كيف ضربوا وفي المرقان مسحورا انظروا بص وعذاب اركض وبق منيب ادخلوها واما عزرا بن فارضة اليون فيه عارضة والذي ثوبه ائمن عاصم والكسائي وكلاهما بكسر السين بن فاما عاصم فعلى أصله وأما الكسائي فلاجل عروض النمة في ابن ومثال الدال ولقد استهزئ وهو بانه نعم والراء ولا نبيا ووصف الضم بالزوم احترازا من العارض فان الساكن الاول لم يكن فيه الا كسر نحو ان شوا وأصله ان امشيوا كاضر بوا لانك اذا أمرت الواحد أو الاثنين فالتنوين فيهما من غير ضرورة ففتح السين مكسورة فتعلم ان الهمزة عارضة وكذلك ان اتقوا الله وان امرؤ ونحوه الهمزة فيه عارضة وضابط اللازم أن تكون الالف التي تدخل على الساكن الثاني اذا ابتدئ بها بتاء بالضم نحو ادعوا انفس اخرج استهزئ بخلاف اتقوا الله ونحوه فانه يبتدأ بالكسرة وفي نحو قل الروح نداء بالفتح وقوله سوى أو قل لابن العلاء خبر أبا عمرو بن العلاء استثنى الواو من أو واللام من قل حيث وقع نحو أو ادعوا الرحمن وقل انظروا فقرأ فيها بالضم وأخبر أن ابن ذكوان كسر التنوين وان عنه في برجة ادخلوا الجنة وخبيثة اجنثا كسر والضم وقرأ عاصم وحزرة بكسر الساكن الاول في جميعه سواء كان تنو بنأو وغيره وقرأ أبو عمرو بكسر ذلك كله سوى أو وقل فانه ضم فيهما وقرأ ابن ذكوان بكسر التنوين لا غير وعنه خلاف في برجة وخبيثة وقرأ الباقون بالضم في الجميع وقوله ورفعك لس البر اخبر ان ليس البر أن تولوا وجوهكم برفع راؤه لكل الراء الاجزء وحفما فانهما قرآه بنصب الراء وأشار اليهما بالفاء والعين في قوله في علاوة خلاف في وليس البر أن تآته البيوت انه بالرفع ولا يرد على الناظم لانه قال ليس البر بلاوا وهذا بالواو

ولكن خفيف وارفع البر (عم) فيهما بموص نعله (ص) ح (ش) لشل

اخبر ان المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عاصم قرأ أولساكن البر من آمن بالله ولكن البر من اتقى بتخفيف نون ولكم وكسرها ورفع البر في الموضعين فتعين للباقيين القراءة بتشديد النون وفتحها ونصب الراء فيهما ثم اخبر ان المشار اليهما بالصاد والسين في قوله مسح شائلا وهم شعبة وجزرة والكسائي قرؤا فن خاف من موص بتسهيل الصاد ومن ضرورة تشديدها ففتح الواو وتعين للباقيين القراءة بتخفيف الصاد ومن ضرورة

الفاقون والبصري وهشام وهو من المواضع السبعة التي لا قهر له فيها والباء فون بلا ادخال وقرأ نافع وحفص والاخوان بكسر ميم مت والباء فون بالضم (بذكر) قرأ نافع والشامي وعاصم باسكان الدال وضم الكاف مخففة والباء فون بفتح الدال ولا كاف مشددين (جثيا) معا (وعتيا وصابيا) قرأ حفص والاخوان بكسر الجيم والعين والصاد والباء فون بالضم في الثلاثة (تنجي) قرأ على باسكان للون الثانية وتخفيف الجيم والباء فون بفتح النون وتشديد الجيم (عليهم) جلى (مقاما) قرأ المسكي بضم الميم والباء فون بفتحها (وريا) قرأ القون وابن ذكوان بيا مشددة من غير همز والباء فون بياء مخففة قبلها همزة ساكنة ولا يبدله لى موسى لما يؤدى اليه من التباس المعنى واشتباهه فلو وقف عليه ففيه حمزة وجهان صحيحان رجح كل منهما اولهما ابدال الهمزة ناعمة من غير ادغام التاني الا بادل مع الادغام وحكى ثالث وهو لتخفيف ورايع وهو الحذف وكلاهما ضعيف (أفرايت) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها حرف مدمع الاشباع وعلى باسقاطها والباء فون بالتحقيق (كلا)

في القرآن العظيم في ثلاثة وثلاثين موضعاً في خمسة عشر سورة وكلها في النصف الثاني وفي السور المسكية وقد اطل العلماء
الكلام عليها وعلى بلا اعتبار ما يجوز الوقف عليه منها وما لا يجوز حتى افردها الداني وغيره بالتأليف وتقدم الكلام على ما وأما كلاً
فمفصل القول فيها انها تنقسم ثلاثة أقسام قسم يوقف عليه على معنى الزجر والرد لما قبلها وينتدأ بما بعده وقسم يوقف على ما قبله وينتدأ
به على معنى حقاً أو ألا الاستفاحية وقسم لا يوقف عليه ولا ينتدأ به ولا يكون الاموصل لا بما قبله وما بعده وهاتان من القسم الاول وسيأتي
تعيين كل واحدة في موضعها ان شاء الله تعالى (ولدا) الاربعة قرأ الاخوان بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتح الواو واللام (تؤزهم)
كلهم يحقق همزه الاجزة ان وقف فيسبها بين (يكاد) قرأ نافع وعلى بالياء المحكية والباقون بالفوقية (تفطرن) قرأ الخرميان وحفص
وعلى بناء فوقية مفتوحة بعد الياء (١٦٨) وتشد يد الطاء مفتوحة والباقون بنون ساكنة موضع الفوقية وكسر لطاء مخمفة (آي)

ثلاثة ورش فيها لا تخفى
وياؤها ثابتة لجميع الا
انها تحذف في لوصول لفظا
(لتبشر) قرأ جزء بفتح
الفوقية واسكان الموحدة
وضم الشين مخففة والباقون
بضم الفوقية وفتح الموحدة
وكسر الشين مشددة (ركزا)
تام وفاصلة ومنتهى الحزب
الحادى والثلاثين باتفاق
(المال) اولى وتلى وهدى
لدى الوقف واحصاهم لهم
الكافرين لهما ودورى
المدغم واصطبر
لعبادته لبصرى بخلف عن
الدورى هل تعلم وهل
تحسن هشام والاخوين لقد
جتم لبصرى وهشام
والاخوين (ك) بأمر
ربك لعبادته هل اعلم
بالذين واحسن نديا
وقال لاوتين الصالحات
سيجعل لهم وفيها من يأت
الاضافة ست من ورائي

تحفيفها سكون الواو وقوله شاشلا أى خفيفا

﴿ وفدية بنون وارفح الخفض بعد في * طعام (ا) -ى (غ) من: (د) ناوتدلا ﴾

﴿ مساكين مجموعان وليس منونا * ويفتح منه النون (عم) واحملا ﴾

امر بنون فدية ورفع الخفض بعد أى الخفض في طعام الذى بعد فدية للمشار إليهم اللام والفتين والبال
في قوله لى غصن دنا وهم هشام وأبو عمرو والكوفيون وابن كثير ففتح للباقيين ترك نمو بن فدية وخفض
طعام لانه نص لم على الخفض ومعنى غصن دنا وتدللا أى قرب وسها ثم امر بقراءة مساكين بالجمع
وترك التنوين وفتح المون للمشار إليهما بعوله عم وهما نافع وابن عامر ففتح للباقيين للقراءة لافراد
واثبات التنوين وكسر النون فصار نافع وابن ذكوان بالاضافة والجمع وهشام بالتنوين والجمع والباقون
بالتنوين والتوحيد فن جمع فتح الميم والسين والنون واثبت الفاو بن وحده كسر الميم وللمون ونونها
وحذف الالف ففسكن السين واجملا كفى يقال اجملا لشيء اذا اكفاه

﴿ ونقل قران والقران (د) واؤنا * وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا ﴾

اخبر ان المشار اليه بالمال في قوله دواؤنا وهوا بن كثير قرأ بنقل حركة همزة للقرآن الاسم الى الراء قبلها
وحذفها سواء كان معرفة أو نكرة وصلا ووقفا حيث جاء نحو الذى انزل فيه القرآن واثبت بقران
وقران الفجر وقرانا فرقا ولا تعجل بالقران وجمعه وقرانه بل هو قران مجده فانه لما قال ونقل قران
للقران فكأنه قال مجده داعن اللام وغير مجردونه بظاهر اللفظ على ان نقل القرآن عن الاثمة وروايته
دواؤنا وتعين للباقيين للقراءة باثبات الهمزة وسكون الراء ثم اخبر ان شعبة راوى عاصم قرأ وتكملوا
العدة بشديد الميم ومن ضرورة ثقلها ففتح الكاف فتعين للباقيين القراءة بتخفيف الميم واسكان للكاف
(وكسر بيوت والبيوت بضم ع) ن * (ح) -ى (ج) لة وحقها على الاصل اقبلا

اخبر ان المشار إليهم بالعين والحاء والجم في قوله عن حى حلة وهم حفص وابو عمرو ورش ضموا كسر
البيوت حيث جاء معرفة ونكرة نحو قوله تعالى بأن تأتوا البيوت وبيوت النبي وغير بيوتكم ولا تدخلوا
بيوتا وتعين للباقيين الكسر ووجه قراءة الضم انها جاءت على الاصل في الجمع كملب وقلوب وطدا قال
وحها على الاصل ووجه قراءة الكسر مجانسه الياء استقلا لاضمة للياء بعد ضمة وهي لغة معروفة
(ولا تقتلوهم بعده يقتلوكوا * فان قتلوكم قصرها (ش) اع وانجوى)

اخبر

لى آية فى أعوذ آتاني الكتاب انى اخاف ربى انه ولا زانة فيها ومغناها ثلاثون وثلاثون وقال الجعبرى

سته وعشرون وقال للقسطاني وابن القاضى خمسة وعشرون ولا ادري ما هذا فاهم علماء جهاندة ثقات مثبتون فكيف يخفى
عليهم هذا الا الامر الجلى لاسيا من يدكر المدغمات فتجدها مخالفة لما ذكره من العدد ولعلها تحريف من الفساح والله اعلم
والصغير ثمانية ﴿ سورة طه صلى الله عليه وسلم ﴾ مكية اجاعا وآبها مائة وثلاثون واثنان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
وثمان حصى واربعون دمشقى جلالا تهاست وما ينهيا وبين ساقبتها جلى لا يخفى (القرآن) قرأ المكي بالنقل والباقون بتركه وهل
أناك حديث موسى ليس فى موسى على كل من الفتح والتقليل الا لاماله وسيأتى وحبه (لأهله امكثوا) قرأ اجزة بضم الهاء فى الوصل والباقون
بالكسر (انى أنست وانى انا ربك وانى انا الله) قرأ الحرميان وللبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (لعل آيكم) قرأ نافع والابن

والبصري بفتح الياء والباءون بالاسكان (ان انا بك) قرأ المكي والبصري بفتح همزاني والباءون بالكسر واذا اختلفت حكم الهمزة مع فتح الياء وسكونها فتألف بكسر الهمزة وفتح الياء والمكي والبصري بفتحهما والباءون بالكسر والسكون (طوى) قرأ الكوفيون والشامي بفتح الياء والباءون بغير تنوين (وانا اخترتك) قرأ جزة بتشديد نون انا والباءون بالتخفيف وقرأ جزة ايضا اخترناك بنون بعد الراء بعدها الف والباءون بتاء مضمومة موضع النون من غير ألف على لفظ الواحد (لذكرى ان) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباءون بالاسكان (ولى فيها) قرأ ورش وحفص بفتح الياء والباءون بالاسكان (سيرتها الاولى) ليس في الاولى على ثلاثة البدل الا الامالة لانه فاصلة ومثله اوتيت سؤالك ياموسى واوحى لينا ان العذاب على من كذب وتولى (لى امرى) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباءون بالاسكان وامالى صدرى قبله فهو مما اتفق على اسكانه (اخى اشد) قرأ المكي والبصري (١٦٩) بفتح ياء اخى والباءون بالاسكان

وقرأ الشامي بقطع همزة اشد وفتحها والباءون بهمزة وصل تحذف في الوصل وتثبت في الابتداء مضمومة لوقوع الضم اللازم بعدها واذا حذفت همزة الوصل يلتقى ساكنان الياء والشين فتحذف الياء (واشركه) قرأ الشامي بضم الهمزة والباءون يفتحها (سؤلك) و (جئت) و (جشاك) قرأ السوسى بابدال الهمزة والباءون بالهمزة (عبنى اذ) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباءون بالاسكان (لفسى اذهب) و (ذكرى اذهما) قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء فيهما والباءون بالاسكان (اعطى كل شئ خلقه ثم هدى) فيه لورش أربعة أوجه فتح اعطى مع توسط شئ ومده ثم تقليله معهما وكما مع تقليل هدى لانه فاصلة (مهديا) قرأ الكوفيون

اخبر ان المشار اليهما بالشين في قوله شاع وهما جزة والكسائي قرأ ولا تقتلوهما عند المسجد الحرام حتى يقتلواكم فيهما فقتلواكم بفتح تاء الاولى وياء الثانية واسكان قافيهما وضم ما بعدها وحذف ألف الثلاثه كما لفظ بها وقرأ الباقون بضم أولى الاولين وفتح قافيهما وكسر ثلثهما وألف في الثلاثة بين القاف والناء ولا خلاف في فقتلوهما انه بغير ألف ومعنى شاع وانجلى أى اشتهر القصر وانكشف

(وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا حقاً) وزان مجحلاً

أمر بالرفع والتنوين في قوله فلا رفث ولا فسوق للمشار اليهما بقوله حقاً وهما ابن كثير وأبو عمرو فنعين للباقيين القراءة بالنصب وترك التنوين وأنى بقوله ولا بعد فسوق لاقامة وزن البيت ولا خلاف في ولا جدال أنه بالفتح ومعنى زان مجحلاً أى زان الرفع والتنوين راويه والله أعلم

(وفتحك سين السلم) (ا) صل (ر) ضا (د) نا * وحتى يقول الرفع في اللام (أ) ولا

أخبر أن المشار اليهم بالهمز والراء والدال في قوله اصل رضادنا وهم نافع والكسائي وابن كثير قرؤا قوله تعالى ادخاوا في السلم بفتح السين فتعين للباقيين القراءة بكسرهما وآخر الذى بالانفال والقتال الى سورة الانفال ثم اخبر ان المشار اليه بهمزة اولاهو نافع قرأ وزلوا حتى يقول الرسول برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بنصبها ومعنى أولأى اول الرفع تنأو يل وهو بيان وجهه في العربية

(وفى الناء فاضمهم وافتح الجيم ترجع الا * مور) (سما) صا وحيث تنزلا

أمر بضم الناء وفتح الجيم في ترجع الامور للمشار اليهم بسما والنون في قوله سما ناصوهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتح الناء وكسر الجيم حيث تنزل في جميع القرآن (واثم كبير) (ش)اع بالناء مثلثا * وغيرهما بالياء نقطة اسفلا

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شاع وهما جزة والكسائي قرأ قل فيهما ثم كبير بالناء وقوله مثلثا تقييد للناء بكونها ذات ثلاث نقط لئلا يلتبس عند عدم النقط بغيرها ثم اخبر ان قراءة غيرهما اى غير جزة والكسائي بالياء وقيدها بقوله نقطة اسفلا

(قل للعفو للبصري رفع وبعده * لاعتنكم بالخلف احد سهـ لا)

أخبر ان البصري وهو ابو عمرو بن العلاء قرأ ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو برفع الواو فتعين للباقيين نصبها وقوله وبعده لاعتنكم اى بعد العفو اخبر ان احد للزى قرأ لو شاء الله لاعتنكم بنفسه الهمزة

(٢٢ - ابن القاصح) بفتح الميم واسكان الهاء من غير ألف والباءون بكسر الميم وفتح الهاء ولف بعدها (النهى) كاف وفيل نام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع عند جميع المغاربة وبعض المشارقة وتولى قبله الجمهورهم (المال) اعلم اذا فنى الله واياك حلالا والتدل بن يديه وملا قوا بنا بنور هدايته حتى لا تتوكل الاعليه ان ورش والبصري خرجا عن أصولهما في الامالة في احدى عشرة سورة وهى طه والنجم وسأل والقيامة والازعات وعيس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق وتحقيق القول في ذلك انهما امالا الفات رؤس آى الاحدى عشرة سورة المتطرفة تحقيقا نحو استوى أو تقدرا نحو منتهىها سواء كانت يائية او واوية اصلية أو زائدة في الاسماء والافعال الثلاثية او غيرها الامثلة من تنو بن نحو امانا وعلمنا وذكر افلاما فيه وكذلك لامالة فيما هو رأس آية وليس للفنا نحو لذكرى ولسانى وواقع ودافع وعظامه والقيامة اما خروج ورش فان له في ذوات الياء الفتح والتقليل وليس له في رؤس آى هذه السورة الا للتقليل فقط وهو معنى قوله * ولكن رؤس الآى قد قل فتحها * اى فتحها ورش فتحا قليلا اى بين بين وعلى هذا جله أبو شامة وكثير من حذاق

شراعه وهو المأخوذ من كلام المحقق وجعل الفتح فيها شاذاً انفرد به صاحب التجريد ولهذا كان في أنالك الفتح والامالة لانه ليس رأس آية فجرى فيه على امله وفي موسى للتقليل فقط لانه رأس آية وهذا ما لم يكن رأس الآية على لفظها فان كان كذلك وذلك في النزاعات والشمس نحو مساهوا وبنها فله فيه وجهان الفتح والتقليل وهذا ما لم يكن فيه راء وهو ذكراها فليس له فيه الا للتقليل على أصله واما البصري فانه امال ما كان على وزن فعلى مثلث الفاء وكل الف منقلبة عن ياء قبلها راء والفاظا مخصوصة مذكورة في مواضعها وامل رؤس آى هذه السور ما كان على فعلى وغيره وسواء كان من ذوات الراء وغيره لانه في صفة الامالة على أصله فان كانت من ذوات الراء فانها محضة والافين بين والاخوان ميلان جميع ذلك الا انهما لم يخرجوا عن اصولهما في شيء فلم يظهر للتنصيص على امالتهما فائدة وقد اختص على بامالة تلاها وغيرهما كجاسياتى (١٧٥) وهى من رؤس الآى ولا بد للقارىء من تمييز ما هو رأس آية من غيره ليميل ما هو رأس آية ويفتح

غيره ان لم يل لسبب آخر والاعداد المشهورة في ذلك ستة وهى المدينى الاول والمدينى الاخير والمكي والبصري والشامى والكوفي ولا خلاف بينهم ان الاخوين يعتبران العدد الكوفي الا انهما كما تقدم لا يخرجان عن اصولهما فلا يحتاج القارىء بقراءتهما الى معرفة العدد واختلف فيما يعتبره ورش والبصري فذهب صاحب الدار للنشير الى ان ورشا يعتبر المدينى الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا اقتصر المحقق واحتج على مالورشان به عدد نافع وأصحابه وعليه مدار قراءة أصحابه الميلىين رؤس الآى وذهب الدانى ونسبه الجعبرى وغيره الى انها يعتبران المدينى الاول قال الدانى لان عامة المصريين روه عن ورش عن نافع وعرضه البصرى على أبى

بين بين وبتحقيقها أيضا وهذا معنى قوله بالخلف فتعين للباقيين للقراءة بالتحقيق

(ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه * يضم وخفا اذ (سما ك) يف (ع) ولا)

أخبر أن المشار اليهم بسما والكاف والعين في قوله سما كيف عولا وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص قرؤوا لا تقرأ بوهن حتى يطهرن بسكون الطاء وضم الهاء وتخفيفها فتعين للباقيين القراءة بفتح الطاء والهاء وتشديد هاء وقوله اذ ليس برمز لا يدرجه في سما

(وضم يخفا (ف) از والكل أدغموا * تضارروضم الراء (حق) وذوجلا)

أخبر أن المشار اليه بالقاء من قاز وهو حجة قرأ لأن يخفا بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن السبعة اتفقوا على ادغام الراء الاولى من قوله تعالى لا تضارروا ولدها في الراء الثانية وان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو ضما الراء منه فتعين للباقيين القراءة بفتحها والمراد بالضم والفتح في الراء الثانية لان الاولى ساكنة مدغمة في الراء المشددة لان الراءين صارا كراء واحدة قوله وذوجلا أى وذوا تكشف وظهور والدال والجيم ليسا برمز

(وقصرا أتيت من ربا وأتيت * هنا (د) اروجها ليس الامبجلا)

أخبر أن المشار اليه بالدال من دار وهو ابن كثير قرأ وأتيت من ربا بالروم واذ اسلمتم ما أتيتكم بالمعروف هنا أى في هذه السورة بالنصر وارا بالقصير حذف الالف التى بعد الهمزة فتعين للباقيين القراءة بالمدينى للسورتين والهمزة من باب المجيء بمعنى فعلتم والمدمن باب الاعطاء بمعنى اعطيتم وقوله ليس الامبجلا مافيه رمز لانه بعد الواو والفاصلة والمبجلا الموقر

(معا قدر حرك (م) ن (صحاب) وحيث جا * يضم تمسوهن وامدده (ش) لشللا)

امر بتحرريك الدال من كلمتي قدر معالي في لموضعين للمشار اليهم بالميم وصحاب في قوله من صحاب وهم ابن ذكوان وحفص وحزرة والكسائي قرؤا على الموسع قسره وعلى المقر قسره بفتح داليهما فتعين للباقيين اسكانهما لان للتحرريك المطلق يحمل على الفتح وضده الاسكان على ما تقرر وقوله وحيث جا يضم تمسوهن أى حيث جاء لفظ تمسوهن وهو في القرآن في ثلاثة مواضع موضع في هذه السورة وموضع في الاحزاب يعنى ان المشار اليهما بالشين من شللا وهما حزة والكسائي قرآ تمسوهن حيث جاء بضم التاء والمد وارا بالمد اثبات الالف بعد الميم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء لانه ضد للضم والقصير وهو

جعفر (هائد) لا خلاف بين أهل العدد في الفواصل المأله من هذه الامدى عشرة سورة لان تسع آيات الاولى طه أول حذف

للسور عدها لا كدنى ولم يعدها الباقيون الثانية موسى من قوله ولقد اوحينا الى موسى ان اسر عدها الشامى ولم يعدها الباقيون الثالثة موسى من قوله واله موسى فنسى عدها المكي والمدينى الاول قبلها واختلف عنه الرابعة هدى من قوله تعالى فاما يا أيكم منى هدى الخامسة الدنيا من قوله تعالى زهرة الحياة الدنيا عدها الجاهلية كلهم سوى الكوفي وهذه كلها بطه السادسة تولى من قوله تعالى فاعرض عمن تولى عدها السكلى الا الشامى السابعة الدنيا من قوله تعالى ولم يرد الا الحياة الدنيا السكلى الا الدمشقي وهما معا بالنجم الثامنة طغي بالنزاعات من قوله تعالى فاما من طغي عدها الشامى والبصري والكوفي ولم يعدها المدينيان ومكي التاسعة ينهى بالعلق من قوله رأيت الذى ينهى للسكلى الا الدمشقي وقد نظم ذلك العلامة ابن غازى رحمه الله فقال فليس من رؤس آى طه لمن سوى الكوفي مبتدأها وعكسه منى هدى في الثنيا *

كذلك زهرة الحياة الدنيا ولفظ موسى ففسى بمزل * لغريمكى وغير الاول والآخر موسى ان ومن تولى * لمن سوى الشامي الرضى المعلى وعكسه الدنيا الذى به اتقى * كذا الذى ينهى بسورة العلق ومن طغى لادنى الاول * والثانى والمكى دعه تعدل لكن لا تظهر ثمرة هذا الخلاف الا فى كلمتين موسى من قوله تعالى واله موسى بطه وطفى بالنازعات من قوله تعالى فاما من طغى وقديلت بهذه القائمة كلام ابن غازى فقلت وثمره الخلاف ليست تظهر * الام موسى مع اله يد كر كذاك قوله فاما من طغى * بالنازعات خاب سعى من بنى ومصلحننا فى هذه السور انا نقول بعد قولنا الممال فواصله اى الربيع ونذكر هدها بحسب الجبل ثم نذكرها واحدة واحدة مع تعيين المختلف فيه ثم نقول باليس برأس آية واذا كرنا فى الربيع من الممال وليس رأس آية اوراس عند من لم يعمل رؤس الآى والعزو فى الجميع على مصلحننا الاول فهذا احسن مما ذكره ابن غازى رحمه الله لانه انما (١٧١) ذكر ما يلبس انه رأس آية وليس هو رأس آية وترك التعرض لرؤس الآى وذكرها اهم وغيرها يعلم منه والله الموفق فواصله المماله الخ لتشقى ويختشى والعلى واسترى والثرى واخفى والحسنى وموسى اذ وهدى وياموسى انى وطوى ويوحى وتسعى وفتردى * ياموسى قال واخرى والفها ياموسى وتسعى والاولى واخرى والكبرى وطفى وياموسى ولقد واخرى ويوحى وياموسى واصطنعتك وطفى ويخشى ويطفى وارنى والهدى وتولى وربكا ياموسى وهدى والاولى وينسى وشقى والنهى لهسم وبصرى ^(تنبيه) ما قبل همرة الوصل نحو العلى الرجن والتنون نحو هدى لامالة فيه الا حال الوقف عليه ولهذا كان طوى يميله ورش والبصرى وصلا ووقفان قراءتهما بغير تنوين

حذف الالف ^{(وصية ارفع (ص) فو (حرميه) (ر) ضا * ويبسط عنهم غير قنبل اعلى)} وبالسین باقیهم وفى الخلق بصطة * وقيل فیهما الوجهان (ق) ولا (م) وصالا ^{(امر برفع ویدرون از باجا وصية للشار اليهم بالصاد والراء وسوى الواقع بينهما فى قوله صفو حرميه رضاهم شعبة ونافع وابن كسير والكسائى فتعين للباقيين القراءة بالنصب ثم قال ويبسط عنهم أى عن المذكورين وهم شعبة ونافع وابن كسير والكسائى الا قبلا قرؤا والله يقبض ويبسط باصا على حسبه ما لفظ به ثم أخبر ان الباقيين قرؤا بالسین وهم قنبل وأبو عمرو وابن عامر وحدهم وحدهم ثم قال وفى الخلق بصطه أخبر ان اختلافهم فى وزادكم فى الخلق بصطة بالاعراف كاختلافهم فى ويبسط بالبقرة فتعنة ونافع والكسائى والبزى قرؤا بالصاد كما نطق به والباقيون قرؤا بالسین ثم قال وقيل فیهما أى فى قبض ويبسط بالبقرة وفى الخلق بسطة بالاعراف الوجهان أى للقراءة بالصاد والسین فى كل من الموضعين للشار اليهما بقاف قولا وميم موصلا وهما خلدوا بن ذكوان وقوله موصلا أى منقولاً اليها وقيده بسطة الذى بالاعراف بقوله فى الخلق احترازا من قوله تعالى وزاده بسطة فى العلم بالبقرة فان السبعة قرؤوها بالسین من طريق القصید لانها رسمت فى جميع المصاحف بالسین}

^{(يضاعفه ارفع فى الحديد وههنا * (سمات) كره والعين فى الكل ثقلا)}

^{(ك) ما (د) ار واقصر مع مضعته وفل * عسيتم بكسر السین حيث أنى (ا) تجلى)}

امر برفع فيضاعفه له أجز بالحديد وفيضاعفه له أضاعفا ههنا يعنى فى البقرة للشار اليهم سما والسین فى قوله سمات كره وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وحزة والكسائى فتعين لابن عامر وعاصم القراءة بالنصب للفاء لان النصب ضد الرفع ثم أخبر ان المشار اليهما بالكاف والدال فى قوله كادار وهما ابن عامر وابن كثير قرأ بتشديد العين وحذف الالف فى كل مضارع يضاعف بنى لا ما عل أو المفعول عرى عن الضمير أو اتصل به بى اعراب كان واسم المفعول نحو والله يضاعف لمن يشاء ويضاعف لهم للعذاب ما كانوا ارا ان تلك حسنة يضاعفها ويضاعفه لكم واضعافا مضاعفة بآل عمران وأراد بالقصر حذف الالف فتعين للباقيين المدوه اثبات الالف وتخفيف العين فصار فى البقرة والحديد اربع قرآت ابن كثير بالرفع والتشديد وابن عامر بالنصب والتشديد وعاصم بالنصب والتخفيف والباقيون بالرفع والتخفيف وفيما عدا هذين الموضعين المذكورين قرأتان التشديد لابن عامر وابن كثير والتخفيف للباقيين ثم أخبر ان

والاخوان لدى الوقف فقط لان قراءتهما بالتنوين والكبرى اذهب السوسى فيه على اصله من الفتح والامالة حال الوصل ما ليس برأس آية طه قرأ لون والمكى والشامى وحفص بفتح الطاء والهاء وورش والبصرى بفتح الطاء وامالة الهاء وشعبة والاخوان بالهاء التهما ولم يعمل احد الطامع فتح الهاء وما ذكرناه من ان ورشا امالته فى الهاء محضة هو المشهور ومنه الجهور ولم يقرأ الدانى على شيوخه بسواه واقتصر عليه غير واحد كطاهر ابن غليون وابى القاسم الهذلى وروى بعضهم انه بين بين ولا يقرأ به من طريق الشاطبية واصلها وعلى الاول فليس لورش ما يعال محضا الا هذا الحرف قال الجعبرى سؤال طه ليست فاصلة عند المدنى والبصرى ويميلها ابو عمرو وورش وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا فاصلتين عند الكوفى ويميلهما حزة وعلى جواب امال ابو عمرو وورش طه باعتبار كونه حرفا كهاء مريم ولهذا محضاها لا باعتبار الفاصلة وامال حزة وعلى منى هدى وزهرة الحياة الدنيا باعتبار الهاء وفعلى واما لوا الى موسى باعتبار

المشار اليه بهمزة الوصل في قوله انجلى وهو بافع قرأه اهل عسيتم ان كتب ههنا وفهل عسيتم ان توليتهم بالقتال بكسر السين فتعين للباقيين القراءة بفتح السين

﴿ دفاع بها والحج فتح ساكن * وقصر (خ) صوصا غرقه صم (ذو) ولا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالخاء من خصوصاً وهم القراء كلهم الا بافعا قرؤا ولادفع الله الماس بعضهم ببعض لفست الارض بالبقرة ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع بالحج بفتح الدال وسكون الفاء ومن ضرورة سكون الفاء ان لا يكون بعدها الف ولكنه أشار اليه بالقصر فتعين لنافع القراءة بكسر الدال وفتح القاء والف بعدها على ما لفظ به ثم اخبر ان المشار اليهم بالذال في قوله ذو وهم الكوفيون وابن عاصم قرؤا غرقه بضم العين فتعين للباقيين القراءة بفتحها وغرقه في التلاوة قبل دفاع فأورد ههنا كما يمكن

﴿ ولا بيع نونه ولا خلة ولا * شفاعا وارفعهن (ذ) (أ) سوة تلا ﴾

﴿ ولا لقو لا تأثم لا بيع مع ولا * خلال بابراهيم والطور وصلا ﴾

أمر بالقراءة في قوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعا هنا ويأتي يوم لا بيع فيه ولا خلال بابراهيم وكاسا لا لعو فيها ولا تأثم بالطور سبعتها بالرفع وللتنوين لأشار اليهم بالذال والهمزة في قوله ذا أسوة وهم الكوفيون وابن عاصم وبافع فتعين لان كثير وأبي عمر والقراءة بالنسيب وترك التنوين وتسامح الساطم في الضلالتان للفتح في قراءتهما ليس نصبا بل هو بناء ففي كانت القراءة دائرة من حركة اعراب وبناء فلا بد من التسامح اما في الضد أو في التصريح كما تقدم مرارا خلافا لاصطلاح البصريين في التفرقة بين الفاب حركات الاعراب والبناء وقوله وصلا أي وصل المذكور أي نقل

﴿ ومدأنا في الوصل مع ضم همزة * وفتح (أ) قي واخلف الكسر (ي) جلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أتى وه، نافع مدالنون من أننا الوصل اذا وقع بعدها همزة مضمومة ههنا موضعان بالبقرة أما أحى وأمبت وبوسف انا نبؤكم بتأؤله وأمفتوح وهو عشرة مواضع وأنا أول المسلمين بالانعام وأنا أول المؤمنين بالاعراف وأنا اخوك بيوسف وأنا أكثر منك مالا وأنا أقل بالكهف وأنا آتيك به به قبل ان تقوم وأنا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك بالمثل وأنا ادعوك بغافروا أنا أول العابدين بالزخرف وأنا اعلم بالامتتحان فتعين للباقيين القراءة بالقصر ثم اخبر ان المشار اليه بالباء في قوله بجلا وهو قالون مد ايضا مع الهمزة المكسرة بخلاف منه وهو ثلاث مواضع ان اما الا نذير

بعد الذال وتشديد التنون وحفص مثله الا انه يخفف نون هذان وهاتان القراءتان أوضح للقراءات في هذه الآية لفظا ومعنى ولفظا وخطا والبصري بتشديدان وهذين بالباء والتخفيف والباقيون مثله الا أنهم بالالف مكان الياء ولا بد للمكي من المد الطويل في هذان وصلا ووقفنا ونغيره القصر الا في الوقف فلهم الثلاثة (تذييل) اتفقت المصاحف على رسم هذان غير ياء وهكذا رواه أبو عبيدة في الاحكام وعليه فرسمه للبصري بياء جراء ملحقة كسائر نظائره والله اعلم (فاجعوا) قرأ للبصري بهمزة وصل بعدها الفاء وفتح الميم والباقيون بهمزة قطع مفتوحة وكسر الميم (يخيل) قرأ ابن ذكوان بالياء على التأنيث والباقيون بالياء على التذكير (تلقب) قرأ

ابن ذكوان برفع الفاء والباقيون بالجزم وقرأ حفص باسكان اللام مع تخفيف اللقاف والباقيون بفتح اللام وتشديد اللقاف وبشرى وبشرى بتشديد اللام وتشديد اللقاف وحزم الفاء وبشرى مثلهم الا انه يشد الاء وصلوا وابن ذكوان مثلهم الا انه يرفع الفاء وحفص بتخفيف التاء واللقاف واسكان اللام وحزم الفاء (ساسو) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان الخاء من غير الف والباقيون بفتح السين والف بعدها وكسر الخاء (آمنتم) (له) قرأ قبل وحفص بهمزة واحدة بعدها الف على الخبر فتكون على وزن باركتهم والباقيون بهمزتين على الاستفهام وحقق الثانية الاخوان وشعبة والباقيون بالسهيل ولا ادخال بينهما لاحد ورش على أصله من المد والتوسط والقصر لان تغيير الهمزة لا يمنع من ذلك وليس له فيها بدل (ومن يأتى) قرأ السوسى باسكان الخاء وقالون وهشام بحذف صلة الخاء ولهما ايضا الصلة وهي قراءة

الباقين (تفسيه) ذكرنا حذف الصلة هشام التما هو تبع له ولشراجه والاولى أن لا يقرأ به لأنه لم يذكره المحقق وتبعه على ذلك كثير من المحققين ولم يذكره الا أنهم لم يتعرضوا للتضعيفه لم يذكره أيضا في أصله ونصه قرأوا بخلاف عنه ومن بأنه مؤمنا باختلاس كسرة الهاء في الوصل وأبو شبيب باسكانها فيه والباقيون باشباعها انتهى فدخل هشام في الباقيين فقول الجعبري وتبعه غيره وجه الصلة هشام من زيادات القصيد وبه قطع ابن شريح ومكي وهم موافقوا حذف الصلة والله اعلم (أن أسر) قرأ الحرميان بهمزة وصل ويكسران النون من ان وصل الالف كنيين والباقيون بقطع الهمزة مفتوحة واسكان النون وخلف في السكت وتركه على أصله (لاتخاف دركا) قرأ جزء بحذف الالف واسكان الفاء والباقيون باثبات الالف بعد الخاء ورفع الفاء (قد أنجيناكم) قرأ الاخوان ببناء مضمومة بعد الياء للتحتية من غير الف على لفظ الواحد والباقيون بنون مفتوحة بعدها الف (وواعدناكم) قرأ الاخوان باثبات الف بعد الواو الثانية وتاء (١٧٣) مضمومة بعد الدال من غير الف

والبصري بحذف الالف
بعد الواو ونون بعد الدال
بعدها الف والباقيون مثله
الا أنهم يثبتون الالف بعد
الواو (رزقناكم) قرأ
الاخوان ببناء مضمومة
بعد القاف من غير الف
والباقيون بنون مفتوحة
بعدها الف (فيحل) قرأ
على بضم الخاء والباقيون
بالكسر (ومن يحل) قرأ
على بضم اللام الاولى
والباقيون بالكسر ولا
خلاف بينهم في كسر الخاء
من قوله أم أردتم أن يحل عليكم
لان المراد به الوجوب
لالتنزل (اهتدى) كاف
وقيل تام فاصلة ومنتهى
نصف الحزب باجاء
(المال) فواصله كز
أخرى وأبي وبسحرك
ياموسى وسوى وضحي
وأنى وافترى والمجوى
والمثل واستعلى وألقى

وبشير لقوم يؤمنون بالاعراف وان انا الانذير مبين قالوا بالشعراء وما أنا الا نذير مبين بالاحقاف وقرأ
الباقيون بالقصر كاحد وجهى قالون ومراده بالمد زيادة الف بعد نون أنا وعلم أنه الالف من لفظه وقوله
في الوصل اخترازا من حالة الوقف على أنا لان القراء كلهم اتفقوا على اثبات الالف في الوقف سواء
وقع بعده همزة او لا وعلى حذفها في الوصل مع غير الهمزة نحو انار بكم الاعلى وانا على ذلك ومعنى يحل وقر
(وننشزها (ذ) لك وبالراء غيرهم * وصل يتسندون هاء (ش) مردلا
اخبر ان المشار اليهم بالذال المعجمة في قوله ذاك وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا كيف نشزها بالزاي
المعجمة كلفظه ولم يكن في ذلك دلالة على القراءة الاخرى قال وبالراء غيرهم يعنى ان غير الكوفيون وابن
عامر قرؤا بالراء المهملة ثم امر ان يقرأ لم يتسندوا نظر بغير هاء في الوصل للمشار اليهما بالشين من شمر دلا وهما
جزء والكسائي فتعين لغيرهما القراءة باثبات الهاء واتفق السبعة على اثباتها في الوقف وشمر دلا خفيف
او كريم (و بالوصل قال اعلم مع الجزم (ش) افع * فصرهن ضم الصاد بالكسر (ه) صلا
اخبر ان المشار اليهما بالشين من شافع وهما جزء والكسائي قرأ فلما تبين له قال اعلم بوصل همزة اعلم وجزمه
فتعين للباقيين للقراءة بالقطع لانه ضد الوصل وبالرفع لانه ضد الجزم ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من قوله
فصلا وهو جزء قرأ فصرهن اليك بكسر الصاد المضمومة في قراءة للباقيين وقيد اعلم يقال ليخرج سعيوا واعلم
ان الله عز يزكيم ويعلم كسر همزة الوصل في الابتداء وفتح همزة القطع في الحالين من الاجماع والشفع
جعل الفرد زوجا
(وجزا وجزء ضم الاسكان (ص) ف وحيهما أكلاها (ذ) كرا وفي القبر (ذ) و (ح) لا
أمر بوصف ضم الاسكان أى ضم الزاي الساكنة في جز المنصوب وجزء المرفوع حيث جاء للمشار اليه
إلصاق من قوله صف وهو شعبة وقرأ الباقيون باسكا باوهو منصوب بان ومرفوع على كل جبل منهم جزأ هنا
وجعلوا له من عباده جزأ بالزخرف ولكل باب منهم جزء مقسوم بالحجر ومعنى صف أى اذكر وانما قدم
ذكر المنصوب لاجل الذى في البقرة وقوله وحيها أكلاها ذكر أى وصف ضم الاسكان فى أكلاها حينما وقع
يعنى ان المشار اليهم بالذال من قوله ذكر أى الكوفيون وابن عامر قرؤا بضم الكاف فى أكل المضاف الى
ضمير المؤنث حينما جاء نحو فأتأكلاها ضعفين وأكلاها دائم تؤتى أكلاها كل حين وقوله وفى العين ذو حلا
اخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء فى قوله ذو حلا وهم الكوفيون وابن عامر وابو عمرو ضموا الاسكان فى

ونسى وخيفة موسى والاعلى وأنى وهرورن وموسى وأنى والذينا وأبى ويحيى والعلى وتركى وتخشى وهدى والسوى وهوى واهتدى
لهم وبصرى ووافقهم شعبة فى سوى ان وقف عليه ما ليس برأس آية فتولى لهم موسى ويالكم وياموسى اما ان موسى ان اسر لهم وبصرى
خاب لجزء جاءه ولان ذكوان خطايا بالورش وعلى (المدغم) قال لهم اليرم من استعلى كيد ساحر السحرة سجدا آذن لكم ليغفر لنا راد غام
فى اليمى بالثقبلة (أطفال) قرأ ورش وصلا ووقفا بتغليظ اللام وترقيقها والباقيون بالترقيق (علكنا) قرأ نافع وعاصم بفتح الميم والباقيون بضمها
والباقيون بالكسر (جلى) قرأ البصري وشعبة والاخوان بفتح الحاء والميم مخففة والباقيون بضم الحاء وكسر الميم مشددة (ألا تتبعن) قرأ نافع
والبصري باثبات ياء بعد النون وصلا لا وقفا وأثبتها المكى فى الحالين والباقيون بحذفها فى الحالين (يا ابن أم) قرأ الشامي وشعبة والاخوان بكسر
الميم والباقيون بالفتح (برأسى انى) قرأ نافع والبصري بفتح ياء برأسى والباقيون بالاسكان وابدال همزة لسوسى لا يحنى (يبصروا) قرأ الاخوان

بأنشاء على الخطأ وبالباقون بالياء (تخلفه) قرأ المكي والبصري بكسر اللام والباقون بالفتح (ينفتح) قرأ البصري بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء موضع النون الأولى مضمومة وفتح الفاء (علما) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) فواصله المالة بالتحذف فيه دياموسى ولترضى واله موسى واليناموسى لهم وبصرى الان الان موسى من قوله واله موسى هذه المكي والمدني الاول وعليه فان قلنا ان ورشا يعتبر المدني الاول فليس له فيه الا التقليل لانهرأس آية وان قلنا يعتبر الثاني فله للفتح والتعليل لانه ليس برأس آية وأما البصري والاخوان فليس لهم فيه الا الامالة أما الاخوان فلا جراثيم على أصولها وان لم يكن عندهما رأس آية فاما البصري فان قلنا انه يعتبر المدني الاول فهو عنده رأس آية وان قلنا انه يعتبر عدد بلده فليس عنده رأس آية لكن اجمع من يقول له بالالة الف لا يثبت من فعل وهو قراءة تانا على الحاق موسى لكن ينبغي عدمه للاخوين (١٧٤) ورش والبصري ان قلنا انهما لا يعتبران عدد المدني الاول فيما ليس بفاصلة ولذا اذكره معه

فاقم ما ليس برأس آية موسى الى واله موسى ولا ترى لهم وبصرى القى لدى الوقف لهم (المدغم) فنبتهم بالبصري والاخوين فاذهب فان لبصرى وخلاص وعلى قد سبق لبصرى وهشام والاخوين لبثتم معا لبصرى وشامي والاخوين (ك) قال لهم تقول لامساس هو وسع أعلم بما أذن له يعلم ما ولا ادغام في نبح عليه لتخصيصه بزحزح عن النار (وهو) جلى (فلا يخاف) قرأ المكي بغير ألف بعد الحاء وجزم الفاء والباقون بالالف ورفع الفاء (قرأنا) جلى (فيه) كذلك (انك) قرأ نافع وشعبة بكسر الهمزة والباقون بالفتح (سواهما) فيه لورش أو به أو وجه قصر الواو مع ثلاثة الهمزة

غير ما ضيف الى ضمير المؤنث أى في غير أكلها يعنى ضموا الكاف فيما أصيف الى دحير المذكر والى الطاهر أو لم يضاف الى شيء نحو قوله مختلفا أكله وأكل خط ونفضل بعضها على بعض في الاكل فتعسا لمن لم يذكره الاسكان في الجميع فصار نافع وابن كثير بالاسكان في الجميع وأبو عمر واسكان اكلها فقط وضم باقى الباب والباقون بالضم في الجميع وعلم عموم جزأ المنصوب من ضم المرفوع اليه لا من لفظه به ﴿ وفي رتبة في المؤمنين وههنا * على فتح ضم الراء (ن) هت (ك) ملا ﴾ أخبرنا المشار اليهما بالنون والكاف في قوله نبهت كفلا وهما عاصم وابن عامر قرأ في المؤمنين أى في سورة قد افلح المؤمنون وآويناها الى رتبة ذات وههنا أى في هذه السورة كمثل حبة بر برة فتفتح ضم الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الراء فيهما على ما عينه لهم وكفل جمع كاف وهو للضامن والى دحير غيره ﴿ وفي الوصل للبرى شد تيمموا * وتاء نوفي في الفساء محملا ﴾ ﴿ وفي آل عمران له لا تفرقوا * والانعام فيها مفرق مشلا ﴾ ﴿ وعند العقود للتاء في لا تعاونوا * ويروي ثلاثا في تلفظ مشلا ﴾ أمر بتشديد اللتاء في الوصل للبرى من أحد وثلاثين موضعا اتفاق وبخلاف في موضعين وأول اتفاق عليه ولا تيمموا الخبيث بالقرة واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا قال عمران وان الدين توفاهم الملائكة بالنساء ولا تعاونوا على الاثم بئامته والسبل فتفرق بكم بالانعام فاذا هي تلفظ بالاعراف وتلفظ ما صنعوا بطة فاذا هي تلفظ بالشعراء وقوله في الوصل احتراز من الوقف على ما قبل هذه الكلمة لئلا فيها التاء فان التاء في حال الوقف لا تشدد لاحد من القراء لان الحرف المشدد بجر فتن أو لهم ما ساكن ولما ساكن لا يبتدىء به نخص التشديد بحالة الوصل ليتصل الساكن المدغم بما قبله والذي قبله على ثلاثة أقسام قسم قبله ساكن صحيح نحو هل تر بصون بنا وقسم قبله متحرك نحو الذين توفاهم الملائكة وقسم قبله حرف مد نحو قوله تعالى ولا تيمموا عنه تلمى فيحتاج القارئ الى مدحرف المد قبله لوقوع التشديد بعده وأراد تيمموا على هذه الصيغة فخرج عنه فتيمموا صعبا طيبا وخص نوفي بالنساء ليخرج نحو توفاهم الملائكة طيبين وقيد فتفرق بالسورتين فخرج عنه ولا تفرقوا فيه كبر وعلم تعاونوا لا يخرج عنه وعاونوا على البر وقوله عنه مجمل أى عن البرى جيلا وقوله فتفرق مثلا أى أحصر التشديد في آياتها قرأ الباقون بتحفيف التاء في الجميع والتحفيف حذف إحدى التاءين لصيرتاعوا عدة خفيفة ولا خلاف في الابداء انه بالتحفيف

وتوسط الواو والهمزة (وعصى آدم به فغوى) كيفية قراءتها لورش تأتي بالقصر والطويل في آدم على الفتح في عصى وقوله ثم بالنوسط والطويل فيه على التعليل والاربعة مع تقليل فغوى (حشر تنى أعمى) قرأ الخريسان بفتح الياء والباقون بالاسكان (ومن آباء) تقل لورش وثلاثه جليات فان وقف عليه لحزة وليس بمحل وقف ففيه سبعة وعشرون وجها كلها قويه صحيحة ففيه البدل مع المد والتوسط والقصر والتسهيل مع المد والقصر وابدال الهمزة ياء ساكنة مع الثلاثة وروم حوكة الياء مع القصر فهذه تسعة مضروبة في النقل والسكت وعدمه (ترضى) قرأ شعبة وعلى بضم التاء مسيلا للمفعول والباقون بفتحها مبنيلا للفعل (وامر) ابداله لورش وسوسى جلى (تأثمهم) قرأ نافع والبصري وحفص بالتاء على التانيث والباقون بالياء على التذكير (الصراط) لا يخفى (اهتدى) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثاني والثلاثين باجماع (المال) فواصله المالة بالتحذف فيه كاني وقتشقى وتعزى ونضحي ولا يبلى وفغوى وهدى

ومنى هدى ويشقى وأعمى الاول ونفسى وأبى وللهى ومسمى وترضى والدنيا وهذا ومنى هدى اخلف فيها فعدهما المديان والبصرى والشامى ولم يعدهما الكوفى وانفقوا على امانتهما وأبى وللهى والاولى وتخزى واهدى لهم وبصرى مالىس برأس آية غاب جلى فتعالى ان وقف عليه ويقضى وعصى واجنبا ومنى هدى لدى الوقف وأعمى الثانى لهم هداى لورش ودورى على الدنيا لهم وبصرى النهار لها ودورى (المدغم) آدم من قال رب ربك قبل ليلها لعلك عن نرزك ولا دغامى نرزك لفقد الميم بعد الكاف وفيها من يأت الاضافة ثلاثة عشر انى آتست لعلى آتيكم انى أنار بك انى أنا الله لى كرى ان ولى فيها لى أمرى أخى اشد دعينى اذ لنفسى اذهب وذكرى اذهب برأسى انى حشرتنى أعمى وفيها من الزوائد واحدة ألا تنبهن ومدغمها ثمانية وعشرون وقال الجعبرى وغيره متقه وعشرون باسقاط هو وسع و بك قبل والصغير تسعه (سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام) مكية اتفاقا وآياتها مائة (١٧٥) واحدة عشرة فى غير الكوفى واثننا عشرة فيه

جلالاتها ست وما بينها وبين طه من الوجوه تحرى اروض بالايخنى (قل ربى يعلم) قرأ الاخوان وحفص بفتح القاف وألف بعد ها وفتح اللام على الخبر والباقيون بضم القاف وحذف الالف وسكون اللام على الاسر (وهو) لا يخنى (يوحى اليهم) قرأ حفص بالتون وكسر الحاء والباقيون بالياء وفتح الحاء وقرأ حزة بضم هاء ليهيم والباقيون بالكسر (فاسألوا) قرأ الملكى وعلى بنقل حركة الهمزة الى السين وحذف الهمزة والباقيون باسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها (وأشأنا) و (بأسنا) ابدالها لسوسى جلى (من مى) قرأ حفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان (يوحى اليه) قرأ حفص والاخوان بالتون وكسر الحاء والباقيون

وقوله ويروى ثلاثا فى تلفظ أى البزى ومنلا جمع مائل من قومهم فمثل بين يديه اذا قام ﴿ تنزل عنه أربع وتنصرو ﴾ ن نارا تلظى اذ تلقون ثقبلا ﴿ تسلم مع حمرى تولوا بهودها ﴾ وفى نورها والامتحان وبعدلا ﴿ فى الافعال أيضا ثم فيها تنازعوا ﴾ تبرجن فى الاحزاب مع أن تبدلا ﴿ وفى للتوبة الفراء قل هل توبصو ﴾ ن عنه وجمع للسالكين هنا انجلا قوله تنزل عنه أى عن البزى أى بشدد البزى ما تنزل الملائكة الاباحق بالحجر وعلى من تنزل الشياطين تنزل بالشعراء والربع تنزل الملائكة والروح بالقدر ومالك لا تنصرون بالصفات ونارا تلظى فى الليل اذا يغشى واذا تلقونه بالسنتكم بالنور ولا تسلم نفس الاباذنه بهود وفيها وان تولوا فى أخاف عليكم وفى قصة عاد فان تولوا فقد أبلغتكم ما أرسلت به وفى نورها أى فان تولوا فاعلموا عليه ما حل فى سورة النور وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم بالامتحان أى سورة الممتحنة ولا تولوا عنه ولا تنازعوا فتنشأوا بالافعال ولا تبرحن تبرح الجاهلية ولا أن تبدل بهن من أزواج فى سورة الاحزاب وقل هل تر بصون بنا فى سورة التوبة وقوله عنه أى عن البزى أى شدد البزى جميع ما ذكره وقرأ الباقيون بالتخفيف فى ذلك كله وقيد تولوا بالافعال بوقوع لاقبله فقال وبعدلا احترازا من قوله تعالى لتولوا وهم معرضون قوله وجمع السالكين هنا انجلا أى انكشف وظهر أى فما تقدم من هذا الفصل لان هل تر بصون هو آخر موضع وقع فيه الجمع بين السالكين على غير حد هما لان ما أتى بعدهما من تشديد لانا آت لم يقع فيه الجمع بين السالكين الاعلى حدهما فان قيل وما حد اجتماع السالكين قيل اختلف للمحاة فيه لكن المشهور منه أن يكون الاول منهما حرف مدولين والثانى مدغما نحو ولا تيمموا ومنهم من أجاز الجمع اذا كان الثانى مدغما فيكون حدهما عنده ادغام لثانى فقط وعليه قراءة البزى فى بعض هذه الآت ومنهم من قال أن يكون الاول حرف مدولين فقط وعليه قراءة نافع فى محياى باسكان الياء بخلاف عن ورش وجلة الموضع لثى وقع فيها السالكين على غير حده عشرة هل تر بصون وان تولوا وان تولوا فى هود واذا تلقونه فان تولوا النور وعلى من تنزل وان تبدل بهن وان تولوهم ونارا تلظى وشهر تنزل وقد قررنا فيما تقدم أن السالكين الذين قبل المدغم على ثلاثة أقسام قسم قبله ما كن صحيح نحو هل تر بصون وقسم قبله متحرك نحو الذين تولواهم الملائكة وقسم قبله حرف مد نحو ولا تيمموا ثم ذكر بقية لانا آت فقال

بالياء وفتح الحاء (اقى اله) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (الاولون) و (يؤمنون) و (تسألون) و (الارض) و (يسألون) وقفها لحزة جلى (الظالمين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجميع المعارب وجمهور المشاركة ولبعضهم مشفقون ولبعضهم قاعبدون (المال) للناس لدورى للنجوى لدى الوقف واقتراء ودعواهم لهم وبصرى يوحى الاول وارتضى لهم يوحى الثانى لورش فقط لان الاخوين يقرأ أنه بالتون وكسر الحاء مبدئيا للفاعل (المدغم) كانت ظالمه لورش وبصرى وشامى والاخوين بل تقذف لعلى (ك) يعلم ما (أولم ير) قرأ الملكى ألم غير واو والباقيون بالواو وير مجزوم فلا مالة فيه لاحد (مت) قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الميم والباقيون بالضم (هزوا) قرأ حفص بالواو والباقيون بالهمز وقرأ حزة باسكان الزاى والباقيون بالضم (وجوههم النار) و (عليهم العمر) قرأ البصرى بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقيون بكسر الهاء وضم الميم (ولقد استهزى) قرأ البصرى وعاصم وحزق فى الوصل بكسر الدال والباقيون

في تفخيم اللام وترتيبها لا يحق (و لا يسمع الصم) فقرأ الشامي مسمع بباء مصمومة وتس الجيم وهببمبهم
 بوقافون يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم (الدعاء اذا) جلى (مثقال حبة) قرأ نافع برفع اللام والباقيون بالنصب (وضياء) قرأ قنبل
 بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقيون بياء مفتوحة بعد الضاد موضع الهزة (وذ كرا) فيه لورش لتفخيم والترقيق والاول مقدم في الاداء لقوته
 (تفريع) اذ اركبت ذ كرامع ماقبله وهو قوله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الآية ففيه على ما يقتضيه الضرب اثنا عشر وجها ثلاثة آتينا
 مضروبة في وحيى موسى ستة مضروبة في وحيى ذ كرا وبها قرأ المتساهلون والذي تحرر منها سبعة قصر آتينا مع فتح موسى مع تفخيم
 بذكر اوترقيقه وجها الثالث فوسط آتينا مع تفليل موسى وتفخيم ذ كرا الرابع مدا آتينا مع فتح موسى وتفخيم ذ كرا الخامس ما ذ كرا مع
 ترقيق ذ كرا السادس والسابع مدا آتينا (١٧٦) مع تفليل موسى وتفخيم ذ كرا وترقيقه واما (ذ كرا) المرفوع فراقه مرفق فقط خلافا

للجيمبرى تبعا لابي شامة
 في عدم التفرقة بين المرفوع
 والمنصوب والاصح للفرقة
 وثقة الداني عن عامة اهل
 الاداء من اصحاب ورش
 من المصريين والمغاربة
 وقال المحقق بعد ان ذكر
 اختلاف في المرفوع والترقيق
 هو الاصح نصا ودراية
 وقياسا (بؤمنون)
 و (هزؤا) و (يستهنون)
 و (شيا) حكم وقفها لحزة
 لا يخفى (منكرون) تام
 وقيل كاف فاصلة بلا
 خلاف ومنتهى نصف
 الحزب عند جميع المغاربة
 وجهور المشاركة ولبعضهم
 حاسبين قبله (المال)
 راك قرأ ورش بتقليل
 الراء والهمزة وهو في مد
 للبدل على أصله وشعبة
 والاخوان وابن ذكوان
 بخلف عنه بامالتهما
 والبصر باماله الهمزة دون

تميز يروى ثم حرف تخبرو * ن عنه تلهي قبله الهاء وصل
 وفي الحجرات التاء في لتعارفوا * وبعد ولا حرفان من قبله جلا
 وكنتم تمنون الذي مع تفكرو * ن عنه على وجهين فافهم محصلا
 الضمير في يروى يعود على البزى أى وشدد البزى التاء في قوله نكاد تميز بالملك وان لكم فيه لما تخبرون
 بالقلم فانت عنون تلهي في عبس قبله الهاء وصلا يعني ان البزى يصل الهاء بواو على أصله فيقع التشديد بعد
 حرف مد وهو الواو فتبقى مثل ولا تيمموا وشدد البزى أيضا التاء في وقبائل لتعارفوا بالحجرات وفيها
 ولا تنازوا باللقاب ولا تجسسوا فهذان موضعان كل منهما بعد لفظ ولا وهما من قبل لتعارفوا في سورة
 الحجرات فهذا آخر الكلمات المعدودة الاحدى والثلاثين المشددة للبزى بلا خلاف فيها سبعة بعد
 متحرك وأربعة عشر بعد حرف مد وعشرة بعد ساكن صحيح ثم ذكر موضعين آخرين مختلف عنه
 فيهما وهما ولقد كنتم تمنون الموت بآل عمران وفضلتم تفكرون بالواقعة وقوله عنه أى عن البزى فيهما
 وجهان التشديد وتركه واعلم انه في كلا الوجهين يصل ميم الجمع أما اذا لم يشدد التاء فظاهر وقوعها قبل محرك
 واما اذا شد التاء فيصلها كما وصل الهاء في عنه تلهي ويزاد حرف الممدد الحجز كاملا فان قيل لم ينص
 على صلة الميم هنا كما فعل في قوله عنه تلهي قيل لاحاجة لذلك فانه معلوم من موضعه واما احتياج الى تمة
 البيت فتممه بقوله قبله الهاء وصلا وقرأ الباقيون بتخفيف التاء في الباب كله وقوله فافهم محصلا أى كن
 صاحب فهم في حال تحصيلك العلم

نعم ما في النون فتح (ك) ما (ش) فا * واخفاء كسر العين (ص) بغ (د) لا (ح) لا
 أخبر أن المشار اليهم بالكاف والشين في قول كاشفاهم ابن عامر وحزة والكسائي قرؤا ابن تدوا والصدقات
 فنعمما هي وان الله نعم يعظكم بالنساء بفتح النون والى الموضعين اشار بقوله معاوتين للباقيين القراءة
 بكسر النون ثم اخبر ان المشار اليهم بالصاد والباء والحاء في قوله صيغ به حالوهم شعبة وقالون وأبو عمرو
 قرؤا باخفاء كسر العين والمراد بالاختفاء هنا اختلاس كسر العين فتعين للباقيين القراءة بأعام لكسر فصار
 ابن عامر وحزة والكسائي بفتح النون وكسر العين وابن كثير وورش وحفص بكسر النون والعين وابو
 عمرو وقالون وشعبة بكسر النون واختلاس كسرة العين فتصير بين الكسر والسكون
 ويأويكفر (ع) ن (ك) رام وجزمه * (أ) نى (ش) افيا والغير بالرفع وكلا
 اخبر ان المشار اليهما بالعين والكاف في قوله عن كرام وهما حفص وابن عامر وأبو بكر عنكم من

الراء والباقيون بفتحهما وهو الطريق الثاني لابن ذكوان متى وكفى لهم وخاف لحزة والنهار لهما ودورى موسى لهم سياكم
 وبصرى (المدغم) بل تانيهم لهشام والاخوين (ك) ذكر ربه لا يستطيعون نصر (أجثناو بأسكم) ابدالهما لسوسى لا يخفى (جذاذا)
 قرأ على بكسر الجيم والباقيون بالضم لغتان (أأنت) لا يخفى (فاستلوه) مثل فاستلوا (رؤسهم) لا يخفى (أف) قرأ نافع وحفص بكسر
 للقاء مع التنوين والمكي والشامي بفتح للقاء من غير تنوين والباقيون بكسره من غير تنوين (أأمة) قرأ الحرميان والبصرى بتسهيل الهمزة
 الثانية المكسورة والباقيون بالتحقيق وأدخل هشام بينهما ألفا بخلف عنه والباقيون بلا ادخال وهو الطريق الثاني لهشام
 (لتحصنكم) قرأ الشامي وحفص بالتاء على التانيث وشبهه بالنون والباقيون بالياء التحتية على التذكير (مضى الضر) قرأ حزة باسكان
 الياء والباقيون بالفتح (الاخسر ين) و (يأمرنا) و (الخبائث) و (بآياتنا) و (بأسكم) وقفها لحزة لا يخفى (الصالحين) تام وفاصلة

بلا خلاف ومشتبه الربيع عند جمهور المقاربة وبعض المشاركة وجمهورهم حافظين وبعضهم شاؤون (الميل) ففي لدى الوقف نادى معا لهم للناس لدورى وذكرى لهم وبصرى (المدغم * لك) قال لا يبه قال لقد يقال له ولادغام فى الريح عاصقة اذ لا تدغم الحاء الا فى عين عن من قوله تعالى فن زحزح عن النار اطول للكلمة ونكرير الحاء (نجى) قرأ الشامي وشعبة بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم والباقيون بضم للنون الاولى واسكان الثانية وتخفيف الجيم من انجى مسندا الى الله عز وجل بنون العظمة ونصب المؤمنين به وهى قراءة ظاهرة واضحة واختار القراءة الاولى أبو عبيد لموافقها المصاحف لانها فى الامام ومصاحف الامصار بنون واحدة وجعلها بعض النحويين لحذف الامر كاذ كرفاتها قراءة صحيحة ثابتة عن امامين كبيرين ووجهها كما قال جماعة من الائمة وأشار اليه ابن هشام فى باب الادغام من توضيحه ان الاصل تنجى بفتح النون الثانية مضارع نجي فحذفت للنون الثانية (١٧٧) تخفيفا أو تنجى بسكونها مضارع انجى

وأدغمت النون فى الجيم لا شترأكما فى الجهر والاستفال والانفتاح والتوسط بين القوة والضعف كما أدغمت فى اجامة واجابة تشديد الجيم فيهما والاصل انجاسة وانجاسة فادغمت للنون فيهما والاجامة واحدة الاصل قال فى القاموس الاجاص بالكسر مشدد ثم معروف دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة بها ولا تقل اجاص أولية اه والاسانة واحدة الا جاجين قال فى التصريح وهى بفتح الهمزة وكسرها قال صاحب الفصيح قصيرة بهجن فيها ونخل فيها يقال انجاة كما يقال انجاسة وهى لغة يمانية فيهما أنكرها الا كثرون قاله ابن السيداه (وزكر ياذ) قرأ الاخوان

سياكم بالياء فتعين للباقيين للقراءة بالنون وان المشار اليهم بالهمزة والشين فى قوله أنى شافيا وهم نافع وحزرة والكسائى قرؤا بحزم الراء فتعين للباقيين القراءة برفعه وقوله والغير بالرفع وكلا زيادة بيان لان الجزم ضده الرفع فى اصطلاحه فصار نافع وحزرة والكسائى بالنون والجزم وأنوعمرو وابن كثير وشعبة بالنون والرفع وابن عامر وحفص بالياء والرفع

(ويحسب كسر السين مستقبلا (سا) * (ر) صاه ولم يلزم قياسه مؤصلا)

اخبر ان المشار اليهم سما وبالراء فى قوله سمارضاه وهم نافع وان كثير وابوعمر والكسائى قرؤا مجاء من يحسب مستقبلا بكسر السين فتعين للباقيين القراءة بفتحها فالنبيد وانع بالاستقبال مطلقا كما لعطيه وانما قال مستقبلا ليشمل كل فعل مستقبل فى القرآن سواء كان بالياء أو بالتاء متحصل به ضميرا أو غير متصل نحو يحسبهم الجاهل ولا نحسب الذين قتلوا وهم يحسبون أنهم يحسبوا الطما كن وأم تحسب أن أكثرهم وأيحسب الانسان وأيحسب أن ماله وأشار بقوله ولم يلزم قياسه مؤصلا ان الكسر خرج عن القياس المؤصل أى الذى جعل أصلا والقياس أن مستقبل حسب يحسب بفتح السين

(وقل فاذنوا بالمدوا كسر (ه) فى (ص) فا * وميسر بالضم فى السين (أ) صلا)

امر بعد الهمزة وكسر الدال للشار اليهما بالفاء والصاد فى قوله فى صفا وهما حزة وشعبة قرأ فاذنوا بحرب من الله المداى بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الدال وأراد بالمد الالف بعد الهمزة ومن ضرورتها فتع الهمة وتعين للباقيين للقراءة بترك الم وسكون الهمزة وفتح الدال كلفظه ثم اخبر أن المشار اليه بالهمز من أصلا وهو نافع قرأ فظنطرة الى ميسرة بضم السين فتعين للباقيين القراءة بفتحها

(وتصدقوا خف (ي) ما ترجعون قل * بضم وفتح عن سوى ولد العلاء)

أخبر أن المشار اليه بالنون من ناء وهو عاصم قرأ وأن تصدقوا خير لكم بتدعيم الصاد فتعين للباقيين القراءة بتشديدها وان القراء كلهم الا بابا عمرو بن العلاء قرؤا وانما يوافقون ما ترجعون فيه بضم التاء وفتح الجيم فتعين لابن العلاء للقراءة بفتح التاء وكسر الجيم

(وفى أن تضل الكسر (ف) ازوخفوا * فتذكر (ح) ا و ارفع الراء (ه) تعدلا)

أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حزة قرأ أن تضل بكسر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وان المشار اليها بحق وهما ابن كثير وابوعمر وخففا فذكر فتعين للباقيين القراءة بتشديده وان المشار اليه

(٢٣ - ابن القاصح) وحفص باسقاط همزة زكريا فان وصلته ياذ فهى عندهم من باب المنفصل نحو لاله الا انت والباقيون بالهمز وعليه فالحرميان والبصرى يسهون الثانية والشامى وشعبة يحققانها (واصلحنا) تفخيمه لورش حلى (الخبرات) ترقيقه له كذلك (وهو) اسكان هائه لقانون والبصرى وعلى وضمه للباقيين جلى (وحرام) قرأ الاخوان وشعبة بكسر الحاء واسكان الراء فلا ألف والباقيون بفتح الحاء والراء والف بعدها (فتحت) قرأ الشامى بتشديد التاء الاولى والباقيون بالتخفيف (يا جوج ومأجوج) قرأ عاصم بهمزة سا كنة بعد الياء والجيم والباقيون بالالف (هؤلاء آلهة) ابدال الهمزة الثانية بياء محضة للحرميان والبصرى وورش على أنه لى مد البديل وتحقيقها للباقيين جلى (فى ما) المشهور فيها القطع (لا يحزنهم) وافق نافع فيه غيره فالسبعة بفتح الياء وضم الزاى (للكتاب) قرأ حفص والاخوان بضم الكاف والتاء بلا لى على الجمع والباقيون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها ألف على الافراد (بدأنا) ابداله لسوسى جلى (الزبور) قرأ حزة

بضم الزاي والباقون بالفتح (عبادى الصالحون) قرأ جزءا ساكن الياء والباقون بالفتح (قرب) قرأ حصص بفتح القاف واللام واللف
 يتهم والباقون بضم القاف واسكان اللام من غير ألف (تصفون) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والثلاثين باجماع (المال) فنادى
 ونادى وتلاقهم ويوحى لهم يحيى والحسن لهم وبصرى يسارعون لدورى على (المدغم * ك) و يعلم ما ولا ادغام فى السجل للكتاب
 لتقيله وفيها من يا آت الاضافة اربع من معنى انى الله مسنى الضر عبادى الصالحون ولا زائدة للسعة فيها ومدغمها سبع بتقديم المهمل على
 الموحدة والصغير ثلاثة (سورة الحج) مكىة عذ- ابن عباس رضى الله عنهما الا اربع آيات من هذان الى الجيد وقال عطاء وتبعه البيضاوى
 وغيره الاستالعههم الجيم والجلود آيتين وهوى العدد الكوفى دون غيره وقيل فيها غير هذا فلا يعتبر قال بعضهم وليس فى القرآن لنزى لها عليه
 اذ فيها مكى ومدنى وحضرى وسفرى (١٧٨) وايلي ونهارى وآبها تسعون واربع شامى وخمس بصرى وست مدنى وسبع مكى

ثمان كوفى جلالها خمس
 وسبعون بتقديم السين
 على الموحدة وما بينها
 وبين الانبياء من الوجوه
 لا يخفى (شئى) ما فيه لورش
 وجزء جلى (سكرى
 وبسكرى) قرأ الاخوان
 بفتح السين واسكان
 الكاف من غير ألف
 والباقون بضم السين وفتح
 الكاف بعدها ألف وفيها
 (نشأ الى) تسهيل الثانية
 وابدأها واوا للحرمين
 والبصرى وتحقيقها للباقيين
 جلى (الماء اعتزت) همزة
 اهتزت همزة وصل وليس
 هو من باب الهمزتين فان
 وصلت فتنتطق بهمزة
 مفتوحة بعدها عسا كة
 وان وقعت على الماء وليس
 محل وقف فتسبب أ بهمزة
 مكسورة ولا تقل هذا من
 باب المبتدل فكذلك من مبتدل
 عند شخص مشكل عند

بالهاء من فتعد لا وهو جزء رفع الراء فتعين للباقيين القراءة نصبها فصار حمزة بالكسر والقشيد بالرفع وأبو
 عمرو وابن كثير بالفتح والتخفيف والنصب ونافع وابن عامر وعاصم والكسائى بالفتح والقشيد
 والنصب وانما قال فتعد لا لانه لا يستقيم مع كسر الهمزة ووجود الفاء الا الرفع
 (تجارة انصب رفعه فى النساء (ن) وى * وحاضرة معها هنا عاصم تلا) *
 أمر بنصب الرفع فى تجارة عن تراض منكم بالنساء للمشار اليهم بالنساء من نوى وهم الكوفيون ثم أخبر أن
 عاصم قرأ نصب تجارة هنا نصب معها حاضرة فقوله وحاضرة معها هنا أى انصب حاضرة مع تجارة
 هذا أى فى سورة البقرة لعاصم فتعين لمن لم يذكره الفاء بالرفع فى المواضع الثلاثة كما قيده لهم وثوى اقام
 (و (حق) رهان ضم كسر وفتحة * وقصر ويغفر مع بعذب (سما) للعلل
 (ش) لدا الجزم والنوحيد فى كتابه * (ث) ريب وفى التحريم جمع (ح) مى (ع) لا
 أخبر أن المشار اليها بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ رها ن بقبوضة انضم كسر الراء وضم فتح الهاء والقصر
 أى بضم لراء ولاء من غير ألف فتعين للباقيين القراءة بكسر الراء وفتح الهاء والمد كلفظه والمراد بالمد اثبات
 الالف بعد الهاء ثم أخبر أن المشار اليهم بسما والسين من شذا الجزم وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وجزء
 رالكسائى قرؤا فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بجزمهما فتعين للباقيين القراءة برفعهما وألف العلاء ليس
 برمر لا دراج نافع فى سما ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين من شريف وهما جزء والكسائى قرأ فى هذه
 السورة وكاتبه ورسله بالوحيد فتعين للباقيين أن يقرأوا وكتبه ورسله على الجمع ثم أخبر أن المشار اليهما
 بالخاء العين فى قوله جى علا وهما أبو عمرو وحفص قرأ فى سورة التحريم وصدق بكلام رها وكتبه
 بالجمع وهو ضم الكاف والهاء من غير ألف فتعين للباقيين القراءة بالنوحيد وهو كسر الكاف وفتح التاء
 وألف بعدها (ويتى وعهدى فاذا كرونى مضاهيا * وربى وبنى منى وانى معا حلا)
 أخبر أن فى هذه السورة من يأت الاضافة المختلف فى فتحها واسكان ثمان يأت بينى لاطافين وعهدى
 للظالمين وفاذا كرونى اذ كرم وربى الذى يحيى ويميت وربى لعلمهم يرشدون ومنى لامن اعترف غرقه بيده
 وانى اعلم مالا تعلمون وانى اعلم غيب السموات والارض وهما المشار اليهما بقوله وانى معا اى فى
 مودعين وقد تقدم شرح اختلاف القراءة فى فتحها واسكانها فى بابها فلا حاجة الى اعادته واراد الناظم
 حصر ما فى كل سورة من يأت الاضافة نضاعلى أعيانها حيث ذكرها مجملا فى بابها حرصا على بيانها

غيره ومبنى لاعمال على الاخلاص والله الموفق (ليضل) قرأ المكى والبصرى بفتح الياء والباقون بالضم (نظام) تفحيم
 لانه لورش لا يخفى (لبش) معا بدها لورش وسوسى لا يخفى (ثم ليقطع) قرأ ورش والبصرى والشامى بكسر اللام على الاصل فى لام
 الامر والباقون بالاسكان تخفيفا (والصائين) قرأ نافع بحذف الهمزة بعد الياء والباقون بهمزة مكسورة بعد لياء الموحدة (شياً) و (الانهار)
 حكمهم ما وصلوا وقما لا يخفى وكذلك خمسة جزء وهشام لدى الوقف على يشاء وهو تام وفاصلة ونعام الربع بلا خلاف (المال) وترى
 الناس وترى الارض ان وصلت ترى فاسوسى بخلاف عنه والطريق الثانى للفتح كالباقيين وان وقفت عليها فلم وبصرى سكارى
 وبسكارى والموتى والدنيا الثلاثة والنصارى لم وبصرى الناس الاربعة لدورى تولد ومسمى لدى الوقف ويتوفى به لدى
 الوقف والموتى وهو مفعول لم (المدغم ك) الساعة شئى الناس سكرى لتبين لكم الارحام ما العمر لكيلا يعلم من الله هو والآخرة ذلك
 الصالحات جئت ولا ادغام فى اقرب من لتخصيصه بياء بعذب فى ميم من يشاء (هذان) قرأ المكى بقشيد للنون والباقون بالتخفيف

وإصير عند المسكى من باب المد اللازم قيمده طويلا (رؤسهم الجيم) كسر الهاء والميم للبصري وضمهما للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين ومد للبذل لورش في رؤسهم لا يخفى (والجاءد) اختلف في الوقف عليه فقيل كاف وقيل لا يوقف عليه وسبعة وقفه للجميع لا تخفى وهو نصف القرآن بالكلمات كاسر (ولو لاؤا) قرأ السوسى وشعبة بأبدال الهمزة الاولى واوا والباقيون بالهمزة لان حمزة يبدلها في الوقف وقرأ نافع وعاصم بالنصب بيوتون مقدرا أو نسقا على موضع اساور والباقيون بالجر عطفًا على من اساور من ذهب لان لؤلؤ الجنة لا حرمنا الله ومحيينا منه يتخذ منه الاساور لا كؤلؤ الدنيا فان وقف عليه والوقف عليه كاف ففيه هشام وجر ستة اوجه الصحيح منها ثلاثة الاول ابدال الهمزة واوا ساكنة بعد تقدير اسكا. وهو الاشهر وفيه موافقة الرسم الثاني تسهيلها بين الهمزة والياء مع الراء لان الساكنة لا تسهل وحكى تسهيلها بين الهمزة والواو مع الروم ايضا وهو الوجه المعضل (١٧٩) ويجوز ابدالها واوا مكسورة فان وقفت

بالسكون فهو كالاول وان اختلفا تقدير اوان وقعت بالروم فهو الوجه الثالث هذا كله في الثانية وتقدم حكم الاولى (صراط) جلى (سواء) قرأ حفص بالنصب والباقيون بالرفع والباد قرأ ورش والبصري في الوصل ثابت ياء بعد الدال والمسكى ثابتا ووصلا ووقفوا رال بقون بحذفها كذلك (بوأنا) ابدال همزة لسوسى لا يخفى (بني) قرأ نافع وهشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ثم ليقضوا) قرأ ورش وقنبل والبصري والشامي بكسر اللام والباقيون بالاسكان (وليوفوا) وليطرفوا قرأ ابن ذكوان بكسر اللام فيهما والباقيون بالاسكان وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد اللقاء من وليه فوالباقيون بسكون الواو وتخفيف اللقاء (فتخطفه) قرأ نافع ففتح

ليأمن الطالب الالتباس نحو تزدري اعينكم ومن ثم مردها عن الاحكام ونحن سلك طريقته ولم نحتاج الى تعدد الزوائد لنصه عليها في بابها واحدة واحدة وبالله التوفيق

﴿سورة آل عمران﴾

﴿واضعناك للتوراة (م) الانجيل (د) سنة * وقل (هـ) (ج) ودو بالخلف (ب) الملائكة﴾

قد تقدم في باب الامالة ان مراده بالا ضجاج الامالة الكبرى ومراده بالتقليل الامالة بين بين فاخبر ان المشار اليهم بالميم والراء والحاء في قوله ما ردحسنة وهم ابن ذكوان ولاكسائي وأبو عمرو وأما الف التوراة امالة محضة حيث كانت نحو وانزل التوراة وما انزل التوراة وقل فأتوا بالتوراة وان المشار اليهما بالهاء والجيم في قوله في جودوها جزء وورش اما الهاء بين بين وان المشار اليه بالباء من ملا وهو قالون اختلف عنه فيها فله الفتح وله الامالة بين بين فتعين لمن لم يذكره في التراجم المتقدمة ضلالا له وهو الفتح فان قيل للتوراة عام في جميع القرآن والقاعدة ان الفرش لا يعم الاقرية تدل على العموم وان القرية قيل في كلامه ما يدل على العموم فيها في جميع القرآن وبيانه من وجهين الاول ان الالف واللام للعموم وان كانت لازمة فيها الثاني ان الحكم يعم لعموم عاتيه واعلم ان ألف التوراة منقلبة عن ياء واميلت لانها بعد راء فهي كالالفات المشار اليها بقوله وما بعد راء شاع حكما ورشح استعارة الجود بالبلل والجود المطر الغزير ﴿وفي تغلبون الغيب مع تحشرون (هـ)﴾ ﴿رضوا وترون الغيب (خ)﴾ ﴿ص وخلا﴾ أخبر ان المشار اليهما بالحاء والراء من قوله في رضا وهما حمزة والكسائي قرأ قل للذين كفروا سيغلون ويحشرون بالياء من تحت على الغيب وان المشار اليهم بالحاء من خص وهم القراء كلهم الا ما عا قرؤا يرونهم ثمليهم بياء الغيب أيضا فتعين لمن لم يذكره في الترجتين للراءة بالتاء فوق للخطاب وأواد بقوله برون يرونهم فحذف الضمير للوزن وقوله خص وخلا معناه واحد بالنظر الى معنى الآية يظهر معناه ما أي خص الغيب المقاتلين في سبيل الله

﴿ورضوان اضم غير ثمان العقود كسسه (س)﴾ ﴿ح ان الدين بالفتح (ر) فلا﴾

أمر بضم كسر راء رضوان حيث وقع الامن اتبع رضوانه ثاني موضعي العقود المشار اليه بالصاد من صح وهو شعبة نحو ورضوان بن الله فضلا من ربه ورضوانا ينشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وكرهوا رضوانه فتعين للباقيين القراءة بكسر الراء في الجميع على حسب ما قيد لهم وصار السبعة على كسر من اتبع

الغاء وتشديد الطاء والباقيون بالاسكان الخاء وتخفيف الطاء (منسكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (صواف) مده لازم فان وقف عليه والوقف عليه كاف فلا بد من بيان التشديد فيه ومده طويلا كوصله مع السكون فقط ولا روم فيه ولا اسهام وتعين كما قال المحقق للتحفظ من الوقف بالحركة فانه خطأ لا يجوز وكذا كل ما مثله لا بد فيه من التشديد والسكون والمد الطويل قال المحقق ولو قيل بزيادة المد في الوقف على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شد على غير المشدد وزاد وادى لام على مد ميم من أجل التشديد فلهذا الاولى لاجتماع ثلاثة سوا كن وقد ذهب الداني الى الوقف بالتخفيف فيما اذا كان قبل المشدد واوا وياء نحو تبشرون وهاتين من اجل اجتماع هذه السواكن ولم يكن احدها الفاء ففرق بين الالف وغيره وهو مما يبل به احد غيره والصواب الوقف على ذلك كله بالتشديد ولا اعلم له كلاما نظير هذا الكلام الذي لا يخفى ما فيه انه من موضعين وبعض تصرف (الحسنين) تام وفاصلة بلا خلاف

ومنتهى النصف عند جميع المغاربة توجه، والمشاركة (المال) نار لهما ودورى الناس والناس لسورى يتلى ومسمى لدى الوقف وهذا كم
لم تقوى لدى الوقف ولتقوى لم وبصرى (المدغم) وحبت جنو بها لبصرى والاخوين وذ كر الشاطبي اختلاف لابن ذ كوان متعقب
لا يقرأ به لانه لا يعرف عنه خلاف فى اطهاره من طريقه وقال شيخنا رحمه الله واظهرن فى وجبت لاخفش * وضعف خلفه افاد يقتلا
(ك) الصالحات جنات للناس سواء العاكف فيه لابراهيم مكان ولا ادغام فى صواف للتضعيف (يدافع) قرا المسكى والبصرى بفتح الياء
والفاء واسكان الدال بينهما من غير الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر للفاء (اذن) قرا نافع والبصرى وعاصم بضم الهزة
والباقون بالفتح (يقانلون) قرا نافع وللشامى وحفص بفتح التاء مبنيا للمفعول والباقون بكسرها مبنيا للفاعل (دفاع) قرا نافع بكسر الدال
وفتح للفاء والف بعدها والباقون بفتح (١٨٠) الدال واسكان الفاء بلا الف (هدمت) قرا الحرمان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد

(نكبر) قرا ورش بزيادة
ياء بعد الراء وصلوا والباقون
بفتحها مطلقا (فكانين)
(وكانين) قرا المسكى بالف
بعد الالف وبعد الالف همزة
مكسورة والباقون بهمزة
مفتوحة بعد الالف بعدها
ياء مكسورة مشددة ووقف
البصرى على الياء والباقون
على النون (اهلكتناها) قرا
البصرى بتاء مشددة مضمومة
بعد الالف من غير الف
والباقون بنون مفتوحة بعد
الالف بعدها الف (وهى)
و (فهى) جلى (و بشر) ابداله
لسوسى وورش كذلك
(معطلة) تفخيم لامه
كذلك (تعدون) قرا المسكى
والاخوان بالياء التحتية
على الغيب والباقون بالتاء
الفوقية على الخطب
(معجزين) قرا المسكى
والبصرى بتشديد الحيم
ولا الف قبلها والباقون

رضوانه باتفاق ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من رفلا وهو الكسائى قرا ان الدين عند الله الاسلام بفتح
الهمزة فتعين للباقين للقرأة بكسرها ومعنى رفلا عظم واصله الزيادة ومنه ثوب مرفل والترفيل فى علم
العروض زيادة سبب خفيف آخر

وفى يقتلون الثان قال بقاتلو * ن حزة وهو الخبر ساد مقتلا

اخبر ان حزة قرا و يقاتلون الذين يأمرون باقسطن الناس بضم الياء وفتح القاف والف بعدها وكسر
التاء وان الباقيين قرا و يقاتلون الذين يفتح الياء واسكان القاف وضم التاء بلا الف على ما لفظ به فى القراءتين
وهو الفعل الثانى ولا خلاف فى الاول انه يقتلون النبیین بفتح الياء وضم التاء من غير الف من القتل على
ما جاء من نظائره والتقدير قال اى فراحزة يقاتلون مكان يقتلون بغير الف والخبر العالم للعظيم بفتح الحاء
وكسرها وساد من السبادة والقتل المجرى الامور شيئا الى ان حزة ساد فى زمانه على من كان فيه خبرته بهذا
العلم

وفى بلد ميت مع الميت خفرا * (ص) فا (نقرا) والميتة الخف (خ) ولا

اخبر ان المشار اليهم بالراء وبغير الف قوله صفا نفرا وهم شعبة وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرا الى بلد
ميت ولباد ميت وجيع ما جاء من لفظ الميت نحو الحى من الميت والميت من الحى بالتخفيف اى بسكون
الياء قال الدانى فى التيسير الحى من الميت والميت من الحى الى بلده ميت وشبهه اذا كان قد مات اى الخلف وقع
فى الميت والميت هذين اللفظين حيث اتيا ثم اخبر ان المشار اليهم بالخاء من خولا وهم القراء كلهم الا نافع قرا
فى سورة يس وآية لم الارض الميتة بالتخفيف فتعين لمن لم يذكره فى الرجيتين للقرأة تشدد الياء ولا شك
ان اطلاق لفظ الميتة يلبس على المبتدى بالميتة والدم فى المائدة والنحل اما الذى بالبقرة فلا يلبس
به لانه تعداه ولم يذكره فدل على انه غير مختلف فيه وقصر صفا ضرورة ونصب نفر على التمييز وقد
استعمل هذا اللفظ بعينه فى موضعين آخرين احدهما فى او اخر هذه السورة فى تمم ومتنا وقال فيه صفا
نفر بالرفع على الفاعلية والموضع الآخر فى آخر التذبة رجيء همزة صفا نفر بالجر على الاضافة قوله خولا
اى ملك وقيل معناه حفظ من خال الراعى بخول اذا حفظ

وميتا لدى الانعام والحجرات (خ) ذ * ومالم يحب للكل جاء مثقلا

الواو عاطفة فاء لى خذ الحكم المتقدم وهو التخفيف من الاخذ بالتخفيف المشار اليهم بالخاء من خذوهم
لقراء كلهم الا نافع قرا بالا نعام او من كان ميتة والحجرات لحم أخيه ميتة بالتخفيف الياء فتعين لنافع القرأة

بالتخفيف والالف (تى) قرا نافع بالهمزة والباء المشددة (صراط) جلى (قتلوا) قرا الشامى بتشدد التاء بالتشديد

والباقون بالتخفيف (مدحلا) قرا نافع بفتح الميم والباقون بالضم (حليم) كاف وفاصلة بلا خلاف وتعام الربع عند جمهور المغاربة
وجهور المشاركة (فائدة) من حليم الى رحيم سبع آيات متواليات آخر كل آية اسمان من اسماء الله سبحانه وليس لها فى القرآن
نظير (المال) ديارهم وللاكارين لهما ودورى موسى لم وبصرى تعنى معا والتقى لدى الوقف عليها وتعنى لم (المدغم)
هدمت صوامع لبصرى وان ذكوان والاخوين أخذتهم وأخذتها للجميع الا المسكى وحفصا (ك) يدفع عن الذين اذن للذين
كان نكبر بك كالف يحكم بينهم (وان ما يدعون) ان مقطوعة عن مارسما نص عليه الدانى وقال الجعبرى فى شرح
العقيلة اتفقت عليه المصاحف وسكت عليه ابن نجاح وقرا البصرى وحفص والاخوان يدعون بالياء التحتية والباقون

بالتاء الموقوفة (السماء ان) اسقاط الاولى لقانون والبزى والبصرى مع القصر والمد وابدال الثانية للما مع المد الطويل وتسبيلها لورش وقبيل وتحقيقهما للباقيين جلى (لرؤف) قرأ البصرى وشعبة والاقوان بقصر الهمزة والباقيون بآثبات واو بعد الهمزة وورش على أصله في المد والتوسط والقصر (منسكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (ينزل) قرأ المسكى والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى والباقيون بفتح النون وتشديد الزاى (و بشس) ابداله لورش وسوسى لا يخفى (ترجع الامور) قرأ الحرميان والبصرى وعاصم بضم التاء وفتح الجيم والباقيون بفتح التاء وكسر الجيم (النصير) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع والثلاثين باجاء (المال) للنهار لها ودورى بالناس والناس معالدورى احيا كم لورش وعلى هدى لدى الوقف عليه وتلى واجتباكم دسما كم ومولاكم والمولى لم (المدغم) عاقب بمثل هو قبه بان الله هو من دونه هو وان الله هو سخر لكم (١٨١) تقع على أعلم بما يحكم بينكم يعلم مامعا تعرف في جهاده هو بالله هو ولا ادغام في الانسان لكفور اسكون ما قبل النون ولا في حق قدره لنشقي للقف ولا في الخير لعلكم لفتحها بعدسا كن وفيها من يأت الاضافة واحدة بيتى للطافين ومن الزوات اثنان البادونكبر ومدغمها اثنان وثلاثون وقال الجعبرى ومن قلده سبع وعشرون والاصغر اربعة (تفريع) اذا وصلت هذه السورة بالمؤمنون من قوله تعالى فاقبموا الصلاة الى قد اطلع المؤمنين وهو كاف وان كان الذى بعده دغاله لانه فاصلة وقيل تام وما بعده مستأخره اولئك هم الوارثون فينهيها من الوجوه على ما يقتضيه للصر بلف وجه وسبعائة وجه وسبعة وثلاثون لقانون ستة عشر ومائتان بيانها

بالتشديد ثم اخبر ان ما لم يمت ثقل لكل القراء أى قرؤا بالتشديد فيما لم يتحقق فيه صفة الموت نحو وما هو يمت وانك ميت وانهم ميتون وبعد ذلك لميتون وكذلك أجعوا على تخفيف الميتة بالبقرة والمائدة والنحل والا ان يكون ميتة بالانعام وفيها وان يكن ميتة بقاف فحينئذ به بلدة ميتة ونحوه ﴿ وكفلها الكوفى ثقيلا وسكنوا ﴾ وضعت وضموا سا كنا (ص) ح (ك) فلا ﴿ اخبر ان الكوفيين وهم عاصم وحزرة والكسائي قرؤا وكفلها بالثقل أى بتشديد الفاء فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم اخبر ان المشار اليهم ما بالصاد ولا خاف من صح كفلا وهما شعبة وابن عامر قرأ بما وضعت بسكون العين وضم سكون التاء فتعين للباقيين القراء بفتح العين وسكون التاء على ما قيد لهم أو علم أن السكون في العين من اللفظ وقيد للضم لوجه عن القاعدة وقدم وكفلها عليها للوزن فانفصلت عن معمولها وكفلا جمع كافر

﴿ وقل زكريا دون همز جيعه ﴾ (صحاب) ورفع غير شعبة الاولى

أخبر ان المشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص قرأوا زكريا بحيث جاء بغير همز يعنى بالقصر فتعين للباقيين القراءة بالهمزة بعد الالف ثم اخبر ان من عد شعبة يعنى عن قرأ بالمد والهمز رفع زكريا بالاول فتعين لشعبة نصبه وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكفلها بالتخفيف زكريا بالهمز والرفع وشعبة بالتشديد والهمز والنصب والباقيون بالتشديد وبالهمز من غير همز ولا مد لان من همز يمد قبل الهمز على قاعدته في باب المد وأما عدا زكريا بالاول فان حزة والكسائي وحفص قرؤا فيه بالقصر من غير همز وان الباقيين وهم شعبة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا بالمد والرفع

﴿ وذكرا فناداه واصبحه ﴾ (ش) اهدا * ومن بعد ان الله يكسر (ف) أى (ك) لا ﴿

أمر بالتذكير والاضجاع في فساد المشار اليهم ما بالسين من شاهد وهما حزة والكسائي قرأ فناداه الملائكة بالهمزة على التذكير وقرأ الباقيون فنادته بالتاء المثناة فوق لأن تأنيث وليس معه امالة وقد تقدم أن مراده بالاضجاع الامالة الكبرى فالما لها على اصلها في ذوات الياء ونص على الامالة لبني على محل للعلامه ثم اخبر ان المشار اليهم ما بالياء والكاف من قوله في كلاهما حزة وابن عامر قرأ ان الله يمشك الواقع ندد فنادته بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والا كلا حفظوا الحراسة وهو محمود قصره ضرورة يقال كلات كذا أى حفظته

تضرب سبعة المصير في خمسة الرحيم خمسة وثلاثون تضربها في ثلاثة المؤمنين مائة وخمسة تخفيف ليها ثلاثة المؤمنون مع وصل الجميع مائة وثمانية تضربها في وجهي الميم بلغ العدد ماذ كرو لورش سبعائة وثمانون تضرب ما لقانون في ثلاثة وآتوا ستمائة وثمانية واربعون والفتح والنقليل له كالمسكون والضم لقانون هذا على البسمة وبتأني على تركها مائة وأربعون مائة وستة وعشرون على السكت وثمانية عشر على الوصل تخفيفه مائة على البسمة بلغ العدد ماذ كرو المسكى مائة وثمانية ارجه كقانون اذا ضم الميم والدورى مائة واثنان وثلاثون مائة وثمانية على البسمة كقانون اذا سكن واحد وعشرون على السكت وثلاثة على الوصل والسوسى مثله وانما لم يعد معه لاختلافهما في الادغام وبدل المؤمنون والشمى مثله وعاصم مائة وثمانية كقانون اذا سكن وظف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد اطلع وخلا ثلاثة المؤمنون وعلى عاصم والصحيح منها

اربعمائة وثلاثة وخسون لقالون ستون بيانها تضرب ستة للنصير وهي المد والتوسط وللقصر مع السكون ومع الاشياء في ثلاثة الرحيم ماقرأت به في النصير من مد أو توسط أو قصر والروم والوصل ثمانية عشر وبأني على الروم في النصير تسعة وهي مد الرحيم والمؤمنون وتوسطهما وقصرهما وروم الرحيم مع الثلاثة في المؤمنون ووصله مع الثلاثة أيضا جلتها سبعة وعشرون وتضيف إليها ثلاثة المؤمنون مع وصل الجميع ثلاثون تضربها في وجهي الميم بلغ العدد ماذ كرولورش مائة وعثمانية وستون بيانها يأتي على قصر أو أوامع فتح مولا كم والمولى اثنان واربعون ثلاثون مع البسملة كقالون وتسعة مع السكت وثلاثة مع الوصل وبأني مثلها على للتوسط مع التقليل ومثلها على كل من الفتح والتقليل على المد والمكي ثلاثون كقالون اذا ضم الميم والدوري اثنان وأربعون اذا بسمل كقالون اذا سكن وان ترك كورش والسوسي مثله وللشامي مثله وعاصم كقالون (١٨٢) اذا سكن وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد افلح وخلاد ثلاثة

المؤمنون وعلى كعاصم
وكيفية قراءتها ان تبدا
لقالون باسكان الميم ويندرج
معه الدوري والشامي
وعاصم ثم تعطف الاولين
بترك البسملة مع السكت
والوصل ثم تعطف قالون
بضم ميم مولا كم ويندرج
معه المكي ثم تأتي لحمزة
بامالة مولا كم والمولى مع
الوصل وعدم السكت على
قد افلح ثم تعطف خلفا
بالسكت عليه ثم تعطف
عليها بالبسملة ثم تعطف
للسوسي بادغام بالله هو بدل
المؤمنون مع السكت
والوصل والبسملة ثم تأتي
بورش

(سورة المؤمنون)
مكية ثقاتوا آياتها مائة وتسع
عشرة غير كوفي وجهي
ومائة عشرة فمها جلالاتها
ثلاث عشرة (في صواتهم)
اتفقوا على قراءته بالتوحيد

﴿ مع السكت والاسرا بشر (د) م (س) ا ﴾ * (د) هم ضم حركا كسر الصم أنفلا ﴿
﴿ (د) هم (عم) في الشورى وفي التوبة اعكسوا * حمزة مع كاف مع الحجر أولا ﴾

لم يأت بالواو الفاصلة لعلم الربة وقوله مع السكت اي خذف في هذه السورة من لفظ يبشر اذا كان فعلا مضارعا فالتقييد واقع به احتراز من كونه فعلا ماضيا مع ماني سورة السكت والاسراء وحج من الضمير المتصل به لان بعضه اتصل به ضمير مخاطب مذ سكا وبعضه مؤنث وبعضه غائب فلو أتى به مع أحد هذه الضمائر لتوهم التقييد بذلك الضمير وبما بالتقييد المذ كور وهو قوله ضم يعني الياء وحرك أي افتح الياء وكسر الضم يعني الذي في الشين أنفلا أي حالة كونه ثقيلا أي أقرأ للمشار إليهم بالكاف من كم والنون من نعم وبما الموصلة بينهم اوهم بافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بيشرك بيجي ويشرك بكلمة هنا ويشرك المؤمنون بالاسراء ويشرك المؤمنون بالسكت بضم الياء وفتح الياء وكسر الشين وتشديدها قوله نعم عم في الشورى أي أقرأ للمشار إليهم بالنون من نعم وبهم عاصم ونافع وابن عامر في سورة الشورى ذلك الذي يبشر الله عباده بالتقييد المذ كور وهو ضم الياء وفتح الياء وكسر الشين وتشديدها وقوله وفي التوبة اعكسوا الى آخره أمر للقراء أن يقرأوا حمزة بنشرهم بهم بحجة منه ورضوان بالتوبة وانا أشرك بغلام عليم بالحجر ونازكر يانا بشرك بغلام وتبشر به المتقين بمريم بعكس التقييد المذ كور أي بضده وهو فتح حرف المضارعة واسكان الياء وضم الشين وتخفيفها فصار نافع وابن عامر وعاصم بتشديد التسعة وحجزة بخفيفها وشدد ابن كثير وأبو عمرو وعثمانية وخفف الشورى وخفف الكسائي بأل عمران وسبحان والكهف والشورى وشدد النوبة والحجر ومرم وبم وخفف حمزة التوبة والحجر ومرم ومراده بالنوبة سورة براء وعبر عن مريم بكاف لانه أول هجاءه افعال مع كاف أي مع سورة كهيعص وقبدا الحجر بالاول ليعرج أشرفه في وفهم تنشرون فانهما متفقان التشديد ﴿ بعلمه بالياء (ذ) ص (أ) تم ﴾ * وبالسكس في اخلق (أ) عبادا فصلا ﴿ أخبر ان المشار إليهم بالنون والهمزة في قوله نص أئمة وهما عاصم ونافع قرأوا يعلمه السكت بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين للقراءة النون وان المشار اليه بالهمزة في قوله اعتادوه ونازع قرأ اني اخلق لكم بكسر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وقيد اني بكلمة اخلق ليجز جاني قد وقوله أفصلا بكل به لقيت ﴿ وفي طائرا طيرا بها وعقودها ﴾ * (خ) صوصا وباء في توفيههم (ع) لا ﴿ أخبر ان المشار إليهم بالحاء من خصوصاهم التسعة الانا فاعروا فيكون طيرا باذن الله هنا وفيك بن طيرا

وتفخيم لانه لورش لا يخفى (لاما باتهم) قرأ المكي بغير الف به الميم على الافراد والباقيون بالف على الجمع (عاهاتهم) قرأ باذن الاخوان بغير واو على التوحيد والباقيون واو على الجمع وتغليظا لانه لورش جلى (عظاما والعظام) قرأ الشامي وشعبة بفتح العين واسكان لظاء من غير الف على التوحيد فجهما والباقيون بكسر العين وفتح الطاء والف به هاعلى الجمع (نشأناه وفانشاءنا) ابدانا للسوسي وصلة الاول للمكي جلى (سيناء) قرأ الحرميان والبصري بكسر السين والباقيون بفتحهم (تفتت) قرأ المكي والبصري بضم التاء وكسر الياء الموحدة والباقيون بفتح التاء وضم الياء (لعبرة) ترفيق رائة لورش جلى (د) قيمكم قرأ نافع والشامي وشعبة بفتح النون والباقيون بضمها (الغديره) معا قرأ على بكسر راء غيره والباقيون بالضم وتريقه لورش لا يخفى (جاء أمرنا) ظاهر (من كل زوجين) قرأ حفص بفتح السين واللام والباقيون بغير تنوين (منزلا) قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاي والباقيون بضم الميم وفتح الزاي (ان اعبدوا) كسر النون في الوصل للبصري وعاصم وحجزة

وضمه الباقي لا يخطئ (تم) قرأ نافع والآخران وحفص بكسر الميم والباقيون بالضم (هيهات هيهات) لا خلاف فيهما بين السبعة حال الوصل واختلاف في الوقف عليهما وليس بمحل وقف فوق لبزى وعلى بالهاء والباقيون بالتاء (المؤمنون وطرائق والارض وتأكلون) معا (والاولين وأهلك) حكم وقفها بين وكذا (مؤمنين) وهو كاف وفاصلة لا خلاف ومنتهى الريح عند جميع أهل المغرب وجهور المشاركة وعند بعضهم مخرجون قبله وعاليه عننا (المال) ابتنى ونجنا ونحب لهم قرار لبصرى وعلى كبرى ولورش وحزة بين بين شاء وجاء لا بين ذكوان وحزة الدنيا معا وفترى لهم وبصرى (المدغم) القيامة تبعثون قال رب وما نحن له ولا ادغام في ينسرب مما لتخصيصه بياء يعذب وميم من بشاء (نشاناء يستأخرون) ابدال الاول للاسوسى والثاني له ولورش حلى (رسلنا) قرأ البصرى باسكان السين والباقيون بالضم (تترى) قرأ المكي والبصرى بالتنوين وهو لغة كنهة والباقيون غير تنوين وهو لغة اكثر للعرب (١٨٣) والتاء فيه بدل من واو نحو تجاء وثرأت وتقوى (جاء أمة) تسهيل الثانية

للحريتين والبصرى وتحقيقها للباقيين بين وليس في القرآن مثله (ربوة) قرأ الشامي وعاصم بفتح الراء والباقيون بالضم (وان هذه) قرأ الكوفيون بكسر همزة ان والباقيون بالفتح وقرأ الشامي بتخفيف الون واسكانها والباقيون بالفتح وللتشديد (لديهم) قرأ جزة بضم الهاء والباقيون بالكسر (أحسبون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقيون بالكسر (آتوا) لا خلاف بين السبعة أن همزة قبل الالف وقرأته بالقصر لحن وما لو يش فيه جلى (يجثرون) نقل حركة همزة الى الجيم وحذفها لجزلة لدى الوقف بين (تهجرون) قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم مضارع أهجر رباعى أخش في كلامه والباقيون بفتح التاء

بذن الله بالمائة بياء ساكنة بين الطاء وراء وقرأ نافع طائر ابا وبهمزة مكسورة وتعد الالف من أجلها في الموضعين وذلك على حسب ما لفظ به في القراءتين ثم أخبر ان المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرأ فيوفيهم أجورهم بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين القراءة بالسون وأراد بقوله وعقودها سورة المائدة ﴿ ولا ألف في هاها أتم (ز) كا (ج) نا * رسل (أ) خلا (ح) مدوكم مبدل (ج) لا ﴾ أخبر ان المشار اليهما بالزاي والجيم من قوله زكا جنارها قبل وورش قرأها أتم حيث جاء بلا ألف قبل الهمزة فتعين للباقيين القراءة بالسين الهاء والهمزة ثم أسر بتسهيل الهمزة لشار اليهما بالهمزة والخاء في قوله انا جدوها نافع وابو عمرو فتعين للباقيين القراءة بتحقيق الهمزة ثم أخبر ان كثير من أهل الاداء قرأوا ببدال الهمزة ألفا للمشار اليه الجيم من جلا وهو وورش فاصله أن قالون وأباعر وقرأها أتم بالف بعد الهاء وهمزة مسهلة بين بن بعد الالف وان ووشاء وجهان تسهيل الهمزة بين بين وهو المعز والى بغداد بين وابدالها ألفا وهو المعز والى المصرى بين كلاهما على اثر الهاء وان قبلها قرأ الهمزة محقة الى اثر الهاء وان الباقيين وهم لبزى وابن عامر والكوفيون قرأوا بالف بعد الهاء وهمزة محقة بعد الالف ولما انقضى كلامه فيما يرجع الى اختلاف القراء في ها أتم أخذيتكم في توجيه الهاء الموجودة فيه فقال ﴿ وفي هاها التنبيه (م) ن (ز) اب (ه) ي * وابداله من همزة (ز) ان (ج) ملا ﴾ ويحتمل الوجهين عن غيرهم وتم * وجهيه به الوجهين لكل جملا ﴾ ويقصر في التنبيه ذو الفصر مذهبا * وذو البديل الوجهان عنه مسهلا ﴾ أخبر ان الهاء في ها أتم للتنبيه عند المشار اليهم بالميم والتاء والهاء في قوله من ثبت هدى وهم الكوفيون وابن ذكوان والبرزى وهي تدخل في الكلام للتنبيه كافي قولك هذا وهذه وهؤلاء ونحو ذلك ودخل أيضا على أتم وجه ذلك ان الهاء في ها أتم لو كانت مبدلة من همزة لم يدخلوا بينها وبين الهمزة ألفا لان مذهب هؤلاء ادخل الالف بين الهمزتين فلما وجدت الالف بعد الهاء جعل ذلك على أنها الف الهاء التي للتنبيه ثم قال وابداله من همزة زان جلا أخبر ان الهاء في قراءة المشار اليهما بالزاي والجيم في قوله زان جلا وهما قبل وورش مبدلة من همزة وان الأصل عندهما أأتم فادلا من الهمزة الاولى هاء كما يقولون اياك وهياك ولو كانت الهاء التي للتنبيه لوجد مع الهاء ألف وليس عندهما فيها أأتم قال ويحتمل الوجهين عن غيرهم أى عن غير هؤلاء المذكورين وهم قالون وابو عمرو هشام يحتمل في قراءتهم ان تكون الهاء مبدلة من همزة

وضم الجيم مضارع هجر ثلاثى أى هذى والهجرج بالفتح الهديان (خرجنا فراج) قرأ الشامي باسكان الراء وحذف الالف فيهما والآخران بفتح الراء وثابت الالف فيهما والباقيون فى الاول كالشامي وفى الثانى كالأخوين (صراط والصراط) لا يخطئ (لنا كيون) كاف وفاصلة وتام نصف الحزب عند جميع المغاربة وجهور المشاركة (المال) تتراهم لانهم لا ينونون والالف عندهم أأتم تأنيث كالدهوى والنكرى وأما البصرى فانه ينون كما تقدم فان وصل فلا خلاف له في التفخيم لوجود مانع التنوين وان وقف فاختلف عنه فقال قوم بالفتح بناء على ان الالف مبدلة من التنوين ولهذا رسمت بالالف بالاتفاق كما قاله الجعبرى في شرح العقيلة وألف التنوين لا تمال نحو ذكرا وسقرا وعوجا وأما قال الداني فى كتاب الامالة وعاليه القراء وعامة أهل الاداء به فرأت وبه أخذوه ومذهب ابن مجاهد وأبى طاهر بن أبى هاشم وسائر المتصدرين اه وقال مكي فى الكشف والمعمول به لو وقف على منع الامالة لابي عمرو فى كل الوجوه وهى الرواية اه لكن قال ابو حيان

ما يفتقره قول الالف بدلا من التنوين خطأ لأنه يكون مصدرا كنصر فيجرى الاعراب على رائه رفعا ونصباً وجرا ولا يفتقره ذلك فيه
 له وقد يجاب بأنه لا يلزم من عدم حفظه عدم جوازه وقال قوم بالامالة بناء على أن الالف للالحاق وهو مذهب سيبويه وظاهر كلامه ألحقت
 بجعفر فدخل عليها التنوين فذهبوا فذهب التنوين للوقف عادت الالف للالحاق فتأمل فان قلت تترأ مصدر وألف الالحاق لا تكون
 الا في الاسماء لان فعلى بفتح أوله وسكون ثانيه ان كان جمعا كقتلي او مصدرا كنجوى او صفة كسكري فالفه للتأنيث لا غير وان كان
 اسما كاطي شجر بدخ به وعلقي ثبت فلا يتعين كون الالف للتأنيث بل تصلح لها وللالحاق فالجواب انها تكون ايضا في المصادر الا انه نادر
 وهذا منه وعليه عمل شيوخنا المغاربة قال شيخ شيوخنا في علم النصرة والعمل عند ما على الامالة في الوقف وبه الاحكام ذهب اليه الشاطبي
 وقال القيسي وابن العلا في الوقف تترأ فاضجعا اذا قلت للالحاق وافتحه مصدرا وذكره الداني في غير كتاب الامالة فاضطرب كلامه
 رحمه الله فيه وجب المحقق الى الاول قال (١٨٤) ونصوص اكثر الائمة تقتضي فتحها لابي عمرو وان كان للالحاق من اجل

رسمها بالالف فقد شرط
 مكى وابن ليمعة وصاحب
 للعنوان وغيرهم في امالة
 ذوات الراء له ان تكون
 الالف مرسومة باء ولا
 يربون بذلك الاخراج
 تترأه وقال شيخنا رحمه
 الله فالفتح في تترأ ان شرطها
 * عياله الرسم بيانجل للعلا
 اختاره ولذا بوقفه *
 وغيره لاصله قد ائتمنى
 والحاصل ان للبصري في
 تترأ اذا وقف وجهين الفتح
 والامالة والفتح أقوى والله
 أعلم جاء وجاءهم معاين
 موسى وموسى الكتاب
 لدى الوقف عليه لم
 وبصري قرار لبصري
 وعلى كبرى ولورش وجزة
 بين بين ناسرع ويسارعون
 لدورى على تتولى لم
 (المدغم) (ك) قال
 وبأخاه هرون أنؤمن
 لبشرين وبنين ناسرع

وان تكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أتم وانما احتمل الوجهان عن هؤلاء لانهم قرؤوا بال بعد الهاء وهم
 على أصولهم في الهمزةين المفتوحتين يدخون ألفا بين الهمزةين فلما وجدت عندهم الالف في ها أتم
 احتمل أن تكون الاصل عندهم أتم ثم أبدلوا من الهمزة هاء واحتمل أن تكون الهاء التي للتنبيه دخلت
 على أتم ثم قالوكم وجهه به الوجهين للكل جلا أخبر أن جماعة من الائمة ذى الوجهة في العلم أجازوا
 للجميع أن تكون الهاء مبدلة من همزة وتكون الهاء للتنبيه دخلت على أتم ثم قال ويصير في التنبيه
 ذوالقصر مذهبا * أخبر أن من جعل الهاء للتنبيه قصرا من مذهبه القصص في المنفصل ومدلن مذهبه المدلانه
 يكون من باب ما انفصلت عنه الالف عن الهمزة لانها كلمة وأتم كلمة ثم قال * وذوالبدل اله حنان عنه
 مسهلا * قال السخاوى يعنى ورش لان ذا البدل المسهل لا تجده الا ورش لانه قال وادله من همزة زان
 جلا وقبيل لايسهل الهمزة ههنا فبقى ورش له وحنان كما سبق فعلى قول من يسهل بين بين يأتي بء بعدها
 همزة مسهلة وعلى قول من يسهل بالبدل له يأتي بء بعدها مدمطة لانه لا اجل الساكن بعدها وأراد بقوله
 مسهلا مذهبي ورش البدل وبين وبين مقصوده بذلك أن يفصله من قبيل

﴿ وضم وحرك تعلمون للكتاب مع * مشددة من بعد الكسر (ذ) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذالا وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا بضم للتاء من تعلمون الكتاب
 وتحريك العين أى فتحها مع كسر اللام ونشيد هاء فتعين الباقيين القراءة بفتح التاء وسكون العين مع فتح
 اللام وتخفيفها وقوله مشددة من بعد يعنى اللام مشددة بعد العين وقوله ذالا أى قرب في المعنى حتى فهمه
 كل احد ﴿ ورفع ولا يأمركم (ر) وحه (سبا) * وبالتاء آتينا مع الضم (خ) ولا ﴾
 ﴿ وكسر لاء (ه) يه وبالعين ترجعو * ن (ع) ادو في يبعون (ح) اكيه (ع) ولا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالراء من روجه وسموا هم الكسائي ونافع وابن كثير وايم عمرو قرؤوا ولا يأمركم ان
 رفع الراء فتعين الباقيين القراءة بنصبها وان المشار اليهم بالخاء من خولا وهم السبعة الا نافع قرؤوا لا آتيتكم من
 كتاب بتاء مضمومة بين الياء والكاف الالف ولفظ بقراءة نافع فقال آتينا يعنى آتينا بضم بنون مفتوحة بعدها
 لام ثم قال وكسر لاء فيه أخبر أن المشار اليه بالفاء من قوله فيه وهو حجة قرأ لا آتيتكم بكسر اللام فتعين الباقيين
 القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليه بالعين من عادوه وحفص قرأوا اليه يرجعون بالياء المثناة تحت للغيب
 فتعين الباقيين القراءة بالتاء المثناة فوق للاخطاب ثم قال وفي يبعون أخبر أن المشار اليهما بالخاء والعين في قوله

(وهو) كله ظاهر (اذا متنا وكنتا رابا وعظما آتينا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في اذا والاخبار في انا والاشامي بالاخبار في حاكه

اذا والاستفهام في انا والباقيون بالاستفهام فيهما وهم على أصولهم في الهمزةين فالخريمان والبصري يسهلون الثانية والباقيون يحققون وادخل
 بينهما الفاقا لون والبصري وهشام والباقيون بالقصر وقرأ نافع والاخوان وحفص مننا بكسر الميم والباقيون بالضم (تذكرون) قرأ حفص
 والاخوان بتخفيف الذال والباقيون بالتشديد (سيقولون لله) الثاني والثالث قرأ البصري ن زيادة همزة وصل وفتح اللام وتخفيفه ورفع
 الهاء من الجلالتين والباقيون بغير ألف ولام مكسورة ولام مفتوحة مرققة وخفض الهاء من الجلالتين ولا خلاف بينهم في الاول
 وهو سيقولون الله قل أفلا تذكرون (عالم الغيب) قرأ نافع وشعبه والاخوان برفع الميم والباقيون بالجر (جاء أحدهم) بين (لعل)
 أحمل قرأ السوفيون بإسكان الياء والباقيون بالفتح (كلا) تام فيوقف عليها ويبدأ بما بعدها وهو الذي اقتصر عليه الداني

وأشاره القماني وابن مقسم وابن هشلم وجوز بعضهم الوقف على تركت والابتداء بها والاول أولى وأقرب (شقوتنا) قرأ الاخوان بفتح الشين والقف والقف والت بعد هاو الباقون بكسر الشين واسكان القاف وحذف الالف (سخر يا) قرأ نافع والاخوان بضم السين والباقيون بالكسر انهم هم) قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقيون بالفتح (قال كم) قرأ المكي والاخوان بضم القاف واسكان اللام على الامر والباقيون بفتح القاف واللام وألف بينهما (فستل) قرأ المكي وعلى بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها والباقيون بغير نقل (قال ان) قرأ الاخوان بلفظ الامر والباقيون بلفظ الماضي (لا ترجعون) قرأ الاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقيون بضم التاء وفتح الجيم (الراجين) تام وفاصلة بلا خلاف وعام الربع للجيم وروى بعض المشاركة الراجين قبله وبعض المغاربة تعامون (المال) طغيانهم لدورى على ولتهار لها ودورى فاني لم ودورى فتعالى معالى الوقف على الثاني وتلى لم جاء جلى (تنبيه) ولعلام يله (١٨٥) أحد لانه واوى من العاوت قول علوت

(المدغم) فاعفر لنا مصرى
بجمل عن الدورى
فأخذتموهم لنافع وبصرى
وشامى وشعبه والاخوان
لبتم معا لبصرى وشامى
والاخوان (ك) اعلم بما
قال رب انساب بينهم عدد
سين آخر لا برهان ولا
ادغام فى لا برهان له ولا
ادغام فى اليوم بمالكون
ما قبل للمون فى الاول
ولسكون ما قبل الميم فى الثاني
ولا فى سيقولون لله ولا برهان
له لسكون ما قبل الله فى
من يآب الاصعدة واحدة
لهم أعمر ولا زائدة للسبعة
بها ودمغها اثنا عشر والصغير
أربع (سورة البور)
مدنية اتفاقا وآيه ستون
وآيتين حجازى وثلاث
جهمى وأربع للبقين
حلالها ثمانون وما يد بها وبين
سابقته لا تخفى (وهرضاه)
ورأى المكي والبصرى بتشديد
الراء والقفور بالحفيف

حا كيه عولا وهما أبو عمرو وحفص قرأ أفندي بن الله يبعون بالغيب أيضا فتعين للباقيين القراءة بالخطاب ولا يأمركم يقرأ فى البيت بسكون الراء وصلة الميم وهى الرواية ويقرأ بتحرريك الراء وسكون الميم على كف مقاعلين ويجزى أبو عمرو على أصله فى الاختلاس والاسكان لانه مندرج فى قوله واسكان بارئكم ويأمركم له والجاه الوزن الى تقديم آيتكم على ما وترجعون على تبغون وهما مؤخران والهاء فى فيه تعود على آيتكم لانه معناه معنى حاكيه عولا أى حول عليه حاكى التيب

وبالكسر حج البيت (هـ) ن (ش) اهدو غيب ما تفعلا ون تكفروه لم تلا

أخبرنا المشار اليهم بالعين والشين فى قوله عن شاهدوهم حفص وحزة والكسائي قرؤا ولله على الناس حج البيت بكسر الحاء وقرؤا أيضا وما يفعلا ومن خبر فلن يكفروه بياء العيب فتعين للباقيين القراءة بفتح حاء حج البيت وبتاء الخطاب فى تفعلا ولفن تكفروه والضمير فى قوله لم يعود على حفص وحزة والكسائي وتلا مع الغيب سابقه

يضركم بكسر الضاد مع جزم راءه * (سما) ويضم الغير والراء نهلا

أخبرنا المشار اليهم سماوهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا لا بصرى كيدهم شيأ بكسر الضاد وحزم الراء ثم من قراءة الباقيين فقال ويضم العبر يعنى يضم الضاد لان الضاد الكسر الفتح لا الضم فاحتاج الى بياضه وأما جزم الراء فيفهم منه ان القراءة الاخرى بالرفع لان الحزم ضده الرفع ثم أخبرنا الذين ضموا الضاد بما رواه الرايعنى بعد رفعها فقرأه الباقيين بضم الضاد وضم الراء وتشديد ها

وفما هنا قل منزلين ومنزلو * ن لا يحصى فى العنكبوت مثقلا

يعنى أن اليعصى وهو ابن عامر قرأ بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين هناى فى هذه السورة وانا منزلون على اهل هذه القرية فى العنكبوت بالثقل اى بتشديد لزاى ولزم منه فتح النون فلزم الباقيين القراءة بتخفيف الزاى فيها فلزم منه سكون النون وقوله قل يعنى افرأ

(وحق) صبركروا ومسومين قل سارعوا لاوا قبل (ك) ما (ا) نجلى

أخبرنا المشار اليهم بحق وبالنون من نصبروهم ان كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا من الملائكة مسومين بكسر الواو فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهما بالكاف وجمز الوصل فى قوله كما نجلى وهما بن عامر ونافع قرؤا وسارعوا الى مغفرة بلاوا وعطف قبل اى قبل السين فتعين للباقيين القراءة باتباع الواو ويروى

(٢٤- ابن القاسم) (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتحفيف الذال والباقيون بالتشديد (رافه) قرأ المكي بفتح الهمزة والباقيون بالاسكان ويبدله السوسى على اسله (المحصات) قرأ على بكسر الصاد والباقيون بالفتح (شراء لا) تسهيل للباينة واندالها واوا للحرمين وبصرى وتحقيقها للباقيين بن (أربع شهادات) الاول قرأ حفص والاخوان برفع العين خبر فشهادة والباقيون بالنصب مفعولا مطلقا وناميه فشهادة وقد رله مبتدأ أو خبر أى فالحكم شهادة وفشهادة أحدهم أربع درأة لده (ان لعنت) قرأ نافع بالاسكان النون مخففة ورفع التاء والباقيون بتشديد النون ونصب التاء ووقف عليها بالهاء المكي والبصرى وعلى والباقيون بالتاء وهو الرسم وليس محل وقف (واخماسه) الاخيرة قرأ حفص بالنصب والباقيون بالرفع ولا خلاف فى الاولى انها بالرفع (ان غضب) قرأ نافع بالاسكان نون ان وتخفيفها وكسر ضاد غضب وفتح باؤه ورفع الجلالة بعده والباقيون بتشديد النون وفتحها وفتح الضاد وجراؤها من الجلالة (جاوا) معا مافيه لورش لا يخفى (لأنحسبوه)

(وتحسبونه) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (كبره) ورفقه ورش على أصله (اذ تلقونه) قرأ البرزى بتشديد التاء وصلوا والباقون بالتخفيف الامن ادغم (رؤف) قرأ الحرميان والشامي وحفص يواو بعد الهمزة والباقون بحذفها (رحيم) تام وفاصلة ومنتهى الحرب الخامس والثلاثين باجاء (المال) جاؤا معا على تولى لم الدنيا معاهم وبصرى (المدغم) اذ سمعتموه مع البصري وهشام وخيلاد وعلى اذ تلقونه لبصرى وهشام والاخوين (ك) مائة جلدة المحصنات ثم باربعة شهداء معاهم بعد ذلك عند الله هم وتحسبونه هيناً تكلم بهذا (خطوات) معاً قرأ نافع والبرزى والبصري وشعبة وحزة باسكان الطاء والباقون بالضم (المحصنات) قرأ على بكسر الصاد والباقون بالفتح (تشهد) قرأ الاخوان بالياء التحتية على التذكير والباقون بالتاء القوية على التأنيث (يوفيه الله) و (يغنيهم الله) قرأ البصري في الوصل بكسر الطاء والميم والاخوان بضمهما والباقون (١٨٦) بكسر الطاء وضم الميم (بيوتا) معا و (بيوتكم) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الموحدة

والباقون بالكسر (تأسوا) تستعوا ابداله لورش وسوسى جلى (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتشخيف النال والباقون بالتشديد (فيل) قرأ هشام وعلى بالانتماء والباقون باخلاس الكسر (جيوهين) قرأ المكي وابن ذكوان والاخوان بكسر الجيم والباقون بالضم (غير أولى) قرأ الشامي وشعبة بنصب الراء والباقون بالخفض (أيه المؤمنون) قرأ الشامي بضم الطاء والباقون بالفتح ووقف عليه البصري وعلى بالالف والباقون على الطاء من غير ألف ابتاعا للرسم (على البغاء ان أردن) قرأ قالون والبرزى بتسهيل همزة لبغاء مع المد والبصري وورش وقنبل بتسهيل همزة ان ولها ضا اندالها حوف مد فيلنعي مع سدهن لنون فيصير من المد اللام

حق نصير باضافة حق الى نصير بدون اضافة على انه صفة لحق

{ وقرح بضم القاف والقرح (صحبة) * ومع مد كائن كسر همزته (د) لا }

{ ولا ياء مكسورا وقائل بعده * يمد وفتح الضم والكسر (ذ) ولا }

أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة فرقوا ان يحسمهم قرح فقد مس الفوم قرح مثله ومن بعد ما أصابهم القرح ضم القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح قاف الثلاثة وليس في القرآن غيرها وقوله ومع مد كائن كسر همزته دلا ولا ياء مكسورا أخبر ان المشار اليه بالمدال من دلا وهو ابن كثير قرأ وكائن حيث جاء بالف وهمزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء واراد بالمد اثبات الالف فتعين للباقيين القراءة بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بين الكاف والنون من غير ألف ونطق بكائن في البيت مجردة عن الواو والفاء ليهم جميع ما في القرآن نحو وكائن من نبي وكائن من دانه فكائن من قرنة ثم قال وقائل بعده أي بعد اعطائهم خبر ان المشار اليهم بالمدال من قوله ذولا وهم الكوفيون وابن عامر قرأ قائل معه ربيون بالمد أي بالف قبل التاء وبعد القاف وفتح ضم القاف وفتح كسر التاء فتعين للباقيين القراءة بالفصر أي بحذف الالف وضم الفاف وكسر التاء وقوله ولا بكسر الواو أي متابعة

(وسرك عين الرعب ضما (ك) ما (ر) سا * ورعبا وتغشى انشوا (ش) انما تلا)

أخبر ان المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كمارسا وهما ابن عامر والكسائي حو كعين الرعب ورعبا بالضم فتعين للباقيين القراءة بالاسكان حيث جاء وهو خمسة مواضع الاول سنلقى في فلوب الذين كفروا الرعب هنا وفي الانفال وقذف في قلوبهم الرعب الاحزاب والحشر والكهف والملت من رعبا ثم أخبر ان المشار اليهما بالسين من شاعواهما حزة والكسائي قرأ عاسا تغشى بقاء التأنيث فتعين للباقيين القراءة بياء التذكير (وقيل كله لله بالرفع (هـ) امدا * بما يعملون الغيب (ش) ايع (د) حلا)

يعني ان المشار اليه بالخاء من قوله حامدا وهو أبو عمرو قرأ ان الامر كله لله رفع كله فتعين للباقيين القراءة بنصب اللام وأن المشار اليهم بالسين والعال من قوله شايع دخلواهم حزة والكسائي ابن كثير فرقوا بما يعملون الذي بعده بصير بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بياء الخطاب علم أن الخلاف في يعملون الذي بعده بصير ولئن قلتم لا الذي قبله بصير من الترتيب لانه بعد قوله تعالى كله لله وقبل متم وبابه والمتفق بعدها لان اصطلاح الناظم رحمه الله اذا كانت السكامة المختلفة فيها ذات نظير مجمع عليه التزم الترتيب فعلم من

عند قبيل ركذلك عند ورش ان لم يعتد بالعارض وهو حزة القصر فان اعند به فليس له الا القصر قال لمحقى اذا قرئ لورش ذكرها بابدال الهمزة الثانية من المتفقين من كمين حوف مد وسرك ما بعد الحرف المبدل بحركة عارضة وصلا ما لا لتقاء الساكنين نحو لستن كاحد من النساء اتقين وبالهاء الحركة نحو على البغاء ان اردن والبي ان اراد جاز القصر اذ اعتد بحركة الثاني فيصير مثل في السماء له وجاز المدا ان لم يعتد بها فيصير مثل هؤلاء ان كنتم اه وورش ايضا وجه ثالث وهو ابدال الطاء محضة اي مكسورة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والباقون بنحفيقهما (مينات) قرأ الحرميان والبصري وشعبة بفتح التحتية والباقون بالكسر (المتقين) ام فاصلة بلا خلاف وتام الربع عند جميع المغاربة وجهور المشاركة ولبعضهم رحيم قبله (المال) القر في الدنيا لهم وبصرى اركى معا والايمى اتيكم لهم بصارهم وأبصارهم لها ودورى اكرهين لابن ذكوان بخلف عنه وترقيق راءه لورش لا يخفى (تنبيه) زكاواوى لا اماله فيه

(المدغم *ك) الله هو يؤذن لكم قيل لكم بعلم ما لا يجدون نكاحا (درى) قرأ البصرى وعلى بكسر الدال و بعد الراء ياء سا كنة بعدها همزة معدودة وشعبة وحزة كذلك لانهما يضمان الدال والباقون بضم الدال و بعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمزة فالوقوف عليه وليس بمحل وقف فيه حمزة الابدال والادغام مع السكون والروم والائهام (يوقد) قرأ المكي والبصرى بناء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف ونافع والشامي وحفص بتعنية مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال والباقون كذلك الا انهم بالقوقبة على التأنيث (تفريح) اذ اركبت درى مع يوقد وقرأت من الزجاجة كأنها لان الوقف على زجاجة قبله كاف ورسمه بعضهم بالتام الى غريبة والوقف عليها كاف واجاز بعضهم الوقف على زيتونه قال العمانى فى مرشده هو وقف صالح فتبدا لنافع بضم دال درى وتشديد يائه بلا همز ويوقد بتعنية مضمومة وتخفيف ورفع ويندرج معه الشامي وحفص ثم تعطف المكي بفتح (١٨٧) فوقية وتشديد ياء وفتح ثم تأتى بالبصرى

بكسر الدال مع المد والهمز وتوفد كمكى ثم تعطف عليه عليا بفوقبة مضمومة فتخفيف فى توقد وامالة غريبه ثم تأتى بشعبة بضم الدال والمد وتوقد كمكى ثم تأتى بخلف بضم ومد مع ادغام تنوين شرقية ولا بلا عنه ثم تأتى بخلا دبالادغام المحص والعسة (بوت) جلى (يسبح) قرأ الشامي بفتح الباء والماقون بكسرهما (بحسب الظمان) قرأ الشامي وعادم وحزة بفتح السين والماقون بالكسر ولا بمد ورش للظمان لوقوع الهمزة بعد سا كن صحيح (سحاب ظلمات) قرأ البرزى بترك تنوين سحاب وجرح ظلمات باضافة سحاب اليه وفتحة بقنوين سحاب وجرح ظلمات على الب ل من ظلمات الاول ويكون بعضها فوق بعض مستند او خبر فى موضع الصفة

ذكرها موضعها

(وتم ومتنامت فى ضم كسرهما * (ص) لها (نفر) واردا وحفص هنا اجتلا)

أخبر ان المشار اليهم بالصاد و بنفر فى قوله صفانفر وهم شعبة وابن كثير وأبو عمر وابن عامر قرؤا بضم كسر الميم من تم ومتنامت حيث وقع نحو ولئن قتلتهم فى سبيل الله أو متم ولئن متم أو قتلتهم وأبعدكم أنكم اذا متم أنذا متنا وكنا ترابا و يقول الانسان انذا مات وأفان مت فهم الخالدون ثم قال وحفص هاجلا أى وضم حفص متم فى موضعى آل عمران وكسر ميم البواقي فكمل عاصم فيها وتعين لنافع وحزة والكسائى كسر الميم فى الكل (وبالغيب عنه يجمعون وضم فى * يغل وفتح الضم (ا) ذ (ش) ع (ك) فلا) أخبر ان المشار اليه بالضمير فى عنه وهو حفص قرأ ورحة ربك خير مما يجمعون بياء العيب فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والسين والكاف فى قوله ذشاع كفلا وهم نافع وحزة والكسائى وابن عامر قرؤا بضم الياء وما كان لى ان نقرأ فاخبر ان فتح الضم لهم يعنى فى القين أى و يغل بضم الياء وفتح اللين فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وضم اللين على ما قيدوه وعاد الصمير الى حفص لانه أقرب مذكور فى البيت السابق

﴿ بما قتلوا التشديد (ا)ى وبعده * وفى الحج للشامي والآخر (ك) ملا ﴾

﴿ (د) راك وقد قال فى الانعام قتلوا * وبالخلف غيبا يحسب له ولا ﴾

أراد بما قتلوا الواقع بعد يغل لان الذى قبله لا خلاف فى تخفيفه وهو قوله تعالى لو كانوا عندنا ماتوا وما قتلوا وأخبر ان المشار اليه باللام من لى وهو هشام فرأى أطاعونا ما قتلوا بتشديد التاء فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها وقوله لى أى أجاب بالنسبة وقوله وبعده وفى الحج للشامي والواو عاطفة فاسلة أخبر ان الشامي هو ابن عامر قرأ ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أنهم قتلوا أو ماتوا بالجح بتشديد التاء فتعين للباقيين القراءة بتخفيف التاء فيهما وأراد بقوله وبعده ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله الواقع بعد لو أطاعونا ما قتلوا فى التلاوة وقوله والآخر كملا دراك وقد قال فى الانعام أخبر ان المشار اليهما بالكاف والدال فى قوله كملا دراك وهما ابن عامر وابن كثير قرأوا قتلوا لا كفر عن سياتهم وهو الاخير الذى فى هذه السورة وقد خسر الدين قلاوا ولادهم فى الانعام تشديد التاء فتعين للباقيين القراءة فيهما بتخفيف التاء والضمير فى قالوا عائد الى ابن عامر وابن كثير وقوله وبالخلف غيبا يحسب له أخبر ان المشار اليه باللام

لظلمات والباقون بقنوين سحاب ورهم ظلمات خبر مبتدأ محذوف أى هى ظلمات فسحاب منون للجميع الا البرزى مرفوع لاجمع وظلمات منون للجميع مخموص للمكي مرفوع للباقيين (يؤلف) ابدال همزه واد الورش بين (ينزل) قرأ المكي والبصرى باسكان التنوين وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (خلق كل) قرأ الاخوان خالق بالبعء الخاء وكسر اللام بعدها ورفع القاف وخفض لام كل والباقون بترك الالف وفتح اللام والقاف ونصب لام كل (ميينات) تقدم قريبا يشاء ان يشاء الى وصرط جلى (ام اراتوا) رآه مفخم للجميع وصلا وابتداء وكذا كل ما شابه فى كون كسرتة غير لازمة بل عارضة نحو ان ارنتم لمن ارتضى (ويتقه) قرأ قنوين وحفص وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير اشباع الا ان حفصا يستدرك الفاف قبلها والبصرى وشعبة وخلا بفتح عنه باسكان الهاء وورش والمكي وابن ذكوان وخلف وعلى باشباع كسرة الهاء وهو الطريق الثانى لهشام وخلا (الفائزون) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف

أخرب عند جميع المغاربة وجهور المشاركة وتعلمون بعده لبعضهم (المال) كشكة لدورى على جاءه جلى فوفاه وينشأها ويتولى لهم
براهوقرى الودق لدى الوقف عليه لهم وبصرى وان وصل فلسوسى بخلف عنه بالابصار والابصار لهما ودورى (تنبيه) سنا ويخش
الله لدى الوقف عليه لا امالة فيه لان الاول واوى تقول فى تنيته سوان والثانى محذوف اللام لعطفه على مجزوم والوقف عليه بالسكون
(المدغم * ك) يكاد زيتها الامثال للناس الاصل رجال والابصار ليجزيمهم فيصيبه يكاد سنا يذهب بالابصار خلاق كل شئ من
بعد ذلك ليحكم بينهم معا (فان تولوا) قرأ البزى فى الوصل بتشديد التاء والباقون بالتخفيف (استخلف) قرأ شعبة بضم التاء وكسر اللام
ويبتدى بهمزة الوصل مضمومة لضم الثالث والباقون بفتحهما ويبتدون بهمزة الوصل مكسورة لفتح الثالث (وليدلنهم) قرأ المسكى
وشعبة باسكان الباء وتخفيف الدال (١٨٨) والباقون بفتح الميم وحدة وتشديد الدال (لا تحسبن) قرأ الشامى وحزرة التحية والباقون بالقافية

وقرأ الشامى وعاصم وحزرة
بفتح السين والباقون بالكسر
فصار حزة والشامى
بالغيب والفتح وعاصم
بالخطاب والفتح والباقون
بالخطاب والكسر (مأواهم
ولتس ويستأذن) وماضيه
استأذن كله ابدال مأواهم
لسوسى وليش وما بعده
له ولورش لا يخفى (ثلاث
عورات) قرأ الاخوان
وشعبة بالنصب والباقون
بالرفع خبر مبتدأ محذوف
وعليه يجوز الوقف على
العشاء والابتداء بثلاث
عورات وأما قراءة للنصب
فتحتمل وجهين أحدهما
أن يكون بدلا من ثلاث
مرات قبله فلا وقف على
هذا لان الكلام لا يتم بذكر
المبدل منه قبل ذكر المبدل
لما بينهما من الارتباط فان
قلت وقع فى القرآن مواضع
جاز فيها الوقف على المبدل

من له وهو هشام قرأ ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا ياء الغيب بخلاف عنه فى ذلك وقرأ الباقون
بتاء الخطاب كالوجه الثانى لهشام وأولا بفتح الواو والنصر

(وان اكسروا) (ر) فقاو يحزن غير الانسياء بضم واكسر الضم (أ) حفلا
أو بكسر الهزمة من وان الله لا يضيع اجر المؤمنين المشار اليه بالراء من رفقاوه الكسائى فتعين للباقيين
القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليه بالهزمة من أحفلا وهو نافع قرأ لفظ يحزن بضم الياء وكسر الضم الذى
فى الزاى حيث جاء نحو ولا يحزنك الذين وليحزنى أن لا لا يحزنهم الفرع الاكبر بالانبياء فانه بفتح
الياء وضم الزاى للسبعة كغيره وقوله أحفلا أى حفلا مهتما

(وخطب حرقا تحسبن) (ه) اخذ وقل * يا يعادون الغيب (حق) وذوملا
أى اقر المشار اليه بالفاء من قوله نفذوه حزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يدخلون بتاء
الخطاب فيهما فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب فيهما وقل معنى اقر أى المشار اليهما بحق وهما ابن كثير
وأبو عمرو يا يعادون خير لقد سمع الله بياء العيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وذوملا بفتح الميم
الانحراف (يجمع الانفال فاكسر سكونه * وشده بعد الفتح والضم (ش) لشللا

أمرى حتى يميز الحيت من الطيب هنا وليميز الله الحيت بالانفال تكسر سكون الياء الثانية من يميز
وتشديد هاء بعد الفتح فى الميم والضم فى الياء الاولى المشار اليهما بالسين من شللا وهما حزة والكسائى
فتعين للباقيين القراءة بسكون الياء على ما فيدهم بعد الكسر فى الميم والفتح فى الياء الاولى
(سكنت يا ضم مع فتح ضمه * وقتل ارفعوا مع ما يقول (ه) يكملها)
أخبر ان المشار اليه بالفاء من فيكملا وهو حزة قرأ سكتب ما قالوا بياء مضمومة مع فتح ضم التاء من
سكتب وقتلهم رفع اللام ويقول ذوقوا بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون مفتوحة مع ضم التاء من
سكتب ونصب اللام من قتلهم بالنون فى وقول ونبه بقوله فيكملا على كمال تقيد قراءة حزة بما ذكر
وحذف ضمير قتلهم للوزن

(وبالزمر الشامى كذا رسمهم وماك * سكتاب هشام واكشف الرسم مجلا
أحمر أن الشامى وهو عبد الله بن عامر قرأ وبالزمر بالياء وان رسم مصحف الشام كذلك ثم أخبر أن هشاما
قرأ وبالكتاب بالياء فتعين للباقيين القراءة بغير ياء فيهما وروى النافى فى المقنع عن أنى الدر داء رضى الله

منه قبل ذكر المبدل كعوله اهدنا الصراط المستقيم وانك تهدي الى صراط مستقيم لسفعا بالناسية قلت سوف ذلك كونه
رأس آية وهذا ليس برأس آية باجاء العادين فى أن يكون منصوب بفعل مضمراى اتقوا واحذروا ثلاث عورات وعليه فاجوز
الوقف على العشاء مثل قراءة الرفع وانه قوا على للنصب فى قوله تعالى ثلاث مرات لوقوعه ظرفا (عليهم) ضم هاء لجزء جلى (بيوتكم وبيوت)
كاهم ضم باء لوش وبصرى وحفص وكسرها للباقيين واضح (أمهاتكم) قرأ حزة فى الوصل بكسر الهزمة والميم وعلى بكسر الهزمة وفتح
الميم والباقون بضم الهزمة فتح الميم هذا حكم الاخوين ان وقفا على ما قبل أمهاتكم وابتدأ بها (مفاتحه) وزنه مفاعل ومن أشبع التاء فقد
اخطا (شأمهم وشئت) ابدالها لسوسى ظاهر (عليهم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الزرع لجمهور أهل المشرق وعليه عملنا
ولا أهل المغرب الاقصى رحيم قبله وهو لبعض المشاركة أيضا وبعضهم يعاقون قبله (المال) ارتضى ومأواهم والاعشى لم ولا يعليهما

البصري لان الاول مفعول والثاني أفعل (المدغم) واستغفر لهم لبصري بخلف عن الدوري (ك) الرسول لعلمكم الحلم منكم من بعد صلاة لا يرجون نكاحا لبعض شأنهم يعلم ما ولا ادغام في بعد ذلك لفتحها بعد ساكن (قائدة) لم يقع ادغام الضاد في مثل ولا في مقارب الا في موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها شيء من يأت الاضافة ولا يأت الزوائد ومدغمها واحد وثلاثون وقال الجعبري ومن قلده سبع وعشرون والصغير أربعة (سورة القران) مكية اتفاقا وآهاسبع بتقديم المهمة على الموحدة وسبعون كذلك بلا خلاف جلالتهما ثمان وما بينهما وبين النور من الوجوه لا يخفى (شيثا وهم) مدوروش وتوسطه وسكت خلف وادغامه للتنوين في الواو من غير غنة وسكت خلاد وعدم سكته مع الادغام بغنة كالباقيين لا يخفى (فهى) تسكين الهاء لقانون والبصري وعلى وكسره للباقيين جلى (مال هذا) هذه اللام مقطوعة عن الهاء رسما وقد تقدم حكم الوقف عليه بالكهف وليس محل (١٨٩) وقف (يا كل منها) قرأ الاخوان بالنون والباقيون بالياء للتحتية

عنه أن الباء ثابتة في الموضعين للشامى قال الاخفش ان الباء زيدت في الامام أى في مصحف للشامى في و بالز بر وحده وقال مكى في الهداية لم يرسم الثاني بالياء اصلا قال السافى رواية أبى الدرداء أثبت قلت وإلى هذا الاختلاف أشار بقوله واكشف الرسم بجلا أى قائلا جيلا وقيل انما اعتمد ابن عامر على النقل والرواية لارسمه والوافق اتفاق

(ص) فا (حق) غيب يكتمون يبين * لا يحسبن الغيب (ك) يف (سا) اعتلا ﴿ أخبران المشار إليهم بالصادو بحق في قوله صفاحق وهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو قروا ليدينه للناس ولا يكتمونه بياء الغيب فيهما فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف من كيف و سماوهم ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمرو قروا لا يحسبن الذين يفرحون بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بناء الخطاب

(و) حقا ﴿ بضم الباء فلا يحسبنهم * وغيب وفيه العطف اوجاء مبدلا ﴿ أخبران المشار إليهما بقوله وحقا وها ابن كثير وأبو عمرو قروا فلا يحسبنهم بمائة بضم الباء والغيب فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء وبناء الخطاب وقوله وفيه العطف اوجاء مبدلا توجيه قراءة ابن كثير وابن عامر وقد كررهما وجهين اما العطف على الفصل الاول أو البديل

(هنا) قاتلوا آخر (ش) فاء و بعد في * راءة آخر يقتلون (ش) مردلا ﴿ أمر بتأخير قاتلوا هنا أى في هذه السورة للمشار إليهما بالشين من شفاء وهما حزة والكسائي قرأ وأوذوا في سبيل وقتلوا وقتلوا تأخير الممدود وتقديم المقصور فعين للماقيين ان قروا وقتلوا واو بتقديم الممدود على المقصور ثم امر بتأخير يقتلون في سورة براءة للمشار إليهما بالشين من شمر دلا وهما حزة والكسائي قرأ أيضا فتعانون و بقتلون بتقديم المفعول على الفاعل أى بفتح التاء بعد الفاف في الاول وضمها في الثاني وقرأ الباقيون بتقديم الفاعل على المفعول أى بضم التاء بعد الفاف في الاول وفتحهم في الثاني وقوله وبعدي براءة أى بعد قاتلوا في هذه السورة يعنى ومثله يقتلون في سورة براءة والشمر دل الكريم (و) بآنها وجهى واتى كلاهما * ومنى واجعل لى انصارى الملا ﴿

أخبران فيها ست يأت اضافة رجهى لله واتى كلاهما اتى اعينها واتى اخلق ومنى امك واجعل لى آية وانصارى الى الله وقوله والملا بنسب الميم جمع لى السعة وللغنى

والباقون بالياء للتحتية وابدال ورش وسوى طمرة بأكلم بين (مسحورا انظر) قرأ الحرميان وهشام على بضم التنوين والباقيون بالكسر (ويجعل لك) قرأ الابنات وشعة برفع اللام استشف والباقيون بالجزم عطف على موضع جعل جواب الشرط (ضيقا) قرأ المسكى ماسكان الياء والباقيون بكسرهما مع للتشديد (مسؤلا) ترك مدوروش جلى وكذا نقل حوكة المهمة الى الشين لحزة ان وقف (نحشرهم) قرأ المسكى وحفص بالياء للتحتية والباقيون بالنون (فبقول) قرأ الشامى بالنون والباقيون بالياء للتحتية فصار المسكى وحفص يقرأن بالياء فهما والشامى بالنون فيهما والباقيون بالنون في الاول والياء في الثاني (أأتم) قرأ الحرميان والبصري

وهشام بخلف عنه بتسهيل لثانية وعن ورش أيضا ابدالها للقامع المد والباقيون بتحقيقهما وهو الطريق الثانى لهشام وأدخل بينهما القان والبصري وهشام والباقيون بلا ادخال (هؤلاء أم) ابدال الثانية ياء محضة للحرميين وبصري وتحقيقها للباقيين جلى (يستطيعون) قرأ حفص بناء الخطاب والباقيون بياء الغيب (نصيرا) تام وقادة وقام الحزب السادس والثلاثين اتفاقا (المال) افتراه لهم وبصري جاؤا رشاء لحزة وان ذكوان على ويلقى لهم (المدغم) فندج والبصري وهشام والاخوان (ك) للعالمين نذير اخلاق كل شىء يجعل لك قصورا كذب بالساعة بالساعة سعيرا (تشقى) قرأ الحرميان والشامى بتشديد الشين والباقيون بالتخفيف (ونزل الملائكة) قرأ المسكى نوئين الاولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاى ورفع اللام ونصب الملائكة وهى كذلك في المصحف المسكى والباقيون بنون واحدة وتشديد الزاى وفتح اللام ورفع الملائكة وكذلك هى في مصاحفهم ولا خلاف بينهم في كسر الزاى (يا ليتنى اتخذت) قرأ البصري

بفتح الياء والباقون بالاسكان (قوى اتخذوا) قرأ نافع والبرى والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (القرآن معاو) (نبي) ومد (فؤادك) لورش وترك ابدال همزه وكذا همز (جنماك) له لانها في الاول عين وفي الثاني لام وابدال الثانية لسوسى لا يخفى (وتعود) قرأ حفص وحزة بغير تنوين والباقون بالتنوين ومن نون وقف بالالف ومن لم ينون يقف بغير الف (السوء اقل) قرأ الحرميان والبصرى بتحقيق الاولى وابدال الثانية ياء خالصة والباقون بتحقيقهما ومد ورش وتوسطه في السوء وكونه اذا وقف عليه لحزة وهشام كشيء المنقوض لا يخفى وليس محل وقف بل الوقف على برونها وهو كاف وقيل نام (هزوا) جلى (أرايت) سهل همزه للثاني نافع وعن ورش ايضا ابدالها الفا وحذفها على وحققها بالباقون (تجسب) كسر السين للحرميين والبصرى وعلى وفتحها للباقيين جلى (سبيلا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع لبعضهم وعليه عملنا وبعضهم يسيرا وبعضهم نشورا وبعضهم كثيرا والكثير كفورا (الممال) نرى ولا نشرى

﴿ سورة النساء ﴾

(وكوفيهم تساءلون مخففا * وحزة والارحام بالخفض جلا)

أخبران الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرأ الذي تساءلون بتخفيف السين فتعين للباقيين القراءة تشديدها وان جزءه قرأوا الارحام بخفض الميم فتعين للباقيين القراءة بنصبها وقوله جلا من الجلال وعلم أن نصف هذا البيت هو نصف القصيدة الاول باعتبار الالامات وهو خمسمائة وستة وعشرون بيتا ونصف بيت (وقصر فيا ما عم) يصالون ضم (ك) * (ص) ما نافع بالرفع واحدة جلا)
أخبران المشار اليهما نعم وهما نافع وابن عامر قرأ التي محل الله لكم قياسا بالقصر أى بحذف الالف فعين للباقيين القراءة بالمداي باتات الالف قبل الميم ثم امر للمشار اليهما بالكاف والصاد في قوله كم صفا وهما ابن عامر وشعبة قرأ ضم الياء في وصيلون سعيرا فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن نافعا قرأ وان كانت واحدة بضم لتاء فتعين للباقيين القراءة بنصبها وجلا كسب

(ويوصى بفتح الصاد (ص) ح (ك) ما (د) نا * ووافق حفص في الاخير محملا)

أخبران المشار اليهما بالصاد والكاف والدال في قوله صبح كادنا وهم شعبة وابن عامر وابن كثير قرأ ويوصى بها ودين آباد كم ويوصى بها ودين غير مضار بفتح صادها والف بعدها ووافقهم حفص في الثاني أى قرأ حفص بكسر الصاد الاول وفتح صاد الثاني ويلزم من فتح للصاد وجود الالف بعدها كما يطى به وتعين للباقيين القراءة بكسر الصاد فيهما ويلزم منه وجود للياء بعدها وأشار بمحملا الى اتباعه الرواية فيه (وفي أم مع في أمها فلامه * لدى الوصل ضم الهمز بالكسر (ش) مللا)

أخبران المشار اليهما بالسين من شأنه ما حزة والكسائي قرأ فلامه للثالث وفلامه السدس هها وفي أمهار سولا بالقصص وفي أم الكتاب بالزخرب بكسر ضم الهمزة ان وصلت عاقلها فتعين للباقيين القراءة بضم الهمزة في الاربع وقوله لدى الوصل يريد به وصل حرف الجر بهمزة ثم لا وفصلت ووقفت على حرف الجر ضم الهمزة بلا خلاف لانهم يبق قبلها ما يمتضى كسر هافصارت كالمكان قبلها غير الكسر والياء نحو ما هن امهاتكم وانه آفة وكذا اذا فصل بين الكسرة والهمزة فاصل غير الياء نحو الى أم موسى وردناه الى أمه فلا خلاف في ضم ذلك كله ونوله وفي أم قنده بد كفي احتراز من مثل ذلك ومعنى شمللا أسرع (وفي أمه بالنحل والنرو والمر * مع النجم (ش) اف واكسر الميم (ف) يصالا)

وموسى لدى الوقف عليه لهم وبصرى للكافرين لهم ودورى ياو بلنى لهم ودورى جاءنى جلى وكفى وهو اهله للناس لدورى * (المدغم * اتخذت) * جلى اذ جاءنى لبصرى وهشام (ك) فجعلناه هباء الملائكة سزى لا اخاه هرون ذلك كثيرا لا يرجون شورا لله هو اله الرياح) قرأ المسكى بالافراد والباقون بالجمع (سرا) قرأ عاصم بموحدة مضمومة واسكان الشين والاخوان بنون مفتوحة واسكان الشين والشامى بالنون مضمومة واسكان الشين والباقون بضم النون والشين (ميتا) اتفق السبعة على تخفيفه (ليذ كروا) قرأ الاحواز باسكان الدال وضم الدال كاف مخففة والباقون بفتح الدال والكاف مع

فتحها (شنا) و(صهرا) و(شاءان) ظاهر (فصل) قرأ المسكى وعلى بنقل حركة الهمزة الى السين وحذفها والباقون باسكان أخبر الشين وهمزة مفتوحة (قيل) بين (نأمرنا) قرأ الاخوان بياء للغيب والباقون بياء الخطاب (سرا) قرأ الاخوان بضم السين والراء والباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها (يذ كر) قرأ حزة وتخفيف الدال مسكنته وتخفيف الكاف مضمومة والباقون بفتحها وهما مفتوحتان (يقترؤا) قرأ نافع والشامى بضم الياء وكسر للتاء والمسكى والبصرى بفتح للياء وكسر للتاء والباقون بفتح الياء وضم للتاء (بضاغف) و(يخلد) قرأ نافع والبصرى وحفص والاخوان بالف بعد الصاد وتخفيف العين وجزم فاه بضاغف ودال يخلد والمسكى مثاهم الا انه يحذف الالف ويشدد العين والشامى كالمسكى الا انه يرفع للفاء والدال وشعبة بالالف والتخفيف كالاولين والرفع فى العاء والدال كالشامى (فيه مها) قرأ المسكى وحفص بصلة هاء فيه بياء فى الوصل والباقون بغير صلة (وذرا ياتنا) قرأ نافع والابن وحفص بالف بعد للياء على الجمع

والباقون بنبرالف على الافراد (و يلقون) قرأ شعبة والاخوان بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف للقاف والباقيون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (دعائهم) تسهيل همزة مع المد والقصر لجزء ان وقف لا يخفى وذكر بعضهم فيه ابدال الهمزة واوا محضة على صورة الرسم مع المد والقصر وهو شاذ لا اصل له في العربية ولا في الرواية واباع الرسم يحصل بين بين والله اعلم (لزاما) تام وفاصلة اتفاقا ومنتهى نصف الحزب عند جميع المشاركة وبعض المغاربة وبعضهم الرحيم اول الشعراء والاول اولي (المال) شاءه او زادهم حمزة وابن ذكوان بخلف له في وزادهم فاني وكفي واستوى لهم الناس لدوري الكافرين لهماد دوري (المسغم) ولقد سرفنا لبصري وهشام والاخوين يفعل ذلك لابي الحارث (ك) ربك كيف جعل لكم الليل لباسا ربك قد ير اقبل لهم ذلك قواما وفيها من يأت الاضافة اثنتان ياليتني اتخذت وقومي اتخذوا ولا زائدة فيها ومدغمها ثمانية عشر موضعا وخسة من الصغير (سورة الشعراء) (١٩١) مكية قال ابن عباس رضي

الله عنهما وقتادة وعطاءه الا
أربع آيات من والشعراء
الى آخر للسورة فانه مدني
وايهما اثنتان وست وعشرون
مدني اخبرومي وبصري
وسبع في الباقي جلالتها
ثلاث عشرة وما بينها
وبين الفرقان لا يخفى
(ان نشأ) ترك ابدال همزه
السبعة الاحمزة وهشام في
الوقف لا يخفى (نزل) قرأ
المكي والبصري باسكان
النون وتخفيف الزاي
والباقون ففتح النون للثانية
وتشديد الزاي من السماء
آيه ابدال الثانية ياء خالصة
للحرميين وبصري وتحقيقها
للباقين جلي لا يخفى وورش
على أصله من المد والوسط
والقصر ولا يضرنا تغير
الهمز بالبدال (فظلت)
من المواضع التسعة التي هي
بمعنى الدوام فظ وها مسألة
فتعظم اللام بعدها وورش

أخبر ان المشار اليهما بالشين من شاف وهما حمزة والكسائي و آمن بطون أمهاتكم بالنحل أو بيوت
أمهاتكم بالنور ويخلفكم في بطون أمهاتكم بالزمر واذا أتم أجنة في بطون أمهاتكم بالنجم بكسر ضم
الهمزة في الوصل لوجود الكسرة قبل الهمزة وتعين للباقيين للقراءة بضم الهمزة في الاربعة ثم أمر بكسر الميم
في المواضع الاربعة في الوصل المشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حمزة وتعين للباقيين القراءة بفتحها وكلامهم
اذا وقفوا على ما قبل أمهاتكم وابتدوا بها يضمون الهمزة ويقفتحون الميم بلا خلاف وقوله فيصلا أي
فاصل بين قراءة حمزة والكسائي فان قلت من أين تأخذ النقييد في كسر أمهاتكم وضمها قلت من قوله في
البيت السابق لذي الوصل ضم الهمزة بالكسر والواو في قوله وفي أمهات للنحل عاطفة فاصلة

﴿ وندخله نون مع طلاق وفوق مع ﴾ * نكفر نعتب معه في الفتح (ا) ذ (ك) لا ﴿

أخبر ان المشار اليهما بالهمزة والكاف في قوله اذلا وهما نافع وابن عامر قرأ ندخله جنات وندخله ناراً
في هذه السورة وندخله جنات في سورة الطلاق ونكفر عنه سيبا وهو ندخله جنات في التغابن وأشار
اليهما بقوله وفوق مع نكفرو ندخله جنات ونعذبه عذابا اليما في سورة الفتح واليهما أشار بقوله نعتب
معه في الفتح بالنون في السبعة وتعين للباقيين للقراءة بالياء في الجميع ومعنى كلا حفظ

﴿ وهذان هاتين اللذان اللذين قل ﴾ * يشدد للمكي فذا لك (ب) م (ح) لا ﴿

أخبر ان المكي وهو ابن كثير شد له اللون من هذان لساحران بطه وهذان خصمان بالخج واحدتي
هاتين بالقص واللذان يأتيناها منكم بالنساء واللذين أضلانا بفصل وان المشار اليهما بالهال والحاء
في قوله دم حلا وهما ابن كثير وأبو عمرو يشدد لهما النون من قوله تعالى فذا لك برهانان بالقص فتعين
لمن لم يذكروا في الترجعتين القراءة بتخفيف النون

﴿ وضم هنا كرها وعند براءة ﴾ * (ش) هب وفي الاحقاف (ذ) بت (ه) عفا ﴿

أخبر ان المشار اليهما بالشين من شهاب وهما حمزة والكسائي قرأ قرئوا النساء كرها بهذه السورة وقل انفقوا
طوعا او كرها بالتوبة بضم الكاف فيهما وان المشار اليهم بالثاء والميم في قوله ثبت معقلا وهم الكوفيون
وان ذكوان قرأ واحملته أنه كرها ووضعته كرها بضم الكاف فيهما فتعين لمن لم يذكروا في الترجعتين
للقراءة بفتح الكاف ومعنى ثبت معقلا أي ثبت معقل الضم والمعقل الملجأ يقال فلان معقل لقومه

﴿ وفي الكل فافتح بامينة (د) نا ﴾ * (ع) حيا وكسر الجمع (ك) م (ث) رفا (ع) لا ﴿

(يستهلون) ثلاثة حمزة اذا وقف وهي نقل حركة الهمزة الى الزاي وحذفها وابدائها ياء مضمومة وتسهيلها بين الهمزة والواو لا يخفى
وكذلك ثلاثه ورش وصلا ووقفا (ان ات) ابدال وورش والسوسى له وصلا وابتداء والجميع في الابتداء وفي الوصل بهمزة ساكنة لا يخفى
(انى اخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (كلا) تام وهو وردع عن الخريف لانهم لا يقدر على القتل ولا يصاون
اليه ابداع حيث لم يرد الله عز وجل (ارجه) قرأ القائلون ترك الهمزة والاصلة وكسر الهاء وورش على بالصلة وترك الهمز وكسر الهاء والمكي
وهشام بالهمز الساكن وضم الهاء مع الصلة والبصري كذلك الا انه لا يصل الهاء وابن ذكوان بالهمز والكسر من غير صلة وعاصم وحمزة بترك
الهمز واسكان الهاء وان اردت اكثر من هذا فراجع ما تقدم بالا عراف (قيل) جلي (أثن لنا) قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
المكسورة والباقيون بالتحقيق وادخل بينهما الفاقالون والبصري وهشام والباقيون بلا ادخال وهذه من المواضع السبعة التي لا خلاف عن

[illegible]

أمر بفتح ياء كل ما جاء من لفظ مينة مفردا وهو قوله تعالى إلا أن يأتين بفاحشة مبينة بالنساء والطلاق
وبالنساء للبي من يأت منكن بفاحشة مبينة بالأحزاب للمشار إليهما بالنال والصاد من قوله دنا صحيحا
وهما بن كثير وشعبة فتعين للباقيين القراءة بكسر اللياء فيهن ثم أخبران المشار إليهم بالكاف والشين والعين
في قوله كم شرفا علاوهم ابن عامر وحزمة والسكائي وحفص فرؤا بكسر اللياء في كل ما جاء من لفظ مينات
مجموعا وهو ولقد أنزلنا إليكم آيات مينات ومثلا لقد أنزلنا آيات مينات والله يهدي بالنور يتلوا عليكم
آيات الله مينات بالطلاق فتعين للباقيين القراءة بفحش اللياء فيهن

﴿ وفي محصنات فاكسر للصاد (ر) اويا * وفي المحصنات اكسر له غير اولا ﴾

أمر بكسر الصاد في محصنات المجرى عن اللام والمجلى بها حيث جاء نحو محصنات غير مساحات وان ينكح المحصنات المؤنات للمشار اليه بالراء من قوله راو يا وهو الكسائي قرأ بكسر الصاد في جميع ذلك كله الا قوله تعالى والمحصنات من النساء الاول من هذه السورة فانه يفتح للصاد باتفاق وتعين للباقين القراءة بفتح الصاد حيث جاء والهاء في له ضمير الكسائي وليست اللام رمزا

* (وَضَمَّ وَكَسَرَ فِي أَحَلِّ صَحَابِهِ) * وجوه وفي أحسن (ع) ن (نقر) (الغلا) *

أخبرنا المشار إليهم بسحاب في قوله صحابه وهم حزة والكسائي وحفص قرؤا وأحل لكم ما وراء ذلكم بضم الهمزة وكسر الحاء فتعين للباقيين القراءة بفتحهم وما معنى صحابه وجوه أي رواته رؤساء من قولهم هم وجوه القوم أي اشرافهم وقوله وفي أحسن الواو عاطفة فاصلة أخبرنا المشار إليهم بالعين وهمزة الوصل ونقر المتوسط بينهما وهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرؤا فإذا أحسن بضم الهمزة وكسر الصاد فتعين للباقيين القراءة بفتحهما وترجمة أحسن معلومة من عطفها على أحل ومن ثم أعيد الجار

* (مع الحج ضموا مدخلا (خ) صه وسل * فصل حركوا بالنقل (ر) اشدّه (د) لا) *
 أخبران المشار اليهم بالخاء من خصه وهم السبعة الا نافعا قرؤا وندخلكم مدخلا كر ما بهذه السورة
 وليدخلهم مدخلا بالحج بضم ميمهما فمعين لنافع القراءة بفتحهما ومعنى خصه اى خص مدخلا بالتحلف
 هنا والحج دون مدخل صدق بالاسراء فانه مضموم بالاخلاف ثم أخبران المشار اليهما بالراء والال فى قوله
 راشده دلا وهما الكسائي وابن كثير قرأ ينقل فتحة همزة سل الامر الموجه الى السين وحذفها اذا سبق بواو
 وفاء خلا من الضمير البارز او اتصل به وتعين للماقين القراءة باسكان السين واثبات الهمزة نحو واسئل من

وكثر فيها الاوهام والفقير ان شاء الله بين ماهو الحق فيها بيانا شافيا يوضح ايهامها ويزيل اشكالها وترك
للتعرض لردمقالوه من الاوهام خوفا من الخروج عما قصدنا من الاختصار مع الاتمام فنقول وبالله للتوفيق اصل هذه الحكمة تراه
تفاعل فعل ماض كتحاصم وتناصر تحركت للياء وانفتح ما قبلها قلبت الف والاصل ان يكون فيها ثلاث الفات الف بتاء تفاعل
وصورة الهمزة والمبدلة ولم يوجد في جميع المصاحف الشريعة الالف واحدة بعد الراء وحذف الالمان كراحة اجتماع للصور المتماثلة في
الخط ولم يقل أحد من العلماء فيها نعلمه انها صورة الهمزة لان المفتوحة بعد الالف لا صورة لها واختلفوا هل هي الف تفاعل او المبدلة
فقال قوم بالثاني وهو منذهب الداني وأبي داود وتبعهما صاحب مورد الظمان واحتج له الداني بثلاثة اوجه الاول انها أصلية لانهما
لام والاولى زائدة لبيان تفاعل والزائد اولى بالحذف الثاني أعلت بالقلب فلا نعل ثانيا بالحذف الثالث انها ساكنان وقياسه

وحفصا (ك) قال
رب رسول رب قال رب
برفع الياء معا قال لمن قال
ربكم قال لئن قال للملاوقيل
للناس وقال لهم السحرة
ساجدين آذن لكم بفكرنا
ولادغام في المين لعلك
لسكون ما قبل النون ولا في
نعمة تمنها لتنوين الاول
(ان أسرى) قرأ الحرميان
بكسر النون ووصل همزة أسرى
من سرى الثلاثي والباقون
باسكان للون وقطع همزة
أسرى وفتحها من أسرى
الرابعي (بعبادى اسكم)
قرأ نافع بفتح الياء والباقون
بالاسكان (حذرون)
قرأ ابن ذكوان والكوفيون
بالب بعد الحاء والباقون
بحدفها (وعيون) قرأ نافع
والبصري وهشام وحفص
بضم العين والباقون
بالكسر (رأى) هذه
الكلمة تزل فيها الاقدام

الاول وقام قوم بالاول واستأذنه الجمهور في شرح العقيلة واحتج به بوجه منها ان الاولى تدل على معنى وليست الثانية كذلك حذفها
اولى لثاني ان الثانية طرف والطرف اولى بالحذف الثالث ان الثانية حذفت في الوصل لفظا فناسب ان تحذف خطا لان التغيير يؤنس
بالتغيير الرابع ان حذف احدى الالفين انما سببه كراهة اجتماع المثليين والاجتماع انما يحصل بالثانية الخامسة انها لو ثبتت لكان القياس ان
ترسم ياء لانها منقلبة عنها والافصى على غير قياس فلا يقاس عليه واختيارى هذا الثاني ويحجب عما ذكره الداني بان الزائد انما يكون اولى
بالحذف من الاصل اذا كانت الزيادة لمجرد التوسع اما اذا كانت للابنية فلا وعن الثاني بان محل القلب اللفظ ومحل الحذف الخط فافتقت
الجهة فلم يعتد الاعلال وعن الثالث بانها لم تحذف لالتقاء الساكنين بل للمثليين وعليه فصوره كتابتها ان تكون الالف التي قبل الهمزة
سوداء والتي بعدها حمراء وعلى مذهب الداني للعكس ولك علمه ان لا ترسم الالف (١٩٣) الحراء وتحذف في موضعها مدام اذا وصلت

ترأى بالجوار فالالف
المبدلة التي بعد الهمزة
الموجودة لفظا فقط أو لفظا
وخطا تحذف لالتقاء
الساكنين اجاءا فلا امالة
فيهم لاحد وأما التي بعد الراء
وقبل الهمزة وهي ألف
تفاعل الموجودة لفظا وخطا
أو لفظا فقط فاختص حزة
دون الستة بامالتها وصلا
ورقفا لامالته الراء قبلها
وكل على أصله في المد وأما
ار وقص عليها وليست
موضع وقف فقرأ لقانون
والاثنين والبصرة وعاصم
بالبين بينهما همزة محقة
وتعد الالف التي قبل الهمزة
مدامتوسط لا تفاوت بينهم
في ذلك وأما ورش فقال
ان للقاصح تبعاً لغيره له ستة
أوجه لا تراءى من ذوات
الياء وله فيها وجهان وله في
حرف المد الواقع بعد الهمزة
ثلاثة فتضربا لاثنيين في
الثلاثة ستة والصحيح منها

أرسلنا فاستل الذين يقرؤن الكتاب واستأوا الله من فضله فاستأوا أهل الذكر فاستأواهم ان كانوا
(وفي عاقبت فصر (ن)وى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم (ش)ملا)
أخبر أن المشار اليهم بالياء من نوى وهم الكوفيون قرؤوا الذين عاقبت أبا سكم بالقصر أى بحذف الالف
فتعين للباقيين القراءة بالمد أى بالالف ثم أخبر أن المشار اليهم بالشين من شمالا وهم حمزة والكسائي قرأ
ويأمرؤن الناس بالبخل وأعتدنا هنا ويأمرؤن الناس بالبخل بالحديد بفتح سكون الخاء وفتح ضم الياء
فتعين للباقيين القراءة بسكون الخاء وضم الياء
(وفي حسنه (حوى) رفع وضمهم * تسوى (ا) ما (حقا) و (عم) مثقلا)
أخبر أن المشار اليهم بحر مى وهما نافع وابن كثير قرأوا انك حسنه بالرفع فتعين للباقيين القراءة بالنصب
وان المشار اليهم بالنون من غاوى بحق وهم عاصم وابن كثير وأبو عمرو وقرؤوا تسوى مهم الارض بضم التاء
فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بهم وهما نافع وابن عامر شدا للسين فتعين للباقيين القراءة
بتخفيفها فقرأ حزة والكسائي تسوى بفتح التاء وتخفيف السين مع الامالة الكبرى وابن عامر وقالون
بفتح التاء وتشديد السين من غير امالة وورش بفتح التاء وتشديد السين مع الامالة بين بين ومع الفتح أيضا
وعاصم وابن كثير وأبو عمرو بضم التاء وتخفيف السين من غير امالة
(ولامستم اقصر تحتها وبها (ش)فا * ورفع قليل منهم بالنصب (ك)ملا)
أمر أن يقرأ المشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي بقصر لامستم للنساء هذه السورة والتي تحتها
يعنى المائدة فتعين للباقيين القراءة بالمد فيهما والمراد بالمد ثبات الالف بعد اللام والمراد بالقصر حذفها ثم أخبر
أن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ما فعلوه الا قليلا منهم بالنصب فتعين للباقيين القراءة بالرفع
(وأنت يكن (ع)ن (د)ارم تظلمون غي * ب (ش)هد (د) نادغام بيت (ف)ى (هـ)لا)
أمر أن يقرأ المشار اليهما بالعين والدال في قوله عن درام وهما حفص وابن كثير كان لم تسكن بضمك تاء
التأنيث فتعين للباقيين القراءة بالنذ كبر ثم أخبر أن المشار اليهم بالشين والدال في قوله شهدا وهما حمزة
والكسائي وابن كثير قرؤوا ولا يظلمون فتبلا ياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وأن المشار
اليهما بالغاء والخاء في قوله حملا وهما حمزة وأبو عمرو وقرأ بيت طائفة منهم بادغام التاء في الطاء فتعين للباقيين
القراءة بفتح التاء واظهارها ولفظ الناظم رجه الله بالتاء مفتوحة ليضم الفتح الى الاظهار ويعلم أن الادغام

(٢٥ - ابن القاصح) أر بعه القصر مع الفتح والنوس طمع التقليل والطويل معهما ولا امالة في الراء كالجاء كما تقدم ومدته في الالف التي
قبل الهمزة طو بل على اصله وأما حمزة فانه بسهل الهمزة بين بين ويميلها من أجل امالة الالف بعدها المنقلبة عن الياء التي حذفت وصلا
وهي لام تفاعل ويجوز مع ذلك المد والقصر على القاعدة المقررة وان حرف مد قبل همز مغير * يجوز قصره والمد ما زال اعدلا وهذا هو الوجه
الصحيح الذي يقتضيه النص والقياس قال المحقق ولا يجوز غيره ولا يؤخذ بسواه ويجتمع حينئذ أربع امالات امالة الراء والالف بعدها
وامالة الالف المنقلبة والهمزة المسهلة قبلها وورما تقع في المطارح فيقال اى كلمة قوال فيها اربع امالات فيقال هي تراءى في قراءة
حمزة ان وقف وذكره فيهما وها اخر منها تراى بالمد مع الراء على اتباع الرسم وذكره اله تقادير منها ان الالف التي بعد الهمزة هي
المنوطة فتصير على هذا الهمزة متطرفة فتبديل العالوقوعها بعد الالف كجاء وشاء ونحو الثلاثة المد والتوسط والقصر وقرؤا بذلك لهشام الا أنه

لا يميل الرأى لأنه يخفف المتطرفة وهذه متطرفة على هذا التقدير قال المحقق وهذا وجه لا يصح ولا يجوز لاختلال لفظه وأما الذى به يؤكد
 يتعلق بجرح هذا الوجه بظاهر قول ابن مجاهد كان حجة يقف على تراءى بعد مدة بعد الرأى ويكسر الرأى من غير همز انتهى ولم يكن أراد ما قالوه
 ولا جنح اليه أو أراد الوجه الصحيح الذى هو التسهيل فعبر بالمدح عن التسهيل كما هو عادة القراء فى إطلاق عباراتهم ولا شك أن أصحاب
 ابن مجاهد مثل الاستاذ الكبير بن طاهر بن أبى هاشم وغيره أخبرهم بمراده دون من لم يلزمه ولا أخذ عنه أى وأبو طاهر إنما روى عنه الوجه
 الصحيح كما صرح بذلك غيره فإرى قلت ليس قد قال ابن مجاهد من غير همز قلنا أى محقق ففيه تجوز ولذلك قال الدانى فى جماعته بعد أن ذكر
 الوجه الصحيح وساق بعده كلام ابن مجاهد وهذا مجاز وما قلناه حقيقة ويحكم ذلك المشافهة الوجه الثانى قلب الهمزة ياء مع إمالة الألف
 قبلها فتقول ترايا ذكره الهندى وغيره (١٩٤) وهو أيضا ضعيف أذ لم يوافق القياس ولا الرسم الثالث ابدال الهاء ساكنة وهو أضعفها ولا

وجه له ولا يستحق أن
 يذكر فصلا عن أن يقرأ به
 وقد نظم العلامة المرادى
 هذه الوجوه غير الأخير مع
 ذكر هشام فقال
 أخذ أوجه الوقف فى تراءى
 لحركة ياء خالدة كاه
 فإن تبعت القياس سهل
 بين الممالين فى الاداء
 وأقصر لتغييره أو امدد
 فالمدامال إذا اعتلاه
 وقف على رسمه بمد
 يمال لا غير بعد راء
 وأقصر إذا شئت أو فوسط *
 فوجه ليس ذا خفاء
 هذا وجه القياس أقوى *
 إذا جحد الرسم بالياء
 وقد حكى بعضهم ترايا
 وهو ضعيف بلا امتراء
 أما هشام فإن تحقق
 له فقد فزت بالولاء
 ومن رى اللام لم تهور
 وكان بالرسم ذا افتداء
 يخذف له همزة ولا ما *

من الكبير وأعلم أن الخلاف فى يظهرون الثانى لأن الاول قبل قليل متفق الغيب ودارم اسم قبله
 (واشمام صاد ساكن قبله داله * كاصدق زايأ شاع) وارتاح أشملا
 أخبر أن المشار إليهما بالشين فى قوله شاع وهما حجة والسكسائى أشما كل صاد ساكنة قبل داله زايأى قرأ
 الحرف بين الصاد والزاي كآ قررنا فى الصراط وقوله كاصدق مثال للصاد الساكنة قبل الدال وهو أشما
 عشره وضاع من أصدق من الله حديثا ومن أصدق من الله قيلا بالسائى هم يصدفون وسنجزى الذين
 يصدفون وبما كانوا يصدفون بالانعام ومكاه ونصديه بالانقال والسكى تصديق الذى بين يديه بيونس
 ويوسف وفاصدع بما يؤمر بالحجر وعلى الله قصد السبيل بالنحل وحتى يصدر الرعاء بالقصص ويومئذ
 بصير الناس بالزلزال وقرأهن الباقون بالصاد الخاصة ومعنى شاع أى انتشر والارتباح النشاط واشملا
 جمع شمال اليد (ومئها وتحت الفتح قل فتثبتوا * من الثبوت والغير البيان تبديلا)
 أخبر أن المشار إليهما فى البيت السابق بقوله شاع وهما حجة والسكسائى قرأ إذا ضربتم فى سبيل الله فتثبتوا
 فى الله عليكم فتثبتوا هنا ون جاءكم فاسق نساء فتثبتوا تحت الفتح أى فى الحركات بشاء مثلثة وباء واحدة
 وتاء مشناة فوق من التثبوت وقوله والغير يعنى الباقين قرأ بياء واحدة وباء مشناة تحت ونون من التبيين وفل
 هناك أقرأ والتثبت الوقوف خلاف الاقدام والسرعة والبيان الظهور وتبدل أى اعتاض يعنى أن غير
 حجة والسكسائى اعتاض من التثبوت للبيان
 (وعمق) فى قصر السلام مؤخرا * وغيرأولى بالرفع (ف) و(حق) (هشلا)
 أخبر أن المشار إليهم بهم وبالعاء من فنى وهم نافع وابن عامر وحجة قرؤا ولا تنفولوا من ألقى اليكم السلام بالقصر
 أى بلا ألف بعد اللام فتعين للبقين المرأة بالمداى بالألف بين اللام والميم وهذا المختار فيه هو الثالث
 وأليه أشار بقوله مؤخرا أى الأخيرة بهذه السورة لأن قلبه والله واليك السلام ويقالوا بكم للسلام لا خلاف
 فى قصرهما وكذلك لا خلاف فى قصر وألقوا إلى الله يومئذ للسلام بالنحل ثم أخبر أن المشار إليهم بالعاء
 والنون وبحق المتوسط بينهما من قوله فى حق نهشلا وهم حجة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا لا يستوى
 القاعدون من المؤمنين غيرأولى الضرر برفع الرأى فتعين للسائين القراءة بنصها ونهشلا اسم قبيلة
 (ونؤنيه بالياء (ف) فى (ح) ماء وضميد * خلون وفتح للضم (حق) (م) رى حلا)
 (وفى مريم والطول الاول عنهم * وفى اللذان (د) م(ص) فوارى فاطر (ح) لا)

أو يبدل الهمز كالسماع مع الوجوه الثلاثة فافهم * فلما سلا غاية الجلاء وقوله بوجه ليس ذا خفاء قد قيل فى توجيهه اهلا
 قربت فتحة الرأى من الكسرة باللام لاقاطوها حكم المكسورة فابدلوا الهمزة المفتوحة بعدها ياء ولم يعتدوا بالألف حاجزا وقوله إذا
 أجحد الرسم بالماء لأن الم فى اللام تعامل وسط عين للكامة ولأما وهو كما مال أبو على فى الحجة غير مستقيم وأما على فإنه يفتح الرأى
 ويميل الألف المتعقلة إمالة محضة ويلزم منه إمالة الهمزة قبلها ورتبته فى المد لا تخفى والله أعلم (كلا) تام ولا يجوز الابتداء به اتفاقا لمعى
 (ربى) قرأ حفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان (فرق) فيه وجهان صحيحان لكل لقراء الترقيق وإليه ذهب جمهور المغاربة والمصريين
 وحكى غير واحد الإجماع عليه قال الحافظ أبو عمرو ولان حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر والتفخيم وإليه ذهب كثير

وهو القليس (لهو) و (نبأ إبراهيم) ينان (فنظل) بالفاء المشالة (أقرأ يتم) تسهيل الهمزة التي بعد الراء لنافع ولورش أيضا بادلها واسقاطها
 لعل وتحققها للباقيين جلى (لى الا) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (لاي انه) كذلك (قيل) جلى (أجرى الا) قرأ نافع
 والبصرى والشامى وحفص بفتح الاء والباقيون بالاسكان (واطيعون) تسهيل همزة وتحقيقه لجزء لى وقعه لا يحنى كاف وفاصلة
 ومنتهى الحزب السابع والثلاثين بالاخلاق (المال) موسى الاربعة لهم وبصرى تراءى تقدم أنى الله لى الوقف على أنى لهم (المسغم)
 اذ تدعون لبصرى وهشام والاحوين واغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) قال لايه يغفر لى ورثة جنة وقيل لهم دون الله هل قال
 لهم ولا ادغام فى فنظل لها لتضعيفه (أنا الا) قرا قالون بخلف عنه باثبات الـ أنا فيصير من باب المنفصل والباقيون بحذفه لفظا وهو للطريق
 الثانى لقانون ولا خلاف بينهم فى اثباته وقفا اتباعا للرسم (معى من) قرأ ورش وحفص بفتح (١٩٥) ياء معى والباقيون بالاسكان (أجرى
 الا) الثلاثة حكمه كالقديم

(وعيون) معا قرأ نافع
 والبصرى وهشام وحفص
 بضم العين والباقيون بالكسر
 (أى أخاف) قرأ الحرميان
 والبصرى بفتح ياء أى
 والباقيون بالاسكان (خاف)
 قرأ المسكى والبصرى وعلى
 بفتح الخاء واسكان اللام
 والباقيون بضم الخاء واللام
 (بيوتا) قرأ ورش والبصرى
 وحفص بضم الياء والباقيون
 بالكسر (فريين) قرأ
 الحرميان والبصرى بحذف
 الالف بعد الفاء والباقيون
 باثباته (الرحيم) تام وفاصلة
 باتفاق ومنتهى الربع عند
 جميع المشاركة ولجميع العالمين
 قبله وعند المغاربة للعالمين
 بعده وما ذكرناه أولى لانه
 تام فى أنهى درجات التمام
 وأقرب للتساوى بين الربيعين
 بخلاف العالمين فى الموضوعين
 (المال) جبار بن الدورى

أخبر أن المشار اليهما بالفاء والحاء فى قوله فى جاه وهما حزة وأبو عمرو قرأ ومن بفعل ذلك ابتغاء سرضات الله
 فسوف يؤتية بالياء تحت فتعين للباقيين القراءة بالنون فان قلت فى السورة موضعان من لفظ يؤتية فمن أين
 يعلم من القصص ان هذا الذى بعد لاخير فى كثير من نحوها هو المراد بقوله قلب لما تكلم عليه بعد غير أولى
 فناخذ الذى بعده وهو ما ذكرنا الحرف الذى قبله لاخلاف فى قراءته بالنون وهو ومن يقاثل فى سبيل
 الله فيقتل أو يغلب فسوف يؤتية أجرا عظيما والحاء فى جاه عائدة على الياء ثم أخبر أن المشار اليهم محى
 وبالصاد فى قوله حق صرى وهم ابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرؤا فأولئك يدخلون الجنة هنا فأولئك
 يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا بريم وفأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب أول موضعى
 الطل ل أى سورة عاقر بضم الياء وفتح ضم الخاء فتعين لاقين القراءة بفتح الياء وضم الخاء وقوله وفى الثانى
 الى آخره أخبر أن المشار اليهما بالء والواو من قوله دم صفوا وهما ابن كثير وشعبة قرأ سيدخلون جهنم
 ماخرين بضم الياء وفتح الخاء وهو الثانى فاقر وان المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ جنات عدن
 يدخلونها بقاطر بضم الياء وفتح ضم الخاء فعين لمن لم يذكره الاخرتين القراءة بفتح الياء وضم الخاء على
 ما قيد لهم فى البيت السابق وعلامة التراجع للثلاثة من عطفها على الاول واتفقوا على فتح لياء وضم الخاء فى
 جنات عدن يدخلونها بالراء والنحل والضمير فى عنهم يعود الى لول حق صرى والبصرى الماء المتجمع
 المستنقع والرواية بكسر الصاد ويجوز فتحها وحلا أى عذب وقوله فى البيت الثانى حلا من قولهم حلى
 زوجته أى ألبسها الحلى فهو من التنجيس لامن الايطاء

(ويصالحا فاضم وسكن مخففا * مع القصر واكسر لاه (ة) ابنا لا) *
 أمر بضم الياء وسكون الصاد مع تخفيفها وحذف الالف المعبر عنه بالقصر وبكسر اللام فى فلاحناح
 عليهما ان يصالحا للمشار اليهم بالياء فى ما تناوهم السكونيون فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وتشديد
 الصاد وفتحها واثبات الالف بعدهما وفتح اللام كاللفظه

(وتناووا بحذف الواو الاولى ولامه * فضم سكونا (ا) ست (ة) به (م) جهلا) *
 أخبر أن المشار اليهم باللام والفاء والميم فى قوله لست فيه مجهاوهم هشام وجزء وابن ذكوان قرؤا وان تناووا
 بحذف الواو الاولى وهى المضمومة ثم أمر بضم سكون اللام لهم فتصير تناووزن تقوا وتعين للباقيين القراءة
 باثبات الواو وسكون اللام كما لفظه وقيد الواو الاولى ليعلم ان الثانية ساكنة وعلم ان الباقيين نواو بن

على وورش بخلف عنه (المدغم) كذبت ممد لبصرى وشامى والاحوين (ك) أنؤمن لك قال رب قال لهم الثلاثة (ليسة) قرأ نافع
 والابنان بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدهما ونصب التاء غير منصرف والباقيون الايكة بالاسكان اللام وهمز وصل قبله وهمزة قطع
 مة وحة بعده وجر التاء وجزء وصلا ووقفا على اصله (أجرى الا) تقدم (بالفسطاس) قرأ حفص والاحوان بكسر القاف والباقيون بالضم
 (كسفا) قرأ حفص بفتح السين والباقيون بالاسكان (من الساء ان) قرأ قالون والبزى بتسهيل الاولى مع المد والقصر والبصرى باسقاطها
 مع للقصر والمد وورش قبل بتحقىق الاولى وابدال الثانية حوف مدوعنهما ايضا تسهيلها بين بين والباقيون بتحقيقهما (ربى اعلم) قرأ
 الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (نزل به الروح الامين) قرأ الحرميان والبصرى وحفص بتخفيف للزى ورفع
 الروح والامين فاعل وصفته والمراد به جبريل عليه السلام فانه امين الله على روحه والباقيون بتشديد للزى والروح والامين

بالنصب مفعول وصفته والفاعل هو الله تعالى (أولم يكن لهم آية) قرأ للشامى بتأنيث تكن ورفع آية والباقيون بياء للتذكير ونصب آية (أفرأيت) جلى (فتوكل) قرأ نافع وللشامى بقاء وهو كذلك في مصاحف المدينة وللشامى والباقيون بالواو وهو كذلك في مصاحفهم (تنزل الشياطين تنزل) لا خلاف بينهم في فتح النون وتشديد الزاى والمختلف فيه لابدان يكون أوله مضموما وقرأ البزى تشديدا لئلا تنزل في القملين والباقيون بالنخفيف (يتبعهم) قرأ نافع بأسكان للموقية وفتح الموحدة والباقيون بتشديد الفوقية وكسر الباء الموحدة (ينقلبون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وشذ بعض المعاري بفتح الموحدة والباقيون بالفتح وهو بعيد (المال) الظلة وآية معال على ان وقف والوقف على آية الأولى كاف بخلاف الثانية فلا وقف عليها جاءهم لمزة وابن ذكوان اغنى لهم ذكرى ويراك لهم وبصرى (المدغم) هل نحن لعل (ك) قال لهم خلقكم قال ربى (١٩٦) اعلم عالة تنزل رب العالمين نزل الله هو وفيها من يأت الاضافة ثلاث عشرة اى

لان ضد الحذف الاثبات

﴿ونزل ففتح للضم والكسر (حمص)﴾ * وأنزل عنهم عاصم بعد نزلا ﴿خبر أن المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع فروا والكتاب الذى نزل على رسوله ففتح النون وفتح كسر زاي ثم قال وأنزل عنهم أى من نافع والكوفيين ففتح ضم الهمزة وفتح كسر الزاى فى والكتاب الذى أنزل من قبل فتعين للباقيين القراءة فى نزل بضم النون وكسر الزاى وفى أنزل بضم الهمزة وكسر الزاى ثم قال عاصم بعد نزلا أى قرأ عاصم نزل لواقع بعد هذين الحرفين وهو قد نزل عليكم فى الكتاب بفتح ضم النون وفتح كسر الزاى فتعين للباقيين القراءة بضم النون وكسر الزاى على ما قيد لهم

﴿وياسوف يؤتهم (ع) زيز وجزة * سيؤتهم فى الدرك كوف تحملا﴾

﴿بالاسكان تمدوا سكنوه وخفقوا * (خ) صوصا وخفى للعين قالون مسهلا﴾

اجبر أن المشار اليهم بالعين من عزيز وهو حفص قرأ سوف يؤتهم أجورهم بالياء تحت وأن جزءة قرأ سيؤتهم أجزاعظيما كذلك يعنى بالياء تحت فتعين لمن لم يذكره فى الترتيبين القراءة بالنون وقوله فى الدرك كوف تحملا بالاسكان أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وجزءة والكسائي قرأ ان المناقبة فى الدرك بأسكان الرأء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليهم بالحاء من خصوصاً وهم السبعة الا نافعاً فروا لاتعدوا فى السبت بأسكان العين وتخفف الدال فتعين لنافع القراءة بفتح العين وتشديد الدال ثم أخبر أن قالون اخفى العين أى اختلس حركتها فتعين لورش انعام الفتح ومعنى تحملا أى تحمل الكوفيون الرواية بالاسكان وقوله مسهلا أى راكبا الطر بقى السهل

﴿وفى الانبا ضم الزبور وهما * زبورا وفى الاسرا لمزة اسجلا﴾

أخبر أن جزءة قرأ فى سورة الانبياء ولقد كتبنا فى الزبور وهما * بهذه السورة وآتينا داود زبوراً * سلا وفى سورة الاسراء وآتينا داود زبوراً قل ادعوا انضم الزاى فتعين للباقيين القراءة بفتحها فيهن ومعنى أسجل أبيع وليس فى سورة النساء شىء من يأت الاضافة ولابآت الزوائد المختلف فيها من طرقه ﴿سورة المائدة﴾

﴿وسكن معاشا (ص) ح (ذ) لاهما * فى كسر ان صدوكم (ح) ام (د) لا﴾

أمر للمشار اليهما بالصد والصد والكاف فى قوله صح كلاهما وهما شعبة وابن عامر بأسكان النون من شأن قوم

اخاف معا بعبادى انكم معى معالى الا لاني انه ان اجزى الانحسة ربى اعلم ولا زائدة فيها السبعة مدغما واحد وثلاثون وقال الجمهور ومن قلده تسعة وعشرون والصغير سبعة ﴿سورة البمل﴾ مكية اثنا عشر آياتها تسعون وثلاث كوفى واربع بصرى وشامى وخمس حجازى حلا لانها سبع وعشرون وما بينها وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (القرآن) معا حل (انى) آتست قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (شهاب قبس) قرأ الكسبيون بفتح السين بفتح الياء والباقيون بغير تنوين (هو) بن (واد) الفعل) انوقف على وا فعلى يقف بالياء والباقيون بغير ياء تبع الرسم ولا خلاف بينهم

فى حذفه او صلا لا تنقاه السا تنيد (اوزعنى أن) قرأ ورش والبزى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (الطير) ترفيق راءه لورش لا يخفى فى (مالى لأرى) قرأ المسكى وهشام وعاصم وعلى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ليأتينى) قرأ المسكى بنونين بعد الياء الأولى نون للتوكيد المشددة والثانية نون الوقاية وهذا هو الأصل مع موافقة المصحف المسكى والباقيون بنون واحدة مشددة قال فى الدرر الاظهر انها نون للتوكيد لتشديد توصيل بكسر الياء المتكلم وقيل بل هى نون للتوكيد الخفيفة ادغمت فى نون الوقاية وليس شىء لخالفه للقلعين قلده انتهى وابدال ورش وسوسى له حلى (فمكت) قرأ عاصم بفتح الكاف والباقيون بالضم لغتان والفتح اشهر (جئتك) ابداله لسوسى لا يخفى (سبا) قرأ البزى والبصرى بفتح الهمزة بن غير تنوين ممنوع من الصرف للعلمية ولتأنيث اسم للقبيلة والبقعة وقبل اسكون الهمزة كانه نوى الوقف وأجرى الوصل مجراه والباقيون بالجرو والتنوين اسم للحى او المكان (الابسجدوا) قرأ على الابتخفيف اللام حرف تنبيه واستفتاح وابعنه فى نية الفصل

من اسجدوا لانتها حوف نداء والمنادى محذوف تقديره يهاؤ لاء واسجدوا فاعل أمر ومثله في لسان العرب في النثر والنظم كثير فمن الاول قولهم ألا يا ارحونا ألا يا صدقوا هلينا ألا يا نزلوا ومن الثاني قوله * ألا يا سقياني قبل خيل أبي عمرو * وقوله * ألا يا سلمي ذات السما ليج والعقد وقوله * ألا يا سقياني قبل غارة سنجال * وقوله * ألا يا سمع أعظك بخطة * وقوله * ألا يا سلمي يا هند هنداً أي بكر * وقيل يا حوف تنبيه مؤكّد للتنبيه قبله واختاره جماعة من المحققين منهم ابن عصفور واحتجوا له بأن العامل في المنادى محذوف فلو حذف المنادى كان ذلك اخلافاً كثيراً فان قلت هذه القراءة مخالفة لرسم المصحف اذ فيها زيادة ألفين وليس في المصحف فالجواب ان هذا الماسقط في اللفظ سقط في الكتابة ومثله في القرآن كثير والباقيون بتشديد الابدغام نون ان اللام صبة ليسجدوا في لام لاولة لك حذفته منه بون الرفع ويسجدوا فاعل مضارع مثل ألا يقولوا بدلا من أعمالهم أي زين لهم ألا يسجدوا فاعل في موضع نصب وفي موضع جر (١٩٧) بدلا من السبيل أي صدهم عن

السجود ولا مزيدة وما بين البديل والمبدل منه معترض وقيل غير هذا انظر البحر والدور وغيرهما وأما الوقف فنقرأ بتخفيف الا فالوقف عنده على يهتدون تام لان الا في قراءته للاستفتاح وحكمه ما أن يفتتح بها الكلام ويصح له الوقف على ألا وعلى لان كل واحدة كلمة مستقلة وعليهما معا ويتسدى بالسجدوا بضم همزة الوصل لانه ثلاثي مضموم الثالث ضمما لازما لكن هذا وقف اختار لا وقف اختيار وتقديم فيه ومن قرأ الا بالتشديد لم يحسن وقفه على يهدون فان وقف فهو جائز لانه رأس آية ولا يجوز له الوقف على الباء لانها بعض كلمة ولا يجوز الوقف على بعض الكلمة دون بعض ولا يجوز للجميع

في الموضوعين فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليهما بالخاء والدا في قوله حامد دلا وهما أبو عمرو وابن كثير قرأ أن ص حوكم من المسجد الحرام بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها ويروى صحيح مسندا الى كلاهما ويروى صحيحا بالالف وهو عائد الى الاسكان والفتح وكلاهما تأكيد لهما والضمير لهما اشارة الى صحة القراءة بهما والرواية لان بعض الناس أنكر الاسكان ورآه غلطاً ﴿ مع القصر شدد باء قاسية (شفا) * وأرجلهم بالنصب (هم) ضا (ع) لا ﴾ أمر المشار اليهما بالسين في قوله شفا وهما حجة والكسائي قرأ بالفصر أي بحذف الالف وتشديد الباء من وجع ما فلو بهم قاسية فتصير قسية بوزن مطية فتعين لغيرهما القراءة بالمد أي بآيات الالف بعد القاف وتخفيف الباء كما نطق به بوزن راضية ثم أخبر أن المشار اليهم نعم والراء والعين في قوله هم رضا علا وهم نافع وابن عامر والكسائي وحفص قرؤا وأرجلهم الى الكعبين نصب اللام فتعين للباقيين القراءة بخفضها ﴿ وفي رسلنا مع رسلهم ثم رسلهم * وفي سبلنا في الضم الاسكان (ح) صلا ﴾ ﴿ وفي كلمات السحت (عم) هي (ه) في * وكيف أتى اذن به نافع تلا ﴾ ﴿ ورجاسوى الشامي ونذرا (صحاح) هم * (ح) موه ونكرا (ث) مرج (حق) له (ع) لا ﴾ ﴿ ونكر (د) ما والعين فارفع وعطفها * (ر) ضا والجروح ارفع (ر) ضا (نفر) ملا ﴾ أخبر أن المشار اليه بالخاء من حصلوا وهو أبو عمرو قرأ باسكان السين المضمومة في رسل المضاف الى نون المعظمة وضمير الخطابين والثاني نبحو لقد جاءتهم رسلنا بالبينات أولئك تأتيكم رسلهم بالبينات قلما جاءتهم رسلهم بالبينات فرحوا فتعين للباقيين القراءة بضم السين فيهن ولا خلاف بينهم في ضم المضاف الى ضمير المقرر وفيما لا ضمير معه نحو رسله والرسول وقوله وفي سبلنا أي وفر أبو عمرو أيضا لهدى بينهم سبلنا باسكان ضم الباء فتعين للباقيين القراءة بضمها ولا خلاف في ضم الباء من سبل بك وسبل السلام وقوله وفي كلمات السحت أخبر أن المشار اليهم نعم والبدون والباء من قوله هم نهي فيهم نافع وابن عامر وعاصم وحجة قرؤا باسكان ضم الخاء في قوله تعالى أكلون للسحت وبارعون في الاثم والعدوان وأكلهم السحت لولا نهيهم الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم وأكلهم للسحت فتعين للباقيين القراءة بالضم فيهن وهي جمع نية وهي النهاية والغاية وقوله وكيف أتى اذن به نافع تلاطفا في به لا اسكان أخبرنا نافعاً قرأنا اسكان ضم الدال في اذن كيف ما أتى عرفا أو متكررا أو مفردا أو مثني نحو ويقرولون

الوقف على ان المدغم نونها في لان كل ما كتب موصولا لا يجوز الوقف الا على الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله الابرواية صحيحة كوقف على على الباء في ويكانه واجتمعت المصاحف على كتابتهما كلمة واحدة (يخفون وما يعلنون) قرأ حفص وعلى بالتاء الفوقية على الخطاب والباقيون بالتحذية على الغيب (العظيم) كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربع اتفاقا (المال) طس لشعبة والاخوين والامالة في الطاء هدى وتلقى لدى الوقف عليهما وولى وترضاه لم وبشري وموسى ويا موسى معا ولا يرى لدى الوقف لهم وبصري وان وصل لأرى بالهدى فلسوسى بخلف عنه جاءها وجاءتهم لابن ذكوان وجزء النار لها ودورى رآها قرأ ورش بتقليل الراء والهمزة وهو في مد البديل على أصله وشعبة وابن ذكوان والاخوان بخلف عنه بامالتهم والبصري بامالة الهمزة دون الراء والباقيون بفتحها وهو الطريق الثاني لابن ذكوان (المدغم) أحط لا خلاف بينهم ان الطاء مدغمة في التاء مع اطباق الطاء لثلاث تشبه بالطاء المدغمة

(ك) بالآخر قرأنا وورث سليمان وحشر اسلبان وقال رب زين لهم ويعلم ما (فالفه اليهم) قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة والبصري وعاصم وحزة باسكانه والبه فون باشباع كسرة الهاء وهو لاطريق الثاني هشام وقرأ حزة بضم هاء اليهم واللاقون بالكسر (الملا في التي) قرأ الحريمان والبصري ببدال الهمزة الثانية واوا عنهم أيضا تسهيلها بين الهمزة والياء واللاقون بالتحقيق وقرنا ففتح ياء في واللاقون بالسكون (ناس) و(م) و(ل) ابدال الاول اسوسى والوقف على الثاني ولثالث بهاء السكت للبرى بخلف عنه جلى (أهمون) قرأ نافع والبصري باثبات ياء بعد النون الثانية وصلادوقعا والمكي وحزة باثباتها وصلادوقعا الا ان حزة يدغم النون الاولى في الثانية ولا بدحيث من المد الطويل في الواو وصلادوقعا للسكون الذي بعده واللاقون بحذفها وصلادوقعا (آ ثاني الله) قرأ قالون والبصري وحفص باثبات ياءة توحه (١٩٨) بعد النون في الوصل واختلف عنهم في الوقف فروى عنهم اثباتها ساكنة وحذفها وورث

باثباتها في الوصل مفتوحة وحذفها في الوقف واللاقون بحذفها وصلادوقعا وليس لحفص من الزوائد في القرآن الا هذا (الملا) أيكم) و(انا آتيك) معا لا يخفى (ليلا في أشكر) قرأ نافع بفتح الياء واللاقون بالاسكان وقرأ الحريمان والبصري وهشام بخلف عنه أشكر بتسهيل الهمزة الثانية وروى عن ورث أيضا ابدالها للفا مع المد واللاقون بتحقيقها وهو لاطريق الثاني هشام وادخل بينها الفا قالون والبصري وهشام واللاقون بلا ادخال (فيل) معا جلى (ساقيا) قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين واللاقون بالالف (أن اعبدا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر النون واللاقون بالضم (لندبتنه)

هو اذن قل اذن والاذن بالاذن وفي اذنية وقر فتعين للباقيين للقراءة بضم الف والوقف له ورجا سوى الشامي أخبر أن السبعة الا ابن عامر قرأوا بالكهم وأقرب رجاء باسكان ضم الحاء فتعين لابن عامر للقراءة بضم الحاء وقوله ونذر اصحابهم حوّه أخبران المشار اليهم بصحاب والحاء في حوّه وهم حزة والكسائي وحفص وابو عمرو قرأوا ونذر بالمرسلات باسكان ضم الذا فتعين للباقيين القراءة بضم الذا ولا خلاف في اسكان ذال عذرا وقوله ونكر أخبران المشار اليهم بالسين وبحق وباللام والعين في قوله شرع حق له علا وهم حزة والكسائي وابن كثير وابو عمرو وهشام وحفص قرأوا بالكهم اقدم جئت شيئا نكرا وباطلاق وعذبا ناهدا بانكرا باسكان بضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف ثم قال ونذرنا أخبران المشار اليه بالبدال من قوله نذرنا وهو ابن كثير قرأ سورة الممر الى شيء ذكر باسكان ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف (راعل) أن هذه الارواح المذكورة في هذه الايات معطوفة على النقييد المتقدم في رسالنا وهو جعل الاسكان في الضم وقوله والعين فارفع وعطفها أمر برفع العين وما عطف على العين للمشار اليه بالراء من رضاه وهو الكسائي قرأ والعين بالرفع وعطفها يعني والانف والاذن والسن برفع الفاء واللقون فيهن فتعين للباقيين القراءة بالنصب في الاربعة ثم قال والجروح ارفع امر برفع الحاء من والجروح قصاص للمشار اليهم بالراء وبنفري في قوله رضاه وهو الكسائي وابن كثير وابو عمرو وابن عامر فتعين للباقيين القراءة بنصب الحاء فصار الكسائي برفع الخمسة ونافع وعاصم وحزة بنصب الخمسة وابن كثير وابن عامر وابو عمرو بنصب الاربعة الاول برفع الخامس

وحزة وليحكم بكسر ونصبه * يحركه تبغون خاطب (ك) ملا

أخبر ان حمزة قرأ وليحكم اهل الانجيل بنسب اللام ونصب الميم يأتي بقوله يحركه ليعلم ان قراءة الباقيين لسكون اللام وجزم الميم لان التحريك متى ذكر مقبلا كان او غير مقبلا فانه يدل على السكون في القراءة الاخرى وقوله تبغون خاطب أخبران المشار اليه بالكسائي من كلا وهو ابن عامر قرأ أخكم الجاهلية تبغون بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب

وقبل يقول الواو (غ) من ورافع * سوى ابن الاعلام بفتح عم مرسل

وحرك بالادغام للخير داله * وبالخفض والكفار (ر) وابه (ح) صلا

أخبران المشار اليهم بالغين من غصن وهم الف فبون وابو عمرو قرأوا يقول الذين أخبرنا هؤلاء الذين أسموا نواو عطفة قبل يقول فتعين للباقيين القراءة بغير واو ثم قالوا انهم سري من الملا يعني أن السبعة الا

قرأ الاخوان بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام وضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية واللاقون بنون مضمومة بعد اللام وفتح الفوقية التي بعد التحتية (ثم لنقولن) قرأ الاخوان بالتاء الفوقية مفتوحة بعد اللام الاول وضم اللام الثانية واللاقون بالنون مفتوحة موضع التاء وفتح اللام الثانية (مهلك) قرأ عامر بفتح الميم واللاقون بضمها وقرأ حفص بكسر اللام واللاقون بالفتح (انا دمرناهم) قرأ السكوفيون بفتح همزة انا واللاقون بالكسر (بيوتهم) جلى (انكم) تسهيل الهمزة الثانية للحريمان والبصري وتحقيقها للباقيين وادخال الف بينهما للقالون والبصري وهشام بخلف عنه وتركه للباقيين جلى (تجهلون) كاف وقيل تام فاصلة وختام الحزب للثامن والثلاثين باجماع (المال) جاء وجاءت لابن ذكوان وحمزة آ ثاني لورش وعلى أتاكم لهم آتيك معا لحزة بخلف عن خلاد والامالة محضة في الالف التي بعد الهمزة رآها تقدم قريبا كافرين لهما ودورى (المدغم) لا قبل لهم ان تقوم من فضل

وفي يشكر لنفسه شرك قالت كانه هو وأوتينا العلم من قبلها معك قال المدينة تسعة قال لقومه (قدرناها) قرأ شعبة بتخفيف الدال والباقيون بالتشديد (آلة خير) قرأ الجميع بابدال همزة الوصل الفاعل المدلل بل وتسهيلها بين بين من غير فصل بين الهمزتين كما في همزة القطع لضعفها من همزة القطع (أما تشركون) قرأ البصري وعاصم بياء الغيب والباقيون بتاء الخطاب (ذات بهجة) ووقف على ذات فعلى يقف بالهاء والباقيون بالتاء (الله) الخمسة قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية والباقيون بالتحقيق وادخل بينهما ألفا قالون والبصري وهشام بخلف عنه والباقيون بلا إدخال وهو لطريق الثاني هشام (تذكرون) قرأ نافع والمكي وابن ذكوان وشعبة بالفوقية على الخطاب وتشديد النال وحذف والآخر بالخطاب وتخفيف النال والبصري وهشام بياء على الغيب وتشديد النال (الرياح) قرأ المكي والاخوان بحذف الالف بعد الياء على التوحيد والباقيون بآبائها على الجمع (نثرا) قرأ الحرميان والبصري بضم (١٩٩) النون والشين والشمسي بضم

النون واسكان الشين وعاصم بالياء الموحدة مضمومة موضع النون واسكان الشين والاخوان بفتح النون واسكان الشين (بل ادراك) قرأ المكي والبصري باسكان لام بل وأدرك بهمزة قطع مفتوحة واسكان الهاء وحذف الالف بعدها والباقيون بكسر اللام وهمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة وبعدها الف (أفذا كنزاً رابوا بأؤنا) قرأ نافع اذا بهمزة واحدة على الخبر وأنتا بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ولا يخفى ان قالون يدخل الف بين الهمزتين وورش لا يدخل والشمسي وعلى عكس نافع فيستفهمان في الاول مع الإدخال لهشام وبخبران في الثاني وبزيدان نوناً فيقرآن بهمزة مكسورة

أبا عمرو بن العلاء قرؤا يقول الذين آمنوا برفع اللام فتعين لابي عمرو والقراءة بنصبه فصار الكوفيون بآبائها الواو مع الرفع وابو عمرو بالواو مع للنصب والباقيون بالرفع بن غير واو وقوله ومن يرتدد أخبر ان المشار إليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرأ يا أيها الذين آمنوا من يرتدد يبدل بين مخففتين الاولى مكسورة والثانية ساكنة كما لفظ به وقوله مسلا أي مطلقاً لانه اطلق من عقل الادغام ثم أخبر ان الدال الثانية حركت بالفتح مصاحبة لا غام الاولى فيها غير نافع وابن عامر وهم الباقون قرؤا بابدال مشددة مفتوحة وعلم الفتح من الاطلاق في قوله وحرك لا غام لانه لم يقيدوا إذا اطلق التحريك ولم يقيد به قرأه للتحريك بالفتح وقوله وبالحذف والكفار أخبر ان المشار إليهما بالراء والحاء في قوله روايه حصلا وهما الكسائي وابو عمرو قرأ من قبلكم والكفار بخفض الراء فتعين للباقيين القراءة بنصبها

﴿ وياعبدنا ضم واخفض التاء بعد (ه) ز * رسالته اجمع واكسر التا (ك) ما (ا) عتلا ﴾

﴿ (م) فاونكون الرفع (ح) صج (ش) هوده * وعقدتم التخفيف (د) ن (صحة) ولا ﴾

﴿ وفي العين فامدد (م) قسطا فجزأنو * نوا مثل ماى خفضه الرفع (ز) ملا ﴾

أمر بان يقرأ المشار إليه بالعامر من قرؤ وهو حمزة بضم الباء من عبء وخفض التاء من الطاغوت وهو المراد بقوله واخفض التاء بعد أي التاء الواقعة بعد عبء فتعين للباقيين القراءة بفتح باء عبء نصب تاء الطاغوت ثم أمر بجمع رسالات وكسر التاء للمشار إليهم بالكاف وهمزة الوصل والصاد في قوله كما اعتلا صفا وهم بن عامر ونافع وشعبة قرؤا فاما بلغت رسالته بالف بعد اللام وكسر التاء على جمع التايت السالم فعين للباقيين القراءة بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد ثم أخبر ان المشار إليهم بالحاء والشين في قوله جميع شهوده وهم أبو عمرو وحمزة والكسائي قرؤا وحسبوا أن لا تكون فتنة بالرفع فتعين للباقيين القراءة بالنصب وأخبر ان المشار إليهم بالميم و صحبة في قوله من صحبة وهم ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة قرؤا بما عقدتم الايمان بتخفيف اللقاف فتعين للباقيين القراءة بتشديد بدها ثم أمر بعد العين للمشار إليهم بالميم من مقسطا وهو ابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بقصرها وأراد بالمد اثبات الالف بعد العين وبالقصر حذف الفقرة ابن ذكوان عاقدتم بالمد والتخفيف وحمزة والكسائي وشعبة عقدتم بالقصر والتخفيف والباقيين عقدتم بالقصر والتشديد ثم أمر بتقوين جزاء واخبر برفع خفض مثل المشار إليهم بالتاء من ثملوا وهم الكوفيون قرؤا فجزأ بالتنو بن مثل ما قتل من النعم برفع خفض اللام فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين وخفض

بعدها نون مفتوحة مشددة بعده نون مفتوحة مخففة والباقيون بالاستفهام في اذا رأنا ولا تعف فواعدهم فالكسائي بسهل الثانية من غير ادخال والبصري يسهلها مع الإدخال وعاصم وحمزة يحققان من غير ادخال (ضيق) قرأ المكي بكسر الضاد والباقيون بفتحها (القرآن) ظاهر (تسمع الصم) ادعاء اذا قرأ المكي يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم والباقيون بالتاء مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم وقرأ الحرميان والبصري بتسهيل همزة اذا والباقيون بالتحقيق ومراتبهم في المدلاتخي (بهادي الصم) قرأ حمزة بتاء فوقية مفتوحة واسكان الهاء من غير الف بعد الهاء ونصب الصم والباقيون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء والالف بعدها وجر الصم واتفقوا هنا على الوقف على بهادي بالياء موافقة لخط المصحف الكريم واختلفو في الذي في الروم كاسياني وليس اسم محل وقف (مسلمون) تام وقيل كاف فاصلة ونهت في الربع بلا خلاف (المال) اصطفى وتعالى ان وقف عليه ومنى وعسى وهدي لدى الوقف لم الناس لدوري

بالسنة (توه) فرفع حصصه وقصص الهمة فقل ما ض مسند لواو الجمع واطاء مقوله والباقيون بالف بعد الهمة وقصص التاء اسم فاهل مضاف للهاء والاصل آتيون فاضيف الى اطاء حذفت النون للاضافة فصار آتيوه فنقلت ضمة الياء الى التاء بعد سلب كسرتها ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين ولك ان تقول حذفت ضمة الياء من غير نقل ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وضمت التاء لاجل الواو والقراءتان محمولتان على معنى كل لاعلى لفظه وقرىء في الشاذ آناه بالجل على لفظ كل (تحسبها) فتحت سينه لشامى وعاصم وحزرة وكسرهما لباقيين جلى (وهى) حكم هانه كذلك (شئ) مده وتوسطه لورش وصلادوقفا ومده وتوسطه وقصره لغيره جزء وهشام وتخفيف يائه وتشديد هاء كلاهما مع السكون والروم طواوقفا (٣٠٠) لا يخفى (تفعلون) قرأ المسكى والبصرى وهشام بالياء التحتية على الغيب والباقيون بالتاء

الفوقية على الخطاب (فرع يومئذ) قرأ الكوفيون بفتح فرع والباقيون بغيره وبين وقرأ الابن والبصرى بكسر ميم يومئذ والباقيون بالفتح وقد حصل من تركيب الكلمتين ثلاث قرآت تركتو بن فرع وفتح ميم يومئذ لنافع وترك التثوين مع كسر الميم للابن وبصرى والتثوين مع الفتح للكوفيين (الفران) ظاهر (تعملون) قرأ نافع والشامى وحفص بتاء الخطاب والباقيون بياء الغيب وفيها من يأت الاضافة خمس اتي آتست اوزعنى ان مالى لأرى اتي لقي ليلى اتي أشكر ومن الزوائد اثنتان اعمدون وآتان الله ومدغمها ستة وعشرون والصغير واحد (سورة القصص) كيتى قول الحسن وعلمة

لام مثل على ما قبله لم وملاح جمع ثمامل والتامل المصلح والمقيم أيضا (وكفارة نون طعام برفع خفضه (د) م (غ) نى واقصر قياما (ا) ه (م) لا) أمر بتثوين كفارة مع رفع الخفض فى طعام للمشار اليهم بالبدال والغين فى قوله دم غنى وهم ابن كثير وابو عمرو والكوفيون قرؤا أو كفارة بالتثوين طعام برفع خفض الميم فتعين للباقيين القراءة بترك التثوين كفارة وخفض ميم طعام وقد تقدم مثله فى البقرة ولكن مساكين هذا بالجمع بلا خلاف ثم أمر بقصر قياما للمشار اليهما باللام والميم من قوله ملاوها هشام وابن ذكوان قرأ جعل الله الكعبة البيت الحرام قيما بالقصر فتعين للباقيين القراءة بالمد والمراد بالمدائيات الالف قبل الميم وبالقصص حذفت الالف وقد تقدم مثله بالنساء والملا بضم الميم جمع ملاء وهى الملحفة

(وضم استحق افتح لخفض وكسره * وفى الاوليان الاولين (ه) طب (م) لا) أمر لخفض بفتح ضم التاء وفتح كسر الحاء فى استحق عليهم الاوليان فتعين للباقيين القراءة بضم التاء وكسر الحاء وخفض اذا ابتداء كسر الالف والباقيون اذا ابتدؤا ضموا الالف ثم أخبر ان المشار اليهما بالهاء والصاد فى قوله فطب صلاوها جزء وشعبة قرأ الاولين بلفظ الجمع فى موضع الاوليان بلفظ التثنية على ما لفظ به فى القراءتين أى قرأ جزء وشعبة الاولين بتشديد الواو وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون على جمع أول المجرور وقرأ الباقيون الاوليان بتشخيف الواو واسكانها وفتح اللام وكسر النون ولف قبلها على تثنية أولى المرفوعة

(وضم الغيوب يكثران عيسون للسعيون شيوخا (د) انه (صحبة) لا)

(جيوب (ه) نير (د) ون (ش) لك وساسو * بسحر بها مع هود والصف (ش) حملا)

أخبر ان من أعاد الضمير عليهما فى قوله يكسران وهما جزء وشعبة المرموزان فى قوله فطب صلا فى البيت السابق يكسران ضم الغين من الغيوب حيث وقع نحو انك انت علام الغيوب وان المشار اليهم بالبدال وبضمه وبالميم فى قوله دانه صحبة ملا وهم ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائى وابن ذكوان فعلا وذلك فى عيون أى قرؤا بكسر ضم العين فى عيون المنكر والعيون المعرف حيث وقع نحو فى حنات وعيون وفجرنا الارض عيونا وفجرنا فيها من العيون وبكسر ضم الشين من ثم لتكونوا شيوخا فى غافر وان المشار اليهم بالمد والبدال والشين فى قوله منيردون شك وهم بن ذكوان وابن كثير وحمزة وال كسائى فعلا وذلك فى جيوبهن أى قرؤا وليضربن

وعطاء وقال مقاتل بهار بع آيات مدنية من الدين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين وقال بن سلام ان الذى عرض عليك القرآن بنحمرهن الآية نزلت بالتحفة وقت هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة وعليه قهى مدنيه على المشهور لانها نزلت بعد الهجرة وجعفية وآيها ثمان وثمانون اجاعا جلالا تسابع وعشرون وما ينهاى بين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (أئمة) قرأ الحرميان والبصرى بتسهيل الهمة الثانية والباقيون بالتحقيق وادخل بينهما الفاهشام بخلاف عنه والباقيون بلا ادخال وهو لطر بق الثانى هشام ففهم حيث نزل ثلاث قرآت (وزى) فرعون وهامان وجنودهما) قرأ الاخوان بالياء التحتية موضع النون مفتوحة وفتح الراء والف بعدها مرسومة ياء ورفعت نونى فرعون وهامان ودال جنودهما والباقيون بنون مضمومة وكسر الراء بعدها ياء مفتوحة ونصب النونين والبدال (وحزنا) قرأ الاخوان بضم الحاء وسكون

الزاي والباقون بفتحهم (قرت عين) كتبت بالناء والخالف بين القراء في الوقف عليه جلي (فؤاد) لا يبدله ورش لانه عين ووقع في بعض نسخ اني شامة عده من امثلة ما يبدل وهو وهم ومدلبلد فيه جلي (لايشرون) كاف وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاؤا وشاء وجاء معالان ذكوان وحزة وترى الجمال ان وقف على ترى فلم وبصري وان وصل بالجبال فلسوسى بخلاف عنه للنار لها ودورى اهتدى وعسى لهم طسم لشعبة والاخوين والامالة في الطاء موسى الثلاثة لهم وبصري ويرى للاخوين ولا يعمله ورش ولا البصري لانهما بقرآن بكسر الراء وفتح الياء كما تقدم (تنبيه) علاواوى تقول علوت علوا الامالة فيه لاحد (المدغم) هل تجزون لهشام والاخوين طسم ادغام نون سين في ميم للجميع الا حزة فله الاظهار (ك) يكذب با ياتنا الليل ليسكو المين ثلوا وءم كن لهم (بيت يكملونه) ادغام تنوين بيت في ياء يكملونه تخلف بلاغته وللباقيين بغنة لا تخفى (رقى ان يهينى) قرأ (٣٠٩) الحرميان والبصري بفتح ياء في والباقون بالاسكان وأما يهينى فياؤه ثابته رسما وقراءة للجميع (من دونهم امرأتين) قرأ البصري بكسر الراء والميم والاخوان بضمهما وللباقون بكسر الراء وضم الميم (يصدر) قرأ البصري والشامي بفتح الياء وضم الدال وللباقون بضم الياء وكسر الدال وترقيق ورش للراء واشمام الاخوين لصاد الزاي جلي (فائدة) اذا وقف على بصري للبصري والشامي فالراء مفتخم لان قبلها سمعة وللماقيين مرقق لان قبلها كسرة وفيها يقول شيخ شيوخنا في علم النصرة

الباقون بفتحهم (قرت عين) كتبت بالناء والخالف بين القراء في الوقف عليه جلي (فؤاد) لا يبدله ورش لانه عين ووقع في بعض نسخ اني شامة عده من امثلة ما يبدل وهو وهم ومدلبلد فيه جلي (لايشرون) كاف وفاصلة ومنتهى النصف اتفاقا (المال) جاؤا وشاء وجاء معالان ذكوان وحزة وترى الجمال ان وقف على ترى فلم وبصري وان وصل بالجبال فلسوسى بخلاف عنه للنار لها ودورى اهتدى وعسى لهم طسم لشعبة والاخوين والامالة في الطاء موسى الثلاثة لهم وبصري ويرى للاخوين ولا يعمله ورش ولا البصري لانهما بقرآن بكسر الراء وفتح الياء كما تقدم (تنبيه) علاواوى تقول علوت علوا الامالة فيه لاحد (المدغم) هل تجزون لهشام والاخوين طسم ادغام نون سين في ميم للجميع الا حزة فله الاظهار (ك) يكذب با ياتنا الليل ليسكو المين ثلوا وءم كن لهم (بيت يكملونه) ادغام تنوين بيت في ياء يكملونه تخلف بلاغته وللباقيين بغنة لا تخفى (رقى ان يهينى) قرأ (٣٠٩) الحرميان والبصري بفتح ياء في والباقون بالاسكان وأما يهينى فياؤه ثابته رسما وقراءة للجميع (من دونهم امرأتين) قرأ البصري بكسر الراء والميم والاخوان بضمهما وللباقون بكسر الراء وضم الميم (يصدر) قرأ البصري والشامي بفتح الياء وضم الدال وللباقون بضم الياء وكسر الدال وترقيق ورش للراء واشمام الاخوين لصاد الزاي جلي (فائدة) اذا وقف على بصري للبصري والشامي فالراء مفتخم لان قبلها سمعة وللماقيين مرقق لان قبلها كسرة وفيها يقول شيخ شيوخنا في علم النصرة

بخمرهن على جيو بهن بكسر ضم الجيم فتعين لمن لم يذكره في كل ترجمة من التراجم للقراءة بالضم على ما قيد لهم ومعنى دانه أى اتخذه ديناً يعنى تدوين بقرائه وهو لا بكسر الميم وقوله وساحو بسحر أخبر أن المشار إليهما بالشين من شملا وهما حزة والكسائي قرأ فقال الذين كفروا منهم ان هذا الاسحر مبین بهذه السورة وليقولن الذين كفروا ان هذا الاسحر مبين يهود وقالوا هذا سحر مبين بالصف بفتح السين والالف بعدها وكسر الحاء وقرأ الباقيون سحر مبين بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف فهذا معنى قوله وساحو بسحر بهما مع هوذوالصف أى قرأ في هذه المواضع ساحو في موضع قراءة الباقيين سحر فتنطق بالقراءتين واستغنى بالتثليل عن التقييد

﴿ وخاطب في هل يستطيع (ر) واته * ور بك رفع للباء بالنصب (ر) تلا ﴾
أخبر أن المشار إليه بالراء في قوله رواه وفي قوله رتلا وهو الكسائي قرأ هل تستطيع ر بك بناء الخطاب ونصب ر بك فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب ورفع ر بك والكسائي مستمر على أصله في ادغام لام هل في التاء والباقون على أصولهم في اظهارها وكرر الناظم الراء لاتساع الموضع
﴿ ويوم برفع (خ) ذ وانى ثلاثها * ولي ويدي أى مضافاتها للعلاء ﴾
أمر برفع الميم في هذا يوم بنفع الصادقين للمشار إليهم بالحاء من خذوهم القراء كلهم الا ناهما فتعين لنافع القراءة بنصب الميم ثم أخبر ان فيها ست يات اضافة انى اخاف الله وانى أريد فاني أعذبه ما يكون لي أن أقول ويدي إليك وأمي الهين

﴿ سورة الانعام ﴾
﴿ (وصحة) يصرف فتح ضم وراؤه * بكسر وذكرك لم يكن (ش)اع وانجلا ﴾
﴿ وفتنتهم بالرفع (ع) ن (د) ين (ك) امل * وبار بنا بالنصب (ث) عرف وصلا ﴾
أخبر أن المشار إليهم بصحة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا من يصرف عنه بفتح ضم الياء وكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الياء وفتح الراء ثم أخبر أن المشار إليهم بالباقيين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ ثم لم يكن فتنتهم بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بتاء التأنيث وان المشار إليهم بالعين والدال والكاف في قوله عن دين كامل وهم حفص وابن كثير وابن عامر قرؤا فتنتهم برفع التاء فتعين للباقيين القراءة بنصبها فصار حزة والكسائي تذ كبر لم يكن ونصب فتنتهم وابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع ونافع وأبو عمرو

(٣٦- ابن القاصح) تخفهاها بلا متراة وللخمسة الباقيين رقيقها مجرى فاجابه بعض فضلاء وقته ألا أيها الاستاذ ذو العلم والفخر * لقد غصت في بحر المعاني على الدر فجئت بما يزرى على كل لؤلؤ * وبصدره ماسأت أخى فادر وقلت بحبيبه مرادك يا استاذ يصدر بالقصص * كما قاله أهل الدراية والخبر وهو أخصر وأوضح (فقير) ان وقف عليه فيبغي ان يوقف عليه بالاشارة ليعلم ان حركته ضمة لانه يشبه على كثير ممن لم يحسن العربى لانهم اعتادوا الوقف عليه بالسكون فلم يعرفوا كيف يقرؤنه حال الوصل هل هو بالرفع أم بالجرح قال المحقق وقد كان كثير من المصريين يأمرون بالاشارة في عليم من قوله تعالى وفوق كل ذي علم عليم وفقير من قوله انى لما نزلت الى من خير فقير وكان بعضهم يأمرون بالوصل مح فظة على التعريف به وهو حسن لطيف انتهى وبه ضمه بالمعنى (احداها) همزته همزة قطع فلا بد من صلة فجاءته قبله للمكي وقرأته بهمزة الوصل لحن فاحش (يا بابت) قرأ الشامي بفتح التاء والباقون بالكسر ووقفه لا يخفى (أستأجره)

و(استأجرت) ابداهما الورش وسوسى لا يخفى (انى أريد) قرأ نافع بفتح الباء والباقيون بالاسكان (هاتين) قرأ المكي بتشديد النون والباقيون بالتخفيف ويجوز للمخفف والمشدد لدى الوقف عليه الماء والتوسط والقصر وتجوز الثلاثة للمكي حالة الوصل والقصر هو مذهب الجمهور (ستجدني ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (وكيل) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف وتعام الربع عند جميع المغاربة وجهور المشاركة (المال) واستوى فقضى وأقصى لدى الوقف عليه ويسى وعسى وفسى وتولى لهم موسى معاو ياموسى معا واحداهما معا واحد لدى الوقف عليه لم يصري وجاء وفجاءته وجاءه وشاء لابن ذكوان وحزرة الناس للدورى (المدغم) فاغفرلى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) قال رب الثلاثة فغفرله انه هو قال له فقال رب قال لا (لا اله الا الله) قرأ حمزة بصم هاء أهله وصلا والباقيون بالكسر (انى آتيت) و(انى آتالته) (٢٠٣) و(انى آخاف) و(ربى اعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح ياء انى للثلاثة دورى والباقيون

بالاسكان (لعل آيكم) و(لعل أطلع) قرأ نافع والابنان وبصرى بفتح الياء فيهما والكوفيون بالاسكان (جدوة) قرأ عاصم بفتح الجيم وحمزة ضمها والباقيون بالكسر لغات (الرهب) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الراء والهاء وحقق بفتح الراء واسكان انما هو والباقيون بصم الراء واسكان الهاء وهى لغات بمعنى الخوف (فذا نك) قرأ المكي والبصرى بتشديد النون فبصرى من قبيل المد لازم والباقيون بالتخفيف (معى) قرأ حفص بفتح يائه والباقيون بالاسكان (ردأ) قرأ نافع بنقل حركة الهمزة التى بعد الدال الى الدال وحذفها والباقيون باسكان الدال وهمزة مفرحة منونة بعده (يصدفنى) قرأ عاصم وحمزة برفع القاف استقته فأوصف

وشعبة بالتأنيث والنصب ثم أخبر ان المشار اليهما بالشين من شرف وهما حزة والكسائي قرأ والله رنا بنصب الباء فتعين للباقيين المرأة بخفضها ومعنى شرف وصلا أى شرف القرآن من وصله ونقله ﴿نكذب نصب الرفع (ف) از (ع) ليمه * وفى ونكون انصبه (ف) ي (ك) سبه (ع) لا﴾ أخبر ان المشار اليهما بالفاء والعين فى قوله فاز عليه وهما حزة وحقق قرأ نردو لا نكذب بنصب رفع الماء وان المشار اليهم بالفاء والكاف والعين فى قوله فى كسبه علاوهم حزة وابن عامر وحقق قرؤا بذلك فى وتكون من المؤمنين فتعين لمن يذ كره فى الترجين القراءة بالرفع على ما قيد لهم فقرأ ابن عامر ولا نكذب بالرفع وتكون بالنصب وحزة وحقق بنصبهما والباقيون برفعهما ﴿والدار حذف اللام الاخرى اس عامر * وآخرة المرفوع بالخفض وكلا﴾ أخبر ان ابن عامر قرأ لدار الآخرة خير للدين يتقون بحذف اللام الاخرى من والدار وحقق رفع الناء من الآخرة فتعين للباقيين المرأة باثبات اللام ورفع لتاء من الآخرة وقيد لناظم اللام بالاخرى ليس على ان اللام المحذوفة هى لام المتعريف وسميت لاما باعتبارها قبل الادغام والاولى هى لام الابتداء فيعلم منه تخفيف الدال لان لام الابتداء لا تدغم فى الدال ويعلم تشديد الدال المثبت من لفظه وقيد الخفض للضد ومعنى كلالزم أى لما حذفت اللام لزم الخفض بالاداء

﴿و(عم ع) لا لا يعقلون وتحتها * خطايا وقل فى يوسف (عم ن) يطلا﴾ ﴿رس (م) ن اءملا ولا يكذبونك * خفف (أ) قى (ر) حبا وطاب تأولا﴾ أخبر ان المشار اليهم بعمو بالعين فى قوله عم علا وهم نافع وابن عامر وحقق قرؤا فى هذه السورة أفلا يعقلون فدعلم وفى السورة التى تحب هذه السورة وهى سورة الاعراف فلا يعقلون والذين يمستكون بتاء الخطاب وان المشار اليهم بعمو بالنون فى قوله عم ناطا وهم نافع وابن عامر وعاصم قرؤا فى سورة يوسف أفلا يعقلون حتى اذا استأيس الرسل بالخطاب وان المشار اليهم بالميم والهمزة فى قوله من أصل وهما ابن ذكوان ونافع قرأ بسورة س أفلا يعقلون وما دلهما الشعر بالخطاب فتعين لمن لم يذ كره فى التراجع المدكورة القراءة بياء للغيبة ثم أخبر ان المشار اليهما بالهمزة ولاء فى قوله أتى رحبهما نافع والكسائي قرأ فانهم لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفف الدال فتعين للباقيين المرأة بفتح الكاف وتشديد الدال وعلم سكون الكاف من لفظه وفتحهم من الاجاع والبطل الدال والرحب الواسع

ردأ أو حال من ضمير أرسله والباقيون بالجزم جواب الامر (المدبون) قرأ ورش بريادة ياء بعد النون وصلا والباقيون (رأيت) بحذفها مطلقا (وقال موسى) قرأ المكي بحذف الواو قبل لاقاف وهو كذلك فى مخفف مكة والباقيون باثباته وهو كذلك فى مصاحفهم (ومن تكون) قرأ الاخوة بالياء الى التذكير والباقيون بالتاء على التانيث (لا يرجعون) قرأ نافع والاخوان بفتح الياء وكسر الجيم والباقيون بضم الباء وفتح الجيم مبداء للمفعول (انهم) تقدم اول السورة (انسانا) اى الله وسوسى لا يخفى (عليهم العمر) و(عليهم آياتنا) بين (ساحران) قرأ الكوفيون بكسر السين وسد بن الحاء من غير لاف بينهما والباقيون بفتح السين وكسر الحاء والاف بينهما وترقيق راءه لورش فى كترقيق راء (كافرون) له وابدال همزة (فأتوا) له واسوسى (اتبعه) همزة همز قطع مضارع مجزوم فى جواب الامر ولم تقع همزة وصل فى أول مضارع ابداء بما ينوهم من معرفة له انه من الثلاثى وان همزة همز وصل (الظالمين) تام وقيل كاف فاصلة وتام الحزب التاسع والثلاثين

باجماع (المال) قضى وأتاه وولى وبأهدى وهدى معالدى الوقف وأتاهم وأهدى وهواه لهم موسى الاجل وموسى الكتاب وموسى الامر لدى الوقف على موسى ويا موسى معا وموسى الخمسة وفترى لدى الوقف والدينا والاول لهم وبصرى النار معالدار لهم وودورى رآها قرأ الاخوان وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه بأماله الرأء والهمزة وورش بتقليلهما وهو على أصله في اللبس والبصرى بأماله الهمزة دون الرأء وأماله للسوسى الرأء ليست من طرفا بل ولا طرق النشر والطيبة جاءهم معا وحاء لجزء وابن ذكوان الناس لسورى (المدمغ) قال لاهله النار لعلمكم قال رب ونجعل لكما اعلم بمن هو ورجنوده بصائر للناس عند الله هو (ويدرؤن) ما قبله وورش لا يخفى (يحيى) قرأ نافع بالتاء على التأنيث والباقيون بالياء على التذكير (في أمها) قرأ الاخوان بكسر الهمزة وصل والباقيون بضمها والجمع يتبدون بضم الهمزة (أفلا تعقلون) قرأ البصرى بياء الغيب والباقيون بتاء الخطاب (ثم هو) قرأ قالون بعل بسكون (٢٠٣) الهاء اجراء ثم بحرف الواو والفاء

والباقيون بالضم لان ثم ليس اتصالها به كاتصل الواو والفاء (عليهم لا قول) و (عليهم الانباء) جلى (تبرأنا) ابداله لسوسى لا يخفى (قيل) ظاهر (أرأيتم) معا (تلك بضياء) ؛ أ بدل بهمزة مقترحة بعد الضاد والباقيون بياء تحتية بعد للضاد ولا خلاف بينهم في اثبات الهمزة التي بعد الالف وراتبهم في المد لا تخفى (يهدون) تام وقاصلة بلا خلاف وتعام الربع عند جميع المخاربه وبعض المشاركة ولجهورهم ترجعون وابعضهم لعانون قبله (المال) ينلى والهدى ونجى وأبقى فسعى وتعالى لهم للفر فى معا والدينا معا والادنى لهم وبصرى (المدمغ) للقول لعلمهم قبله ثم اعلم بالمتمتين القول ر بنا الحيرة سبحانه الله يعلم

﴿ رأيت في الاستفهام لاعتين (ر) اجم * وعن نافع سهل وكم مدبل (ج) لا ﴾
أصل رأيت رأى فالراء فاء الفعل والهمزة عينه ثم دخلت همزة الاستفهام على رأى فهمزة الاستفهام هي التي قبل الراء وقوله في الاستفهام يعنى اذا كان قبل الراء همزة الاستفهام سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا نحو قل أرأيتم ان أنا كم قل أرأيتم ان كان أرأيتم من اتخذوا رأيت وشبهه أخبر ان المشار اليه بالراء من راجع وهو الكسائي قرأ باسقاط الهمزة الثانية المعبر عنها بعين الفعل وهي التي بعد الراء ثم أمر بتسهيلها النافع من رواية قالون وورش ثم أخرأنا جماعة من القراء وهم العصر بون أبدلوا بها ألها للمشار اليه بالجم من جلا وهو وورش فصار له وجهان كما تقدم له في أنذرتموها وتم ويمدأا بدل مد الحجز والبدل له من زيادات الفصيد وتعين للباقيين القراء بآبائهم محففة على حالها وحزها فيها جار على تخفيف وفته

﴿ اذا فتحت شدد لثام وهما * فتحننا وفي الاعراف واقتربت كلا ﴾
وبالفرد للثامى بالضم ههنا * وعن ألف واو وفي الاعراف وصل
أمر بتشديد حتى اذا فتحت بأجرج وما أخرج بالانبياء للثامى وهو ابن عامر والمراء بالفتح بد التاء الاولى من فتحت ثم أمر بتشديد للتاء هنا في فتحننا عليهم أبواب كل شيء وفي الاعراف لفتحننا عليهم بركات وفي سورة القمر ففتحننا أبواب السماء لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بتخفيف التاء في الاربعة ومعنى كلا حفظ التشديد ثم أخبر ان الثامى وهو ابن عامر قرأ ولا تظرد الذين يهدون بهم بالفتحة والعشى بضم الغين وسكون الدال وبواو مفتوحة مكان الالف هنا وبالكسف كما نطق به فتعين للباقيين للقراءة بفتح الغين والدال وألف بعدها وفيد الناطم فتحت باذافيخرج عنه فتحت بالزعرور عم يتساءلون وفهم من حصر فتحت تخفيف غيرها فتحننا عليهم بابا

﴿ وأن بفتح (عم) صراو بعد (ك) م * (ن) ما ستيين (صحة) ذ كر واولا ﴾
﴿ سبل برفع (خ) د وبض بضم سا * كن مع ضم اليسر شدد وأهملا ﴾
﴿ (ن) م (د) ون (ا) لاس وذ أرمضجه * توفاه واستهواه حمزة منسلا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بعم وبالذ في قر له عم نصر وهم نافع وابن عامر وعاصم قرؤا أنه من عمل منكم و بجهالة بفتح الهمزة ان المشار اليهما بالكاف والتون من قوله كم عارها ابن عامر وعاصم قرأ فانه غفور رحيم

ما جعل لكم ولا ادغام في النهار له سكون الفتح الراء بعد ساكن (عليهم) ضم هاته لجزء وصل ووقفا وكسره للساقين لا يخفى (عندى أولم) قرأ البصرى والحرميان بخلف عن المكى بفتح ياء عنسى والباقيون بالاسكان وهو الطريق الثاني للمكى (ذنوبهم المجر من) جلى وكذا وقف حمزة على (و يكان) و (يكانه) وليسا بموضع وقف (خسف) قرأ حفص بفتح الخاء والسين والباقيون بضم الخاء وكسر السين (القرآن) نقل المكى فيه جلى (لرادك) مده لازم فالجميع فيه سواء (ربى اعلم) قرأ الحرميان والبصرى بفتح الياء والباقيون بالاسكان وفيها من يأت الاضافة اثنتا عشرة ياء ربى ان أنى أر يدستجنى ان أنى آ نست لعلى آ نيكم انى انا الله انى اخاف ربى اعلم معا لعلى اطلع مى ردأ عندى أولم وفيها من الزوائد واحدة ان يكذبون ومدغمها ثلاثون وقال الجبرى ومن قلده ثمانية وعشرون ومن الصغير اثنان (سورة العنكبوت) مكية وقيل مدنية وقيل من اولها الى وليعلم المنافقين مدنى وباقيها مكى وآياها تسع وتسعون غير حصى

وسبغون فيه جلالاً اثنتان وأربعون وما بينهما وبين القصص من الوجوه جلي المتأمل (المأخوذ) قرأ ورش بنقل شوكة الحمزة إلى الميم ويجوز حينئذ القصص لأن السكون الذي هو سبب المذهب بالحركة والمذهب استصحاباً للأصل وعدم الاحتداد بعارض الحركة وعن نص علي الوجين اسمعيل بن عبد الله النحاس وابن خيرون القيرواني وأبو محمد مكي وأبو العباس المهدوي قال الداني والوجهان جيدان واختار طاهر بن غلبون صاحب التذكرة الأولى قال وبه قرأت وبه أخذنا شهي وهذا قدمه في الأداء (السيا تتوسياتهم) ما فيها لورش من المد والتوسط والقصص لا ينفق والوقف على الثاني كاف وما فيه حمزة من إبدال الحمزة ياء جلي (يعملون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند جميع المغاربة وبعض المشاركة وآخر القصص لجمهورهم (المال) موسى والد نباءها لهم وبصري فبقي وأناك ويلقاها ويجزى لدى الوقف عليه (٢٥٤) وبالهدى ويلقى لهم وداره ولا سكاقر بن لهم ودورى جاء للثلاثة جلي (المدغم) قوم موسى

قال له ويقدر لولا أعلم من آخر لا (يروا) قرأ شعبة والاقوان بناء الخطاب والباقون بياء للغيث (النشأة) قرأ المكي والبصري بفتح الشين والف بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة والباقون باسكان للشين وهمزة مفتوحة بعد الشين لقنان كالرافة والرافة قال السفاقي والقصص أشهر (مودعة ينكم) قرأ نافع والشامي وشعبة بنصب مودة ونوويه ونصب ينكم والمكي والنحويان برفع مودة من غير تنوين وحفص بينكم وحمزة وحفص بنصب مودة بلا تنوين وجر بينكم (ناصرين) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ربع الحزب بلا خلاف (المال) للناس مع الدورى جاء جلي خطاياكم وخطاياهم لورش

فتح للهمزة وهو المراد بقوله بعد فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين للقراءة بكسرهما فصار ابن عامر وعاصم بفتح الهمزتين ونافع بفتح الأولى وسرثانية والباقون بكسرهما ثم أخبر أن المشار إليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا وليستين بياء للتذكير فتعين لابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص القراءة ببناء التأنيث ونافع بناء الخطاب ثم أخبر ابن المشار إليهم بالخطأ من خذوهم للقراء كلهم إلا نافعاً قرؤا سبيل الحرمين برفع اللام فتعين لنافع للقراءة بنصبها فصار حمزة والكسائي وشعبة وليستين سبيل الحرمين بالتذكير والرفع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع ونافع بناء الخطاب والمصوب وقوله ويقض بضم ساكن أخبر أن المشار إليهم بالنون والبدال والهمزة في قوله نعم دون الباس وهم عاصم وابن كثير ونافع قرؤا أن الحكم إلا أنه بعض بضم القاف الساكنة تسمع ضم الكسرى الضاد وأمر لهم نقش يداهما وإراد بالاهمال إزالة النقطة فتصير بقص الحق من القصص فعين للباقيين للقراءة ببناء الف على سكونها والضاد على كسرها وتخفيفها بمعجمة بنقطة من القضاء كلفظ به وقوله وذ كسر ضحعا أخبر أن حمزة قرأ توفته رسلا واستهوته الشاطين بالف عمالة محضة قبل الهاء على التذكير فتعين للباقيين للقراءة ببناء التأنيث مكان الألف وقوله منسلا من أسلت للقوم أى تعدسهم وهو حال من حمزة ﴿معا حنية في ضمه كسر شعبة * وانجيت الكوفي أعجى تحولا﴾ ﴿قل الله ينحيمكم يشعل همهم * هشام وشام ينسينك مثلاً﴾

قوله معاخفيه يعنى في موضعين تدعونه تضرعوا وخفية هنا وادعوا ر بكم تضرعاً وخفية بالأعراف أخبر أن شعبة وهو أبو بكر قرأ بكسر ضم الخاء في الموضعين هنا وفي الأعراف فتعين للباقيين للقراءة بضم الخاء بهمهم ثم أخبر أن انجيتنا تحول للكوفي انجيتنا على ما لفظ به في القراءتين يعنى أن عاصم وحمزة والكسائي قرؤا الشين انجيتنا من هذه الف بين الجيم ونون الضمير والباقون انجيتنا بياء مشددة تحت واخرى مشددة فوق والهاء والميم من قوله همهم يعود على الكوفيين المذكورين في البيت السابق أخبر أن اللوحيين وهشام معهم قرؤا قل الله ينحيمكم منها «تمح لنون» تشديد الجيم فتعين للباقيين للقراءة باسكان للنون وتخفيف الجيم وقيد بنحيمكم قل الله ليخرج به دل من يحجيك المعنى التشديد ثم أخبر أن الشامي وهو ابن عامر قرأ وأما يسيدك الشيطان بفتح السين الأولى وبشديد السين فتعين للباقيين للقراءة بسكون السين وتخفيف السين (وحرف رأى كلاً أملاً (هـ) زن (صحبة) * وى همزة (حـ) سن وفي الراية (د) جتلاً)

وعلى والامالة في الألف الثانية فأنجاهم وأما كم لهم النار لهم ودورى الديناليهم وبصري (المدغم) اتخذتم لنافع وبصري (بخلف) وشامي وشعبة والاقوين (ك) أعلم بما قال لقومه يعذب من يرحم من (د) ربي انه) قرأ نافع والبصري بفتح الباء والباقون بالاسكان (النسوة) قرأ نافع بهمزة مفتوحة بعد الواو الساكنة والباقون بحذفها وواو مفتوحة مشددة (انكم لتأتون الفاحشة وأنتكم لتأتون الرحال) قرأ الحرميان والشامي وحفص انكم الأول بهمزة مكسورة بعدها نون مشددة على الخبر والباقون بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وانفقوا على قراءة الثاني بالاستفهام لكسبه بالياء في جميع المصاحف وكل على أصله في القهليل والتخفيف والادخال وليس لهشام هنا على أكثر الطرق إلا الادخال (رسلنا) معا قرأ البصري باسكان السين والساقون بالضم (اراهيم بالبشرى) وهو الثاني قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها والباقون بكسرها وياء بعدها (لننجينه) قرأ الاخوان باسكان للنون الثانية وتخفيف الجيم والباقون

بفتحها وتشديد الجيم (سيه) قرأ نافع والشامي وعلى بإشمام كسرة السين الضم والباقون بالكسرة الخامة (منجوك) قرأ المكي وشعبة
والاخوان بإسكان النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الزاي والباقون بإسكان
النون وتخفيف الزاي (ومودا) قرأ حفص وحجزه بحذف تنوين الدال واللام الذي بعده وصلادوقفا والباقون بقتوينه وصلادوقفا
بالالف (البيوت) قرأ ورش وبصري وحفص بضم الباء الموحدة والباقون بالكسر (تدعون) قرأ الصري وعاصم بالياء التحتية والباقون
بالفوقية (تصنعون) تام وفاصلة وعام الحزب الأربعين وثلاثا للقرآن العظيم باجماع (المال) الدنيا والبشرى وموسى لهم وبصري جاءت معا
وجاءهم لابن ذكوان وحجزه ضاق لحزبه فقط دارهم لها ودورى للناس لدورى تنهى لهم (المدغم) ولقد تركنا وقد تبين للجميع ولقد جاءهم
لبصري وهشام والآخرين (ك) فآمن له انه هو قال لقومه سبقكم قال رب (٢٠٥) أعلم بما امرتك كانت تبين لكم

وزين لهم يعلم ما معا للصلاة
تنهى (آيات) قرأ المكي
وشعبة والاخوان بحذف
الالف بعد الباء على الافراد
والباقون بإثباته على الجمع
ورسمها بالياء للجميع
وحكم وقفه لا يخفى (عليهم)
جلى (ويقول ذوقوا) قرأ
نافع والكوفيون بالياء
التي تحتية والباقون بالنون
(يا عبادى الذين) قرأ
الحريمان والشامي وعاصم
بفتح ياء عبادى والباقون
بالاسكان (أرضى واسعة)
قرأ الشامي بفتح ياء أرضى
والباقون بالاسكان
(ترجعون) قرأ شعبة بالياء
التي تحتية والباقون بالياء
الفوقية (لنبأهم) قرأ
الاخوان بياء مثله ساكنة
بعد النون وبعد الواو
الخفيفة ياء تحية مفتوحة
من التواء وهو الاقامة
والباقون بالياء الموحدة

﴿ تخلف وخلف فيهما مع مضمرة ﴾ (م) صيب وعن عثمان في الكل قللا
يريد رأى إذا كان فعلا ماضيا عينه همزة بعدها الم وأراد بحرفه الراء والهمزة كلا أى كل ما جاء منها
في القرآن فكلامه في هذين البيتين على ما جاء من ذلك قبل خوف متحرك وهو ستة عشر موضعا رأى
كوكبا بالأعنام ورأى أيديهم يهود ورأى برهان ورأى قيسه ييوسف ورأى نار أبطه وإذا رآك
بالإنبياء ورأته تنزور أمه مستقر بالمثل ورأته تنزير بالقصص قرأه حسنا بفاطر فاطلع قرأه بالصفات ما كذب
الفؤاد ما رأى ولقد رآه نزلة أخرى ولقد رآى من آيات ربه الكبرى بالمعجم ولقد رآه بالافق بالتكوير وأن
رآه استغنى بالعلق أمر بالاء الراء والهمزة في الحالين من هذه المواضع كلها للمشار إليهم بالميم وبصحة من
قوله من صبحه هم ابن ذكوان وحجزه والكسائي وشعبة والمزن جمع مزة وهي للسجادة البيضاء والمطر
ثم قال وفي همزة حسن أخبران المشار إليه بالحاء من حسن هو أبو عمرو وأمال الهمزة دون الراء ثم قال وفي
الراء يجتلا بخلف أخبران المشار إليه بالياء من يجتلا وهو السوسى أمال الراء بخلاف عنه فصار للسوسى
وجهان أمالة الراء والهمزة وفتح الراء وأمال الهمزة ثم قال وحلف فيهما مع مضمرة مصيب أخبران المشار
إليه بالميم من صيب وهو ابن ذكوان اختلف عنه فيهما أى في أمالة الراء والهمزة إذا كانا مع مضمرة وجملته
تسعة مواضع وإذا رآك بالإنبياء فلما رأته تنزير فلما رآه مستقرا عنده بالمثل فلما رآته تنزير بالقصص قرأه
حسنا بفاطر فاطلع قرأه بالصفات ولقد رآه نزلة أخرى بالنجم ولقد رآه بالافق بالتكوير وإن رآه استغنى
بالعلق واختلف المشار إليه أن ابن ذكوان روى عنه أمالة الراء والهمزة وروى عنه فتحهما وأما إذا لم يكن مع
مضمرة فلا خلاف عنه في أمالة الراء والهمزة ثم قال وعن عثمان في الكل قللا أخبران ورش روى عنه تفليل
الراء والهمزة أى قرأتهما بين اللفظين في الكل أى في كل ما كان مع مضمرة وما كان مع ظاهر فتعين لمن لم
يذكره في التراجم القراءة بفتح الراء والهمزة فهما قالون وابن كثير وهشام وحفص بفتح الراء والهمزة
مطلقا ورش بتفليلهما وحجزه والكسائي وشعبة بالانها والديوري أمال الهمزة وفتح الراء والسوسى قرأ
مثله ياءة عنه وأمالها في رواية أخرى وابن ذكوان فرق بين ما لم يصل به ضمير وبين ما اتصل به فمالها
فيما لم يصل به مضمرة بلا خلاف وقرأ أمالا لهما وفتحهما فيما اتصل به ضمير ثم انتقل الى القسم الثاني وهو
ما وقع قبل ساكن فقال

﴿ وقيل السكون الرا أسل (هـ) (ص) فا (د) ﴾ بخاف وقل في الهمز حلف (ي) أى (ص) لا
﴿ وقف فيه كلاوى ونحو وأت رأوا ﴾ رأيت بفتح الكل وقفا وموصلا

المفتوحة موضع لئلا وتشديد الواو بعده همزة فتدح من التواء وهو المزل يقل بواء منزلا إذا أنزله ياء والمعنى لنزلهم من الجنة على
لا حولنا الله وجميع محيينا من ذلك (وكأن) قرأ المكي بالفاء لكاف وبعد الالف همزة مكسوة والباقون بهمزة مفتوحة بعد
الكاف بعدها تحية مشددة فلوروقف عليه فالبصري يقف بالياء والباقون بالواو (فاني يؤفكون) فبه لى الوقف عليه ست
قراآت الاولى فتح انى واثبات الهمزة لقولون والاسين وعاصم لثانية فتح انى وابدال يؤفكون لورش على أحد وجهيه في
انى وسوسى لثالثة تقليل انى وابدال يؤفكون لورش الرابعة تقليل انى واثبات همزة يؤفكون لدورى الخامسة أمالة انى
وابدال يؤفكون لحزبه وتسقط هذه في الوصل ويتقى مع على السادسة أمالة انى واثبات همزة يؤفكون لعل (لهو) للجميع
باسكان الهاء لانها كلمة ثلاثية واللام فاؤها (لهي) قرأ قالون والبصري وهى بإسكان الهاء والباقون بالكسر (وليتمتعوا) قرأ

قالون والمسي والاكوان باللام والباقون بالسكسر (سبلنا) "قرأ للبصري باسكان اللباء والباقون بالضم (المحسنين) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الراجح عند جماعة وعند غيرهم اسكافون بالروم (المال) يتلى وكفى، مسمى لدى الوقف عليه ويتشاهم ونجاهم ومثوى لدى الوقف لهم وذكري والدنيا وافترى لهم وبصري فجاءهم وجاءه حلزة وابن ذكوان بالكافين واللكافين لهما ودوري فاني لهم ودوري فاحي لورش وعلى (المدغم) ونحن له يعلم الملوثة ثم لا تحمل رزقا والضم ليقولون ويقدر له اظلم من كذب بالحق جهنم مثوى وفيها من يات الاضافة ثلاث في انه ياعاى الذين ارضى واسمعه وليس فيها من الزوائد للسبعة شئ ومدها سبعة وعشرون والصغير اثنان (سورة الروم) مكية اجماعا وآيها تسع وخسون مدني اخبروني وستون لغيرهما جلالا راء ربعة وعشرون وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (وهو) جلى (رسلهم) قرأ (٢٠٦) البصري باسكان السين والباقون بالضم (كان عاقمة) قرأ الحرميان والبصري

كلامه الآن فيما جاء من رأى قبل الساكن المنفصل اى قبل لام التعر فبالساكن رهوستة ماضع رأى القمر ورأى الشمس بالانعام ورأى الذين ظلموا ورأى الذين أشركوا بالفتح ورأى المجرمون بالكسب ورأى المؤمنون بالأحزاب أمر بامالة الراء في الوصل موه هذه المواضع لشار اليهم بالقاء والصاد والياء من قوله في صفائهم جزء وشعبة والسبى ثم قال بخلف معنى عن المذكور منهم آخر وهو السوسى، ثم احبر ان المشار اليهما بالياء والصاد في قوله نقي صلاهما السوسى وشعبة امالا للهمزة بخلاف عنهما صلا جزء بامالة الراء وفتح الهمزة وشعبة عنه وجهان اما الراء وفتح الهمزة موزنة واما الراء والياء موزنة معا والسوسى عمه وجهان: فتح الراء والهمزة معا واما الراء والهمزة معا والياء وفتح الراء والياء معا والخطب المشار اليه عن السوسى ان أباهم، والداني قرأ على أبي الفصح الصبر بامالتهما وعلى بن غلبور فتحهما وروى عن يزيد بن عير طر يق السوسى والدورى اما الراء وفتح الهمزة وعوطر بن سعدان وان جبير وعكسه بفتح الراء واما الهمزة هي طر يق أى جدون وأبى عبد الرحمن وهذا الوجه في اليبس والوجه الذى قبله ذكره الداني في الموضح وبالجمع قرأت وقوله وقف فيه كالاولى فيه اى وقف عليه كالكلمة الاولى وهي رأى كوكبا واخواتها أمر للنظم رجه الله أن يفعل فى الوقف على رأى الواقع قبل للسكون مافعا فى رأى الواقع قبل الحركه من امالة الهمزة وحدها للدورى ومن امالها وحدها وامالتها مع الراء للسوسى ومن امالها لابن ذكوان رجزة والكسائى وشعبة ومن تقلب فتحها لورش ومن فتحها للباقيين والوجه في ذلك ان الالف يعود فى الوقف واللساكن فيصير من الهمزة الاول فيكون حكمه حكمه فيحذف كل واحد منهم على أصله في المتحرك وقوله ونحو رأيت رأوا راء، يعنى اذا اتصل برأى ساكن لا يفارقهم نعمه رآته حسبته ورأته من مكان بعيد واذا رآوك واذا رآوهم فلما رآو واذا رأيت الذين فلما رأيتهم بفتح الكل أى بفتح القراء كلهم أى لا خلاف فى فتح الراء وفتح الهمزة والوصف والوقف لان الساكن لا انفصا من اى فى وقف ولا وصل، واختلافه انما وقع فيما صح ان اتصاله من الساكن الذى بعده وروى ع الالف الب فى حال الوقف عليه (وخففه) ناقبل فى الله (ن) (ل) * بخلف (أ) * الحذف لم يك أولاً قبله فبى فى الله أراد به انما حسونى فى الله ولم يمكنه النطق بالكلمة فى نظمه لما فيها من جماع الساكنين فلذلك قال قبل فى الله من له اخبر ان المشار اليهم بالهم واللام والهمزة فى قوله من له، هم ابن ذكوان وسهام نافع قرؤا انما دونى فى الله تخفيف النون فتدبر لا قابن انه راءة تشديد اوقه بخلف اى عن هشام التشديد

برفع التاء والباقون بالنصب (السواى أن) ليس هذا من باب الهمزة بين المتفتحين من كلمتين مثل السماء أن لان الالف فاصلة بينهما فهو لدى الوصل من باب المنفصل واجراؤهم فيه على أصولهم جلى فان وصلت للسواى بان سقط نورش من قلبه ل وليس له الا المد الطويل عملا باقوى السببين وهو المد لاجل الهمز بعد حرف المد فان وقف على السواى جازت الثلاثة الاوجه لاجل تقدم الهمز على حرف المد وذهاب سببية الهمز بعده ويعملها بين بين كجائى فتأتى له اربعة اوجه القصر مع الفتح والتوسط مع التقليل والطويل معهما واذا وقف عليه جزء وليس بمدل وقف انما ذكرتها لانها

لا نظير لها حتى يعلم حكمها من ذكرا ما يجوز الوقف عليه اذ لم يرد فى القرآن العظيم همز متحرك متوسط والوجه هو حرف مد الا هذا فله وجهان: أحدهما نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها فصير السوسى بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مخففة بمالة محضة وهو لقياس الثانى الادال والادغام على ما ذهب اليه بعضهم من اجراء الاء الى مجرى الزائد فيصير اللفظ السوسى بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مشددة بمالة محضة وحكى وجه ثالث وهو تسهيل الهمزة ذكره الهمداني وغيره وهو ضعيف ولا مدله فى الوجهين لان الواو تحرك والهمز حذف واما غيره فلا مدله من مدالوا الذى بعد اللسين لانه حرف مد قبل همز وأجوعا على المد وصلوا ومراتبهم فى المنفصل لا تخفى فلو وصلته يستهزؤن والوقف عليه تام فى أعلى درجاته والوقف على بآيات الله قبله مختلف فيه فقراءة الجماعة ظاهرة وأما ورش فتأتى له بالفتح فى السواى وبالعصرى بآيات الله وباللثة فى يستهزؤن ثم تأتى بالطويل فى بآيات الله

وبالطويل فقط في يستهزؤن ثم تأتي بين في السوأي وبالتوسط في باآبات الله وبالتوسط والطويل في يستهزؤن ثم تأتي بالطويل في باآبات الله وعليه في يستهزؤن الطويل لا غير لانه بالوقف عليه ر من باب عارض سكون الوقف يسلمون فن له الفصر في باآبات الله وله الثلاثة ومن له التوسط فله التوسط والطويل ودين له الطويل فله الطويل فقط وما فيه لحة وقفا لا يخفى (ترجون) قرأ البصري وشعبه بالياء التحتية والباقون بالتاء القوية (الميت) معاً قرأ نافع وحفص والاخوان بكسر الياء وتشديد ها والباقون سكون الياء مخففة (تخرجون) قرأ ابن ذكوان بخلاف عنه والاخوان بفتح حرف المضارعة وضم الراء والباقون بضم الراء وفتح الراء وهو الطريقي الثاني لابن ذكوان (للعالمين) قرأ حفص بكسر اللام جمع عالم ضد الجاهل والباقون بفتح اللام جمع عالم بفتح اللام (وينزل) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (تخرجون وله) اتفقوا على انه بفتح التاء وضم الراء (٧ + ٣) جلا على قه له تعالى في الاسراء

يوم به كم قدس جيبون بحمده (من ما او) في ما) مفصولتان على المشهور (ناصرين) تام وقبل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور وقيل لا يعلمون وقيل فرحون (المال) أدنى ومسمى لدى الوقف عليهما والاعلى لهم الناس معا لدوى الدنيا والسو أي لهم وبصري وجاءهم معلوم كافرين ولانهار لهم ودوى (المدغم) خلقكم (فطرت الله) غم ورش راءه لان الحجاز بين الكسرة والراء قوى فان وقف عليه فالسكى النحويان يقفون بالهاء وعلى أصله في الامالة الا أن هذا اختلف فيه باختار جماعة كالشاذلي وابن سيطا وسبط الخياط والحافظ أبي العلاء الفتح واعتدوا بالفاصلا وان كان ساكنالانه حرف استعلاء واطباق وذهب الجمهور الى الامالة

والتخفيف والاصل أن حاجون في نوبين فن شدد أدغم الاولى في الثانية ولا بد من اشباع مداو الاول لاجل الساكنين وهما الواو والنون الاولى المدخمة ومن خفف حذف احدى النونين واختلف في المحذوفة منهما فذهب الحذاق من النحويين الى أن المحذوفة هي الثانية واليه أشار الناظم بقوله والحذف لم يكأولا وانما الحذف الاولى لانها علامة الرفع ولما حذف الثانية كسرت الاولى لاجل ياء الضمير

﴿وفي: رجات للنون مع يوسف (ن) وى * ووا للمبح الحرفان حرك مثقلا﴾

﴿وسكن (ش) فاء واقته حذف هاته * (ش) فاء والتحرر بك بالكسر (ك) فلا﴾

﴿ومد بخلف (م) ماج والكل واقف * باسكانه بذكو عبيرا ومنذلا﴾

أراد نرفع درجات من نشاء هنا ويوسف وأراد بالنون للنونين وأخبر ان المشار اليهم بالتاء من نوى وهم الكوفيون قرؤ نرفع درجات في السورين بقتوين للتاء فتعين للباقيين للقراءة بغير تنوين ثم أخبر ان المشار اليهما بالشين من شفاء وهما جزة ولا كسائي فرأوا ليسع وأراد بالحر فين الكلمتين هنا وفي صاد بفتح اللام منهما مع تشديد يدها وتسكين الياء وأراد بالتحرر يك الفتح فتعين للباقيين للقراءة بكسكين اللام وفتح الياء وقوله واقته حذف هاته شفاء أخبر ان المشار اليهم بالشين من شفاء وهما جزة ولا كسائي قرأ قهدهم افتده بحذف الهاء في الوصل فتعين للباقيين للقراءة ثابتهما وان مر أشار اليه بالكسرة من كقلا وهو ابن عامر حر كها بالكسر ثم أمر بشار اليه باليم من ماج وهو ابن ذكوان بعدها بخلاف عنه فتعين للباقيين القراءة باسكانها وأراد بالمد اشباع الكسر حتى يتولد منه ياء وهذا الوجه عن ابن ذكوان هو المذكور عنه في التيسير والقصر عنه من زيات القصيد ومعنى ماج اضطرب وحدث كان خلاص الهاء في الوصل تعرض لما يفهم منه بقوله والكل واقف باسكانه أي باسكان الهاء أخبر ان الجميع يشنون الهاء ساكنه في الوقف من حذف الهاء في الوصل ومن حر كها ومن سكها ايضا وقوله يذكو عبيرا ومنذلا لم يتعلق به حكم وانما تتم به البيت ويذكو معناه فوج والعبيرا لزعفران والمنزل العود الهندي وقال صاحب الصحاح المدلل عطر ينسب الى المنال وهي بلاد الهند ﴿وتبدونها تخفون مع نجاعته * على عيبه (حفا) وينذر (م) منذلا﴾

أخبر ان المشار اليهما بحقهما ابن كثر ابو عمرو قرأ بجملته قرأ طيس بدونها وتخفون كثيرا بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب في الكلمات الثلاثة ثم قال وينذر صندلا أخبر ان المشار اليه بالصاد من صندلا وهو شعبة قرأ أولينذر أم القرى ومجد لها بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب وحذره

طرد اللام مدونة لم يفرقوا بين قوى وضعيف وهو اختيار ابن جحر - وجماعة من أصحابه رهو ظاهر كلام لاشاطي والباقون بالتاء موافقة للرسم (اليه واقوه) صلة الهاء للسكى فيهما لا تخفى (عرقوا) قرأ الاخوان بالياء الفاء وتخفيف الراء والباقون بغير الفاء وتشديد الراء (لديهم) قرأ جزة بضم الهاء والباقون بالكسر (فهو) قرأ قالون والنحويان باسكان الهاء والباقون بالضم (يقنطون) قرأ النحويان بكسر للنون والباقون بالفتح (آيتهم من ربا) قرأ المسكى بقصر الهمة أي حذف الالف الذي يندوها بين التاء والساقيين بعدها أي بالياء يندوها وبين التاء ولا خلاف في الثاني وهو وسآيتهم من زكاه انه ممدود (لربوا) قرأ نافع بتاء الخطاب وضمها واسكان الواو والباقون بياء الغيب وفتح الواو ولا خلاف بينهم في الثاني وهو فلا يربوا انه بالياء تحتية المفتوحة واسكان الواو (بشركون) قرأ الاخوان بياء الخطاب والباقون بياء الغيب (لينذيقهم) قرأ قبيل بالنون ووضع الياء الاولى والباقون بالياء (الرياح) قرأ المكي والاخوان بالافراد والباقون بالالف بعد الياء على الجمع ولا

خلافاً لآبائهم في الأول وهو الرّيح بمشركات أنه بالجمع وفي الثالث وهو ربحاً قرأوه أنه بالافراد (كسفا) قرأ الشامي بخلاف عن هشام باسكان السين والباقون بفتحها وهو الطريق الثاني لهشام (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (أخرج الله) قرأ الحرميان والبصري وشعبة بقصر الهزوة والالف صورتها من غير الفاء بعد التاء على التوحيد والباقون بالفاء بعد الهزوة والالف بعد التاء على الجمع والتاء من رجعت مرسومة بالتاء وهي من المواضع السبعة المتفق عليها فوقف عليها بالهاء على الاصل المكي والنحو يان وعلى على أصله من الامالة والباقون بالتاء على الرسم (ولا تسمع الصم الدعاء اذا) قرأ المكي بالياء التحتية المفتوحة وضم ميم الصم والباقون بالتاء الفوقية وضمها ونصب الصم وسهل الحرميان والبصري همزة اذا والباقون بالتحقيق (بهادي العمى) قرأ حزة تهدي بالتاء الفوقية مفتوحة واسكان الهاء وفتح (٨ • ٢) باء العمى والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء والالف بعدها وكسرها للعمى فان وقف على

بهادي فالأخوان يفتان بالياء والباقون على الدال من غير باء (مسلمون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جميع أهل المغرب وجهود المشاركة والشاذ ختام السورة (المال) الناس الثلاثة لدوري للقرني وفترى الودق لدى الوقف على فترى والموتى معا لهم وبصري وان وصل فترى فلسوسى يخلع عنمر بان وقف عليه للاخوين ولا يقله ورش وتعالى لهم الكافرين لهم ودوري فجأؤهم معلوم آتلدوري على ولا يميله ورش والبصري لانهما يقرآن بالافراد (المدغم) لا تبديل خلق الله يتكلم بما فات ذا على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار وقرا بهما الداني وغيره خلقكم رزقكم القيم من يأتي يوم اصاب به أثر

الناظم لام لتنذر ضرورة ولم يذكر الغيب اكتفاء بتقدم ذكره في ترجمة يجعلونه والصندل شجر طيب الرائحة (ويسمى ارفع) (ة) (ى) (ص) (ما) (نقر) وجا * عل اقصر وفتح الكسر والرفع (ن) (ملا) (وعنهم) بنصب الليل واكسر بمستقر القاف (حقا) حرقوا ثقله (ا) (نجلا) اخبر ان المشار اليهم بالفاء والصادو بنفر من قوله في صفا نفروهم حزة وشعبة وابن كثير وابوعمر وابن عامر قرؤا لقد تقطع بينكم برفع النون فتعين للماقين للقراءة بنصبها ووقول وجاعل اقصر اى احذف الالف منه وقوله وفتح الكسر اى فتح كسر العين وقوله والرفع اى وفتح رفع اللام وقوله وعنهم اى وعن الكوفيين بنصب الليل اى بنصب اللام منه يعنى ان المشار اليهم بالتاء من ملا وهم عاصم وحزة والكسائي قرؤا وجعل الليل سكنا بفتح العين واللام من غير الفاء ونصب الليل فتعين للماقين ان يقرؤا وجاعل الليل بالصاد وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل وقوله واكسر بمستقر القاف امر للمشار اليهما بقوله حقواهما ابن كثير وابوعمر وبكسر القاف فى مستقر ومستودع فتعين للماقين للقراءة بفتحها وقوله خرقوا ثقله انجلا اخبر ان المشار اليه بالالف من انجلا وهو نافع قرأ وخرقوا له بنين وبنات بتشديد الراء فتعين للماقين للقراءة بتخفيفها ومعنى ملا اصلاح وانجلا انكشف

(وضمان مع يس فى ثمر (ش) فقا * ودارست (حق) مده ولقد حلا) (وحرك وسكن) (ك) (افيا) واكسر انما * (ح) (مى) (ص) وبه بالخلف (د) (روأ) (بلا)

اخبر ان المشار اليهما بالسين من شفا وهما حزة والكسائي قرأ انظروا الى ثمره وكلوا من ثمره بهذه السورة وليأكلوا من ثمره فى يس بضم التاء والميم فتعين للماقين للقراءة بفتحها وقوله ودارست حق مده اخبر ان المشار اليهما بقوله حق وهما ابن كثير وابوعمر وقرأ وليقولوا دارس بالمد اى بالف بعد الدال ثم قال ولقد حلا يعنى المد فتعين للماقين للقراءة بالفصر اى بحذف الالف ثم قال وحرك وسكن كافيا امر للمشار اليه بالكاف من كافيا وهو ابن عامر بتحرىك السين اى بفتحها وبتسكين التاء وله القصر مع الجماعة فتعين للماقين للقراءة بسكون السين وفتح التاء وقد تقدم لهم القصر فصار نافع والكوفيون درست بالقصر واسكان السين وفتح التاء وابن كثير وابوعمر وبالمد والاسكان والفتح وابن عامر بالقصر وفتح السين واسكان التاء وقوله واكسر انما امر للمشار اليهم بالحاء والصاد والدال فى قوله حى سوبه بالخلف دروهم ابو عمرو وشعبة وابن كثير بكسر الهزوة فى وما شعر كم أنها اذا جاءت فتعين للماقين للقراءة بفتحها وقوله بالخلف اى عن شعبة

رجت (ضعف) الثلاثة قرأ عاصم وحزة بفتح الضاد والباقون بالضم قين، ما بمعنى وقال بعض اللغويين بالضم فى لان البدن والفتح فى العقل واختار حفص للضم كالجماعة فالوجهان عنه صحيحان لكن الفتح روايته عن عاصم والضم اختياره لما رواه عن الفضل ابن مرزوق عن عطية العوفى قال قرأت على ابن عمر رضى الله عنهما الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا فقال أى ابن عمر الذى خلقكم من ضعف ثم قال قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرأت على واخذ على كما اخذت عليك يعنى انه قرأ عليه بفتح الضاد فانكر عليه للفتح واباه وأمره بالضم وقال فقرأه وعطية ضعيف لكن قال المحق رواه ابو داود والترمذى وقال حديث حسن وقدرى عن حفص من طرق انه قال ما خالفت عاصما فى شيء من القرآن الا فى هذا الحرف قال الجعبرى فان قلت كيف خالف من توقفت صحة قراءته عليه قلت ما خالفه بل نقل عنه ما قرأه عليه ونقل عن غيره ما قرأه عليه لانه

قرأ برأيه اه قلت وأيضا لم يعتمد في صحة قراءته على الحديث وإنما تأنس به لأن الحديث من طريق الأحاد وأعلى درجاته الحسن ولا تثبت القراءة إلا بالتواتر فعمدته ما قرأ به على غير شيخه وثبت عنده تواترا وما ذكرناه من أن الضم اختيار لحفص لرواية عن عاصم هو المصرح به في كلام المحقق قال ابن مجاهد وقرأ عاصم وحصة بن ضعف بفتح الصاد في كلهم وحفص عن نفسه لا عن عاصم من ضعف بضم الصاد وقال المحقق وروى عبيد وعمر وعمر عن حفص أنه اختار في ضعف الثلاثة للضم خلافا لعاصم وثله للداني وسيأتي كلامه وظاهر كلام الشاطبي حيث أطلق الخلاف لحفص يومهم أنه عن عاصم لأن قاعدته أنه مهماد كوجهين لرواهما مرويان له عن أمه وهو صريح كلام الهازلي والتحقيق ما تقدم فإن قلت هل يقرأ حفص بهذا الاختيار فإنه وإن لم يروه عن عاصم فقد رواه عن غيره وثبتت قراءته به أولا يقرأ به لأنه خالف شيخه وخرج عن طريقه وروايته قلت المشهور المعروف بجواز القراءة بذلك قال (٢٠٩) الداني واختياره في رواية حفص من طريق عمه وعبيد الأخذ

بالوجهين بالفتح والضم فاتباع بذلك عاصم على قراءته وأوفق به حفصا على اختياره قال المحقق والوجهين قرأت له وجهما أخذ (بؤفكون والاعنان) ظاهر (لا تنفع) قرأ الكوفيون بالياء على التذكير والباقيون بالياء على التأنيث (المرآن) نقل حوكة الهزوة ذقها المكي جلي (جنتهم) أي الله لسوسى جلي وليس فيها من يأت الاضافة و الزيادة شيء ومدغما ثلاثة عشر بعد واو ثمانية عشر لم نعه ومن الصعير انسان (سورة لقمان) مكيه قال ابن عباس رضى الله عنهما الاثلاث آيات من ولوان ما في الارض الى خبير وقال غيره الا آيتين من ولو أن الى بصير وآياتها ثلاثون وثلاث حمجازي بأربع في غيره جلالاتها

لأن الناطم رحمه الله ذكر الخلف بعد رمز شعبة فحصل له في انهما وجهان فتح الهمزة وكسرها والياء من صوب به لكسر والصبوب نزول المطر ودرأى تتابع نزوله وأو بلا اذا صار ذوا مل (وخطب فيها يؤمنون) (ك) ما (ف) شا * و (عجبة ك) ماء في الشريعة وصلا (أخبر أن المشار إليهم بالكاف والفاء في قوله كما وشاوهما ابن عامر وحصة في آذاجات لا تؤمنون بالخطاب فيها أي في هذه السورة وان المشار إليهم بصحبة والكاف في قوله صحبة كف وهم حصة والكسائي وشعبة وابن عامر قرؤا فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون بالجابية بناء الخطاب أيضا فتعين لمن لم يذكره في الترجتين القراءة بياء للغيب ومعنى وصلا أي وصله النقلة البينا (وكسرو فتح ضم في قبلا (ح) جى * (ظ) هيرا والكوفي في الكسيف وصلا (أخبر أن المشار إليهم بالخاء والطاء في قوله جى ظهيرا وهم أبو عمرو وابن كثير والكوفيون قرؤا بهذه السورة وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ضم كسر القاف وضم فتح للياء ثم أخبر أن هذا التقيد المذكور وصل للكوفيون في سورة الكسيف يعني أن عاصم وحصة والكسائي قرؤا أصا وأبيهم العذراء قبل انضم كسر القاف وضم فتح الباء فتعين لمن لم يذكره في الترجتين القراءة بكسر القاف وفتح الماء (وقل كلمات دون مآلف (ذ) وى * وفي بونس ولطول (ح) اميه (ظ) للا (أخبر أن المشار إليهم بالياء من ثوى وهم عاصم وحصة والكسائي قرؤا هئا ومث كلمه بكت صد قاوع لا تترك الالف وان المشار إليهم بالخاء والطاء في قوله حاميه ظلالا وهم أبو عمرو وابن كثير والكوفيون قرؤا وكذلك حق كلمه بك على الذين فسقوا ان الذين حق عليهم كلمه بك كلاهما بونس بذلك حقت كلمه ر بك على الذين كفروا بغاير بترك الالف فتعين لمن لم يذكره في الترجتين القراءة ببايات الالف بعد الميم (وشدد حفص منزل وابن عامر * وحوم فتح الضم والكسر (ا) ذ (ع) لا (وفصل) (ا) ذ (ث) يضاون ضم مع * يضاوا الذي في بونس (ث) اميه ولا (أخبر أن حفصا وابن عامر قرأ أنه منزل من ربك بتشديد الزاي وفتح السين فتعين للباقيين القراءة بتخفيف الزاي واسكان النون ثم أخبر أن المشار إليهم بالهمزة والعين في قوله اذعلا وهما نافع وسدس قرأ ما حوم عليكم بفتح ضم الحاء وفتح كسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء وفتح الراء ون المشار إليهم بالهمزة والياء في قوله اذتني وهم نافع والكوفيون قرؤا فصل لكم بالتقيد المذكور بمعنى بفتح ضم الفاء وفتح سر

(٢٧- ابن القاسم) اثنتان وثلاثون وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يخفى (ورحمه) قر حصة برح اللاء والباقيون بالنصب (طو الحديث) أجمعوا على اسكان الطاء لانه اسم ظاهر لا ضمير (ليضل) قرأ المكي والبصري بفتح اللياء والباقيون بالضم (ويتخذها) قرأ حفص والاخوان بنصب الذال والباقيون بالرفع (هزؤا) قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا والباقيون بالهمزة وقرأ حصة باسكان الزاي والباقيون بالضم ووقف حصة عليه جلي (أذنيه) قرأ نافع باسكان الذال والباقيون بالضم (ان اشكر) مع قرأ البصري وعاصم وحصة بكسر النون وصلا والباقيون بالضم (يا بني لا تشرك) قرأ حفص في الوصل بفتح الباء والمكي باسكانها مطلقا والباقيون بالكسر وصلا (يا بني انها) قرأ حفص بفتح بياء يا بني الاخيرة والباقيون بالكسر (نقال) قرأ نافع برفع اللام والباقيون بالنصب (يا بني أقم) قرأ الهزلي وحفص بفتح اللياء وقرأ قبل باسكانها والباقيون بالكسر (ولا تصاعر) قرأ الألبان وعاصم بتشديد العين من غير ألف والباقيون بتخفيفها وألف قبلها (نعمه) قرأ نافع

والبحري وحفص بفتح العين و بعد الميم هاء مضمومة على التذكير والجمع والباقون باسكان العين و بعد الميم تاء مضمومة منصوبة على التثنية
والنوحيد (قيل) جلى (السعر) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادى والاربعين اتفاقا (المال) للناس معا والناس معا لدورى هدى الثلاثة
لدى الوقف وتلى وولى والقي لهم الدنيا معا لهم وبصرى (المدغم) لبثتم لبصرى وشامى والاخوين ولقد ضربنا لورش و بصرى وشامى
والاخوان اشكر الله واشكر لى لبصرى بخلف عن الدورى بل يتبع لعلى (ك) خلقكم بعد ضعف كذلك كانوا يشكر لنفسه قال لقمان
سخر لكم قبل لهم (وهو) اسكان هائه لقانون والنحو بين وضمه للباقيين جلى (يحزنك) قرأ نافع بضم الياء للتحثية وكسر الزاى والباقون
بفتح الياء وضم الزاى (والبحر) قرأ لبصرى بنصب الراء والباقون بالرفع (تدعون) قرأ النحو يان وحفص وحزرة الياء للتحثية والباقون
بالتاء لفوقبة (وينزل) قرأ نافع (٢١٥) والشامى وعاصم بفتح النون وتشديد الزاى والباقون باسكان النون وتخفيف الزاى وليس فيها

من يأت الاضافة ولا من
الزوائد شئ ومدغمها
ثمانية وصغيرها ثلاثة
(سورة السجدة) مكية
وقال ابن عباس رضى الله
عنهما الا ثلاث آيات من
أفن كان الى تكذبون
وأيها نسع وعشرون
بصرى وثلاثون فى الباقي
جلالاتها واحدة وما بينها
وبين ساقتها لا يخفى (الم)
جلى (السماء الى) قرأ قانون
والبزى بتسهيل الاولى مع
المد والقصر وورش وقيل
بتسهيل الثانية وعنهما
ايضا بدلها حرف مد
فتبدل هنياء خالصة ساكنة
وللبصرى باسقاط الاولى
مع القصر والمد والباقون
بتحقيقها (خلفه) قرأ الابن
والبصرى باسكان اللام
والباقون بالفتح (انذا ضلنا
فى الارض أننا) قرأ نافع
وعلى بالاستفهام فى الاول

الساد فتعين للباقيين القراءة بضم الفاء وكسر الصاد فصار نافع وحفص فى وقد فصل لكم ما حرم عليكم
بفتح الفعلين وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضمهم ما وشعبة وحزرة والسكاكى بفتح فصل وضم حرم
فصل ثلاث قرأت وقد علمناظم رجاء الله حرم عليكم على وقد فصل لكم وهو بعده فى التلاوة ثم أخبر أن
المشار إليهم بالتاء فى قوله ثابتاً بهم الكوفيين قرأنا وان كثير اليضاه باهوائهم ويونس ر بنالضوا
عن سبيلك بضم الياء فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء فيهما

(رسالات فردا واقتحوا) (د) ون (ع) * وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا

(بكسر سوى المسكى وراحر جاهنا * على كسرهما (ا) لب (ص) فاقا وتوسلا)

أخبر أن المشار إليهما بالذال والعين فى قوله دون علة رهما ابن كثير وحفص قرأ حيث يجعل رسالاته يحذف
الالف الثانية على التوحيد وأمر بفتح لتاء لهما فتعين للباقيين القراءة باثبات الالف وكسر التاء على الجمع وعبر
عن التوحيد بقوله فرداى بالافراد وقوله وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا * بكسر سوى المسكى أمر
بتحريك الياء بالكسر مع تشديدها فى يجعل صدره ضيقا هنا ومكانا ضيقا بالفرقان لكل للقراء الا ابن
كثير فانه قرأ بتخفيف الياء واسكانها فيهما وقوله وراحر جاهنا أخبر أن المشار إليهما بالهمزة والصاد فى
قوله ألف عفاوهما نافع وشعبة قرأنا حرجا كما بكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها والالف
الايلى وصفا أخلص وتوسلا تقرب

(ويصعد خف ساكن (د) م ومده * (ص) صحيح وخف العين (د) اوم (ص) ندلا)

أخبر أن المشار إليه بالذال من دم وهو ابن كثير قرأ كما يصعد بتخفيف الصاد واسكانها فتعين للباقيين
القراءة بتشديد الصاد وفتحها ثم قال ومده صحيح أخبر أن المشار إليه بالصاد من صحيح وهو شعبة قرأ
بمد الصاد أى بالف بعدها فتعين للباقيين القراءة بغير ألف ثم أخبر أن المشار إليهما بالذال والصاد فى قوله
دوام صدلا وهما ابن كثير وشعبة قرأ بتخفيف العين فتعين للباقيين القراءة بتشديد ياء فيها ثلاث قرأت
ابن كثير يصعد باسكان الصاد وتخفيف العين وشعبة يصاعد بتشديد الصاد وألف بعدها وتخفيف العين
والباقون يصعد بتشديد الصاد والعين من غير ألف بينهما ولا خلاف فى قوله تعالى اليه يصعد السكك الطيب
بفاطر أنه بالتخفيف من غير الف

(ونحشر مع نون يونس وهو فى * سبأ مع نقول اليافى الاربع (ع) ملا)

والاخبار فى الثانى والشامى بالاخبار فى الاول والاستفهام فى الثانى والباقون بالاستفهام فيهما وكل على أصله فى الهمزتين
فالخرميان والبصرى يساهون الثانية والباقون بالتحقيق وقالون والبصرى وهشام بالادخال والباقون بلا ادخال (كافرون) تام وقيل
كاف فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الوثقى والدنيا واقتراه لهم وبصرى النهار وصبار واختار لهما ودورى مسمى لدى الوقف
ونجاهم وآتاهم واستوى وسواء لهم (المدغم) ان الله هو بان الله هو وان الله هو يعلم ما جعل لكم ولا ادعاهم فى يحزنك كفره لان الاخفاء
حال بين الاظهار والادغام فكالم يدغم ما ادغم فيه كذلك لم يدغم ما أخفى عنده غيره (روسمهم) (وشئنا) جلى (أخفى) قرأ حزة باسكان الياء
والباقون بالفتح ولا خلاف بينهم فى ضم الهمزة وكسر الفاء (أئمة) قرأ اخرميان والبصرى بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون
بتحقيقهما وأدخل بينهما ألفا هشام بخلف عنهما والباقون بلا ادخال وهو الطريق الثانى هشام (لما صبروا) قرأ الاخوان بكسر اللام وتخفيف

الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم (الماء الى) لا يخفى وليس فيهما من يأت الاضافة ولا من الزوائد ولا من الصغير شيء ومدغمها سبعة وقال
الجعفرى ستة باسقاط وقيل لهم (سورة الاحزاب) مدينة اجاعاوا أيها ثلاث وسبعون اتفاقا جلالا لها تسعون وما بينهما وبين سابقاتها جلى
(النبى اتق) قرأ نافع بالهمز وهمزة اتق همزة وصل وليس من باب الهمزتين والباقون بالياء المشددة (بما تعملون خيرا) قرأ البصرى
بالياء للتحية والباقون بالتاء الفوقية (وكيلا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المختار عندنا وللناس فيه اضطراب
فبعضهم جعله آخر السورة وادعى فيه نفي الخلاف وبعضهم جعله رحيا واقتصر عليه فظاهره أيضا نفي الخلاف وبعضهم جعله الياء والاول
أقربها وما ذكرناه أقرب والله أعلم ﴿المال﴾ يتوفاكم وهذا هو متجانى والمأوى وفأواهم والادنى وهدى لدى الوقف ومنى ويوحى
وكفى لهم ترى وموسى لدى الوقف لهم وبصرى الناس لدورى النار والكافرين ﴿٢٠١﴾ لهما ودورى ﴿المدغم﴾

الجرمون ناكسوا حنهم من
وقيل لهم الا كبراء لهم أظلم
عن جعلناه هدى (اللاء)
قرأ قالون وقبيل بهمزة
مكسورة من غير ياء بعدها
وصلا فاذا وقفوا فلها مافى
الوقف على نحو السماء المجرور
من السكون والروم مع
جواز تطويز المد مع السكون
وورش والبرى والبصرى
بتسهيل الهمزة بين بين مع
المد والقصر وصلا وعن
البرى والبصرى أيضا
ابدالها ياء ساكنة مع المد
للتطويل لا لتقاء الساكنين
قال البصرى هي لغة قریش
فان وقفوا فهذا الوجه فقط
ولا يجوز لهم تسهيل ولا
توسط ولا قصر والشامى
ولكوفيون بهمزة مكسورة
بعدها ياء ساكنة كالقاضى
والرامى وهم على أصولهم
فى المد فان وقفوا فلهمزة
التسهيل مع المد والقصر

أخبر أن المشار اليه بالعين من عملا وهو حفص قرأنا يوم يحشرهم جميعا يامعشر الجن ويونس ويوم
يحشرهم كان لم يلبثوا وقيد به بالتانى وهو فى سبأ يوم نحشرهم جميعا ثم نقول بالياء فى الاربع كلمات أعنى
نحشرهم فى الثلاث مواضع ونقول وهو رابع لانه عد نقول مع الثلاثة فتعين للباقيين القراءة بالنون فهن
ولا خلاف فى يوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين أشركوا أين شركاؤكم الاول بالانعام ويوم نحشرهم
جميعا ثم نقول للذين أشركوا مكانكم الاول بيونس أنهما بالنون فى نحشر ونقول

﴿واخطب شام يعملون ومن يكور﴾ ن فيها وتحت النمل ذكره (ش) لشللا ﴿

أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ لكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما تعملون بناء الخطاب فتعين
للباقين القراءة بياء الغيب ثم أمر للمشار اليهما بالشين من شللا وهما حمزة والكسائي بالقراءة بالتذكير فى
ومن يكون له عاقبة الدار هنا وتحت النمل يعنى القصص فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث فيهما

﴿مكانات مدللون فى الكل شعبة﴾ بزعمهم الحرفان بالضم (ر) نلا ﴿

أخبر أن شعبة قرأ مكاناتكم بعد النون أى بالالف بعد النون فى كل ما فى القرآن فتعين للباقيين القراءة بالعصر
أى بحذف الالف نحو قل يا قوم اعملوا على مكاتكم ولو نشاء لسنخنهم على مكاتهم ثم أخبر أن المشار اليه
بالراء من قوله رتلوا وهو الكسائي قرأ فقالوا هذال الله بزعمهم ولا يطعمها الامن نشاء بزعمهم بضم الزاى
فيهما ومراده بالحرفين الموضوعان فتعين للباقيين القراءة بفتح الزاى فيهما

﴿وزين فى ضم وكسر ورفع قة﴾ ل أولادهم بالنصب شاميهم تلا ﴿

﴿ويخفض عنه الرفع فى شركاؤهم﴾ وفى مصحف الشاميين بالياء مثلا ﴿

أخبر أن الشامى وهو ابن عامر قرأ وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم بضم الزاى
وكسر الياء ورفع اللام من قتل ونصب الدال من أولادهم وخفض ورفع الهمزة فى شركائهم فتعين للباقيين
أن يقرأوا وكذلك زين بفتح الزاى والياء لكثير من المشركين قتل بنصب اللام أولادهم بخفض الدال
شركاؤهم برفع الهمزة وقوله وفى مصحف الشاميين بالياء مثلا أخبر أن شركائهم مر يوم بالياء فى مصحف
أهل الشام الذى بعثه اليهم عثمان بن عفان رضى الله عنه وهذا مما يقوى قراءة ابن عامر ثم قال رجه الله تعالى

﴿ومفعوله بين المضافين فاصل﴾ ولم يلف غير الظرف فى الشعر فيصلا ﴿

﴿كلته در اليوم من لامها فلا﴾ ثم من مايم النحو الاجملا ﴿

لانها همزة متوسطة لوجود الياء بعدها والباقون بالتحقيق (تظا هرون) قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف لظاء والفاء بعدها وكسر الهاء
وتخفيفها والاخوان بفتح التاء وتخفيف الطاء والفاء وألف بعدها والشامى كذلك الا انه شدد لظاء والحرميان والبصرى كذلك الا انهم
يحذفون الالف ويشددون الهاء فذلك أربع قراآت (أخطأتم) ابداله لسوسى بين (النبى وأولى) قرأ نافع بالهمز وعليه فيجتمع همزتان
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فتبديل فى الوصل واو والباقون بياء مشددة موضع الاولى فالثانية عندهم محققة بلا خلاف (النبينين) جلى
(تعملون بصيرا) قرأ البصرى بياء الغيب والباقون بناء الخطاب (الظنونا) قرأ نافع والشامى وشعبة بآببات ألف بعد للنون وصلا ووقفا
وبالبصرى وحزة بغير الف فى الحالين والباقون بآبباتها فى الوقف دون الوصل واجتمعت المصاحف على رسمها بالالف (لامقام) قرأ حفص
بضم الميم والباقون بفتحها (النبى) ظاهر (بيوتنا) قرأ ورش والبصرى وحفص بضم الباء والباقون بكسرها (فرارا) و (القرار)

راؤه الأولى مفتحة للجميع لاجل تفخيم الثانية فيعتدل اللفظ ويتناسب (لأنها) قرأ الحريمان بقصر الهمزة والباقون بعدها (مسؤلاً) لا يعمد ورش لاجل السان الصحيح (نصيراً) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند الجهور ولبعضهم مسؤلاً قله (المسؤول) أولى معاً طم وموسى وعيسى لدى الوقف عاصم لهم وبصري للكافرين وأقطارها لهما بدوري جاءكم وبقاكم لحزة وابن ذكوان واما زغت فلا خلاف بينهم في استثنائه من الأفعال الثلاثية ومن ذكر امالته عن خلفه قد خالف سائر الناس (المدغم) اذ جاءكم واذا جاءكم لبصري وهشام واذا زغت لبصري وهشام وخلا دوعلى (ك) من قبل لا يولون (البأس) ابداله لسوسى جلى (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (اسوة) قرأ عاصم بضم الهمزة والباقون بالكسر لغتان الأولى تميمية وفيسية والثانية حجازية (شاء أو) قرأ قائلون والبري والبصري باسقاط (٢١٢) الأولى مع القصر وهـ المدغم في الاداء لذهاب الهمزة والماء ورش وقنبل بتحقيق

الأولى وتسهيل الثانية وعنها أيضاً بداهات حرف مد والباقون بتحقيقهما (عليهم) واضح في قلوبهم (الرب) قرأ البصري بكسر اللام والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر اللام وضم الميم وقرأ الشامي وعلى بضم عين الرب والباقون بالاسكان (التي) معاقراً نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة (مدينة) قرأ المكي وشعبة بفتح الياء والباقون بكسرهما (بضاعف) لها للعذاب) قرأ الابن بنون مضمومة وتشديد العين وكسرها من غير ألف ونصب العذاب والبصري بالياء التحتية مضمومة وتشديد العين مفتوحة من غير ألف ورفع ياء العذاب والباقون كذلك الا انهم يخففون العين ويثبتون ألفاقبها ولا خلاف فيهم

ومع رسمه زج القلوص أبي مزاء * ده الاخفش النحوي أنشد بجلا

تقدير قراءة ابن عامر وذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم فقوله شركائهم محفف وض باضه قتل اليه وأولادهم مفعول بقوله قتل جاء المفعول في قراءة وهو أولادهم فاصل بين المضاف والمضاف اليه ولا حل ذلك أنكر هذه القراءة قوم من النحاة قالوا لم تفصل العرب بين المضاف والمضاف اليه سوى بالظرف في الشعر خاصة في مثل قول الشاعر * لله در اليرم من لامها * لان اليوم وهو ظرف فصل بين المضاف والمضاف اليه وهو من والتقدير لله من لامها اليوم واعلم أن هذا عجز بيت لعمر بن قنفة وأوله

وسأبداً مريضاً واعتبرت بكت قوله فلا تلم من ملهم دحوى النحاة الذين تعرضوا لانكار قراءة ابن عامر على قسمين منهم من ضعفه ومنهم من حمل قارئها على التلم الاول واعذره ولا تلم الا الثاني بتجويله مثل ابن عامر ونحوه اياه مع ثبوت قراءته ورواه وسعة ضبطه تحفة فن خطا مثل هذا فهو الذي يستحق اللوم فاذا ثبتت القراءة فلا وجه للرد والانكار مع كون الرسم شاهداً للقراءة وهو جرح شركائهم وكلام العرب أيضاً ورواه أنشد أبو الحسن الاخفش سعيد بن مسعدة النحوي صاحب الخليل وسيبويه

فزعجتها بمزج * زج القلوص أبي مزاده

تقه بر زج أبي مزاده القلوص فالمرص مفعول بقوله زج وجاء في هذا الشعر قال ابن المصافين جاء المفعول فادى الآية فكأنه يقول مع شهادة الرسم بصحته فالخفش أنشد مستشهداً بقول القائل وذكر البيت ومجلاى غير طعن كإفعل غيره ويقع في بعض النسخ لمجي بالياء بلفظ الجمع وفي بعضها بغير ياء بلفظ المفرد وهو الرواية وقول الناظم رحمه الله أبي مزاده الاخفش بفتح الهاء من مزاده وكان بعض الشيوخ يجيز قراءتها بالتاء وفتحها

(وإن يكن انت (ك) فـ (ص) دق ميمته * (د) نا (ك) افياء وفتح حماد (ك) ندى (ح) لا)

(ن) ما وسكون المعز (حمن) وانثوا * يكون (ك) ما (ف) نى (د) ينهم ميمته (ـ) لا)

أمر تأنيث من لشار اليها بالكا - رالادق - قوله كف صدق رها بن عامر وشعبة قرأوا محرم على أزواجها وإن تكن بناء السأيت فتعين للباقين القراء بالياء الذ كبر ثم أخبر أن المشار اليهما بالادق كاف في قوله دنا كافيها وهما بن كثير وابن عامر قرأ ميمته فهم فيه شركاء بالرفع كأنطوبه فعين للباقين القراء بالنصب فصار

في جزم الفاء (يسيراً) كاف قبل تام فاصلة ومنتهى الجزء الثاني والاربعين باجمع (إيما) جاء وزادهم وشاء ابن

لحزة وابن ذكوان بخلف في الثاني يعني وقضى وكفى لدى الوقف عليه لهم رأى المؤمنون ن وصلت رأى بالمؤمنون طامان الراء وفتح الهمزة حزة وشعبة والباقون بفتحهما وذكرا لشارطي الخلاف لشعبة في أمالة الهمزة وللسوسى في أمالة الراء والهمزة مما انفرد به فلا يقرأ به ولم أفرأه على شيخنا رحمه الله وإن وقف عليه فحكمه حكم ما ليس به ضمير ولا ساكن وهو واضح وقد قدم مراراً ولم يذكره لانه ليس موضع وقف الدناليهم بصرى (المدغم * ك) وقد في (وتعمل صالحاً نوتها) قرأ الاخوان بالياء فيهم والباقون بالتاء على التأنيث في الاول بالنون في الثاني ولا خلاف بينهم في فتح أول الفعل الاول وضم أول الفعل الثاني (البي) كله بين (النساء ان تقيتن) قراءتها ظاهرة الانبى وجهه لا بدال ورش وقنبل ان وصلت ان ففيه القصر ان اعتددت بحركة النون والمدان لم تعتمد به وار رقت عليه

ففيه المد الطويل فقط اسكونها (وقرن في بيوتكن) قرأ نافع وعاصم بفتح القاف والباقون بالكسر وقرأ ورش والبصري وحفص بيوتكن معا بضم الباء والباقون بالكسر (ولا تهرجن) قرأ المزني بتشديد التاء في الوصل والباقون بالتخفيف (أن نكون) قرأ هشام والكوفيون بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (لكن لا يكون) لام مقطوعة من لحي في الرسم (وخاتم النبئين) قرأ عاصم بفتح التاء والباقون بكسرهما وحكم النبئين جلي (آمنوا اذ كروا الله ذكرا) هذا ما اجتمع فيه باب آمنوا مع ما بذكرا وفيه ستة وجوه واحد ممنوع وهو للتوسط مع الترفيق وباقيها جائز وفيه قلت اذ جاك آت مع كذا كرا فخمسة * تجوز ونوسيطا وترقيفا احتلا (النبي انا) قرأ نافع بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا محضة مكسورة وعنه ايضا انها تسهل بين الهمزة والياء ومن قال بين الهمزة والواو فقد أتى بما لا يصح نقلا ولا يمكن لفظا والباقون بابدال الهمزة الاولى باء وادغام الياء قبلها فيها وتحقيق الثانية (٢١٣) (وكيلا) تاء فاصلة اتفاقا تمام

الربع عند الجمهور وقال بعضهم كرا بما قبله (المال) الاولى لم وبصري يتلى وقضى معالدي الوقف على الاول وتخشي لدى الوقف عليه ونخشاء وكفي معا واذا هم لم الكافرين لهما ودوري ابوا ري فلا يمال (الم) غم فقد ضل لورش وبصري وشامي

والاحو بن راذقول لبصري وهشام الاخوين (ك) تقول للذي (المؤمنت معا) مؤمنة (والمؤمنين) جميعا (ويؤذن) (مستأنسين) (ويؤذي) (تؤذوا) (ويؤذون) معا (ويؤذين) ابدال الجميع لورش وسوسى ظاهر (نمسون) قرأ الاخوان بضم التاء وبعد الميم الف فسد لازم فمافيه - واء والباقون بفتح التاء والالف بعد الميم (النبي انا) طاهر (للسبي ان) قرأ ورش

ابن عامر وان تسكن ميتة بالتأنيث والرفع وشعبة بالتأنيث والنصب ابن كثير بالتذكير والرفع والباقون بالتذكير والنصب وقوله وافتح حصاذاً أمر للمشار إليهم بالكاف والحاء ولان في قوله (لذي) حلانما وهم ابن عامر وأبو عمرو وعاصم بفتح الحاء في حصاده فتعين للباقيين القراءة بكسرهما وقوله وسكون المعز حصين أخبر أن المشار إليهم بحسن وهم الكوفيون ونافع قرأوا من المعز سكون العين فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار إليهم بالكاف والفاء والبدال في قوله كما في دينهم وهم ابن عامر وحزرة وابن كثير قرأوا الآن تكون بناء التأنيث فتعين للباقيين للقراءة بياء التذكير ثم أخبر أن المشار إليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ميتة أو دما بالرفع كما لفظ به فتعين للباقيين القراءة بالنصب فصار ابن عامر إلا أن تكون ميتة بالتأنيث والرفع وحزرة وابن كثير بالتأنيث والنصب والباقون بالتذكير والنصب وعلم رفع ميتة في الموضعين من اطلاقه المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير

﴿ وتذكرون السكل خف (ع) لي (ش) ذا ﴾ * وان كسر (ش) رعار بالخف (ك) ملا ﴿ أخبر أن المشار إليهم بالعين والشين في قوله على شذاهم حصص وحزرة والسائي قرأوا بوزن تخفيف الذال في كل آفي القرآن منه اذا كان بناء واحد مثناة من فوق نحو ذلك وماكم به لكم انكروا فتعين للباقيين للقراءة بالتشديد ثم أخبر أن المشار إليهما بالشين من شرعا وهما حزة والسائي قرأ وان هذا صراطي مستقيما بكسر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بفتحها ثم قال وبالخف كلاً أخبر أن المشار إليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ بتخفيف النون فتعين للباقيين للقراءة بتشديد هاء فصار وان بكسر الهمزة وتشديد النون لحزرة والسائي و بفتح الهمزة وتخفيف النون لابن عامر و بفتح الهمزة وتشديد النون للباقيين وقوله كلاً أي كل ثلاث قرأت

﴿ ويأتيهم ﴾ (ش) اف مع النحل فارقوا * مع الروم مداه خفيفا وعدلا ﴿ أخبر أن المشار إليهما بالشين من شاف وهما حزة والسائي قرأ هل ينظرون الا ان تأتيهم الملاكة كذا أو يأتي ربك هنا هل ينظرون الا ان تأتيهم الملاكة أو يأتي أمر ربك بالنحل بياء التذكير كلفظه فتعين للباقيين القراءة ببناء التأنيث والالف في مداه ضمير مدلول شاف وهما حزة والسائي قرأ ان الذين فارقوا دينهم ومن الذين فارقوا دينهم بالروم بالياء أي بامد المداء وتخفيف لراء فتعين للباقيين القراءة بالقصر أي بحذف الالف وتشديد الراء فيها وعلمت ترجمة يأتيهم من اطلاله المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير والغيبة جلة * بتحقيق الاولى وابدال الثانية حرف من جنس حركة ما قبله فتبدل بياء خالصة ساكنة ويجوز له المد الطويل ان لم يعتد بالحركة لعموضها بالنقل والفصران اعتد بهما رغمه ايضا التسهيل بين بين والباقون بالياء المشددة وتحقيق الثانية وكلهم على أصله الا قالون فاصله التسهيل ان وصل وخرج منه الى الابدال والادغام لانه أخف فان وقف على النبي رجع الى الاصل وهو الهمز (النبي ان) هو عند نافع مما اجتمع فيه همز نان الاولى مضومة والثانية مفتحة وعند غيره فيه همزة واحدة وتقدم في النبي أولا (ترجيء) قرأ الابن والبصري وشعبة بهمزة مرفوعة بعد الجيم والباقون بغير همز بل بياء ساكنة بعد الجيم وأما الوقف عليه فكلمهم على أصله الا هشام فانه يبدلها بياء ساكنة كقراءة نافع وغيره (وتؤوي) مهموز للسبعة (لا نحل) قرأ البصري بالتاء الفوقية والباقون بالياء التحذرية (ان تبدل) قرأ البري بتشديد التاء وصلا والباقون بالتخفيف (بيوت) بين (النبي الا) مثل النبي أن (النبي) كما ظاهر (فساوهن) قرأ المسكي وعلى بفتح السين ولا همز بعدها

والباقيون بأسكانها بعد هامة مفتوحة (أثناء اخوانهم) جلى (أبناء اخواتهم) ابدال الثانية ياء محضة للحزميلان وبصري وتختفيها الباقيون
لا يحق (رحيما) تام وقيل كاف فاصله بلا خلاف وتام المصنف عند الجمهور وعند بعضهم شهيد اقبله (المال) ادنى معالهم ولا يقبله البصري
لانه أفعل أنه لم وهشام الدنيا لم وبصري (المدغم) المؤنات ثم يعلم ما يؤذن لكم أظهر لقاوكم (الرسولا) (السبيلا) قرأ نافع والنشائي
وشعبة بالالف وصلوا وقفا والبصري وحزة بغير ألف في الحالين والمكي وعلى وحفص بالالف في الوقف دون الوصل واتفقت المصنف
على رسمهما بالالف دون حائر فواصلها الا لظنونا كما تقدم ولهذا لم يقرأ احد وهو يهذى السبيل بالالف لعدم رسمها به (ساداتنا) قرأ
النشائي بالف بعد الدال وكسر التاء جمع تصحيح لسادة فهو جمع الجمع على غير قياس اشارة لكثرة من اضلهم وأغواهم من رؤسائهم والباقيون
بغير الف بعد الدال ونصب التاء (٣١٤) جمع تكسير لسبد كذا قيل وفيه بحث لان وزن سيد فيعمل بكسر العين اذا أصله سيودا جمع

فيه الواو والياء وسبقت
احداها بالسكون فقبلت
الواو ياء وأدغمت الياء في الياء
وسادة فعلة وجمع فيعمل على
فعله شاذ غير مقبس فالاولى
أن يجعل جمع سائد فيجري
على القياس المطردى جمع
فاعل على فعله نحو كامل وكلة
وبارورة وسافر وسفرة
(كثيرا) قرأ عاصم بالياء
الموحدة تحت والباقيون
بالتاء المثلثة وليس فيها من
يأت الاضافة ولا الزوائد
شيء ومدغمها ثمانية
والصغير ست (سورة سبا)
مكية باتفاق وآيها خسون
وخمس شاعى واربع لعيره
جلالاتها ثمانية (وهو)
كله حكمه بين (عالم الغيب)
قرأ نافع والنشائي بالف بعد
العين وكسر اللام وتخفيفها
ورفع الميم والاخوان بتشديد
اللام والف بعدها وخفض
الميم والباقيون كالاولين

على لفظها اطلقت وعلم ان مدفار قوا الف وانه بعد الفاء من لفظه ومعنى عدلا أصلح
﴿ كسر وفتح خف في فيما (ذ) كا * ويا آتها وجهي عما في مقيد ﴾
﴿ وربي صراطي ثم انى ثلاثة * ومحياى والاسكان صح تحملا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذكاهم الكوفيون وابن عامر قروا دينا فيما نكسر القاف وفتح الياء
وتخفيفها فتعين للباقيين القراءة بفتح القاف وكسر الياء وتشديد هاء ثم أخبر ان فيه امان يا آت اضافة وجهي
للذى وعما في لله وربي الى صراط مستقيم وان هذا صراطي مستقيما وقوله ثم انى ثلاثة أراد انى أمرت وانى
أخاف وانى أراك ومحياى وأشار بقوله والاسكان صح تحملا الى صحة نقل الاسكان في محياى عن قالون
وترك الالتفات الى قول من طعن فيه من السحابة ولما احتاج الى قافية البيت الاول أتى بمناسب فقال ممانى
قبلا أى جاءه موقى مسرعا الى
﴿ سورة الاعراف ﴾
﴿ وتذكرون الغيب زد قبل تائه * (ذ) ريماء خف الذال (ك) م (ث) رفا (ع) لا ﴾
أمر المشار اليه بالكاف من قوله كريمة وهو ابن عامر بز ياد ياء الغيب المشاء تحت قبل تاء تذكرون
فتصير قرأته قليلا ما يندكرون وقراءة الباقيين قليلا ما تذكرون بحذف الزيادة ثم أخبر ان
المشار اليهم بالكاف والشين والعين في قوله كم شرفا على وهم ابن عامر وحزوه والكسائي وحفص قروه
بتخفيف الذال فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء فان قيل قد تقدم في سورة الانعام في قوله وتذكرون السكك
خف على شذا ان حفص وحزوه والكسائي قروا تذكرون بالتخفيف حيث جاء ومعلوم ان الذال مع
حرف الغيب لا تكون الا خفيفة قيل انها اعادة للكلام هذا لاجل زيادة ابن عامر معهم على تخفيف الذال
وهنا زيادة فائدة لم تقدم للنص عليها لانه لم يذكر فيها تقدم الحرف الذى يقع فيه التخفيف هناك وهنا
عينه بانه الذال لانه قد تقدم ان التقييد يندكرون اذا كان في أوله تاء واحدة غير مصححة لياء الغيب
فاحتاج الى النص عليه فنحصل فيها هنا ثلاث فراآ ابن عامر يندكرون بز ياد ياء على التاء وتخفيف
الذال وحزوه والكسائي وحفص تذكرون بحذف الزيادة مع تخفيف الدال والباقيون بحذف الزيادة وتشديد
الذال ﴿ مع الزخرف اعكس تخرجه من مفتحة * وضم وأولى الروم (ش) فيه (م) تلا ﴾
﴿ تحلب (م) ضى في الروم لا يخرجون (ف) ي * (ر) ضا ولباس لرفع (ه) ي (حق) يهشلا ﴾

الانهم يحجرون الميم (لا بعزب) قرأ على بكسر الزاى والباقيون بالضم (معجزين) قرأ المسكى والبصري بتشديد الجيم اعلم
وحذف الالف والباقيون بالف قبلها وتخفيفها (رجز أليم) قرأ المسكى وحفص برفع الميم والباقيون بالجر (هو الحق) منصوب للجميع
مفعولا ثانيا ليرى وهو فصل وحكى اوصحان ان بعضهم قرأ بالرفع على المبتدا والخبر ونقل على الجرمي انها لعميم فانهم يجمعون ما هو فصل
عند غيرهم مبتدأ اه وهى شاذة جدا خارجة عن القراءات الاربعة عشر الذين وصلت لئنا قراءتهم (جديدة أترى) حمزة مفتوح وصلا
وابتداء اذ هو حمزة قطع بلا خلاف لانها حمزة استفهام وحمزة الوصل حدوث على القاعدة المشهورة من ان حمزة الوصل المكسورة كهذه
والمضمومة اذا دخلت عليها حمزة الاستفهام تحذف للاستغناء عنها بمز الاستفهام بخلاف ما اذا دخلت على المفتوحة فانها تبدل وهو
الكثير أو تسهل وهو القياس لان ابدال شان السا كسنة والتسهيل شان المتحركة ولا يحق ان ورشاعلى اصله من نقل فتحة الهمزة الى التنوين

والباقون بالقطع (نشأ) ونحسفو (نسقط) قرأ الاخوان بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بالنون ولا يخفى ان نشأ لا يبدله السوسى (كسفا) قرأ حفص بفتح السين والباقون باسكانها (السماان) واضح ولا تغفل عن المد الطويل لمن ابدل ولا تغتر بفتح النون فان كل مشدد ساكن مدغوم في متحرك (منيب) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجهم ورو فيل الميم وقيل الجيد (الممال) الكافرين والنار لهما ودورى موسى ويرى لدى الوقف عليه أفترى لهم وبصرى فان وصل يرى بالذين فلسوسى بخلف عنه بلى لهم (المدغم) ويفتر لكم لبصرى بخلف عن الدورى هل ندلكم ونحسف بهم على (ك) الساعة تكون يعلم ما (والطير) لا خلاف بينهم في نصبه وما روى عن البصرى يعاصم وروح من رفعه وان كانت له أوجه صحيحة في العربية لا يقرأ به لضعفه في الرواية (الريج) قرأ شعبة برفع الحاء مبتدأ خبره لسيماان والباقون بالنصب بتقدير وسخرنا لهم (القطر) ان وقفت عليه وهو تام فلك في الراء (٢١٥) وجهان الترقيق لوجود الكسر قبله ولا يعتد بحرف الاستعلاء نص عليه الداني

واقصر عليه الحصرى فقال وما أنت بالترقيق وأصله فقف عليه به لا حكم للطاء في القطر والتفخيم ونص عليه ابن شريح وغيره هو للقياس وصرح بعضهم بأنه المشهور قال المحقق اختار في مصر التفخيم وفي القطر الترقيق نظر الواصل وعملا بالأصل (كالخواب) قرأ ودرش والبصرى باتبات ياء بعد الباء وصلالا وقفا والمكي باتباتها في الحالين والباقون بخذفها فيهما (عبادى لشكور) قرأ جزة باسكان ياء عبادى والباقون بالفتح (مفساته) قرأ نافع والبصرى بالفتح بعد السين من غير همز والالف بدل من الهمز على غير قياس ولهذا طعن فيها بعضهم ولا وجه لطعه لثبوت قراءته قال

اعلم انه يروى في النظم تخرجون بضم التاء وفتح لراء مبني للمعول ويروى تخرجون بفتح التاء وضم الراء مبني للفاعل عكس ما تقدم فاذا نطقنا به مبني للفاعل فنكون قد نطقنا بقراءة المرموز لم ثم نعكسها للمسكوت عنهم واذا نطقنا به على رواية للبناء للفعال فنكون قد نطقنا بقراءة المسكوت عنهم ثم نعكسها للمرموز لم ومعنى عكس قدم الفتحة وآخر الضمة وضده ترك العكس فتبقى الفتحة متأخرة والضمة متقدمة أمر بعكس الحركات المشار اليهم بالسين والميم في قوله شافيه مثلا وهم جزة والكسائي وابن ذكوان قرؤا ومنها تخرجون يابى آدم وهذا وكذلك تخرجون ومن آياته وهو الاول من الروم وبلدة ميتا كذلك تخرجون بالزخرف بفتح التاء وضم الراء ففتح الراء ثم قال بخلف مضى في الروم أخبر أن المشار اليه بالميم من مضى وهو ابن ذكوان اختلف عنه في تخرجون ومن آياته الاولى من الروم فروى عنه كحمزة والكسائي وروى عنه كالباقين واحترز بقوله وأولى الروم عن ثابته اذا تم تخرجون فانه بفتح التاء وضم الراء للبعة ثم أخبر أن المشار اليهما بالفاء والراء في قوله في رضاها جزة والكسائي قرأ في سورة الحاثية فالיום لا يخرجون منها بفتح الياء وضم الراء فتعين للباقين للقراءة بضم الياء وفتح الراء والرواية في لا يخرجون على بنائه للفاعل ولا خلاف في الحشر في قوله تعالى لئن أخرجوا لايخرجون معهم انه بفتح الياء وضم الراء للبعة ثم أخبر أن المشار اليهم بالفاء والنون وبحق المتوسط بينهما في قوله في حق نهشلا وهم جزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا ولباس التقوى برفع السين فتعين للباقين للقراءة بنصبها

﴿ وخالصة (أ) صل ولا يعماون قل * لشعبة في الثاني ويفتح (ش) مللا ﴾

﴿ وخفف (ش) ما (ح) كما وما الواو د (ك) في * وحيث نعم بالكسر في العين (ر) تلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالهمزة من قوله أصل وهو نافع قرأ خالصة يوم القيامة برفع التاء كما لفظه فتعين للباقين للقراءة بنصبها وأن شعبة قرأ ولكن لا يعلمون بياء الغيب كما نطق به فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب وقوله في الثاني أى ثانی موصى لا يعلمون المتعين بعد خالصة ليخرج أولهما بعدهما وهو أن تقولوا على الله ما لا تعلمون فانه متفق الخطاب لا يحمل على قوله تعالى لقوم يعلمون وان كان بعد خالصة لعدم لا ولا على أقولون على الله ما لا تعلمون لانها قبلها اذ لو أراد له عدمه اذ في مثل هذا يلتزم لترتيب ثم أخبر أن المشار اليهما بالسين من شملادوها جزة والكسائي قرأ لا يفتح لهم بياء لتد كبير على ما لفظه فتعين للباقين القراءة بالتأنيث ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والحاء في قوله شفا حكا وهم جزة والكسائي وأبو عمرو قرؤا لا تفتح

أبو عمرو ابن العلاء هي لغة قریش وقال غيره لغة الحجاز وأنشدوا عليه قوله اذا وثبت على المنساء من كبر * فقد تباعد عنك اللهو والغزل وقوله ان الشيوخ اذا تقارب خطوهم * دبوا على المنساء في الاسواق وان ذكوان بهمزة ساكنة بعد السين وقد طعن أيضا بعض فيها وقالوا انما قياس تخفيفها للنسبيل وهو مردود لثبوتها وشهرتها ونحن نقبس على ماسمع من العرب لأننا نرد العرب الى اقيستنا وأنشدوا عليه صريع خرقام من وكاءه كقومة للشيخ الى مفساته والباقون بهمزة مفتوحة بعد السين على الاصل وهي لغة تميم والمنساء العصا (لسبا) قرأ البزى والبصرى بفتح الهمزة بعد الباء من غير تنوين وقبل باسكانها والباقون بكسر هاء منونة (مسكنهم) قرأ حفص وجزة باسكان السين فتحذف الالف بعدها وفتح الكاف على الافراد وعلى مثلها الا انه يكسر الكاف والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع (ذواق كل خطا) قرأ الحرميان بفتح الكاف وتنوين اللام والبصرى بضم الكاف وترك التنوين والباقون بضم الكاف

وثبوين اللام ولاخفاء ان ورش ينقل ضمة الهمزة الى الساكن قبلها فينطق بياء مضمومة بعدها كاف سا كنة بعدها لام مكسورة منونة
(بجazy الاالكفور) اتفقوا على ضم الاول وفتح الجيم وألف بعدها وانما الخلاف في النون والياء وكسر الزاي وفتحها فقرأ الاخوان
وحفص بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب راء الكفور والباقون بياء تحتية مضمومة وفتح الزاي ورفع راء الكفور (بعد) قرأ المكي
والبصري وهشام بتشديد العين المكسورة واسقاط الالف قبلها والباقون بالف بعد الباء وكسر العين المخففة وكل السبعة فتح الباء وسكن
الدال (صدق) قرأ الكوفيون بتشديد الدال والباقون بالتخفيف (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزرة بكسر اللام والباقون بالضم (أذن له) قرأ
للنحويين وحزرة بضم الهمزة والباقون بالفتح (فزع) قرأ الشامي بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي مشددة (الكبير) نام
وفاصلة وختم الحزب الثالث (٢١٦) والاربعين اجماعا (المال) بجazy لورش ولايميله الاخوان لان قراءتهما كسر الزاي

لهم باسكان العاء وتخفيف التاء بعدها فتعين للباقيين القراءة بفتح العاء وتشديد التاء فصار حزة والكسائي
بالتذكير والتخفيف وأبو عمرو بالتأنيث والتخفيف والباقون بالتأنيث والتشديد وقوله وما لواو دع
أمر نترك الواو من قوله تعالى وما كنا لنهتدي للمشار اليه بالكاف من قوله كفي وهو ابن عامر فتعين
للباقين اثباتها ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من رتلا وهو الكسائي قرأ بكسر عين نعم حيث جاء وهو أربعة
قالوا نعم فأذن قال نعم وانكم لمن هنا قال نعم وانكم اذا بالشعراء قل نعم وأتم بالصافات فتعين للباقيين القراءة
بفتح العين فيهن ﴿وان لعنة التخفيف والرفع (نصه * سها) ما خلا البزى وفي النور (أوصلا)﴾
أخبر أن عاصما ونافعا وأبا عمرو وقنبلا قرؤا هنام مؤذن يدهم أن لعنة الله على الظالمين باسكان النون وتخفيفها
لعنة برفع التاء وأشار اليهم بقوله نصه سها واستثنى منهم البزى ثم قال وفي النور أخبر أن المشار اليه بالهمزة
من أوصلا وهو نافع قرأ واخامسة ان باسكان النون وتخفيفها ان لعنة الله عليه ان كان مر الكاذبين برفع
التاء من لعنة فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بنصب النون من أن وتشديد ها ونصب التاء من لعنة
وقوله أوصلا أي أوصلا هذا الحكم الى سورة النور لنافع

﴿و يغشى بها والرعء نقل (صحبة) * والشمس مع عطف الثلاثة (ك) ملا﴾
﴿وفي النحل معه في الاخير بن حفصهم * ونشرا سكون الضم في السكل ذلا﴾
﴿وفي النون فتح الضم (ش) ف وعاصم * روى نونه بالباء نقطة أسفلا﴾

أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا يغشى الليل للنهار يطله هنا ويغشى الليل النهار
بالرعد بفتح العين وتشديد العين فتعين للباقيين القراءة بسكون العين وتخفيف الشين وقوله والشمس
الواو الاولى فاصلة والثانية من القرآن ثم قال مع عطف الثلاثة يعني بالثلاثة القمر والنجوم مسخرات وقوله
كلا أي كمل الرفع في الاربعة وعلم الرفع من بيت الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كمل وهو ابن
عامر قرأ والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعة هاو بالنحل ثم قال وفي النحل معه أي
مع ابن عامر في الاخير بن أي في الاسمين الاخيرين هما والنجوم مسخرات يعني ان حفصا قرأ والنجوم
مسخرات بالرفع فيهما ما وافق لابن عامر وقرأ حفص والشمس والقمر بالنصب فيهما بالنحل ونصب
الاسماء الاربعة بالاعراب وتعين للباقيين القراءة بنصب الاسماء الاربعة في السورتين وقوله ونشرا سكون
الضم أخبر أن المشار اليهم بالدال من ذلا وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا نشرا بن يدر حتمه هنا والفرقان

القرى التي وقرى لدى
الوقف عليهم بهم وبصري
فان وصل القرى بالتي
فلسوسى بخلف عنه أسفارا
وصبار لهما ودورى
(المدغم) وهل بجazy
لعل ولقد صدق لبصري
وهشام والاخوين (ك)
لنعمل من أذن له فزع عن قال
ر بكم (كلا) نام على مذهب
الجمهور وقيل يصح أيضا
الابتداء به (لاستأخرون)
ابداله لورش وسوسى
وترقيق رائه بين (القرآن)
كذلك (الغرفات) قرأ
حمزة باسكان الراء من غير
ألف على التوحيد والباقون
بضم الراء و بعد الفاء ألف
على الجمع (معجزين) قرأ
المكي والبصري بحذف
الالف وتشديد الجيم
والباقون بتخفيف الجيم
وبينها وبين العين ألف
(مهمو) (هو) تسكين الهاء

لقالون والنحويين وضما للباقيين لا يخفى (محشرهم) و(نقول) قرأ عاصم بياء تحتية فيهما والباقون بالنون (أهؤلاء) والسحل
اياكم) تسهيل قالون والبزى للاولى مع المد والقصر واسقاط البصري لهما مع القصر والمد وابدال ورش وقبل الثانية مع المد والاطو يل وتسهيلا
أيضا وتحقيق للباقيين لها بين (اليهم) جلى (تكبير) قرأ ورش بياء بعد الراء في الوصل والباقون بحذفها وصلا ووفقا وهو تام وفاصلة بلا
خلاف وانتهاء ريع الحزب عند الجمهور ول بعضهم ميين قبله ول بعضهم شهيد بعده (المال) هدى لدى الوقف ومضى والهدى وتسلى لهم
للناس والناس معالدورى ترى وزلفى ومفترى لدى الوقف عليه لم وبصري جاء كم وجاءهم لحزة وابن ذكوان والنهار والنار لهما ودورى
(تنبيه) لعل حوف جرد دخلت عليه لام الابتداء فلامالة فيه (المدغم) اذ جاء كم لبصري وهشام اذ تأمرونا لبصري وهشام والاخوين
(ك) يرزقكم ويجعل له ويقدر له نقول للملائكة ونقول للذين كان تكبير (أجرى الا) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص

بفتح الياء والباقون بالاسكان (الغيبوب) قرأ شعبة وحزرة بكسر اللين والباقون بضمها (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (التناوش) قرأ الحرميان والشامي وحفص بالواو والمحمضة بعد الالف من غير مد والباقون بالهمز بعد الالف والمد على مراتبهم (وحيل) قرأ الشامي وعلى باشام ضم الحاء لكسر والباقون بالكسرة الخالصة وفيها من يأت الاضافة ثلاث عبادى للشكور أجرى الا ربى انه ومن الزوائد اثنتان كالجواب ونكير ومدغمها احد عشر موضعا وصغيرها ست (سورة فاطر) مكية اتفاقا وآيها ربعون وست مدنى أخير ودمشقي وخمس فى الباقي خلا الجصى واربع فيه جلالات است وثلاثون وما بينهما بين ساقتها من الوجوه لا يخفى (يشاء ان) جلى (غير الله) قرأ الاخوان بخفض الراء صفة تخالف على اللفظ والباقون بالرفع صفة له على الموضع لان محله الرفع مبتدأ ومن صلة (ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم (٢١٧) ونقل الامور وسكتة وتحقيقه لا يخفى

(الغرور) الشيطان بفتح الغين للجميع (الريح) قرأ المسكى والاخوان باسكان الياء ولا ألف بعدها على التوحيد والباقون بفتح الياء بعدها لف على الجمع (ميت) قرأ نافع وحفص ولاخوان بقشيد الياء والباقون بالتخفيف (خبير) تام وفاصلة بلا خلاف وتعام نصف الحزب للجمهور (المال) مثنى معا وفرادى ومسمى لدى الوقف عليه لهم جنة لعل ان وقف جاء لحرمة وابن ذكوان ترى والله نيا وثنى وترى الفلك لدى الوقف على ترى لهم وبصرى فان وصل بالفلك واسوسى بخلف عنه وانى وقافى لهم ودورى للناس له ورأه تقليل الراء والهمز لورش مع الثلاثة واه لهما شعبة والاخوان وابن ذكوان بخلف عنه وامالة لهزمة فقط لبصري وفتحها

والنحل باسكان ضم للشين فتعين للباقيين القراءة بضمها فى الكل وان المشار اليه ما بالشين من شاف وهما جزءة والكسائي فتحاضم النون فتعين للباقيين القراءة بضمها وان عاصما قرأ بياء مضمومة موحدة نحت فى موضع النون المضمومة فصار فى نشر اربع قرأت بضم النون وسكون الشين لابن عامر بفتح النون واسكان الشين لحزرة والكسائي وضم لباء الموحدة مع سكون الشين لعاصم وضم النون وللشين للباقيين ﴿ورامن الله غيره حفص رفعه * بكل (ر) ساوا خلفا بلغكم (ح) لا﴾ ﴿مع احقاقها والواو زد بعد مفسدين (ك) فؤا و بالاخبار انكم (ع) لا﴾ ﴿أ (أ) لا و (ع) لا (الحرمي) ان لنا هنا * وأومن الاسكان (ح) ميه (ك) لا﴾ أخبر ان المشار اليه بالراء من رسا وهو الكسائي قرأ ما لكم من الله غيره بخفض رفع الراء وكسر الهاء وياء بعده فى الوصل فى كل ما فى القرآن فتعين للباقيين القراءة برفع الراء وضم الهاء وواو بعدها نحو ما لكم من الله غيره أفلا تتقون ومن الله غيره هو أنشأكم وقوله رسا أى ثبت ثم أخبر ان المشار اليه بالحاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ بلغكم رسالات ربى وانصح لكم وأبلغكم رسالات ربى وأنا لكم ناصح أمين وأبلغكم ما أرسلت بهى الاحقاف باسكان لباء وتخفيف اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح اللباء ونشديد اللام فيهن ثم أمر لشار اليه بالكاف من كفؤا وهو ابن عامر قرأ نية واوبعد مفسدين قبل قاف قال الملا فى ولا تشاؤنى لارض مفسدين وقال الملا فى قصة صالح فتعين للباقيين القراءة بخذف اللز يادة وأن المشار اليه بالعين والهمزة فى قوله علا الاوها حفص ونافع قرأ انكم تأتون الرجال بهمزة واحدة مكسورة على الخبر فتعين للباقيين القراءة بالاستفهام أى بزيادة همزة الاستفهام على هذه الهمزة فتصير فراءتهم همزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهم على اصولهم فى تحقيق الثانية وتسهيلها والمد بين الهمزتين وتركه ان المشار اليه بالعين وحوى فى قوله وعلا الحرمي وهم حفص ونافع وابن كثير قرؤا هنا أى فى هذه السورة ان لنا اجرا بهمزة مكسورة على الخبر فتعين للباقيين القراءة بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم فى تقدم والواو فى قوله وعلا الفاصل وقوله هنا ليخرج أثن لالاجر بالشعرا لانه بالاستفهام للسبعة فان قيل كيف جعل العين فى علا رمز الحفص ولم يجعلها فى وى فترك ذلك فالجواب ان الواو فى وى نقر من اصل الكلمة فالعين متوسطة وليست الحروف المتوسطة رمزا بخلاف وعلا الحرمي فان الواو فيه زائدة على الكلمة والعين اول حروف الكلمة فلها ذلك رمزاً وقوله وأومن الاسكان أخبر ان المشار اليه بحرمي

(٢٨- ابن القاصح) للباقيين جلى النهار لها ودورى (المدغم ك) مرسله يرزفكم زين له لهزمة جميعا حلمكم مواخر لنبتغوا ولا ادغام فى بشركم اذ لم يدغم من المثلين اللذين فى كلمة الامناسككم وسلككم (الفقر الى) ابدال الثانية واوا وتسهيلها بين بين للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين ظاهر (ان يشا) لا يبدله السومى (وزر) المأخوذ به عن من قرأ بما فى التيسير ونظمه للترقيق وهو القياس وقال بعض أهل الاداء كمكى تنفخيمه وبه قرأ الداني على أبى الفتح (رسلهم) تسكين سينه للبصري وضمه للباقيين جلى (نكير) واضح (العلماء ان) مثل الفقراء الى والوقف على العلماء تام كما قاله الداني وأبو حاتم وغيرهما وهو مرسوم بالواو والاكثرين وحكى بعضهم الاتفاق عليه فاوقف عليه ففيه لهزمة وهشام اثنا عشر وجها لبدال كافى فهو يشاء مع المد والنوسط والقصر والتسهيل مع المد والقصر وابدال الهمزة واوا ساكنة على وجه اتباع الرسم مع الثلاثة وروى حركة الواو مع القصر واشمام حر كنه مع الثلاثة وكل ما مثله كذلك والله أعلم (يدخلونها) قرأ البصري بضم

الياء وفتح الخاء على البناء للأفعول والباقون بفتح الياء وضم الخاء (ولو لؤا) قرأ نافع وحاصم بنصب الهمزة الأخيرة والباقون بالجروا بدل الهمزة الأولى للسوسى وشعبة والباقون بالتحقيق وقد تحصل في هذه الكلمة أربع قراآت للنصب مع التحقيق لنافع وحفص التحقيق مع الجر للابنين ودورى والاخوين البدل والجر لسوسى البدل والنصب لشعبة (نبيه) تخصيصنا للبدل بالسوسى دون الدورى تبع له والافالجهور على انه طما معافن قرأ بذلك فقد وافق فان وقف عليه وهو كاف على القراءتين فلهشام وحزرة فيه ثلاثة اوجه الآن حزة بيد الأولى وهشام يحققها اذ لا تتغير في المتوسط الاول ابدال الهمزة واواسا كنة للتانى روم حركتها الثالث تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم وما قبل فيه غير هذا ضعيف (يجزى كل) قرأ البصرى بالياء وضمها وفتح الزاى ورفع لام كل والباقون بالنون وفتحها وكسر الزاى ونصب لام كل (أرايم) جلى (٢١٨) (بسة) قرأ المكي والبصرى وحزرة وحفص بغير الف على التوحيد والباقون بالف بعد

النون على الجمع ووقفه لا يخفى (غرورا) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور (المال) أخرى وقرئ لم وبصرى تزكى ويتزكى والاعشى ويخشى لدى الوقف عليه ويقضى لم جاءتهم وجاءكم بين الناس لدورى الكافرين معالهما ودورى خلا واوى لاسالة فيه (المدغم) أخذت لغيرا مكي وحفص (ك) والله هو كان نكير والانعام مختلف خلاث في (ومكر السيسى) قرأ حزة باسكان الهمزة وصلا والباقون بالكسر والوقف عليه تام وقيل كاف فاذا وقف عليه حزة بدل الهمزة ياء خالصة لسكونها وانكار ما قبلها ولا يجوز له فيها غير هذا ولهشام ثلاثة اوجه الاول كحزة الثانى ابدالها ياء مكسورة مع روم كسرتها

وبالكاف من قوله حرميه كلا وهم نافع وابن كثير وابن عامر قرؤا أو أمن أهل القرى باسكان الواو لا أن ورشا على أصله في نقل حوكة الهمزة الى الساكن قبلها وحذف الهمزة والاصل عنده سكون الواو فتعين للباقيين للقراءة بفتحها

﴿على على (خ) صواو في ساحر بها * ويونس سحار (ش) فواو تسلسلا﴾

أخبر ان المشار اليهم بالخاء من خصواوهم القراء كلهم الا ناعما قرؤا تحقيق على أن لا أقول بياء ساكنة خفيفة فتقلب الفا في اللفظ واناعما قرؤا بياء مفتوحة مشددة على ما لفظ به من القراءتين ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفاوهما حزة والكسائى قرأ يأتوك بكل سحار هذا واثنونى بكل سحار يونس بفتح الحاء وتشديد ياءها والباء بعدها وأن الباقيين قرؤا بكسر الحاء وتخفيفها وألف قبلها فيهما على ما لفظ به في القراءتين ايضا وتسلسلا تسهل من تسلسل الماء اذا جرى

﴿وفي الكل تلقف خف حفص وضم في * سنقتل واكسر ضمه متثلا﴾

﴿وحرك (ذ) كا (ح) سن وفي يقتلون (خ) ذ * معاير رشون لكسر ضم (ك) لى (م) لا﴾

أخبر ان حفصا قرأ فاذا هي تلقف ما يافكون فوقه هنا فاذا هي تلقف ما يافكون فالتى بالشعراء تلقف ما صنعوا بطة باسكان اللام وتخفيف القاف فتعين للباقيين للقراءة بفتح اللام وتشديد القاف فى الكل ولفظ به فى البيت على قراءة حفص ثم أمر للمشار اليهم بالنال والحاء فى قوله ذ كاحسن وهم الكوفيين وأبن عامر وأبو عمرو قرؤا بضم النون وكسر ضم للتاء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح فى سنقتل أبناءهم فتعين لنافع وابن كثير للقراءة بفتح النون وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها وذ كاء بضم الفادال والمدامم للشمس وقصره للوزن ثم أمر بالاخذى يقتلون ابناءكم بالتقيد المذكور فى سنقتل يعنى ان المشار اليهم بالحاء من خذوهم القراء كلهم الا ناعما قرؤا يقتلون بضم الياء وكسر ضم للتاء مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح فتعين لنافع القراءة بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففا ثم أمر للمشار اليهما بالكاف والصاد فى قوله كذا صلا وهما ابن عامر وشعبة قرأ ضم الراء فى قوله تعالى وما كانوا يعرفون شون هنا وما يعرفون بالنحل فتعين للباقيين القراءة بكسر الراء فى الموضعين واليهما اشار بقوله معا

﴿وفي يعكفون للضم يكسر (ش) افيا * وانجى بحذف الياء والنون (ك) فلا﴾

أخبر ان المشار اليهما بالشين من شافياوهما حزة والكسائى قرأ على قوم عكفون بكسر ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليه بالكاف من تفلأوهوا ابن عامر قرأ اذا نجىكم بحذف الياء والنون

الثالث تسهيلها بين بين مع الروم وانما زاد هشام هذين لوجهين لان الهمزة عنده متحرك بالكسر ففى الروم اشارة اليه فتعين بخلاف حزة فانه عنده ساكن فلا روم ومن ذكر غير ما ذكرناه فقد حاد عن الصواب فلا يؤخذ به وفى كلام المحقق رحمه الله اجمال لقوله الان هشام يزيد على حزة بالروم بين بين اسكالا على ما تقدم له فى باب وقف حزة وهشام يدل على ذلك قوله كما تقدم فى بابه وقد ضعف بعض الحاجة قراءة حزة وتجرب بعضهم فقال انها لحن واحتجوا بالدعواهم بان فيها حذف حركة الاعراب وهو لا يجوز فى ثرو ولا شعر لانها اجتلبت للفرق بين المعانى وحذفها محفل بذلك والجواب ان هذه ليست بحجة بل هى خطابة فلا يعترض به على قراءة متواترة اذ لا تقابل اليقينيات بالخطابات بل قوله لا يجوز ممنوع لان النسكين لاجل للتخفيف كتسكين البصرى بارتكهم ونحوه أولا لاجراء الوصل مجرى الوقف شائع مستفيض فى كلام العرب فى النظم والشعر وقد أكثر الاستاذ أبو على الفارسي فى الحجة من الاستشهاد بكلام العرب على جواز الاسكان

فانظروا ان شئت ويحسن هذا للتسكين وجوه الاول انه وقع في الآخر وهو محل التغير الثاني انه وقع بعد حركات الثالث ان حركته ثقيلة وهي الكسر لانه ينشأ من انجرار اللحن الاسفل الى اسفل انجرار اقويا الرابع ان الحركة وقعت على حرف ثقيل الخامس ان قبله مشددين والموالي منهما حرف ثقيل ولم ينفر دبهذه القراءة حزة بل هي قراءة الاعمش قال المحقق ورواها المنقري عن عبد الوارث عن أبي عمرو وقرأنا بها من رواية أبي شريح عن الكسائي وناهيك بلامى القراءة والنحو ابى عمرو والكسائي انتهى وقول الزمخشري لعله اختلس فظن سكونا ووقف وقفة خفيفة ثم ابتدأ فظنوه سكن في الوصل مشعر بخلط الرواة وهو باطل لا بالواخذنا بهذه التجويزات العقلية في حلة القرآن لادى ذلك الى الخلل فيه بل المظنون بهم التثبت للنام والحرص للشديد على تحريف الفاظ كتاب الله وعدالتهم وخشيتهم من الله عز وجل تمنعهم من التساهل في تحمله لاسيما فيما فيه مخالفة الجمهور (٢١٩) فعندهم فيه مزبد اعتناء وهم أعلم بالمرية وأشد لها استحضارا

وأقرب بها عهدا من يعترض عليهم وينسبهم للوهم والغلط بالتجويزات العقلية ولم يكن يتصدر في تلك الا زمان الفاضلة لا قراءة كتاب الله الامن هو أهل لذلك كهذا الامام الجليل أبي محمد سليم ابن عيسى اجل من أخذ عن حزة قرأ عليه القرآن هشر مرات وتولى مجلس الاقراء بعده بامر به بالسكوة وسمع الحديث من سفيان الثوري ونظره وكل من كان من رفقائه يقرأ على حزة قرأ عليه لجودة فهمه وكثرة اتقائه قال يحيى بن المبارك كنا نقرأ على حزة ونحن شباب فاذا جاء سليم قال لنا حزة تحفظوا وتنبأوا جاء سليم لانه كان من أحذق الناس بالقراءة وأقومهم بالحرف فكيف ينسب مثل هذا الامام الى الوهم والغلط في كتاب الله

فتعين للباقيين قراءة انجينا كم باثبات الياء والنون

﴿ودكاء لاتنوين وامدده هامزا * (ش) فاما وعن الكوفي في الكهف وصلا﴾

أى قرأ المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي جعله دكاه وخر بالف وهزمة مفتوحة تعدد الالف من أجلها من غير تنوين ثم أخبر أن الكوفيين وهم عاصم وحزة والكسائي قرؤا بالكهف جعله دكا وكان بالتقييد المذكور يعنى بالمد والهمز من غير تنوين فتعين لمن لم يذكره في الترتين القراءة بحذف الالف واثبات التنوين من غير مد ولا همز

﴿وجع رسالاتي (ح) مته (ذ) كوره * وفي الرشد حرك وافتح الضم (ش) لشللا﴾

﴿وفي الكهف (ح) سناء وضم حليهم * بكسر (ش) فاما واف والاتباع ذو حلا﴾

أخبر أن المشار اليهم بالخاء والذال من حته ذ كوره وهم أبو عمرو والكوفيون وابن عامر قرؤا على الناس برسالاتي بالف على الجمع فتعين للباقيين القراءة برسالاتي بحذف الالف على التوحيد والذ كور للسيوف ثم أمر للمشار اليهما بالشين من شللا وهما حزة والكسائي قرأ بفتح ضم الراء وتحريك الشين بالفتح من سبيل الرشد ثم أخبر أن المشار اليه بالخاء من حسنا وهما أبو عمرو وقرأ ما علمت رشدا بالكهف بالتقييد المذكور أى بفتح ضم الراء وتحريك الشين بالفتح فتعين لمن لم يذكره في الترتين القراءة بضم الراء واسكان الشين ولا خلاف في قوله تعالى من أمرنا رشدا ومن هذارشدا انهما بفتح الراء والشين للسبعة ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي قرؤا واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم بكسر ضم الخاء فتعين للباقيين القراءة بضمها وقوله والاتباع ذو حلا تعليل لقراءة الكسر والاصل في الخاء من حليهم الضم وانما كسرت لاتباع كسرة اللام وليس قوله ذو حلا برمز

﴿وخطب ترجنا وتغفر لنا (ش) ذا * ويار بنا رفع لغيرهما انجلا﴾

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شفا وهما حزة والكسائي قرأ لأن لم ترجنا بنا وتغفر لنا بناء الخطاب في الكلمتين ونصب الباء من و بنا وان الباقيين قرؤا بياء الغيب فيهما ورفع باء بنا وقوله لغيرهما أى لغير حزة والكسائي رفع الباء من و بنا

﴿وميم ابن أم اكسر معا (ك) فاء (صحة) * وآصارهم بالجمع والمد (ك) لا﴾

أمر بكسر الميم من أم للمشار اليهم بالكاف وبصحة في قوله كفء صحة وهم ابن عامر وحزة والكسائي

عز وجل لكن لاشك والله أعلم أن الزمخشري ونظره عن اعتقاده فاسد من النحو بين وغيرهم لا معرفتهم بأحوال أهل السنة وجاهلون بأقدارهم كل الجبل لانهم لبغضهم لم واعتقاد انهم على غير الحق لا ينظرون في أحوالهم اللسانية وسيرهم المرضية فهما تخيل لم شئ أخذوا يبحثون عا فانا الله بما يتلاههم به ورزقنا الادب للتمام مع أولياء الله ورسوله وخواص عباده وجعنا جميع أحبناهم على موائد ضيا فمرسول الله صلى الله عليه وسلم لم في فراديس الجنان آمين (السى الا جلى) (بؤاخذ ويؤخرهم) قرأ ورش بأبدال الهمزة واو او صلا ووقفوا الباقيون بالهمز كذلك الاجزة في حال الوقف (جاء أجلهم) جلى وليس فيها من يأت الاضافة شئ وفيها زائدة واحدة فكبير ومدغمها عشرة والصغير عشر (سورة يس) مكية وآبها ثمانون واثنتان غير كوفي وثلاث في جلالتها ثلاث وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه جلى ان يسره الله تعالى (يس والقرآن) قرأ ورش والشامى وشعبة وعلى بادغام نون يس في واو والقرآن مع اللغة على أصلهم في أمثاله

نحو من وال وهو ادغام غير كامل لبقاء صوت الغنة معه ولهذا لم يذ كر مع المدغم لان ادغامه محض الا انه لابد فيه من تشديد الواو والباقون بالظهار وما في القرآن من النقل للسكى وتركه لغرضه جلى (صراط) قرأ قبل بالسين وخلف بالاثام والباقون بالصاد (تنزيل) قرأ الشامي والاخوان وحفص نصب اللام والباقون رفعها (فهي) جلى (سدا) معاقرة حفص والاخوان بفتح السين والباقون بالضم (الاندرتهم) بين (اليهم اثنين) قرأ البصري بكسر الهاء والميم والاخوان بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم (فعرزنا) قرأ شعبة بتخفيف الزاى والباقون بالتشديد (ان ذكرتم) قرأ الحرمين والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون بتحقيقهما وادخل بينهما اللقالون والبصري وهشام بخلف عنه والباقون بلا ادخال وراء ذكرتم مرقى للجميع (ومالى لا) قرأ حذرة باسكان الياء والباقون بالفتح (فائدة) قيل لبصري لاى شىء قرأت مالى لاى اهدد (٢٢٠) بسكون الياء ومالى لا عبد بفتح الياء ولا فرق بينهما فقال لسكون ضرب من الوقف فلو

سكنت هنالكان كالتى وقف على مالى رابتدا لأعد الذى فطرى وهذا بخلاف مالى لاى اهدد اه بالمعنى وهذا مع ثبوت الرواية هو فى غاية من دقة النظر وادراك المعاني اللطيفة (أتخذ) مثل أندرتهم حلى (ينقذود) قرأ ورش اثبات ياء بعد النون وصل الالباقون بحذفها وصلادوقعا (انى اذا) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان يصير عندهم من باب المنفصل وحكمهم فيه جلى (انى آمنت) قرأ الحرمين والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (قيل) لا يخفى (المكرمين) كاف وقيل تام وفاصلة ومستوى الحزب الرابع والاربعين بلا خلاف (المال) جاءهم معاوزادهم وجاء معاوساهما

وشعبة قرؤا قال ابن أم ان العموم وقال ابن أم لا تأخذ ببطه بكسر الميم فتعين للماقين القراءة بفتح الميم فيهما ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ أو يضع عنهم أصارهم بفتح الهمزة وفتح الصاديين الالفين على الجمع كما نطق به والمراد بالمدح زيادة الالف فتعين للباقين القراءة بكسر الهمزة وسكون الصاد وحذف الالفين على التوحيد

﴿ حطيتكم وحده عنه ورفعته ﴾ (ك) ما (أ) لقوا والغير بالكسر عدلا

﴿ ولكن خطايا (هـ) حج فيها ونوحها ﴾ ومعدرة رفع سوى حفصهم تلا

الطاعى عنه ضمير المشار اليه بالكاف من كلا فى البيت السابق وهو ابن عامر قرأ نفعركم خطيتكم بغير ألف على التوحيد كما نطق به فتعين لا اقين القراءة باثبات الالف على الجمع ثم قال ورفعته كما ألغوا أخبر أن المشار اليه بالكاف والهمزة فى قوله كما ألغوا وهما ابن عامر ونافع رفعا التاء ثم قال والغير بالكسر عدلا أخبر أن غير نافع وابن عامر من قرأ بالياء والتاء عدل قراءة بالكسر فى التاء ثم استدرك للاعلام براءة من بقى فقال ولكن خطايا أخبر أن المشار اليه بالخاء من حج وهو أبو عمر وقرأ فى هذه السورة خطايا كم بوزن فصاياكم وفى سورة نوح خطاياهم كذلك على ما لفظه (نه ضيح) اعلم ان الموضع الذى بالاعراف فيه أرفع قرأت حطيتكم بالتاء مرفوعة وقبلها همزة وياء من غير ألف على التوحيد لان عامر وحطيا تكم بياء ساكنة وبعدها همز وألف واء مرفوعة على جمع السلامة لنافع وخطايا تكم بياء ساكنة وبعدها همزة وألف واء مكسورة على الجمع ايضا لابن كثير عاصم وحذرة والكسائي والرا بفتح خطاياكم بالفتن بينهما ياء من غير همز بوزن فصاياكم على جمع التفسير لابي عمير واما الذى فى نوح فخطاياهم فان خطاياهم بوزن فصاياهم لاني عمر والثانية خطاياهم بياء ساكنة وبعدها همزة وألف واء مكسورة للباقيين فاذا تأملت ذلك وجدت القراء كلهم يقرؤن نوح كما يقرؤن بالاعراف الانافعا وابن عامر وقد تقدم الخلاف فى عمر لكم هناو بالبقرة مع الذى فيها قوله ومعدرة رفع أخبر أن القراء كلهم الاحفصا قرؤا قالوا معدرة برفع التاء فتعين لحفص القراءة بنصبها

﴿ ويس بياء (أ) م والهمز (ك) بفعه ﴾ ومثل رئيس غير هذين عولا

﴿ ويسر أسكن ين فتحين (ص) ادقا ﴾ بخلف وحفص بمسكون (ص) فا ولا

أخبر أن المشار اليه بالهمزة فى قوله أم وهو نافع قرأ عذاب يس بياء ساكنة وكسر الياء قبلها من غير همز

لحذرة وابن ذكوان بخلفه فى زاد أرى ومسمى وأفهى لدى الوقف يسمى لهم احدى لدى الوقف والموقى لهم وبصري بوزن قوة ودانة والجنة لعل ان وقف يس اشعة والاخوين لامل فى الياء (المدغم) اذ جاء هالبصري وهشام (ك) نحن نحيى غفرلى (اليهم) قرأ حذرة بضم الهاء والباقون بالكسر (لـ) قرأ الشامي وعاصم وحذرة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف (الميتة) قرأ نافع بتشديد الياء مع الكسر والباقون بالاسكان (الهيون) قرأ المسكى وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (نمره) قرأ الاخوان بضم المثناة والم والباقون بفتحهما (عملته) قرأ شعبة والاخوان بغير هاء وهى فى مصاحف اهل الكوفة كذلك والباقون بالهاء ووصلها المسكى على اصله وهى فى مصاحفهم كذلك (والدمر) قرأ الحرمين والبصري برفع الراء مبتدأ وتاليه خبر والباقون بالنصب بفعل مضمر يفسره قدرناه وعلم من نسقه بالواو انه الاول وأما الثانى وهو القمر ولا فلا خلاف انه بالنصب (ذريتهم) قرأ نافع والشامي بالبعدياء التحتية

وكسر التاء القوية بعد الالف على الجمع والفتحة على الأفراد (وان نشأ) لاختلاف بين السبعة في تحقيق همزة الاجزة وهشام الذي الوقف (قيل) مجالي (محصون) فيه خمس قرات فقرا قالون بخلف عنه والبصري باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد وقرا قالون ايضا باسكان الخاء مع التشديد كقراءة أبي جعفر وذلك قطع الداني في جامع البيان وقال في التيسير والبصري عن قالون بالاسكان اه وهو الذي عليه العراقيون قاطبة ولم يذكر الامام أبو الطاهر اسمعيل بن خلف الاندلسي الانصاري ثم المصري النحوي المغربي في عنوانه سواه وبه قطع ابن مجاهد والاهوازي وغيرهما وورش والمكي وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد ابن ذكوان وحفص وعلى بكسر الخاء وتشديد الصاد وحزرة باسكان الخاء وتخفيف الصاد (مرقدنا) قرأ حفص بالسكت على ألف (مرقدنا) من غير قطع نفس لان كلام الكفار انقضى بمرقدنا وهذا مبتدأ وما بعده خبر وما مصدرية أو موصولة محذوفة (٣٣١) العائد كلام الملائكة أو المؤمنين

الكفار ولو وصل لتوهم ان الكلام كله من كلامهم والامر ليس كذلك كما هو مروى عن ابن عباس رضى الله عنهما ومقاتل وغيرهما من المفسرين والباقون بالادراج (فائدة) الوقف على مرقدنا تام وهو الذي عليه جمهور

العلماء من القراء والنحويين

بل كان بعضهم كابي عبد الرحمن الشبلي وعاصم يستحبون الوقف عليه وقال بعضهم كابن الانباري والزجاج الوقف على هذا لانه صفة للمرقد وما وعد خبره مبتدأ محذوف أي هذا أو مبتدأ محذوف الخبر أي ما وعد الرحمن حق (شغل)

قرأ الحزميان والبصري باسكان للفين والباقون بالضم (ظلال) قرأ الاخوان بضم لظاء من غير ألف كقرف والباقون بكسر

بوزن عيس وان المشار اليه بالكاف من كهف وهو ابن عامر قرأ بش بهمة ساكنة مكان الياء وكسر الياء قبلها بوزن بشر ثم قال ومثل رئيس غير هذين عولا أي غير بافع وابن عامر عول على قراءة بثيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن رئيس وهم الباقيون وشعبة من جلتهم ثم أمر له بوجه آخر فقال * ويش أسكن بين فتحة صادقا * يعني ان المشار اليه بالصاد من صادقا وهو شعبة قرأ يش باسكان الياء بين فتحة الباء وفتح الهمزة بوزن ضيغم وقوله بخلف أي عن شعبة ففصل فيها أربع قرات ثم أمر باسكان الميم وتخفيف السين في والذين بمسكون بالكتاب للمشار اليه بالصاد من صفا وهو شعبة فتمين للباقيين القراءة بفتح الميم وتشديد السين وقونه عولا ليس برمز لانه صرح باسم القاري في قوله غير هذين وعولا خبر عن غير هذين أي عول على مثل رئيس فقرا به

﴿ ونقص ذر بات مع فتح تائه * وفي الطور في الثاني (ظ) بهر تحملا ﴾

﴿ ويأسين (د) م (غ) صنا ويكسر رفع أو * ل الطول للبصري والملا (ك) م (ح) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالظاء من ظيروهم له الوفون وابن كثير قرأ من ظهورهم ذر باتهم هنا وأخفنا بهم ذر باتهم ثاني للطور باقصر أي بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد وان المشار اليهم بالذال والسين في قوله دم غصنا وهم ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون قرأوا انا جلنا ذر باتهم يدس بالقصر أي بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد فتعين لمن لم يذكره في البرجيتين القراءة بالملا أي بآيات الالف وكسر التاء على الجمع في المواضع الثلاثة ثم أخبر أن أبا عمرو والبصري يكسرها رفع التاء في ذر باتهم بإيمان وهو الاول من الطور فتعين للباقيين القراءة برفعها ثم قال والملا كم حلا أخبر أن المشار اليهما بالكاف والخاء في قوله كم حلا وهما ابن عامر وأبو عمرو قرأ ذر باتهم بإيمان بالملا أي بالالف بين الياء والتاء على الجمع فتعين للباقيين القراءة بالقصر أي بحذف الالف على التوحيد

﴿ بقولوا معا غيب (ح) ميم وحيث للسجدون بفتح الضم والكسر (ف) صلا ﴾

﴿ وفي النحل والاه الكسائي وحزمهم * يذرهم (ش) فاء والتاء (غ) صن تهدلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالخاء من حيد وهو أبو عمرو قرأ شهدنا ان قولوا * ويقولوا انما بياء الغيب فيهما فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب وقوله مع أي في الكامتين ثم أخبر أن المشار اليه بالتاء من فصلا وهو جزء قرأ يلحدون بفتح صم للياء وفتح كسر الخاء حيث جاء مجيئه في القرآن في ثلاث مواضع وذروا الذين

الظاء واللام الاولى كخلال (متدثون) لاختلاف بين السبعة في اثبات همزة في الوصل واما ان وقف عليه فالسنة كذلك واما جزء فله ثلاثة أوجه تسهيلها بين الهمزة والواو وحذف الهمزة ونقل حوكتها للكاف وابدائهااء بحركة كتهاء ويجوز مع كل وجه من الثلاثة المد والتوسط والفصرو حكي فيه التسهيل بين الهمزة والياء وابدائهاوا وحذف الهمزة مع كسر الكاف وكله لا يصح (المجرمون) تام وقيل كاف وفاصلة ومنتهى تام الربع بلا خلاف (الممال) السهار لهما ودورى متى لهم (المدغم ك) قيل لهم معا رزقكم أنظم من (وان عبيدوني) قرأ البصري وعاصم بجزء بكسر للنون وصلا والباقون بالضم (صراط) و(القرآن) و(اصاوها) كله لا يخفى (جبال) قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام والمكي والاخوان بضم الجيم والباء وتخفيف اللام والبصري والشامي بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام لغات بمعنى خلقا (مكانهم) قرأ شعبة بالبعد للنون على الجمع والباقون بتركه على الأفراد (تنكسه)

قرأ عاصم وحزة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديد ياءها والباقيون بفتح النون الأولى واسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها (تعلقون) قرأ نافع وابن ذكوان بالناء القوية على الخطاب والباقيون بالياء التحتية على الغيب (لتنذر من) قرأ نافع والشامي بناء الخطاب والباقيون بياء للغيب (يجزئك) قرأ نافع بضم الياء التحتية وكسر الزاي والباقيون بفتح الياء وضم الزاي (وهي) (وهو) عملا يخفي (فيكون) قرأ الشامي وعلى بنصب النون والباقيون بالرفع وتقديم قول بعضهم ينبغي على قراءة الرفع في هذا وشبهه ان يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ واصلًا ووقفًا وفيها من يأت الاضافة ثلاث مالى لأصعداني اذا انى آمنت ومن الزوائد واحدة ينقلون ومدغها عشرة وقال الجعبري ومن قلده ثمانية باسقاط رزقكم ويقول له والصغير واحد (سورة والصافات) مكيتة وآيها مائة وواحدة ومائون بصري وأبو جعفر واثنان (٢٢٢) لغيرهما جلالا لها خمس عشرة وما بينهما وبين سابقتهما من الوجود لا يخفى (يزينة) قرأ عاصم

وحزة بتنوين التاء والباقيون بغير تنوين (الكواكب) قرأ شعبة بنصب للباء والباقيون بالجر فصار الحرميان والنحويان والشامي بترك التنوين والجر وشعبة بالانوين والنصب وحفص وحمة بالتنوين والجر (لا يسمعون) قرأ عاصم والاخوان بفتح السين والميم وتشديد ياءهما والباقيون باسكان السين وفتح الميم وتخفيفها (عجبت) قرأ الاخوان بضم التاء والباقيون بفتحها (أثدأمتنا وكنا ترابا وعظاما انا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول وهو اذا والاخبار في الثاني وهو انا والشامي بعكس ذلك وهو الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما واصلوهم في الحمزتين من التحديق والتسهيل والاخال وعدمه لا يخفى

يلحدون اسمائه هنا ولسان الذي يلحدون اليه بالندح وان الذين يلحدون في آياتنا بقصص ثم أخبر ان الكسائي وافق حزة على ما قرأ في النحل خاصة فقرأ يلحدون بفتح ضم الياء وفتح كسر الحاء فنعين للباقيين للقراءة بضم الياء وكسر الحاء في السور الثلاث ووافقهم الكسائي هنا وفي فصلت وخالفهم في النحل ثم أخبر أن انشار اليهما بالشين من شفاو هما حزة والكسائي قرأ أو يذره في طغيانهم يحزم الراة فنعين للباقيين للقراءة برفعها وان المشار اليهم بالعين والغين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو وقرؤا و يذره بياء مشناه تحت فنعين للباقيين للقراءة بالنون فصار حزة والكسائي بالياء والجزم وأبو عمرو وعاصم بالياء والرفع والباقيون بالنون والرفع ففيها ثلاث قرأ آتوقوله تهدلأي والياء مثل غصن استرخى لكثرة حمرة

﴿ وحرك وضم الكسر وامدده هامزا * ولانون شركا (ع) ن (ش) ذا (نفر) ملا ﴾

أمر ان يقرأ المشار اليهم بالعين والشين وبنفر في قوله عن شذا نفروهم حفص وحزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر جعلاه شركاء بتحرر لك الراة أي بفتحها وضم كسر الشين و بعد الالف والأنيان بهمزة مفتوحة بعد المندو بترك التنوين كالحقم به شركاء فتعين لما ومع شعبة القراءة بكسر الشين واسكان الراة وتنوين الكاف من غير مدولاهمزة كما نطق به

﴿ ولا يتبعوكم خف مع فتح يائه * و تبعهم في الظلة (ا) حتل واعتلا ﴾

أخبر ان المشار اليه بهمزة الوصل في قوله احتل وهو نافع قرأ الى الهدى لا يتبعوكم هنا ويتبعهم للاخاؤون أي في الظلة أي في الشعراء بتخفيف التاء أي باسكانها وفتح الباء الموحدة فتعين للباقيين للقراءة بفتح التاء وتشديد ياءها وكسر الباء الموحدة في السورتين

﴿ وقل طائف (ر) ضا (حقه) وبا * يمدون فاضم واكسر الضم (أ) عدلا ﴾

أمر أن يقرأ المشار اليهم بالراء وحق في قوله رضا حقه وهم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وقرؤا اذا مسهم طيف بياء ساكنة من غير همز ولا ألف كضيف وان يقرأ الباقيين طائف باسوة همز مكسورة تعد الالف من أجلها كخاتف على ما نطق به من القراءتين ثم أمر أن يقرأ واخوانهم بمدونهم بضم الياء وكسر ضم الميم المشار اليه بالهمز في قوله لا وهو نافع فنعين للباقيين القراءة بفتح الياء و ضم الميم

﴿ وربي ممي بعدى واني كلاهما * عذابي يأتي مضافاتها للعدلا ﴾

أخبر ان فيها سبع يأت اضافة حرم ربي الفوا حس وهي بي اسرائيل من بعدى أعجالت اني اخاف اني

وقد تقدم مثله وكذلك كسر ميم متال نافع وحفص والاخوين وضمها للماقيين (أوبأونا) قرأ قالون والشامي باسكان اصطقيتك واوا وحرف عطف والباقيون بفتح الواو وحرف عطف دخل عليها همزة الانكار واعيدت للنأكيد فليست الحركة عند الازرق حركة للنقل كما توهم بل هي أصلية (نعم) قرأ على بكسر العين والباقيون بالفتح (تكذبون) تام وقيل كاف فاصلة وتمام نصف الحزب اتفاقا (المال) فاني لهم ودوري الكافرين لهما ودوري مشارب لهما ولى والاعلى لهم الدنيا لهم وبصري (المدغم) لا يستطيعون نصرهم نعم ماجعل لكم يقول له والصافات صفا فالاجرات زجرا فالتاليات ذكر ا ووافقه حزة على ادغام التاء في هذه المواضع الثلاثة (تنبيه) لا تجوز الاشارة الى حركة التاء المدغمة لحزة كما تجوز للسوسى بل لابد من الادغام المحض من غير اشارة وكذلك لا يجوز له التوسط والقصر كما يجوز ذلك للسوسى والفرق بينهما انه عند حزة من الساكن اللازم المدغم مثل دابة والطامة فلا بد من المدالطويل وعند البصري من الساكن

للمعارض نحو قال ر بكم فتجوز له الثلاثة ولا ادغام في هزئك قولهم لا خفاء للنون قبل الكاف والله أعلم (صراط) جلي (مستولون) لا يمد ورش
 لان قبل الهمزة سا كناس حيجا وان وقف عليه جزء نقل حوكة الهمزة الى السا كن قبلها وحذفها (لاتناصرون) قرأ للبي في الوصل
 بتشديد اللتاء مع المد الطويل والباقون بالتخفيف والقصر (قيل) جلي (أنا) تسهيل الهمزة الثانية للحرمين والبصري وتحقيقها للباقيين
 وادخال الف بينهما بقالون والبصري وهشام بخلف عنه وتركه للباقيين لا يخفي (المخلصين) معاً قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون
 بكسر ها (بكاس) ابداله لسوسى جلي (يزفون) قرأ الاخوان بكسر الزاي والباقون بفتحها (أنتك) مثل أنا الا ان هشام لا خلاف عنه في
 الادخال (أنا امتنا وكناتنا وعبادنا) حكم اذا مع أنا حكم الذي قبله وكذلك متنا (لتردين) قرأ ورش بزيادة ياء بعد النون في الوصل والباقون
 بحذفها مطلقا (رؤس) و (لآكلون) و (فالتون) مدها الورش واضح الآخريين تام وقيل كاف (٢٢٣) فاصلة بلا خلاف ومنتهى ريع

الحزب للعجم وروى بعضهم
 يهرعون وبعض المخلصين
 قبله (المال) جاء بين فرآه
 تقليل الراء والهمزة لورش
 مع الثلاثة وامالهما اشعبة
 والاخوين وابن ذكوان
 بخلف عنه وامالة الهمزة
 فقط لبصري وفتحهما
 للباقيين واضح لاو ليه
 وبصري آثارهم لهما
 ودورى نادانا لهم (تنبيه)
 امالة للشار بين لا بورذ كوان
 وان كانت صحيحة عنه
 فليست من طريقنا لان
 طريقنا لا خفش وليس له
 الا لفتح (المدغم) ولقد نزل
 لورش وبصري وشامي
 والاخوين (ك) اليوم
 مستسلمون قول ر بنا قيل
 لهم ذر يتهم انك كمثل أنتك
 يزفون قرأ جزء بضم الياء
 مضارع أزف باهيا والباقون
 بفتحها مضارع زف ثلاثيا
 (يا بني) قرأ حفص يفتح

اصطفتك عناني أصيب عن آياتي الذين يتكبرون

﴿ سورة الانفال ﴾

﴿ وفي مردفين الدال يفتح نافع * وعن قنبل يروى وليس معولا ﴾

قرأ نافع من الملائكة مردفين بفتح الدال وقنبل وجهان للفتح كنافع ولم يعول عليه من طريق ابن مجاهد
 والكسر للباقيين وعليه اطباق النقلة وقد ثبت الفتح عن قنبل من طريق العباس وأبي عون من طريق
 الاهوازي وأبي الكرم والاوى أن لا يقرأ من طريق القصيد لقنبل بالفتح كما حكى عن أبي مجاهد في
 التيسير ﴿ ويغشى (سما) خفا وفي ضمه افتحوا * وفي الكسر (حقا) والنعاس ارفعوا ولا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرأوا اذ يغشاكم باسكان الغين وتخفيف الشين فتعين
 للباقيين القراءة بفتح الغين وتشديد الشين ثم أمر بفتح ضم يائه وفتح كسر شينه ورفع للنعاس بعده المشار
 اليهما بقوله حقاً هما ابن كثير وأبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بضم الياء وكسر للشين ونصب للنعاس فصار
 نافع يقرأ يغشيك بضم الياء وسكون الغين وكسر للشين وتخفيفها من غير ألف ونصب للنعاس وابن كثير
 وأبو عمرو يغشاكم بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وتخفيفها بالالف ورفع للنعاس والباقون
 يغشيك بضم الياء وفتح الغين وكسر للشين وتشديد هاو بالياء ونصب للنعاس فذلك ثلاث قرات
 ﴿ وتخفيفهم في الاولين هنا ولـ * كمن الله وارفع هاه (ش) اع (ك) فلا ﴾

أى اقرأ المشار اليهم بالشين والكاف من شاع كفلاوهم جزء والكسائي وابن عامر في الموضعين الاولين
 منها ولكن الله قتلهم ولـ كمن الله رمى بتخفيف النون وكسرها في الوصل من لفظوا لكن ورفع الهاء من اسم
 الله فتعين للباقيين القراءة بتشديد النون وفتحها ونصب الهاء واحترز بقوله الاولين عن الآخريين وهما
 ولكن الله سلم ولكن الله ألف بينهم فانهما مشددان بلا خلاف

﴿ وموهن بالتخفيف (ذ) اع وفيه لم * بنون لخص كيد بالخفض (ع) ولا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بالدال من ذاع وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا ذلکم وان الله موهن كيد باسكان الواو
 وتخفيف الهاء وتعين للباقيين القراءة بفتح الواو وتشديد الهاء وقوله وفيه أى وفي موهن لم بنون خفض أى
 قرأ خفض موهن بحذف التنوين فتعين للباقيين القراءة بالتنوين ثم أخبر أن المشار اليه بالعين من عولا وهو
 خفض قرأ كيد الكافر بن بخص الدال فتعين للباقيين القراءة بتسبها فصار ابن عامر وجزء والكسائي

الياء والباقون بالكسر (انى أرى) و (انى أذبحك) قرأ الحرمان والبصري بفتح ياء اني فيهما والباقون بالاسكان فيصير من باب المنفصل
 (ترى) قرأ الاخوان بضم التاء وكسر الراء بعدها ياء تحتية سا كنة والباقون بفتح التاء والراء بعدها الف منقلبة (يا ب) قرأ الشامي بفتح
 التاء والباقون بالكسر ووقف الابن ان عليه بالهاء والباقون بالتاء (ستجدني ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (الرؤيا)
 قرأ السوسى بابدال الهمزة واوا والباقون بالهمز الاجزة ان وقف فله وجهان الاول كسوسى والثاني قلب الواو ياء وادغامها
 في الياء (لهو) قرأ قالون والنحويان باسكان الهاء والباقون بالضم (نبيا) بين (وان الياس) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه بوصل همزة
 فتلفظ حال الوصل بعد نون ان المشددة بلام سا كنة فان ابتدأت به فالصواب أن تفتح الهمزة لان أصله يلس دخلت عليه أل
 والباقون بهمزة قطع مكسورة في الحاليين وهو الطريق الثاني لابن ذكوان وضعف الداني الاول والصواب صحة كل من الوجهين والله أعلم

(الله ربكم ورب) قرأ الاخوان وحفص بنصب الثلاثة هاء الجلالة وياه الاسمين الكريمين بعدها والباقون بالرفع (المخلصين) قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بالكسر (آل ياسين) قرأ نافع والشامي بهمزة مفتوحة قبل الالف بعدها لام مكسورة مفصولة من ياسين كفصل اللام من العين في آل عمران وكذا رسمها في جميع المصاحف فيجوز قطعها وقتان اضطر لذلك والباقون بكسر الهمزة تحت الالف واسكان اللام بعدها وصلها بالياء في اللفظ كالسكامة الواحدة ولا يجوز قطعها فيوقف على اللام اجاعا قال المحقق وعلى قراءة من كسر الهمزة وقصرها وسكن اللام فقط قطعت رسما واتصلت لفظا ولا يجوز اتباع الرسم فيها وقفا اجاعا ولم يقع لهذه الكلمة في القرآن نظير والله أعلم (يبعثون) كاف وفاصلة بلا خلاف وينتهي الحزب الخامس والاربعين وثلاثة ارباع القرآن للجهمه وروى عن بعض حين بعده (المال) جاء وشاء لابن ذكوان (٢٢٤) وحمزة أرى وموسى معاليهم وبصري ترى لهما ولا يعلمها الاخوان لان قراءتهما

وشعبة يمرؤن موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء والتنوين كيد بالنصب وحفص موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء من غير تنوين كيد بالضم والباقون موهن بفتح الواو وتشديد الهاء واثبت التنوين كيد بالنصب فذلك ثلاث قرات

﴿ وبعده وان الفتح (عم) لا وفيه * هما العدة اكسر (حقا) الضم واعدلا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بعم بالعين من على وهم نافع وابن عامر وحفص قروا وان الواقع بعد موهن كيد الكافرين بفتح الهمزة وهو ان الله مع المؤمنين فتعين للباقيين القراءة بكسر الهمزة ثم امر بكسر ضم العين في بالعدة الدنيا وهم بالعدة القصوى للمشار اليهما بقوله حقوا هما ابن كثير وابو عمرو فتعين للباقيين القراءة بضم العين وقوله فيهما اي في الكلمتين

﴿ ومن حي اكسر مظهر (ا) ذ (ص) ما (هـ) ي * واذا يتوفى انشؤه (ا) هـ (م) لا ﴾
امر بكسر الياء الاولى واظهارها في قوله تعالى من حي عن بيعة للمشار اليهم بالهمزة والصاد والهاء في قوله اذصفاهدي وهم نافع وشعبة والبرز فتعين للباقيين القراءة باسكان الياء وادغامها في الثانية فتصير ياء واحدة مشددة مفتوحة وقوله انشؤه يروي بكسر النون فعل أمر يروي بفتح النون فعل ماض أي روى المشار اليهما باللام والميم في قوله ملاوها هشام وابن ذكوان عن ابن عامر اذ يتوفى الذين كفروا بناء لتأيت فتعين للباقيين القراءة بياء النذ كير فان عامر يقرأ ببناء بن والماقون بياء وباء

﴿ وبالغيب فيها تحسبن (ك) ما (هـ) شا * (ع) ميم او قل في النور (هـ) اشيه (ك) حلا ﴾
أخبر أن المشار اليهم بالكاف والفاء والعين في قوله كما فشا عيا وهم ابن عامر وحفص قروا هنا ولا يحسبن الذين كفروا بياء الغيب وان المشار اليهم بالفاء والكاف في قوله فاشيه انحلا وهما حزة وابن عامر قرأ بالنور لا يحسبن الذين كفروا معجز بن بياء للغيب أيضا فتعين لمن لم يذكره في الترجعتين القراءة بياء الخطاب

﴿ وانهم افتتح (ك) افيا واكسر والشاء * بقلل السلم واكسر في القتال (ف) طب (ص) لا ﴾
أخبر أن المشار اليه بالكاف من كافيا وهو ابن عامر قرأ انهم لا يعجزون بفتح الهمزة فتعين للماقيين القراءة بكسرهما ثم أمر بكسر السين لشعبة في وان جنحوا السلم هذا وبكسرهما للمشار اليهما بالفاء والصاد من قوله فطب صلاوها حمزة وشعبة في قوله تعالى وتدعوا الى السلم بالقتال فتعين لمن لم يذكر في الترجعتين القراءة

بكسر الراء وبعدها ياء ساكنة كما تقدم الروايات لهما وعلى (المدغم) اذ جاء لبصري وهشام قد صدقت لبصري وهشام والاخوين (ك) قال لا يبيد خلقكم قال لقومه (وهو) جلي نذكرون قرأ حفص والاخوان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد (المخلصين) معا جلي (الصابون) مده لازم فهم فيه سواء (ذكر) جلي وفيها من يأت الاضافة ثلاث اني ارى واني اذبحك ستجدني ان ومن الزوائد واحدة ليردين ومدغمها عشرة والصغير أربعة (سورة ص) مكية وآبها ثمانون وخمس اعاصم وست حمجازي وشامي وثمان كوفي جلاتها ثلاث وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا يحق (والقرآن) جلي ولات حين التاء مفصولة

من الخاء في جميع المصاحف وروى عن الامام الكبير أبي عبيد القاسم بن سلام أنه قال في مصحف الامام عثمان رضي الله عنه بفتح ولا تخين التاء متصلة بحين ورده غير واحد من الحفاظ المطلعين على المصاحف قال المحقق مع أني رأيتها فيه موصولة ورأيت فيه أثر الدم وهو بالمدسة الفاضلية بالقاهرة فان وقف على لات عملا بانها مفصولة فقل يقف بالهاء ولا ماقون مالتا (أأزل) قرأ قالون بتسهيل الثانية مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال والبصري بالتسهيل مع الادخال وعدمه وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه وبانة تسهيل مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير ادخال (ليلة) قرأ نافع والاسان بفتح اللام من غير الف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح التاء غير منصرف والباقون الايتة بهمز وصل وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة وجر التاء (هؤلاء) تسهيل قالون والبرزى الاولى مع المد والقصر وابدال وورش وقنبل للثانية مع المد الطويل وتسهيلها أيضا لهما واسقاط البصري لها مع القصر والمد وتحقيقها للباقيين

لا يخطئ (فواقي) قرأ الاخوان بضم القاء والباءون بالفتح (والاشراق) اختلف في تفخيم الراء وثرقيها لورش فاختر الداني الاول وبه قرأ على أبي الفتح وابن خاقان وهو القياس لوجود حرف الاستعلاء وقال بالترقيق صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار من أجل كسر حرف الاستعلاء به قرأ الداني على ابن غلبون وهو قياس ترقيق فرق (وفصل) ما فيه لورش جلي (الخطاب) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى ربع الحزب اتفاقا (المال) اصطفى لدى الوقف لم جاءهم لحزة وان ذكوان (المدغم) ولقد سبقت لبصري وهشام والاخوين (ك) خزائن رجعة ولا ادغام في داود والفتح بها بعد ساكن (الصراط) جلي (ولي نعمة) قرأه من بفتح الباء والباءون بالاسكان (سؤال) لا تبدل همزته لورش لانها ليست فاء (اني احييت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الباء والباءون بالاسكان (السوق) قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين وعنه ايضا همزة مضمومة قبل الواو ولم يذ كر هذا الوجه الداني ولا أشار اليه حتى قيل (٢٣٥) انه مما انفرد به حيث قال ووجه بهمز بعده الواو وكلاهما قال المحقق

بفتح السين

(و) ثاني يكن (ع) صن وثالثها (و) نوى * وضعفا بفتح الضم (و) اشبه (و) فلا

(وفي الروم) (ص) ف (ع) ن خاف (و) صل وثالثها * يكون مع الاسرى الاسارى حلا (ح) لا

أخبر أن المشار إليهم بالعين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو قرأ أن يكن منكم مائة فلبوا ألفا وهو الذي أشار إليه بقوله نافي بياء التذكير على ما لفظ به وان المشار إليهم بالياء من نوى وهم الكوفيون قرأوا وان يكن منكم مائة صابرة وهو الذي أشار إليه بالثالث بياء التذكير فتعين لمن لم يذ كر في الترجيتين القراءة ببناء التانيث وأخرج بالثاني والثالث الاول والرابع ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم ألف فاهما بالتذكير للبعة ثم أخبر أن المشار إليهما بالفاء والنون من فاشيه فقلوا هما حزة وعاصم قرأ وعلم ان فيكم ضعفا بفتح ضم الضاد وأن المشار إليهم بالصاد والعين والفاء من قوله صف عن خلف فصل وهم شعبة وحفص وحزة قرأوا بالروم من ضعف ثم جعل بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا بفتح ضم الضاد في الثلاثة بخلاف عن حفص فصار حفص وجهان في الثلاثة فتح الضاد وهو ما نقله عن عاصم وضمها وهو اختياره لنفسه اتباعا لالة النبي صلى الله عليه وسلم لاقتلاع عن عاصم وقد نبه على ذلك صاحب التيسير فتعين لمن لم يذ كر في الترجيتين للقراءة بضم الضاد في الاربعة ثم أمر بالتانيث للشار إليه بالخاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ ما كان لني أن تكون له أسرى ببناء التانيث وقرأ أيضا لمن في أيديكم من الاسارى بالف بعد السين بوزن فعال كما لفظ به فتعين للباقيين للقراءة بياء للتذكير وأنهم قرأوا من الاسرى يسكون السين من غير ألف بعدها بوزن فعلى كما لفظ به أيضا ولا خلاف في الاول أن تكون له أسرى انه ساكن السين بوزن فعلى للبعة

(ولايتهم بالكسر) (و) زو بكهفه * (ش) فلوها اني بياء بين أقبالا

أخبر أن المشار إليه بالفاء من قوله فزوه حزة قرأ ما لكم من ولايتهم بكسر الواو وان المشار إليهما بالسين من شفاو هما حزة والكسائي قرأ بالكهف ههالك الولاية بكسر الواو أيضا فتعين لمن لم يذ كر في الترجيتين للقراءة بفتح الواو في السورتين ثم أخبر أن فيها ياء إضافة إلى أرى مالترون واني اخاف الله

سورة التوبة

(ويكسر لايمان عند ابن عامر * ووحده (حق) مسجدا لله الاول)

أخبر أن ابن عامر قرأ لايمان لم بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار إليهما بقوله حق

بفتح السين وليس كذلك بل نص الهدلى على ان ذلك طريق بكار عن ابن مجاهد وأبي أحمد السامري عن ابن شنبوذ (بعدي انك) قرأ نافع والبصري بفتح الباء والباءون بالاسكان (مسنى الشيطان) قرأ حزة باسكان الباء والباءون بفتحها (وعذاب اركض) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر تنوين عذاب والباءون بالضم (عبادنا) قرأ المسكي بفتح العين واسكان الباء فتسقط الالف بعدها على الافراد والباءون بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع (بخالصة) قرأ نافع وهشام بغير تنوين على الاضافة والباءون بالتنوين (واليسع) قرأ الاخوان بتشديد اللام مفتوحة واسكان الباء

(٢٣٩- ابن القاصح) والباءون باللام وفتح الباء ولا خلاف في فتح السين (ذكر) ليس لورش في راءه الاترقيق (وشراب) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجهمور والشاذ أبواب قبله (المال) أناك وبنى واطوى ونادى لم المهراب لابن ذكوان بخلاف عنه نعمة وواحدة لملى ان وقف لزني معا وذكرى لمو بصري ذكرى الداران وقف على ذكرى لمو وبصري وان وصل فالسوسى يمله بخلاف عنه وورش يرقى الراء من أجل كسرة الذال ولا يكون مانع التقليل مانع الترقيق نبه عليه أبو شامة فقال ان ذكرى الدار وان امتنعت امالة الفها وصلا فلا يمنع ترقيق رائها وصلا في مذهب وورش على أصله لوجود مقتضى ذلك وهو الكسر قبلها ولا يمنع ذلك حجز الساكن بينهما فيفتح لفظ الترقيق وامالة بين بين في هذا فكانه امال الالف وصلا انتهى (تنبيه) اخذ من قولنا ان ذكرى من ذكرى الدار قلل لورش في الوقف وترقى في الوصل ان الترقيق غير التقليل وهو كذلك وهو خلاف ما يعطيه ظاهر كلام أبي شامة وهو

في غاية الوضوح لانهما حقيقتان مختلفتان فالترقيق اضعاف ذات الحرف ونحوه والتقليل ان تلحق به الهمزة فيكون هو الهمزة قليلا ولهذا يمكن الاتيان باحدهما دون الآخر قال المحقق يمكن اللفظ بالراء مرفقة غير مائلة ومغمضة مائلة وذلك واضح في الحس والبيان وان كان لا يجوز رواية مع الالة الا التريق ولو كان التريق امانة لم يدخل على المضموم والساكن وكانت الراء المكسورة مائلة وذلك خلاف اجماعهم للناس لدورى النار كالفجار والابصار والدار والاختيار معاطها ودورى (المدغم) اذ سور والبصرى وهشام والاكهوين اذ دخلوا البصرى وشامى والاكهوين لقد ظلمك لورش وبصرى وابن ذكوان والاكهوين اغفر لى لبصرى بخلف عن الدورى (ك) وتسعون نعمة قال لقد فاستغفر به سليمان نعم ذكرى قال رب ولاد غام فى لداود سليمان لفتحها بعد ساكن (توعدون) قرأ البصرى والمكي بالياء تحتها نقطتان والباقون بالتاء (٢٣٦) الفوقية على الخطاب (وغساق) قرأ حفص والاكهوان بتشديد السين للبالغة والباقون

بتخفيفها اسم للزمير وهو البرد المفرط كأن الحم هو الحر المفرط وعن عطاء ما يسيل من صديد اهل النار من غسقت العين اذا سال دمعها اللهم انا نسالك بوجهك الكريم وبنبيك العظيم صلى الله عليه وعلى آله وسلم أن تجبرنا من ذلك كله يا رحم الرحيم (وأخر) قرأ البصرى بضم الهمزة وحذف الال لفظا والباقون بفتح الهمزة والفاء بعدها (أتخذناهم) قرأ البصرى والاكهوان بوصل همزة فتتطرق في حال الوصل بناء مشددة بعد الراء المكسورة وتبدأ بهمزة مكسورة والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين (سحر يا) قرأ نافع والاكهوان بضم السين والباقون بالكسر وكيفية قراءة هذه الآية من من قوله تعالى وقالوا مالنا الى الابصار والوقف عليه

وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ ما كان للشركين أن يعمر وامسجد الله بالنوحيد فتعين للباقين القراءة مساجد الله بالجمع ولا خلاف بين السبعة في الثاني انه بالجمع وهو انما يعمر مساجد الله

(عشيراتكم بالجمع (ص) دق ونونوا * عزيز (ر) ضا (ذ) ص و بالكسر وكلا)

أخبر أن المشار اليه بالصاد من صدق وهو شعبة قرأ وعشيراتكم هنا بالفاء بعد الراء على جمع السلامة كما نطق به فتعين للباقين القراءة بحذف الالف على التوحيد ثم أمر بتنوين عزيز للمشار اليه بالراء والتنوين في قوله رضائن وهما الكسائي وعاصم قرأ وأقالت اليهود عن بر ابن الله بالتنوين وكسره فتعين للباقين القراءة بغير تنوين وأراد بقوله وكلا أى التنوين وكل بالكسرة وألزمه

(بضاهون ضم الهاء يكسر عاصم * وزد همزة مضمومة عنه واعصا)

أخبر أن عاصما قرأ بضاهون قول بكسر ضم الهاء ثم أمر بزيادة همزة مضمومة بعد الهاء وقوله عنه أى عن عاصم فتعين للباقين القراءة بضم الهاء وتركز يادة الهمزة

(بضل بضم للياء مع فتح ضاده * (صحاب) ولم يخشوها هناك مضلا)

أخبر أن المشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص قرأ بضل به الذين كفر وا بضم للياء وفتح الضاد فتعين للباقين القراءة بفتح للياء وكسر الضاد ولما كانت القراءة بفتح للياء وكسر الضاد تعجب المعزلة وتعلقوا بها قال في القراءة الاخرى ولم يخشوها هناك مضلا

(وأن يقبل التذكير (ش) اعوصاله * ورجة المرفوع بالخفض (ف) اقبالا)

أخبر أن المشار اليه بالشرين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ وما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم بياء التذكير فتعين للباقين القراءة بقاء التاء وأن المشار اليه بالفاء من فاقبالا وهو حزة قرأ بخفض التاء في ورجة للذين آمنوا منكم المرفوع التاء في قراءة الباقيين

(ويغف بنون دون ضم وفاؤه * يضم تعذب تاء بالنون وصلا)

(وفي ذاله كسر وطائفة بنصب مرفوعه عن عاصم كاه لا)

أخبر أن عاصما قرأ أن نعف عن طائفة منكم بنون غير مضمومة أى غير مفتوحة وضم الفاء نعذب بنون مضمومة مكان التاء وكسر الذال وطائفة بنصب رفع التاء فتعين للباقيين أن يقرأوا يغف بياء التذكير مضمومة وفتح الفاء تعذب بقاء التائيت وضمها وفتح الذال وطائفة برفع التاء

تام على الاصح ان تبدأ بقالون بالفتح والتسكين والقطع والضم واندرج معه للشامى وعاصم وتخلقا في سخر يافتعطفها منه (و) بكسر السين ثم تأتى بضم الميم لقالون ويندرج معه المكي وتختلف في سخر يافتعطفها منه بالكسر ثم تأتى بورش بالتقليل والقطع والضم ولا يندرج معه احد ثم للبصرى بالالة ووصل اتخذناهم وكسر سين سخر يا واندرج معه على وتختلف في سخر يافتعطفها منه بالضم ثم تعطف حزة بالسكت في الاشرار وتقليله والوصل والضم والنقل والسكت في الابصار ثم خلاد بعدم السكت في الاشرار وتقليله والوصل والضم والنقل في الابصار (لى من) قرأ حفص بفتح للياء والباقون باسكانها (لعتى الى) قرأ نافع بفتح للياء والباقون بالاسكان (المخلصين) قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بالكسر (فالحق) قرأ عاصم وحزة بالرفع والباقون بالنصب وهذا الاول ذوالفاء وأما الثاني وهو والحق ذوالواو فلا خلاف بين السبعة في نصبه وفيها من يأت الاضافة ستلى نعمة أى احييت بهدى انك مسنى الشيطان لى من لعتى

الاولى فيها من الزوائد التي لو لم تكن في بعضها لكانت في بعضها من غير ما مضى و قد مضى منها اثنا عشر والاصغر ثلثها **سورة الزمر** مكية قيل الاثلاث آيات فدية من قتل ياعبادي الذين اسرفوا الى تشعرون وآيها سبعون وثنتان حجازي وبصري وثلاث شامي وخمسة كوفي جلالاتها ستون وما بينها وبين ما قبلها من الوجوه لا يخفى **(أماهاكم)** قرأ الاخوان في الوصل بكسر الهمزة للكسر قبلها وحزة بكسر الميم أيضا والباقيون بضم الهمزة وفتح الميم وكذلك الاخوان حال الابتداء به **(يرضه)** قرأ نافع وعاصم وحزة هشام بخلف عنه بضم الهاء من غير صلة والمكي وابن ذكوان وعلى والدوري بخلف عنه بضمه مع الصلة والسوسي باسكانه وهو الطريق الثاني للدوري وهشام **(الصدور)** تام وقاصلة وتعام الربع باجاء **(الممال)** الاربعة والاثلاثة والكاف بن ونار والتهازلها ودوري لا نرى وزاني وأخرى لهم وبصري الاشرار لهم وبصري الا ان امالة ورش وحزة فيه تقليل الاعلى ويوحى ولاصطفي **(٢٢٧)** ومسمى لدى الوقف عليه ويرضى لهم فاني لهم ودوري وزاغت لامالة فيه اذ لا خلاف في استثنائه من طريقنا وكذلك من طرق النشر دغاروي لا امالة فيه **(المدغم)** **(ك)** القهار رب قال رب بك قال رب أقول لا ملائ جهنم منك الكتاب بالحق يحكم بينهم سبحانه هو حلتكم وأنزل لكم يخلفكم ولا ادغام في ظلمات ثلاث لتتوبن الاول **(ليه)** و **(منه)** مما لا يخفى **(ليضل)** قرأ المكي والبصري بفتح الياء والباقيون بالضم **(أمن)** قرأ الحرميان وحزة بتخفيف الميم والباقيون بالشديد **(يا عباد الذين)** لا خلاف بينهم في حذف الياء بعد الدال وصلا ووقفا **(اني أمرت)** قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان **(اني أخاف)** قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء افي والباقيون بالاسكان **(يا عباد)** فاتقون **(اتفق)** السبعة على

(و) **(حق)** بضم السوء مع ثان فتحها * وتحر بك ورش قرينة ضمه جلا
أخبر أن المشار اليه بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأنا عليها دائرة السوء والثاني من سورة الفتح عليهم دائرة السوء بضم السين فيهما ففتح السين في الموضعين واحتراز بقوله مع ثان فتحها من ظن السوء الاول والثالث في الفتح فانهما بفتح السين للسبعة وكذلك أمطرت مطر السوء ونحوه وقيد موصي الخلاف في التفسير بدائرة السوء أي المختلف فيها المصاحبة لدائرة ثم أخبر أن ورشا قرأ ألا انها قرئت لهم بتحر بك لراء بالضم فتحين للباقيين القراءة باسكان الراء **(ومن تحتها المكي جر وزاد من * صلاتك وحدوا وفتح لك (ش) ذ (ه) لا)** **(و وحدهم في هود ترجيء همزة * (ص) فا (نفر) مع مرجون وقد حلا)** أراد وأعد لهم جنات تجري من تحتها الانهار الآية التي أوطا والسابقون الاولون أخبر أن المكي وهو ابن كثير قرأ تجري من تحتها الانهار بزائدة من قبلها أي قرأ من تحتها الانهار بزائدة حرف الجر أي كلمة من وجر التاء في تحتها فتحين للباقيين أن يقرأ تحتها بترك زائدة من ونصب التاء في تحتها ثم أمر بالتوحيد في صلاتك للمشار اليهم بالسين والعين في قوله شذا علا وهم حزة والكسائي وحفص قرأ ان صلاتك سكن لهم بالتوحيد وفتح التاء كما نطق به ووحدا وأصابهمود قالوا يا شبيب أصلاذك فتحين للباقيين أن يقرأ أصلاذك بواو الجمع فيها وكسر التاء في براءة ولم تعرض لحركة التاء في هود لان امر فوطة في القراءة تين بخلاف ما تقدم ثم أخبر أن المشار اليهم بالصادو بنفري قوله صفا نفروهم شعبة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرأها وآخرون مرجون بزائدة همزة مضمومة بعد الجيم وبالاحزاب ترجيء من تشاء بهمزة مضمومة مكان الياء فتحين للباقيين القراءة بحذف همزة مضمومة في مرجون وباء ساكنة مكان الهمزة في ترجيء وما لم ينص عليه في التقييد من الكامتين فهو مفهوم من جهة العربية **(و (هم) بلا واو الذين وضم في * من أسس مع كسرو بنيانه ولا)** أخبر أن المشار اليها بعم وهما نافع وابن عامر قرأ حكيم الذين اتخذوا مسجدا بغير واو قبل الذين وامرأه ان تقرأ لهما أسس في الكامتين بضم الهمزة وكسر السين المشددة وأخبرانهما قرأ بنيانه في الكامتين أيضا بالرفع وعلم الرفع من بيت الاطلاق فتحين للباقيين أن يقرأ حكيم والذين اتخذوا بانيات الواو فن أسس بنيانه وأم من أسس بنيانه بفتح الهمز والسين الاولى في الكامتين ونصب بنيانه في الكامتين أيضا ولا

قراءته بغير ياء بعد الدال في الخالين **(عباد الذين)** قرأ السوسي بزائدة ياء بعد الدال مفتوحة في الوصل وساكنة في الوقف والباقيون بحذفه في الخالين وبه قرأ الداني على فارس بن أحمد الا انه من طريق محمد بن اسمعيل الفريسي لا من طريق بن جرير **(من هاد)** ان وقف عليه فالمدكي يقف بياء بعد الدال والباقيون بغير ياء والوصل بالتشوين لجمعهم **(قيل)** و **(القرآن وقرأنا)** كله جلي **(سلما)** قرأ المكي والبصري بالفاء بعد السين وكسر اللام والباقيون بغير الف وفتح اللام **(ميت)** و **(ميتون)** الياء مثقلة للجميع الا في قراءة الحسن لانها بالف بعد الميم وبعدها همزة مكسورة فيهما فيمد للهمزة الالف **(تختصمون)** تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب السادس والاربعين بلا خلاف **(الممال)** النار الثلاثة لهما ودوري الدنيا معا والبصري وقراء ولد كرى لهم وبصري يوفى وهدي لدى الوقف عليهما وهما وقائهم لهم للناس لدوري دعاواوي لا امالة فيه **(المدغم)** وانفذ ضربنا لورش وبصري وشامي والاخوين **(ك)** وجعل لله بكفر ك قليلا

بكره (عبد) قرأ الاخوان بكسر العين وألف بعد الباء على الجمع والباقيون بفتح العين واسكان الباء وترك
 على الافراد (أفريتيم) قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابدالها ألفا فيجتمع مع سكون الياء فيمد طويلا وعلى
 بفتحها والباقيون بتحقيقها (أرادني الله) قرأ حزة باسكان الياء فتسقط في اللفظ في الوصل والباقيون بفتحها (كاشفات ضره) و(مسكات)
 رجته) قرأ البصري بنونين كاشفات ومسكات وب نصب ضره ورجته والباقيون بغير تنوين فيهما وخفض ضره ورجته (مكاتسك) قرأ
 شعبة بالبعد لنون والباقيون بغير ألف (قضى عليهم الموت) قرأ الاخوان بضم القاف وكسر للضاد وفتح الياء ورفع تاء الموت والباقيون
 بفتح للقاف والضاد وألف بعدها ونصب تاء الموت (يستزؤن) جلى (يؤمنون) تام وفاصلة بلاخلاف ومنتهى الربع للجهم وور وقال
 بعضهم الرحيم والاول اولى (٢٢٨) لانه في اعلى درجات التمام بخلاف الثاني فانه كاف (المال) جاء وجاء لابن ذكوان وحزة مشوي ويتوفى

خلاف في مسجده أسس على التقوى أنه بضم الهمزة وكسر السين المشددة للسبعة وإنما الخلاف في أسس
 المصاحب لبنيانه والنقييد واقع بذلك

﴿وجرف سكون الضم (ف) (ص) فو (ك) امل * تقطع فنج الضم (ف) (ي) (ك) امل (ع) لا﴾
 أخبر أن المشار اليهم بالفاء والصاد والكاف من قوله في صفو كامل وهم حزة وشعبة وابن عامر قرؤا على
 شفا جرف باسكان صم الرائ فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالفاء والكاف والعين من قوله
 في كامل علاوهم حزة وابن عامر وحفص قرؤا الا أن تفتح بفتح ضم التاء فتعين للباقيين القراءة بضمها
 ﴿يزيغ (ع) لي (ه) صل يرون مخاطب * (ف) شارمي فيها ياء بن جلا﴾

أخبر أن المشار اليهما بالعين والفاء في قوله على فصل وهما حفص وحزة قرأ من بعدما كاد ينغ بياء التذكير
 فتعين للباقيين القراءة بتاء التانيث وان المشار اليه بالفاء من فشاروه وحزة قرأ ولا ترون انهم يفتنون بتاء
 الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب ثم أخبر ان فيه اياهى اضافة مي أبدأوه مي عدوا

﴿سورة يونس﴾

﴿واضجاع را كل الفواتح (ذ) كره * (ح) مي غير حفص طابوا (صحة) و (لا)﴾
 ﴿و (ك) م (صحة) يا كاف واختلف (ي) اسر * وها (ص) ف (ر) ضا (ح) لا و اتحت (ج) نى (ح) لا﴾
 ﴿شفا (ص) ادقاهم (م) يختار (صحة) * وبصر وهم أدري وبخلف (ه) شلا﴾

أشار الى أبي عمر وابن عامر والكوفيين بالنال والحاء في قوله ذ كره مي واستنتى منهم حفصا أخبر أن
 أباعمر وابن عامر والكوفيين الاحفصا امالو راء كل الفواتح امالة محضة في جميع القرآن من الرق يونس
 وهود يوسف والرعد وابراهيم والحجر والفواتح جمع فاتحة وفاتحة للشيء وله وقوله طابوا بصحة ولا
 اخبر ان المشار اليهم بصحة وهم حزة والكسائي وشعبة امالوا اللطاء من طه وطاء طسم في اول الشعراء
 والممل والقمص والياء في أول يس امالة محضة وآتى بلفظ وا مقصورا حكاية للفظ القرآن وكذا فعل في
 طابوا قائم قالوكم صحة يا كاف اخبر ان المشار اليهم بالكاف وبصحة من قوله وكم صحة وهم ابن عامر
 وحزة والكسائي وشعبة امالوا الياء من كهيعص امالة محضة وعبر عن السورة بقوله يا كاف لان الكاف
 أول حرفها ثم قال واختلف ياسر أخبر ان المشار اليه بالياء من ياسر وهو السوسى امل الياء من كهيعص
 امالة محضة بخلاف عنه اى له للفتح والامالة والياسر في اللغة هو اللاعب بقدره الميسر ثم قال وها صف

ومسمى لدى الوقف عليها
 واهتدى وأغنى لهم
 للكافرين لها ودورى للناس
 لدورى قصى لورش ولا
 يحيله الاخوان لان قراءتها
 بفتح الياء كما قدم الاخرى
 لهم وبصرى وحق لحزة
 ولا امالة في بدا لانه وارى
 تقول بدوت بمعنى ظهرت
 (المدغم) اذ جاءه بصري
 وهشام (ك) أظلم ممن
 وكذب بالصدق جهنم مشوء
 للشفاعة جميعا تحكيم بين
 (يا عبداي الذين) قرأ
 الحرميان وللشامى وعاصم
 بفتح الياء والباقيون باسكانها
 فتسقط في اللفظ وصلا
 (لا تفتنوا) قرأ الجويان
 بكسر النون والباقيون
 بالفتح (بما زتهم) قرأ
 الاخوان وشعبة بالبعد
 الزاى على الجمع والباقيون
 بغير ألف على الافراد
 (تاسروني) قرأ نافع بنون

واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعد ها والمكى مثله لانه يشدد لنون بادغام نون الرفع في نون الوقاية فيمد الواو مد طويلا
 لا اجتماعهم السكون والبصري والكوفيون مثله يشددون لانهم يسكنون الياء وللشامى بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية
 مكسورة على الاصل واسكان للياء وكذا رسمها في المصحف الشامى (دجى بالنبيين) قرأ على وهشام بانهم كسر الجيم الضم والباقيون
 باخلاص للكسرو قرأ نافع التبيين بالهمز والباقيون بالياء المشددة وأصل ورش فيه لا يخفى واختلفوا في رسم جى هنا وفي القجر فالجهم وور
 على رسمها بالياء وفي بعض المصاحف وعليه الاندلسيون بزيادة لاف بين الجيم والياء (وسيق) معا قرأ الشامى وعلى بالانجام والباقيون
 بكسرة خالصة (فتحت) معا قرأ الكوفيون بتخفيف التاء والباقيون بالتشديد (قيل) معا و (حافين) كله جلى (العالمين) تام وفاصلة ومنتهى
 نصف الحزب اتفاقا (المال) يا حشر في لم ودورى ترى للظاب وترى الذين وترى الملائكة ان وقف على ترى وأخرى لهم وبصرى

وان وصل ثرى بما بعده فالسوسى بخلف عنه والطريق الثانى للفتح كباقيهم هداى وبلى معاوشوى لمدى معالى الوقف وتعالى لم جاءك وشاء وجاؤها معا لابن ذكوان وحزرة الكافرين معالها ودورى (المدغم) قد جاءك لبصرى وهشام والاخوين (ك) انه هو العذاب بغنة تقول لو ان الله هداى القيامة ترى جهنم منوى خالق كل شىء بنور ربها أعلم بما قال لهم معا الجنة مزرا وفيها من يأت الاضافة خمس انى امرت انى أخاف ارا دنى الله يا عبادى الذين اسرفوا تامرونى مرونى أعبدوا ومن الزوائد واحدة فبشر عباد الذين ومدغها ثمانية وعشرون والصغير ثلاثة (سورة غافر) مكىة وآبها ثمانون وست دمشق وخمس كوفى وأربع حجازى وجهى واثنان بصرى جلالتهما ثلاث وخمسون وما بينهما وبين سابقتهما لا يخفى (كلمات) قرأ نافع والشامى بالب بعد الميم على الجمع والباقون بنير ألف على الافراد ووقفها لا يخفى (رقم السيات) قرأ البصرى بكسر الهمزة والميم والاخوان بضمها والباقون بكسر الهمزة وضم الميم (٢٢٩) (و بنزل) قرأ المكي والبصرى باسكان النون وتخفيف الزاى

والباقون بفتح النون وتشديد الزاى (مخلصين) ما اتفق فيه على الكسر لانه غير معرف واختلاف مختص به ومخلصا بمریم (التلاق) قرأ ورش بزيادة ياء بعد القاف فى الوصول دون الوقف والمكي بزيادتها مطلقا والباقون بحذفها مطلقا وذكر الدانى اختلاف لقانون فى حذفها مطلقا كالجماعة واثباتها وصلا كورش وتبعه على ذلك الشاطبى وتبعهما على ذلك كل من رأته ألف بعدها وضعف المحقق الاثبات وجهه لهما انفراد به فارس ابن أجد من قراءته على عبد الله بن أبى الحسن عن أصحابه عن قالون قال ولا أعلمه وروى عن طريق من للطرق عن أبى نسيط ولا الخواصى بل ولا عن قالون أبضا من طريق

رضاء لما أخبر أن المشار اليهم بالصاد والراء والحاء فى قوله صف رضا حادوا وهم شعبة والكسائى وأبو عمرو وأما الهمزة من كعبىص امالة محضة ثم قال وتحت أخبر أن المشار اليهم بالجيم والحاء والشين والصاد فى قوله جنى حلا شفا صا. قاوهم ورش أبو عمرو وحزرة والكسائى وشعبة أمالوا الهمزة من طه امالة محضة وهى المشار اليها بتحت أى تحت كعبىص ثم قال حم مختار صعبة أخبر أن المشار اليهم بالميم من مختار وبصعبة وهم ابن ذكوان وحزرة والكسائى وشعبة أمالوا الهمزة من حم فى السور السبعة امالة محضة ثم قال وبصروهم أدرى يعنى أباعمر وحزرة والكسائى وشعبة وابن ذكوان أمالوا لفظ أدرى حيث وقع وكىما فى امالة محضة نحو أدرى أكم وأدراك ثم قال وبالحلف مثلا أخبر أن المشار اليه بالميم من مثلا وهو ابن ذكوان عنه خلاف فى امالة أدرى أى عنه ثلاث طرق للفتح فى كل مافى القرآن وامالة كل مافى القرآن وامالة الذى فى يونس لا غير وفتح باقى مافى القرآن وتعين لمن لم يذكره فى التراجم للقراءة بالفتح فى جميع ما تقدم ﴿وذو الراء ورش بين بين وافع * لدى مريم هايا وحا (ج) يده (ح) لا﴾ أخبر أن ورشا قرأ فى الراء بين بن يعنى الراود المراد أدرى حيث وقع وليس لورش ما يعلله امالة محضة الا الهمزة من طه وما عدا ذلك انما يعلله بين اللفظين قوله ونافع لدى مريم أخبر أن نافعا قرأ فى سورة مريم بامالة الهمزة والياء بين اللفظين وان المشار اليهما بالجيم والحاء من قوله جده حلا وهما ورش وأبو عمرو وأما الهمزة من حم فى السور السبعة بين اللفظين فتعين لمن لم يذكره فى هذه التراجم القراءة بالفتح فى جميع ما ذكر ﴿فصل يا (حق) (ع) الاساحر (ظ) با * وحيث ضياء وافق الهمزة قبلا﴾ أخبر أن المشار اليهم بحق وبالعين من علاوهم ابن كثير وأبو عمرو وحفص قرؤا ما خلق الله ذلك الا بالحق بفصل الآيات بالياء فحين للباقيين للقراءة بالنون وان المشار اليهم بالظاء من ظباوهم الكوفيون وابن كثير قرؤا قال الكافرون ان هذا اساحر مبين بآيات الالف بعد السين وكسر الحاء كما نطق به وقرأ الباقون لسحر بكسر السين واسكان الهمزة من الف وقرأ قبل ضياء بهمزة مفتوحة بعد الصاد حيث جاء وقرأ الباقون بياء مفتوحة مكان الهمزة وهو ثلاث مواضع هو الذى جعل الشمس ضياء هنا ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء بالانبياء ومن اله غير الله بأنكم بضياء فى القصص ﴿وفى قضى للمتحان مع الف هنا * وفل أجل المرفوع بالنصب (ك) ملا﴾ أخبر أن المشار اليه بالكاف من كملا وهو ابن عامر قرأ لقضى اليهم بفتح القاف والاضاد واللف بعدها أجلمهم

من للطرق الامن طريق أبى مروان عنه وذكره الدانى فى جامعه عن العثمانى أيضا وسائر الرواة عن قالون على خلافة كابراديم وأجد ابنى قالون وإبراهيم بن دازيل وأجد بن صالح واسماعيل القاضى والحسن بن على الشحام والحسين بن عبد الله الملع وعبد الله بن عيسى الملقى وعبد الله بن محمد المعرى ومحمد بن الحكم ومحمد بن هرون المروزى ومصعب بن إبراهيم والزيير بن محمد الزبيرى وعبد الله بن فليح وغيرهم انتهى لكن نقل اختلاف فى لطيفة بعد ان قدم القول الصحيح لانه ذكر من له زيادة الياء وفى قالون فى المسكوت عنهم وهو يدل على انه وان كان ضعيفا لم يلمغ فى الضعف الى هجره بالكلمة والله أعلم (يومهم بارزون) هذا الذى بالداريات يومهم على النار مقطوعان يعنى ان يوم مفصولة من هم رسا ومساوها فهو موصول (والذين تدعون) قرأ نافع وهشام بالتاء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء للتحية على الغيب (أشدهمهم) قرأ الشامى بالكاف موضع الهمزة فقيه التفات من الغيبة الى الخطاب وهكذا رسمه

التي والباقون بالهاء ضمير الغيبة جر يا مقبله (واق) اذا وقف عليه فالسكى بياء بعد القاف والباقون بغير ياء وتقفوا على
 على التنوين (وسلمهم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (العقاب) تام في أعلى درجاته وقاصلة بلاخلاف وتامم الزرع
 عند جماعة والبصير قبله عند غيرهم (المال) حم لابن ذكوان وشعبة والاخوين كبرى زلورث والبصري بين بين وهي في الهاء النار والقهار
 لها ودورى وحزة في القهار كورش لا يخفى وتجزى لهم (تنبيه) لدى من لدى الحناجر ان وقف عليه لامالة فيه ومذهب الاكثر ان
 رسمها هنا بالياء وقيل بالالف بخلاف التي في يوسف فلا خلاف انها بالالف كما تقدم والفرق بينهما عند المفسرين من جهة المعنى فالتى في
 يوسف بمعنى عند وهذه بمعنى في قالوا ترتفع القلوب عن أما كتبها وتلتصق بحلقهم وقال النحويون المرسوم بالالف على اللفظ والمرسوم
 بالياء لا انقلاب الالف ياء مع الاضافة الى (٢٣٠) الضمير كما رسم على والى كذلك (المدغم) فاختتمهم لغيره وحفص فاغفر

للذين لبصري بخلف عن
 الدورى اذ تدعون لبصري
 وهشام والاخوين (ك)
 الطول لا اله الا هو بالباطل
 ليدحضوا وينزل لكم
 الدرجات ذو العرش والله
 هو (ذرونى أقتل) قرأ
 المسكى بفتح الياء والباقون
 بالاسكان فيصير من باب
 المنفصل (انى أخاف) للثلاثة
 قرأ الحرميان والبصري
 بفتح الياء والباقون بالاسكان
 (أو أن) قرأ الكوفيون
 بزيادة همزة قطع مفتوحة
 قبل الواو وباسكان الواو
 وكذا هو في مصحف الكوفة
 والباقون بغير همز وفتح
 الواو وكذا هو في مصاحفهم
 (يظلم) و (الفساد) قرأ
 نافع والبصري وحفص
 بضم الياء وكسر الهاء ونصب
 دال الفساد والباقون بفتح
 الياء والهاء ورفع الدال
 فصار نافع والبصري بترك

بنصب اللام فتعين للباقيين للقراءة بضم القاف وكسر الصاد وياء مفتوحة بعدها كما لفظه ورفع اللام في
 أجلمهم (وقصر ولا) (ها) بخلف (ز) كما وفي السقيامة لا الاولى وبالحد اولاً
 خبر أن المشار اليه بالهاء من هاد وهو البزى قرأ ولا أدراك به هنا في أول سورة القيامة لأقسم بيوم
 القيامة بغير الف فيهما بعد اللام بخلاف عنه يعنى باثبات الالف وحذفها فيهما وأن المشار اليه بالزاي من
 زكا وهو قنبل قرأ بالقصر بلا خلاف أى بغير الف في الموضعين فتعين للباقيين القراءة باثبات الالف فيهما
 ولا خلاف في ولا أقسم بالنفس الواو انه باثبات الالف فهذا معنى قوله لا الاولى أى وقصر لا الواردة
 في سورة القيامة أولا وقوله وبالحد أولاً تقييد للقصر في لا أقسم بيوم القيامة يعنى أن لام الابتداء دخلت
 على مبتدأ محذوف وأخبر عنه بفعل الحال أى لا أقسم

(وخطب عما يشركون هنا (ش) ذا * وفي الروم والحرفين في النحل أولاً)
 أخبر أن المشار اليه بالسين من شذا وهما حزة والكسائي قرأ هنا عما يشركون وما كان للناس وفي الروم
 سبحانه وتعالى عما يشركون ظهر الفساد والنحل سبحانه وتعالى عما يشركون ينزل الملائكة وفيها
 خلق السموات والارض بالحق تعالى عما يشركون بناء الخطاب في الاربع كلمات فتعين للباقيين للقراءة
 بياء الغيب فيهن وقوله أولا ليس رمز وانما يعنى الحرفين الواقعين في أول سورة النحل احترازاً من
 غيرهما فيها (يسيركم قل فيه ينشركم) (ك) في * متاع سوى حفص برفع تحملاً
 أخبر أن المشار اليه بالكاف من كنى وهو ابن عامر قرأ هو الذى ينشركم في قراءة الباقيين يسيركم على
 ما نطق به في القراءتين أى قرأ ابن عامر هو الذى ينشركم بفتح الياء وبعدها نون ساكنة وشين معجمة
 مضمومة من النشر وقرأ الباقون بضم الياء وبعدها سين مهملة مفتوحة وياء مكسورة مشددة من اليسير
 وقرأ السبعة الاحفصا متاع الحياة الدنيا برفع العين فتعين لحفص القراءة بنصبها وقوله تحملاً يعنى ان غير
 حفص تحمل الرفع ونقله

(واسكان قطعاً) (د) ون (ر) ب وروده * وفي باء تباو التاء (ش) اع تنزلاً
 أخبر أن المشار اليه بالدال والراء في قوله دون ريب وهما ابن كثير والكسائي قرأ قطعاً من الدليل بسكون
 الطاء فتعين للباقيين للقراءة بفتحها وأن المشار اليه بالسين من شاع وهما حزة والكسائي قرأ هنا لك تتلو شاع

الهمز وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال والمسكى والشامى بلا همز وفتح الياء والهاء ورفع الدال وشعبة
 والاخوان بزيادة همزة قبل واو وان واسكانه وفتح لياء والهاء ورفع الدال وحفص متلهم الا انه في الياء والهاء والدال كنافع (باس)
 و (داب) قرأ السوسى بالبدل والباقون بالهمز الاجزة ان وقف (لتناد) مثل التلاق أثبت الياء في الوصل ورش واختلف عن قالون كما تقدم
 عن الداني وأثبتها في الحاليين المسكى وحذفها في الحاليين للباقون (هاد) المسكى يقف على ياء بعد الدال والباقون على الدال ولا خلاف بينهم
 في الوصل انه مننون (قلب متكبر) قرأ البصري وابن ذكوان بتنوين الباء والباقون بغير تنوين (لعلى أبلغ) قرأ الكوفيون باسكان الياء والباقون
 بالفتح (فاطلع) قرأ حفص بنصب العين بان مضرة بعد الفاء في جواب الامر وهما ابن وقيل في جواب الترجى تشبيهاً له بالتمنى على المذهب
 الكوفى والباقون بالرفع عطف على أبلغ وكلاهما مرجى (وصد) قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقون بالفتح (انبعونى أهكم) قرأ قالون

والبصري في بر يجهده معه المصنفين، ومن سور في القسفر وعندهما من باب المنفصل أو جود الياء الساكنة قبل الهمزة لفظاً والمسمى بزائدتها في
الحالين والباقون بالخذف في الحالين (يدخلون) قرأ المسكي والبصري وشعبة بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء (حساب)
تام وفاصلة وختم الحزب السابع والاربعة من غير خلاف معتبر (المال) موسى الاربعة وأرى والدنيا وأثنى لهم وبصري جاءهم وجاءهم ثم
الثلاثة وجاءهم الحزبان ذكوان الكافرين وجبار ولقد جاءهم لبصري وهشام والآخرين (ك) وقال رجل وإن يك كاذباً على أحد الوجهين والطريق
الآخر الاظهار وكلاهما صحيح مقروء به يريد ظلمها هلك قلم زين لفرعون (مالى أدعوكم) قرأ الحرميان والبصري وهشام بفتح الياء والباقون
بالاسكان (وتدعوني الى) و (تدعوني لا كفر) لا خلاف بينهم في اسكان الياء (٢٣٩) فيهما (وانا أدعوكم) قرأ

نافع بالف بعد النون فيصير
عنده من باب المنفصل
والباقون بترك الالف في
الوصل لفظاً فلا مد لهم
واتفقوا على اثبات الالف
في الوقف تبعاً للرسم (أمرى
الى) قرأ نافع والبصري
بفتح الياء والباقون
بالاسكان (ادخلوا) قرأ
الابن والبصري وشعبة
بهمزة وصل قبل الدال وضم
الخاء من دخل الثلاثة
والابتداء لهم بضم الهمزة
ونصب آل على النداء
باسقاط حرفه والباقون
بهمزة قطع مفتوحة في الحالين
وكسر الخاء من أدخل رابعاً
متعدد لمفعولين الاول آل
والثاني أشد أمر للخرقة وعلى
الاول أمر لآل فرعون
(رسلهم ورسلاً) قرأ
البصري باسكان السين
والباقون بالضم (لا ينفخ)
قرأ نافع والكوفيون

مثناة فوق في مكان الباء الموحدة تحت في قراءة الباقيين أى قرأ حزة والكسائي تتلو بتأين
والباقون بالتاء والباء

﴿ وباليهدي اكسر (ص) فيا وهاء (ن) ل * وأخفي (ن) نو (ح) مد وحفف (ش) شلا ﴾
أمر بكسر الياء في أمن ليهدي للشار إليه بالصاد من صفيا وهو شعبة وبكسر هاءه للشار إليه بالنون في
قوله نل وهو عاصم فتعين لغير شعبة ففتح الياء ولغير عاصم فتح الهاء ثم أخبر ان المشار اليهما بالياء والحاء في
قوله بنى جدوها قالون وأبو عمر اخفيا بمعنى حركته هاءه فتعين لغيرها تمام الحركة وان المشار اليهما بالسين
من شللا وهما حزة والكسائي خففاً لله من الدنيا ومن جملة التخفيف اسكان الهاء لهما فتعين لغيرها
تشديد الدال فصار شعبة يقرأ أمن ليهدي بكسر للياء والهاء وتشديد الدال وحفف بفتح للياء وكسر
الهاء وتشديد الدال وورش وابن كثير وابن عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وكذلك قالون وأبو
عمر والاثنتان اختلستا فتحة الهاء وحزة والكسائي بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال وذ كر في التيسير
لقالون وجهين اختلاس الهاء كما هنا واسكان الهاء وجعله النص ولم يذكره الناظم رجه الله لانه جمع بين
ساكنين على غير حدما

﴿ ولكن خفيف وارفع الناس عنهما * وخاطب فيه يجمعون (ا) ه (م) لا ﴾
قوله عنهما أى عن المشار اليهما بالسين من شللا في البيت السابق وهما حزة والكسائي قرأ ولكن الناس
أنفسهم بتخفيف النون وكسرها في الوصل ورفع للناس فتعين للباقيين للقراءة بفتح للنون وتشديد
ونصب للناس ثم أخبر ان المشار اليهما باللام والميم في قوله له ملا وهما هشام وابن ذكوان وروا القراءه عن
ابن عامر أى قرأ هو خير مما تجمعون بقاء الخطاب فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب

﴿ ويعزب كسر الضم مع سبا (ر) سا * وأصغر فارفعه وأكبر (ف) يصلا ﴾
أخبر ان المشار اليه بالراء من رسا وهو الكسائي قرأ وما يعزب عن ربك هنأ وما يعزب عنه في سبا بكسر ضم
الزاي فتعين للباقيين القراءة بإبقاء ضم الزاي فيهما ثم أمر برفع الراء في قوله ولا أصغر من ذلك ولا أكبر
للمشار اليه بإلقاء من فيصلا وهو حزة فتعين للباقيين القراءة بنصب الراء فيهما ولا خلاف بين السبعة في الرفع في
سورة سبا ﴿ مع المد قطع السحر (ح) كم نبوأ * بيا وقف حفص لم يصح في جملا ﴾
أخبر ان المشار اليه بالحاء من حكم وهو أبو عمر وقرأ ما جئتم به آل السحر بقطع الهمزة مع المد يعني بمد همزة

بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث (كبراهم) ليس فيه عن من قرأ بما في التيسير ونظمه لا التريق (يتذكرون) قرأ الكوفيون
بالتاء للفوقية والباقون بالياء للتحتية (أدعوني أستجب) قرأ المسكي بفتح الياء والباقون بالاسكان (سيدخلون) قرأ المسكي وشعبة
بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء (فاني تؤفكون) جلى (العالمين) الثاني تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجمهور ﴿ المال ﴾ النار الخمسة والفغار والكافرين والدار والابكار لهما ودورى الدنيا معا وموسى لدى الوقف وذكري لهم
وبصري فوقاهم وبلاوا هدى وهدى لدى الوقف وآتاهم والاعمى وتجزى لهم وحق لحزة الناس الخمسة لدورى فاني لهم ودورى المدغم
واستغفر لذنبك لبصري بخلف عن الدورى (ك) ويا قوم مالى الغفار لاجرم أقول لكم حكم بين النار خزانة جهنم لننصر رسلاً انه هو البصير
خلق وقال ربكم وجعل لكم معاليل لتسكنوا خلق كل ورزقكم الطيبات ذلكم (شيوخا) قرأ المسكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر

﴿فليكون﴾ قرأ الشامي بنصب النون والباقون بالرفع (رسلنا) و (رسلهم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالنصب (قيل) جلى (جاء أمر الله) اسقاط قالون والبنى والبصري للاولى مع القصر فالمدوا بدل الثانية لورش وقبيل مع المد الطويل لسكون الميم وعنهما أيضا تسهيلها وتخفيفها للباقيين ظاهر (باسنا) معا بدله لسوسى جلى (سنت الله) تقدم بالانقل وفيها من يأت الاضافة ثمان ذروني أقتل انى أخاف الثلاثة لعل أبلغ مالى ادعوكم أمرى الى ادعوني أستجب ومن الزوائد ثلاث التلاق والتناد واتبعون أهدكم ومدغمها ثلاثون والصغير سبعة (سورت فصلت) مكية اجاعا وآياها اثنتان وخسون بصري وشامى وثلاث حجازى وأربع كوفى جلاتها احدى عشرة وما ينهيا وبين سابقتهما من الوجوه الصحيحة وغيره لا يخفى على المتأمل ان يسر الله تعالى (قرآنا) بين (اله واحد) قرأ خلف بادغام تنوين اله فى واو واحد بلا غنة والباقون (٢٣٢) بالغنة (عنون) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب لجميع المغاربة وآخر السورة

قبله لجميع المشاركة (الممال) جاءنى وجاء وجاءتهم لابن ذكوان وجزية توفى ومسمى لدى الوقف وقضى ومشوى لدى الوقف واغنى ويوشى لم انى لم ودورى النار والكافرين لهما ودورى وحق لحزة حم لابن ذكوان وشعبة والاخوين اضجاع ولورش وبصري تقليل آذانا لدورى على (المدغمك) خلقكم يقول له قيل لهم جعل لكم (أنكم) قرأ الحرمين والبصري وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية والباقون بالتحقيق وهو الطريق الثانى هشام وهو الاصل عنده ولم يخرج عنه الا فى هذه فقط جمعا بين اللغتين والتسهيل مقدم له فى الاداء لانه مذهب جمهور المغاربة واقتصر عليه

الوصل الواقعة بعد همزة القطع وظاهر كلام لناظم أن ابا عمر وقطع همزة السحر وليس كذلك بل زاد همزة الاستفهام قبل همزة الوصل فتعين للباقيين القراءة بـهـ همزة الوصل وبترك زيادة همزة الاستفهام فهى عند ابى عمرو من باب آذا كرين فيجبرى على أصله فى المد المنفصل ومد الحجز والالف وقد تقدم فى شرح قوله وان همز وصل بين لام مسكن * وهمزة الاستفهام فامده مبدلا ان له البدل والتسهيل فى هذه الكلمة مثل آذا كرين ثم أخبر ان حفصا روى عنه فى الوقف على قوله تعالى واوحينا الى موسى واخيه ان تبوأ آماء مفتوحة مكان الهمزة فيصير اللفظ تبويا كتمشيا لكن ما صح هذا النقل من طريق لناظم وقوله فيحملا أى فيحمل عنه وينقل فلا يقرأ لحفص من طريق القصيد الا بتحقيق الهمزة فى الحالين كالباقيين الاجزة فانه يغير الهمز فى الوقف على أصله

﴿وتتبعان النون خف (م) داوما * ج بالفتح والاسكان قبل مثقلا﴾

أخبر أن المشار اليه بالميم من مدا هو ابن ذكوان قرأ فاستقيا ولا تتبعان تخفيف النون فتعين للباقيين القراءة بتشديد هـ واقتفوا على تشديد التاء الثانية وكسر الباء الموحدة ثم أخبر ان فيه عن ابن ذكوان وجها آخر وهو ولا تتبعان بالفتح يعنى فى الباء الموحدة والاسكان قبل يعنى فى التاء الثانية لسكون الاولى لا يتصور فيها الاسكان ومثقلا يعنى مشدد النون وأخبر انه ما ج هذا الوجه أى اضطر به وهو من زيادات القصيد لان الذى لم يذكر فى التيسير عن ابن ذكوان سوى الاول واكد منع غيره بقوله لا خلاف فى تشديد

لتاء ﴿وفى انه اكسر (ش) افيا وبنونه * ونجعل (ص) فواخف نج (ر) ضا (ه) لا﴾

﴿وذاك هو الثانى ونفسى ياؤها * وربى مع اجرى وانى ولى حلا﴾

أمر بكسر الهمزة للمشار اليهما بالشين من شافيا وهما حزة والكسائى قرأ قال آمنت انه بكسر همزة انه فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرأ ونجعل الرجس بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان المشار اليهما بالراء والعين فى قوله وضاعلا وهما الكسائى وحفص قرأ حقا علينا ننج المؤمنين بتخفيف الجيم فتعين للباقيين القراءة بتشديد هـ والوقف عليه بغيرياء للجميع كما رسم فى المصحف واليه أشار بقوله وذاك هو الثانى ولا خلاف فى تشديد ثم تنجى رسلا وهو الاول ثم أخبر ان فيها خس يأت اضافة نفسى ان اتبع وربى انه خلق ان اجرى الا انى أخاف وما يكون لى أن

﴿سورة هود عليه السلام﴾

أبدله

غير واحد قال المحقق ومن نص له على التسهيل وجها واحدا صاحب التيسير والكافى والهادى والهداية والتبصرة وتلخيص وانى العبارات وابن غلبون وصاحب المبهم وصاحب العنوان اه وادخل بينهما الفا قالون والبصري وهشام وليس له ترك الادخال لانه من المواضع السبعة والباقون بلا ادخال (نحسات) قرأ الحرمين والبصري باسكان الحاء والباقون بكسر هـ (نحشرا عدا الله) قرأ نافع بالنون المفتوحة وضم الشين واعداء بالنصب والباقون بالياء التحتية المضمومة وفتح الشين ورفع همزة اعداء (لم شهدتم) خلف البنى بزيادة هاء السكت ان وقف على لم جلى (المعتين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب عند جميع أهل المغرب وعند أهل المشرق خلاف قيل ترجعون وقيل تعملون بعد هـ وقيل خاسرين (الممال) استوى وقضاهن واوحى واخزى والعمى والهدى وارداكم ومشوى لدى الوقف عليه لم الدنيا معاهم وبصري جاءتهم وشاء وجاؤها لابن ذكوان وجزء النار لهما ودورى (تنبيه) نحسات لا امالة فيه

ويعمل باستقامتها والباقون بتحقيقها وفيها من يأت الاضافة اثنتان شركائي قالوا ربى ان وليس فيها من الزوائد شيء ومنعها
عشر والصغير واحد (سورة الشورى) مكية وقال ابن عباس رضى الله عنهما الا اربع آيات من قل لا أسألكم عليه أجرا الى شديد
فانها مديونية وآية اخسون وتسع بصرى بخلاف عنه وخسون حجازى ودهشقى وبصرى فى القول الآخر وواحدة حمصى وثلاث كوفى
جلاليتها اثنتان وثلاثون وما بينهما وبين فصلت من قوله تعالى الا انهم فى مريّة الى الحكيم والوقف عليه تام وقيل كاف من الوجود على
ما يقتضيه الضرب واخذ به غير واحد ممن لا تحقيق له فى هذا ثمانية الاف وجه وأربع مائة توجه بيانها لقانون الفواجه وستة عشر وجها بيانها
انك تضرب سبعة محيط وهى لثلاثة مع السكون والثلاثة مع الاثماد والسابع الروم فى خمسة الرحيم وهو لثلاثة مع السكون والروم
والوصل بخمسة وثلاثين تضربها فى (٢٣٤) سبعة الحكيم بخمسة واربعين ومائتين تضيف اليها سبعة الحكيم مع وصل الجميع مائتان

واثمان وخسون هذا كله
على مديعين من حم عسقى
ويأتى مثله على التوسط فيه
المجتمع خمسمائة وأربعة
وهذا على قصر المنفصل
وسكن الميم ويأتى مثله على
ضم الميم مع القصر ومثله على
سكن الميم مع المد ومثله على
ضمها مع المجموع ماذكر
ولورش ألف وجه ومائتان
وجه واثنان وثلاثون
خمسمائة وأربعة على
البسمة مع توسط شيء
ومثله مع مده طويلا كقانون
مع تسدين الميم وضما
ويأتى على ترك البسمة
مائتان وأربعة وعشرون
وجها بيانها أتي على السكت
تسعة وأربعون تضرب
سبعة محيط فى سبعة
الحكيم وعلى الوصل سبعة
الحكيم المجتمع ستة
وخسون هذا مع توسط
شيء وتطويل عين ويأتى

يعنى ان القراء كلهم الا الكسائي قرؤا أنه عمل بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها غير صالح برفع الراء فتعين
للكسائي للقراءة بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء

وتسألن خف للكشف (ظ) ل (ح) مى وها هـ هنا (غ) صنه وافتح هنا نونه (د) لا

أخبر أن المشار اليهم بالطاء والحاء فى قوله ظل حى وهم الكوفيون وابن كثير وأبو عمرو قرؤا بالكشف فلا
تسألن عن شيء باسكان اللام وتخفيف النون وأن المشار اليهم بالعين من غصنه وهم الكوفيون وأبو عمرو
قرؤا فلا تسألن ما ليس بسكون اللام وتخفيف النون فتعين لمن لم يذكره فى الترتين القراءة بفتح اللام
وتشديد النون ثم أمر بفتح نون تسألن هذا أى يهود المشار اليه بالدال من دلا وهو ابن كثير فتعين للساقين
للقراءة بكسر النون وقد تقدم الكلام على الياء فى باب الزوائد (توضيح) نافع وهشام يقرآن بالكشف
بفتح اللام وتشديد النون وكسرها واثبات الياء بعدها فى الحالين وان ذكوان كذلك فى وجه عنه ووجه
ثان بفتح اللام وتشديد النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء والباقون باسكان اللام
وتخفيف النون وكسرها واثبات الياء بعدها فى الحالين وقرأ ابن عامر وقانون فى هود بفتح اللام وتشديد
النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء ورش كذلك الا انه أثبت الياء فى الوصل خاصة
وان كثير بفتح اللام وتشديد النون وسكونها فى الوقف وفتحها فى الوصل وأبو عمرو باسكان اللام
وتخفيف النون واسكانها فى الوقف وكسرها فى الوصل واثبات الياء بعدها والكوفيون بسكون اللام
وتخفيف النون وسكونها فى الوقف وكسرها فى الوصل من غير ياء فتأمل ذلك

(و يومئذ مع سال فافتح (ا) فى (ر) ضا هـ وفى النمل (ح) صنه قبله النون (ت) ملا)

أمر بفتح الميم فى قوله تعالى ومن خذى يومئذ ومن عذاب يومئذ بينه فى المعارج العشار اليهم بالهمزة
والراء فى قوله انى رسا وهما نافع والكسائي ثم أخبر أن المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع قرؤا بالنمل وهم
من فزع يومئذ بفتح الميم فتعين ان لم يذكره فى الترتين القراءة بكسر الميم على أصله وهو على الحقيقة الخفض
فى المواضع الثلاثة ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء فى قوله تملأهم الكوفيون قرؤا وهم من فزع يومئذ بالنون
يعنى بتسوين العين فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين وأشار بقوله قبله النون الى فزع لانه قبل يومئذ
فى التلاوة فصار نافع يقرأ فزع يومئذ بترك التنوين وفتح الميم والكوفيون بالتنوين وفتح الميم والباقون
بخفض الميم وترك التنوين فلك ثلاث قراآت وفى غير النمل قراعتان ومعنى تملأ أى اصلىح

مثله على توسط عين ومثله على تطويل شيء وتوسط عين بلغ العدد ماذكر ولا مكي خمسمائة (تعود
وأربعة اوجه كقانون اذا قصر وضم الميم واللدورى الفوجه ومائتان اوجه وخلافه فى المنفصل كخلاف ورش فى
شيء والاسويى ستمائة وجه وستة عشر وجها كالسورى اذا قصر المنفصل وهشام ستمائة وجه وستة عشر وجها كالسورى اذا مد المنفصل
ولا بن ذكوان مثله الا انهما افرقا على امالة الحاء ولشعبة خمسمائة وجه وأربعة اوجه كقانون اذا مد المنفصل وسكن الميم وخفض مثله
وافترقا أيضا بامالة الحاء وخالف ثمانية وعشرون وجها وهى سبعة الحكيم مضروبة فى وجهى السكت وعدمه فى رهم ألا وجهى عين
وتخلاد ثمانية وعشرون وجها وهى سبعة الحكيم مضروبة فى وجهى عين اربعة عشر مضروبة فى وجهى سكت شيء وعدمه والعل
خمسمائة وجه وأربعة اوجه كقانون اذا مد وسكن والصحيح الممر منها ثلاثة آلاف وجه وأربعة وعشرون وجها بيانها لقانون ستمائة

وجهة واثنتان وسبعون بيتاً، يأتي على كل واحد من الستة في محيط وهي ماعدا الروم الثلاثة في الرحيم وهي مآقرات به في محيط والروم والوصل ويأتي على كل واحد من الثلاثة في الرحيم ثلاثة في الحكيم وهي مآقرات به في الرحيم مع السكون ومع الانعام والثالث الروم ولا يخفى انه لا يكون الا مع القصر فعلى كل واحد من ستة محيط تسعة المجموع أربعة وخمسون ويأتي على الروم في محيط خمسة في الرحيم الطويل والمتوسط والقصر والروم والوصل ويأتي على كل واحد من المد والمتوسط والقصر في الرحيم ثلاثة في الحكيم مآقر به في الرحيم مع الاسكان ومع الانعام والثالث الروم ويأتي على كل واحد من الروم والوصل سبعة الحكيم المجموع ثلاثة وعشرون تضيف اليها سبعة الحكيم الجيع ثلاثون تضيفها الى الاربعة والخمسين المجموع كل اربعة وثمانون هذا كله على تطويل عين ويأتي مثله على توسطها المجموع مائة وثمانية وستون هذا كله على قصر المنفصل مع تسكين الميم ويأتي مثله على (٢٣٥) ضمها مع القصر ومثله على تسكينها مع المد

ومثلہ علی ضمہا معہ فبلغ
للعادماذ کرو لورش اربعمائة

وجه وأربعة وستون وجها
ثلثمائة وستة وثلاثون على
البسملة مائة وثمانية وستون
على توسط شيء ومنها
على تطويله كقانون إذا
وسكن الميم وضما ومائة
وثمانية وعشرون على

ترك للبسملة وبيانها ان
كل واحد من ستة محيط
وهي ماعد الروم بأني عليه
في الحكيم ثلاثه ماقرىء به
في محيط مع الاسكان ومع
الاشمام ولثالث الروم

ويأتى على الروم في محيط
السبعة في الحكيم اذ لا تركيب
ين باين وعلى الوصل
السبعة المجموع اثنان
ثلاثون هذا كله مع تطويل

عين وبأني مثله مع توسطها
المجموع أربع وستون هذا
كله مع توسط شيء وبأني
مثله مع تطويله فيبلغ العدد

ما ذكره المكي مائة وثمانية وستون كقالتون اذا قصروا ضم الميم والدوري أربعمائة وأربعة وستون كورش ووجهها المفصل. بل عنده
كوجهي شيء* ولا سوى مائتان واثنان وثلاثون كالدوري اذا قصر المنفصل وهشام مثله كالدوري اذا مد وان ذكوان مثله واقترقا لانه
يميل الحاء وهشام لا يميله. ولشعبة مائة وثمانية وستون كقالتون اذا مد المفصل وسكن وحفص مثله واقترقا للامالة وتحلف ثمانية
وعشرون وجهها وخلاص ثمانية وعشرون وجهها وتقدم بيانها ولعل مائة وثمانية وستون كقالتون اذا مد وسكن ﴿تنبيه﴾ ما ذكرناه من
الوجود على ما يقتضيه الضرب والتحرير انما هو اذا قلنا في عين بالطويل والتوسط فقط وعليه حل الشاطبية أكثر شراحها واختار
كلامهما جامعة لجميع القراء وبهما للقراءة عند من يقرأ بما في الشاطبية وأما اذا قلنا بجواز القصر أيضا لكل القراء وهو مذهب ابن
سور وأبي العلاء الحمداني وبسط الخياط واختيار متأخري العراقيين قاطبة وذكره مع الاثنين قبله لمحقق في نشره وطبعه قال فيها ونحو

(٤٤) مع الفرقان والعنكبوت لم * ينون (٤) الى (٥) صل وفي النجم (٥) صلا)

((ذ) ما لئود نونواواخفصوا (ر) ذا * ويعقوب نصب الرفع (ع) ن (ق) أضل (ك) لا)

أخبر أن المشار إليهم بالعين والفاء في قوله على فصل وهما حفص وحزرة قرأنا أن نعودا كنمروا ر بهم
وبالفرقان وعادوا نعود وأصحاب الرس وبالعنكبوت، عادوا نعود وقد تبين اسم بترك التنوين ثم أخبر
أن المشار إليهم بالفاء والنون في قوله فصلا نما وهما حزة وعاصم قرأ بالنجم ونمود فأتى بترك التنوين
فتعين لمن يذكره في الترتيبين للقراءة بالتنوين فيهن ثم أمر بخفض الدال وتوحيته في قوله تعالى ألا بهما
نمود للمشار إليهم بالراء من ر ضا وهو الكسائي فتعين للباقيين للقراءة ففتح الدال من غير تنوين ثم أخبر أن
المشار إليهم بالعين والفاء والكاف في قوله عن قاعل كلا وهم حفص وحزرة وابن عامر قرؤا ومن وراء
اسحاق يعقوب بنصب رفع للباء فتعين للباقيين للقراءة برفع الباء.

﴿هنا قال سلم كسره وسكونه * وقصر وفوق الطور (ش) اع تنزلا﴾

أخبر أن المشار إليهما بالشيخين من شاع وهما حمزة والكسائي قرأهما قال سلام فالت وفوق الطور يعني في النار يات قال سلام قوم منكرون بكسر السين وسكون اللام والقصر أى بنير أل كلفظه فتعين للباقيين للقرأة بفتح السين واللام وبالف فيهما والخلاف هنا بالنار يات واقع في سلام المصاحب لقال فهو قيد أخرج به قالوا سلاما

﴿وَفَاسِرْ أُنْأَسِرُ الْوَصْلَ (أ) صِلْ (د) نَاوَهَا • هُنَا (حَق) أَلَا أَمْرُكَ أَرْفَعُ وَأَبْدَلَا﴾

أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والدال في قوله أصل دنا وهما نافع وان كثير قرأ قاسر باحلك بقطع من الليل ولا يلتفت هنا قاسر باهلك بقطع من الليل واتبع بالحجر وقاسر بعبادى ليل بالسخان وان اسر بعبادى بطله وان اسر بعبادى ليل اسم متبعون بالشعراء بوصل همزة الخمسة وكسر نون الاخيرين في الوصل والابتداء بكسر الهمزة وتعين للباقيين القراءة بقطع الهمزة وفتحها في السكك واسكان نون الاخيرين في الاحمزة في نقله ثم أمر برفع الناء هنا في الامر أنك للمشار اليهم ما يحق وهما ابن كثير وأبو عمر وفتحعين للباقيين القراءة بنصب الناء واحتز بقوله هنا من النى بالعنكبوت اما منجوك وأهلك الامر أنك فانه بنصب الناء بلا خلاف وقوله الامر أنك أبدل فيه الهمزة العاليتين له الظم ولزم من هذه العبارة في هذه ايها ما وذلك أنه قال ارفع وأبدلا فيظن أنه اراد ما لفظ به بابدال الهمزة ألفا واما أراد الابدال من جهة الاعراب فاشار بقله وأبدلا الى

ما ذكره المكي مائة وثمانية وستون كقالتون اذا قصروا ضم الميم والدوري أربعمائة وأربعة وستون كورش ووجهها المفصل. بل عنده
كوجهي شيء* ولا سوى مائتان واثنان وثلاثون كالدوري اذا قصر المنفصل وهشام مثله كالدوري اذا مد وان ذكوان مثله واقترقا لانه
يميل الحاء وهشام لا يميله. ولشعبة مائة وثمانية وستون كقالتون اذا مد المفصل وسكن وحفص مثله واقترقا للامالة وتحلف ثمانية
وعشرون وجهها وخلاص ثمانية وعشرون وجهها وتقدم بيانها ولعل مائة وثمانية وستون كقالتون اذا مد وسكن ﴿تنبيه﴾ ما ذكرناه من
الوجود على ما يقتضيه الضرب والتحرير انما هو اذا قلنا في عين بالطويل والتوسط فقط وعليه حل الشاطبية أكثر شراحها واختار
كلامهما جامعة لجميع القراء وبهما للقراءة عند من يقرأ بما في الشاطبية وأما اذا قلنا بجواز القصر أيضا لكل القراء وهو مذهب ابن
سور وأبي العلاء الحمداني وبسط الخياط واختيار متأخري العراقيين قاطبة وذكره مع الاثنين قبله لمحقق في نشره وطبعه قال فيها ونحو

فيكون في العدد المذكور مثل نصفه الاما لو رشح فان القصير في عين لا يجوز له من طريق الازرق لمناقضته لاصله لانه يرى مدحوقا
 قبل الهمز في شيء وسوء فهذا احدى السكون اقوى من سبب الهمز وبهذا يقيد اطلاق الطيبة وكيفية قراءتها ان تبدأ
 أولا بقالون بقصر المنفصل واسكان الميم والطويل في محيط وفي الرحيم وفي عين من عسق وفي الحكيم مع السكون فيه ثم تعيد الحكيم بالطويل
 مع الاشهاد ثم بالروم مع القصر وهذا ان اختصرت ولك أن تعيد من أول الآية إلى الحكيم مع الوجهين وهو الاصل واجر على هذا جميع ما يأتي
 لك ثم تأتي بتوسط عين مع الثلاثة ويندرج معه البصري الا انه يتخلف في تقليل الحاء فتعطفه منه بالطويل في عين مع ثلاثة الحكيم ثم بالتوسط
 معها ثم بالروم في الرحيم مع (٢٣٦) الطويل في عين وثلاثة الحكيم ثم بالتوسط مع الثلاثة وتعطف البصري كذلك ثم تأتي بوصل الرحيم

مع الطويل في عين وثلاثة
 الحكيم ثم توسط عين مع
 الثلاثة ايضا وتعطف
 البصري كذلك وهكذا
 تفعل في توسط محيط وقصره
 مع الاسكان وكذا في مدح
 وتوسطه وقصره مع الانهزام
 مع الواجهة الثلاثة في الرحيم
 والوجهين في عين وعلى كل
 منهما ثلاثة في الحكيم
 وتعطف البصري في جميعها
 كما تقدم ثم تأتي بالروم في
 محيط ويأتي عليه ثلاثة
 وعشرون وجها على كل من
 وجهي عين كما تقدم وتعطف
 للبصري كما تقدم ثم تأتي
 بوصل الجميع مع الطويل
 في عين وسبعة الحكيم
 ثم بتوسط عين مع السبعة
 ثم تعطف البصري بالتقليل
 في الحاء مع تطويل عين
 ثم مع توسطه مع السبعة
 فيهما ثم تعطفه بترك البسملة
 مع السكت والوصل مع الاربع
 والستين وجها كما تقدم ثم تأتي

وجه الرفع يعني ان التاء مرفوعة على البدل من أحد ووجه قراءة النصب أن التاء منصوبة على الاستثناء
 من فاسر باعلاك ويجوز في قوله وايدلا ضم الهمزة والاشهر فتحها

﴿ وفي سعدوا فاضم (صحابا) وسل به * وخف وان كلا (ا) الى (ص) فهو (د) لا ﴾
 ﴿ وفيها وفي يس والطارق للعدا * يشدد لما (ك) امل (ز) ص (ه) اعتلا ﴾
 ﴿ وفي زخرف (ه) ح (ز) ص (ا) سن بخلفه * ويرجع فيه الضم والفتح (ا) ذ (ع) لا ﴾
 أمر بضم السين في قوله واما الذين سعدوا للمشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص فتعين
 للباقيين القراءة بفتحها ثم قال وسل به بالضم اي ابحت عنه ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والصاد والندال
 في قوله الى صفوه دلاهم نافع وشعبة وان كثير قرؤا وان كلا بتخفيف النون واسكانها فتعين للباقيين
 القراءة بتشديدها وفتحها ثم أخبر أن المشار اليهم بالكاف والنون والفاء في قوله كامل نص فاعتلا وهم
 ابن عار وعاصم وحزة قرؤا فيها يعني في هذه السورة وان كلالا ليوفينهم وفي سورة بس وان كل لما
 جميع لدينا محضرون وفي سورة الطارق لما عليها حافظ تشديد الميم وان المشار اليهم بالفاء والميم
 والام في قوله في نص لسن وهم حزة وعاصم وهشام قرؤا في سورة الزخرف لما متاع الحياة الدنيا بتشديد
 الميم ثم قال بخلفه أي بخلف عن هشام فصار له وجهان التشديد والتخفيف فتعين لمن لم يذكره في
 الترجتين القراءة بتخفيف الميم واذا جمعت بين ان وكلالا تأتي في ذلك أربع قرأت تخفيف النون
 والميم لنافع وان كثير وتشديدها لان عار وحفص وحزة وتخفيف ان وتشديد لما لشعبة وتشديد ان
 وتخفيف لما لابي عمرو والكسائي ثم أخبر ان المشار اليهما بالهمزة ولعين في قوله اذ على وهما نافع وحفص
 قرأوا له يرجع الامر كله ضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وقوله في نص
 لسن أي في نص قوم فصحاء يقال قوم لسن أي فصحاء

﴿ وخاطب عما تعملون هنا وآ * خر الفحل (ع) لها (عم) وارتاد منزلا ﴾
 أخبر أن المشار اليهم بالعين وعم في قوله علماعم وهم حفص ونافع وان عار قرؤا رما ر بك بغافل عما
 تعملون في خاتمة هود وفي خاتمة الفحل بناء الخطاب في عين للباقيين القراءة بياء الغيب فيهما وارتاد معناه
 طلب والمنزل موضع الحلول

﴿ ويا آتها عني واني ثمانيا * وصفي ولكني ونصحي فاقبلا ﴾

﴿ شقائي وتوفيق ورهطي عدها * ومع فطرن اجري معا تحص مكملا ﴾

بضم الميم لقالون مع جميع ما تقدم في سكونها ويندرج معه المكي ويتخلف في بوحى لانه نقرأ بفتح الحاء فتعطفه في جميع
 الوجوه كعطفك البصري ثم تأتي بمد المنفصل لقالون مع سكون الميم مع جميع ما تقدم مع القصير ويندرج معه النحويان والشامي وعاصم
 الا ان النحويين وان ذ كوان وشعبة يتخلفون في امالة الحاء فتعطف أولا البصري بالتقليل مع جميع الوجوه ثم ابن ذ كوان وشعبة
 وعليها بالاضجاع كذلك ثم تعطف البصري بترك البسملة مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي الا ان هشاما يتخلف في فتح الحاء
 وابن ذ كوان في اضجاعه فتعطف هشاما ولا ثم ابن ذ كوان وتعيد لفظ محيط في الوصل لينحقق ثم تأتي بضم الميم لقالون كما تقدم في
 الاسكان ثم تأتي بورش مع توسط شيء وترك البسملة مع السكت والوصل مع المائة والثمانية والعشرين وجها كما تقدم ثم تأتي
 له بالبسملة مع جميع الوجوه كما تقدم لقالون اذا مد وضم الميم ثم تعطفه بتطويل شيء مع الوجوه الآتية على التوسط مع البسملة وتركها

وأيضا راجع حصر الألفاظ المختلف في صلة الميم فتعطفه بسكونها من غير سكت عليها مع السكت في شيء أو الوصل بينهما من غير سكت عليهما ثم تعطف خلادا بعدم السكت في شيء أو الوصل ومدعين وتوسطه وسبعة الحكيم على كل منهما ثم تعطف خلقا بالسكت على الميم وشيء مع الوصل ومدعين وتوسطه وسبعة الحكيم فيهما هذا ما ظهر لي في تحرير هذه الآية للشريفة والله أعلم ولا عتب علي في كثرة الإيضاح وإن كان معه نوع من التكرار لأنه المناسب لمقتضى الحال في هذه الأزمان الفاسدة لضعف العقول وتقصير الهمم باكل الشبهات واتباع الشهوات وترك الاخلاص والصدق في العبادات وسماع الباطل ورؤية أهله لغشوا الشرور والمذكرات اللهم اناستغفرك وتوب إليك فاغفر لنا وارحنا يا رب يا رب يا أرحم الراحمين (حم عسق) مفصولة في جميع المصاحف قال البخوي وسئل الحسن بن الفضل لم قطع حم عسق ولم توصل كم بعض قال لاهامن سور اولها (٢٣٧) حم فجرت مجرى نظائرها فكان

حم مبتدأ وعسق خذ بـ
 لانهما عدا آيتين واخواتها
 مثل كيه عص والمص والمر
 عد واحدة اه ببعض
 نص، ف وقوله لانهما الخ أي
 عند بعض أهل العدلان
 حم عده الكوفي دون غيره
 وعسق عده الكوفي
 والجصي ولا يجوز الوقف
 على حم ومن وقف عليه من
 ضرورة أعاده والوقف
 على عسق تام وقيل كاف
 (يوحى إليك) قرأ المكي
 بفتح الحاء بعدها الف
 مرسومة ياء والباقون بكسر
 الحاء بعدها ياء (بكا-) قرأ
 نافع وعلى بالياء للتحتية
 والباقون بالتاء الفوقية
 (يتفطرن) قرأ المصري
 وشعبة بنون ساكنة بعد
 الياء وكسر الطاء المحالة
 مخففة والباقون بالتاء الفوقية
 موضع النون وتشديد
 الطاء مفتوحة فصار نافع

أخبر أن فيها ثمانية عشر راء اضافة عنى انه لفرح ثم قال واما ثمانيا یر بدفانى أخاف عليكم عذاب نوم كبير وانى أخاف عليكم عذاب يوم أليم وانى اذا ملن الظالمين وانى أعطك أن تكون من الجاهلين وانى أعوذ بك وانى أشهد الله وانى أراكم فانى أخاف عليكم عذاب يوم يحيط فهذه الثمانية المشار اليها بقوله وانى ثمانيا وضفى أليس منكم ولكنى أراكم ونصحى ان أردت وشفاقى أن يصيبكم وما توفيقى الا بالله وأرهطى أعز عليكم من الله وفطرنى أفلا تعقلون وان أجرى الاعلى الله وان أجرى الاعلى الذى فطرنى واليهما شار بقوله معافهذه ثمانية عشر راء اضافة وقوله تحصى لكملا أى تحصى الجميع فتكمل

﴿سورة يوسف عليه السلام﴾

﴿وَيَا بَنِي إِسْرَءِيلَ أَتُبَذِّرُونَ كَثِيرًا مِّنَ آلِ إِبْرَٰهِيمَ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ أَمْ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ الْفَٰسِقِينَ﴾

أمر بفتح التاء من يآب حيث جاء في القرآن لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بكسرها وهي ثمانية يآب
أني ويآب هـ هذا في يوسف ويآب لم تعبد ويآب أني قد وبآب لاو يآب أني أخاف بهريم ويآب
استأجره بالقصص ويآب أفضل بالصفات ثم أخبر ابن المكي وهو ابن كثير قرأ آية للسائلين بغير الف على
التوحيد فتعين للباقيين أن يقرؤا آيات بالالف على الجمع ونبه بلولا على أن المختلف فيه تابع يآب لان الولا
بكسر الواو المتابعة ولا خلاف في قوله تعالى وكان من آية في أواخر السورة أنه بالتوحيد

(غيايات في الحرفين بالجمع نافع * وتامنا لكل ينحى مفصلا)

﴿وَادْغُمْ مَعَ أَثْمَامِهِ الْبَعْضَ عَنْهُمْ﴾ * وَيَرْتَعْ وَيَلْعَبُ يَاءُ (حَصْن) أَطْوَلًا﴾

(ویرفع ساكون الكسرى فى العين (ذ) و (ح) مى * و بشرای حذف اللباء (ذ) بت وميلا

(شفاء) وقل (ج) هبذا وكلاهما * عن ابن العملا والفتح عنه تفضلا

أخبران نافعاً قرأ وألقوه في غيايات الحب واجمعوا أن يجعلوه في غيايات الحب بالف على جمع السلامة فتعين للباقي أن يقرأ غيايات في الموضوعين بحذف الالف على التوحيد ثم أخبران كل القراء يعني السبعة قرؤا مالك لأننا مننا باخفاء حركة النون الاولى أى باظهار اللون واختلاس حركتها ثم قال مفصلاً يعني أن الاخفاء يفصل احدى النونين عن الاخرى بخلاف الادغام ثم أخبر أن بعض أهل الاداء كان مجاهد ادغم النون الاولى في الثانية مع اتمام الضم عنهم أى عن السبعة وهذا الوجه ليس في التيسير وهذا الاستتمام كالاشمام السابق في الوقف وهو ضم الشفتين من غير ا. ا. شىء في اللون وفي كلام الناظم اشارة الى وجه ثالث وهو

وعلى الباء يكاد والتاء العوقية والطاء المشددة المفتوحة في يتفطرن والمسكى والشامى وحفص وحزرة، ثلثهما في يتفطرن وبالتاء الفوقية في تكاد والبصري وشعبة بالتاء في تكاد والنون والطاء المخففة المسكورة في يتفطرن (عليهم) قرأ جزء يضم الهاء والباقون بالكسر (قرأنا) جلى (عليم) تام وقيل كاف فاءة ومتهى الربع للجمهور وقيل منيب بعده (المال) اثني والاحسن والقرى والموقى لم وبصري نأى أما النون والهمزة خلف وعلى والهمز فقط ورش وخلاد ولا مالة فيه للسوسى وأما لثاءهما انقرد به فارس بن أجد فلا يقرأ به لشذوذ قال المحقق وانقرد فارس بن أجد في أحد وجهيه عن السوسى بالأماله في الموضعين وتبعه على ذلك الشاطبى وأجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لأنهم بينهم في ذلك خلافاً ولذلك لم يذكره في المفردات ولا عول عليه اهـ حم تقدم شاء بين (المداغم ك) من بعد ضاء يبين لهم ان الله هو فاته هو جعل لكم البصيرة (ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء واللف بعدها والباقون بكسرها وباء

لا خلاف بينهم في تخفيف التاء والداقيد بال **عمران** وبالانعام في قوله وفي آل عمران له لا تقرؤا الخ (نؤنه منها) **عمران** وهشام بخلافه بكسر الهمزة من غير حجة والبصري وشعبة وحجة باسكان الهمزة وبالقون باشباع كسرة الهمزة وهو الطريق الثاني **هشام** (يشترطه) قرأ المكي والبصري والاخوان بفتح الياء واسكان الموحدة بعدها وضم الشين المخففة والقون بضم الياء وفتح الموحدة وكسر الشين وتشديد ها (فان يشاء الله) السوسي فيه كالسبعة بهمزة ويسكنه الا انه يكسره في الوصل لالتقاء الساكنين (يفعلون) قرأ الاخوان وحفص بناء الخطاب والقون بياء للغيب (شديد) تام وقاعدة بانفاق ومنتهى الاصناف للجمهور وقيل الجيد بعده وقيل بصير وقيل نصير وقيل غير ذلك (المال) وصي ومسمى ادى الوقف عليه لم موسى وعيسى والنيا ترى لى الوقف عليه والقري واقترى لم وبصري فان وصل ترى الفصل لقضى وهو واقع بهم ويعلم ما (ينزل بقدر) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والقون بفتح النون وتشديد الزاي (يشاء الله) تسهيل الثانية وابدالها واو اللحرمين والبصري وتحقيقتها للباقيين جلي (ينزل للغيث) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح النون وتشديد الزاي والقون باسكان النون وتخفيف الزاي (فما كسبت) قرأ نافع والشامي بغير فاء قبل الباء والقون بقاء قبل الباء وكل قرأ بما في مصحفه فان قلت هذا يقتضى انه مرسوم في مصاحف المدينة بلا فاء وهذا معارض بما ذكره الحافظ ابر عمر وفي مقنعه حيث قال وروى لنا عن ابن القاسم واشهب وابن وهب أنهم رأوا في مصحف

(٢٣٨)

جد مالك بن أنس الذي كتبه حين كتب عثمان المصاحف أخرجه اليهم مالك في حم عسق فيما كسبت بالقاء وفي الزخرف ما تشتهى الانفس بهاء واحدة وفي الحديد فان الله هو العنى بزيادة هو وفي الشمس ولا يخاف عقباها بالواو اه قلت لا معارضة لاحتمال أن يكون مصحف جد مالك هذا لم يشتهر بينهم في المدينة ويدل على هذا قوله أخرجه اليهم مالك وكان في مصاحف المدينة المشتهرة بين أيديهم بلا فاء كائنص عليه غير واحد حتى الداني نفسه في المقنع نفسه قال فيه وفي الشورى في مصاحف أهل المدينة والاشام بما كسبت أيديهم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فيما كسبت بزيادة فاء قبل الباء اه (الجوار) قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد الراء في الوصل دون الوقف والمكي زيادتها في الحلين والقون بحذفها في الحالين (ان يشاء) تحقيق همزة للسوسي كباقي السبعة لا يخفى (الرياح) قرأ نافع بالياء على الجمع والقون بغير الف على التوحيد (ويعلم) قرأ نافع والشامي برفع الميم والقون

الادغام للصرح بدون اشمام لانه لما قال وأدغم مع اشمامه للبعض عنهم دل على ان البعض الآخر أدغم من غير اشمام فهذه ثلاثة أوجه قرأنا بها الكل واحد من السبعة وهذا الوجه الثالث ايسر في التيسير أيضا ونص ان جارة على الوجة الثلاثة ثم أخبر ان المشار اليهم بحسن وهم الكوفيون ونافع قرؤا أرسله معنا غدا يرتع ويلعب بالياء في الكامتين فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهما ثم أخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء في قوله ذوحى وهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو قرؤا باسكون كسر العين فتعين للباقيين القراءة بكسر العين وقد تقدم في باب الزوائد ان قبلا يز يد فيهما ياء في الحالين بخلاف عنه فصار نافع يقرأ يرتع ويلعب بالياء فيهما وكسر العين من يرتع والكوفيون بالياء فيهما واسكون العين وأبو عمرو وابن عامر يرتع وتلعب بالنون فيهما واسكون العين والبزى بالنون فيهما وكسر العين وفنيل عنه وجهان بالنون فيهما وكسر العين كاليزى وزتى وتلعب بالنون فيهما واشباع كسر العين فيصير بعدها ياء زائدة فذلك جس قرأت ولا خلاف في ما عيب أنه بفتح العين ثم أخبر ان المشار اليهم بالتاء في قوله ثبت وهم الكوفيون قرؤا ياشرأى هذا غلام بحذف الياء الاخيرة فتعين للباقيين القراءة باثباتها مفتوحة في لوصل سا كنة في الوقف وعلم فتحها في الوصل من لفظه ثم أخبر ان المشار اليهم بالشين من شفا وهما حجة والكسائي قرأ ياشرأى بامالة الالف وان المشار اليه بالجيم من جهنم وهو ورش قل الالف اى اما لهما بين ثم قال وكلاهما أى الامالة والتقليل روى عن أبي عمر بن العلاء ثم قال والفتح عنه أى روى عن أبي عمر والفتح أيضا وهو الاشهر عنه وليس في التيسير غيره فصار لاني عمر ثلاثة أوجه وتعين للباقيين القراءة بالفتح وقوله ثبت أى ثابت يقال رجل ثبت أى ثابت القلب والجبهة الناقد الحاذق

وهيت بكسر (أ) صل (ك) فاء وهمزة * (ا) سان وضم (ا) لوى خلفه (د) لا

أخبر ان المشار اليهما بالهمزة والكاف من قوله أصل كف وهما نافع وابن عامر قرأ هيت لك بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم قال وهمزة لسان أى اخذنا خبر ان المشار اليه باللام من لسان وهو هشام قرأ هيت لك بهمزة سا كنة فتعين للباقيين القراءة بياء سا كنة مكان الهمزة ثم أخبر ان المشار اليه باللام من لوى وهو هشام قرأ هيت بضم التاء بخلاف عنه أى بضمها وفتحها وان المشار اليه بالهال من دلا وهو ابن كثير بضم التاء بخلاف فتعين للباقيين القراءة بفتحها فصار نافع وابن ذكوان يقرآن هيت بالياء وكسر الهمزة وفتح التاء وابن كثير بالياء وفتح الهمزة وضم التاء وهشام في وجه الهمزة وكسر الهمزة وضم التاء وفي وجه آخر بالهمزة

ايضا

جد مالك بن أنس الذي كتبه حين كتب عثمان المصاحف أخرجه اليهم مالك في حم عسق فيما كسبت بالقاء وفي

الزخرف ما تشتهى الانفس بهاء واحدة وفي الحديد فان الله هو العنى بزيادة هو وفي الشمس ولا يخاف عقباها بالواو اه قلت لا معارضة لاحتمال أن يكون مصحف جد مالك هذا لم يشتهر بينهم في المدينة ويدل على هذا قوله أخرجه اليهم مالك وكان في مصاحف المدينة المشتهرة بين أيديهم بلا فاء كائنص عليه غير واحد حتى الداني نفسه في المقنع نفسه قال فيه وفي الشورى في مصاحف أهل المدينة والاشام بما كسبت أيديهم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فيما كسبت بزيادة فاء قبل الباء اه (الجوار) قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد الراء في الوصل دون الوقف والمكي زيادتها في الحلين والقون بحذفها في الحالين (ان يشاء) تحقيق همزة للسوسي كباقي السبعة لا يخفى (الرياح) قرأ نافع بالياء على الجمع والقون بغير الف على التوحيد (ويعلم) قرأ نافع والشامي برفع الميم والقون

بالنصب (مبائر) قرأ الاخوان بكسر اللام وبعد هاء تحتية ساكنة ولا همز على الافراد والباقيون بفتح الاء بعدها ألف وبعد الالف همزة مكسورة على الجمع (يشاء انا) ابدال الثانية واو خالصة وتسهيلها بين بين البحر بين والبصري وتحقيقها للباقيين جلى (قدير) تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل كفور قبله وقيل ختم السورة (المال) الجوار لوروى على صبار لها ودورى الدنيا وشورى وترى لدى الوقف عليه وتراهم لهم وبصرى فان وصل ترى بالظالمين فالسوسى بخلف عنه أبقى لهم وعفاواوى لا امالة فيه * المدغم * ك * وينشر رخته يأتى يوم ولا ادغام فى بعد ظلمه لفتحها بعد ساكن (وراءى) ليس لورش فيه الامد المتصل وان كان الرسم بياء بعد الهمزة لحذفها لفظا (يرسل رسولا فيوسى) قرأ نافع برفع اللام من يرسل وباسكان الياء بعد الحاء من فيوسى والباقيون بنصب اللام والياء (يشاء انه) و (صراط) معال ينجى وليس فيها من يأت الاضافة ولا من الصغرى ومن الزوائد واحدة (٢٣٩) الجوار ومسخها أحد عشر

(سورة الزخرف) مكية
اجمعا وآبها ثمانون وثمن
شامى وتسع للباقيين جلالاتها
ثلاث وما بينهما وبين سابقتهما
جلى (قرأنا) نقله للسكى
لا ينجى (فى أم) قرأ
الاخوان فى الوصل بكسر
الهمزة والباقيون بالضم
وان وقف على فى فلا ابتداء
بالضم للجميع (ان كنتم)
قرأ نافع والاخوان بكسر
الهمزة شرط حذف
جزاؤه لدلالة ما قبله عليه
والباقيون بفتحها بتقدير
اللام أى لان (نبي) معا
ويستزون مما لا ينجى
(مهادا) قرأ الكوفيون
بفتح الميم واسكان للهاء
والباقيون بكسر الميم وفتح
الهاء وألف بعدها لفظا
محذوف خطأ (ميتا)
لاخلاف بين السبعة فى
تخفيف يائه (تخرجون) قرأ
ابن ذكوان والاخوان بفتح

أيضا وكسر الهاء وفتح التاء والباقيون بالياء وفتح الهاء والتاء فذلك خمس قرأ آت
* وفى كاف فتح اللام فى مخلصا (نوى) * وفى المخلصين السكل (حصن) تجملا *
أخبر أن المشار اليهم بالتاء من نوى وهم الكوفيون قرؤا فى سورة مريم المشار اليها بكاف انه كان مخلصا
بفتح اللام وأن المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع قرأ بفتح اللام فى كل ما كان جعاعا معر قابا لالف
واللام نحو انه من عبادنا المخلصين فتعين لمن لم يذكره فى الترجتين القراءة بكسر اللام وقد مخلصا بمرم
ولفظ بالمخلصين بالالف واللام فلا يرد عليه قوله تعالى قل الله أعبد مخلصا ومخلصين له الدين فانه متفق الكسر
* معا وصل حاشا (حج) دأ بالحقصم * خرك وخطب تعصرون (ش) مردلا *
أخبر أن المشار اليه بالحاء من حج وهو أبو عمر وقرأ قلن حاشا لله ما هذا بشرا وقلن حاشا لله ما علمنا عليه
من سوء بالف بعد الشين فى الوصل كما نطق به فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف ولا خلاف فى حذفها فى
الوقف وأراد بقوله معا ان لفظ حاشا جاء فى موضعين من هذه السورة وأمر أن يقرأ الحفص سبع سنين
دأ بفتحك لمزة أى بفتحها فتعين للباقيين القراءة باسكانها ثم أمر أن يقرأ وفيه تعصرون بقاء الخطاب
للمشار اليهما بالشين من شمر دلا وهما جزءة والكسائي فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب
* ويكتل بيا (ش) اف وحيث يشاء نو * ن (د) ار وحفظا حافظا (ش) اع (ع) فلا *
أخبر أن المشار اليهم ما بالشين من شاف وهما جزءة والكسائي قرأ آخا يكتل بالياء فتعين للباقيين القراءة
بالنون ثم أخبر أن المشار اليه بالءال من دار وهو ابن كثير قرأ يتبوا منها حيث نشاء بالنون فتعين للباقيين
القراءة بالياء وقيد يشاء بحيث فلا يرد عليه نصيب برجتنا من نشاء فانه بالنون بلا خلاف ثم أخبر أن المشار
اليهم بالشين والعين من شاع عقلا وهم جزءة والكسائي وحفص قرؤا لله خير حافظا بكسر الفاء وألف قبلها
وفى قراءة الباقيين خير حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء وحذف الالف على ما لفظ به من القراءتين واستغنى
بلفظى حفظا وحافظا عن القيد وعقلا جمع عاقل

* وقتيته فتياه (ع) ن (ش) داورد * بالاخبار فى قالوا أنك (د) غفلا *
أخبر أن المشار اليهم بالعين والشين فى قوله عن شذاوهم حفص وجزءة والكسائي قرؤا وقال لغتيانه بالف
ونون بين الياء والهاء فى قراءة الباقيين لفتيته بقاء مثناة فرق مكان النون من غير ألف كلفظه لانه استغنى
بلفظى فتيته وفتياه عن تقييدهما وحذف اللام من الثانى للوزن ومن الاولى لثلاثيها ثم قال ورد

التاء وضم الراء والباقيون بضم التاء وفتح الراء (جزأ) قرأ شعبة بضم الزاى والباقيون باسكانه فان وقف عليه فلم حمزة فيه وجه واحد وهو
حذف الهمزة ونقل حركتها الى الزاى ويحذف التنوين للوقوف ذكر فيه التسهيل والابدال واو او كلاهما ضعيف (ظل) بالطاء المشالة وما
لورش فيه وصلوا وقفا لا ينجى (ينشأ) قرأ حفص والاخوان بضم اللياء التحتية وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشأ مضاعف معدي به
مبنى للمعول والباقيون بفتح التحتية وسكون النون وتخفيف الشين مضارع نشأ ثلاثى معنى للفاهل فالشين مفتوح للجميع (عند
الرحن) قرأ نافع والابن بنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف نظرف كقوله تعالى ان الذين عندك وهو مجاز عن الشرف ورفع المنزلة
وقرب المكانة لا قرب المسافة والباقيون بياء موحدة منقوطة من أسفل مفتوحة بعدها أل وورفع الدال جمع عبد كقوله تعالى بل عباد
مكرمون (أشهدوا) قرأ نافع بهمزتين الاولى محمقة مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وتسكين الشين وادخل بينهما

وربما غير ذلك وهو الطر في الثاني لقانون والباقي همزة واحدة مفتوحة وحذفت وتفتح السين (تسكنون) بالهمزة
 وينتهي الحزب التاسع والاربعين باجماع (المال) حم بين ومضى وأصفا كم لهم شاء جلى آثارهم معالهما ودورى (المدغم)
 يرسل رسولا جعل لكم الارض وجعل لكم فيها وجعل لكم من والانعام ماسخر لنا (قل أولو) قرأ الشامي وحفص بفتح القاف
 واللام وألف بينهما على الخبر والباقون بضم القاف واسكان اللام من غير ألف على الامر (جئتكم) أبدأ الله لسوسى وتحقيقه لباقي السبعة
 جلى (القرآن) ظاهر (رجت ربك) معاتقدم حكم وقفه وليس محل وقف (سخر يا) لاخلاف بينهم فى ضم للسين وعنه احترز
 بقوله بها وبصاها (لبيوتهم) معا قرأ ورش والبصرى وحفص بضم الباء والباقون بالكسر (سقفا) قرأ المسكى والبصرى بفتح
 السين واسكان القاف والباقون (٢٤٠) بضم السين والقاف (يتكثون) ان وقف عليه ففيه حمزة ثلاثة أوجه تسهيل الحمزة بينهما

وبين الواو وابدالها ياء
 محضة مضمومة وحذفتها
 ونقل حركتها الى الكاف
 كقراءة أبى جعفر ويحوز
 مع كل وجه المد والتوسط
 والقصر ولورش الثلاثة
 وصلا ووقفا (للمتاع) قرأ
 هشام بخلف عنه وعاصم
 وحمزة بتشديد الميم والباقون
 بالتخفيف وهو الطر يق
 للتانى لهشام (فهو) تسكن
 هائه لقانون والبصرى
 وعلى وضحه للباقيين جلى
 (ويحسبون) قرأ الشامي
 وعاصم وحمزة بفتح السين
 والباقون بالكسر (جاءنا)
 قرأ الحرميان والشامي
 وشعبة بالف بعد الهمزة
 على التثنية وهو للعاشى
 والشیطان قرينه ورش
 على أصله من المد والتوسط
 والقصر فى الالف الذى بعد
 الهمز والباقون بغير ألف

بالاخبار يعنى أن المشار اليه بالمدال من دغفلا وهو ابن كثير قرأ انك لانت يوسف همزة واحدة مكسورة
 على الاخبار فتعين للباقيين للقراءة بهزتين على الاستفهام وهم على أصولهم من التحقيق والتسهيل والمد
 بين الهمزتين وتركه معنى رداى أطلب من رادوار تاد اذا طلب السكلا والسعفل العيش الواسع
 ﴿ ويأس معا واستياس استياسوا وتي * أسوا اقلب عن البزى بخلف وأبدلا ﴾
 قوله وبيأس يعنى فى موضعين أحدهما فى هذه السورة انه لا ييأس من روح الله والآخر بالعداء فلم ييأس
 الذين آمنوا ثم ذكر الباقي وهو ثلاثة مواضع فى هذه السورة حتى اذا استياس الرسل فلما استياسوا منه
 ولا تياسوا من روح الله أمر بالقلب والابدال فى هذه الخمسة للبزى بخلاف عنه وقوله اقلب اى اجعل
 الهمز ساكنافى موضع لياء والياء مفتوحافى موضع الهمز ثم أبدل من الهمز للساكن ألفا فتصير على هذا
 يايستياس واستياسوا يايستياسوا هذا أحد الوجهين عن البزى والوجه الآخر عنه يياء ساكنة بعدها
 همزة مفتوحة من غير ألف كقراءة الباقيين واختلفت هذه الكلمات فى الرسم فرسم ييأس ولا تياسوا
 بالالف ورسم الباقي بغير ألف

﴿ ونوحى اليهم كسر حاء جميعها * ونون (ه) لا يوحى اليه (ث) ناء (ع) لا ﴾
 أخبر أن المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرأ نوحى اليهم بالنون وكسر الحاء فى جميع ماى القرآن وهو
 هاء فى النحل وأول الانبياء ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والعين من شداعلا وهم حمزة والكسائى
 وحفص قرأ الا يوحى اليه وهو اللانى من الانبياء بالنون وكسر الحاء فتعين لمن لم يدكره فى الترجمتين
 القراءة بالياء وفتح الحاء لتقييد الترجمة الاولى واقع ليوحى اذا كان مساحبا للفظ اليهم بالياء والميم وفى
 الترجمة الثانية اذا كان بعده اليه بالياء وحدها فأنطق بهما فى الترجمتين فخرج عنهما نحو يوحى اليك
 متفق الياء ﴿ وثانى ننج احذف وشدو حركن * (ك) ناء (ن) ل وخفف كذبوا (ث) ابتداء ﴾
 أمر أن نقرأ ننجى من نساء بحذف النون للتانية وتشديد الجيم وتحريك الياء أى بفتحها للإشارة اليهما
 بالكاف والنون فى قوله كذا نل وهما ابن عامر وعاصم فيصير اللفظ به فحجى وتعين للباقيين القراءة بانباء
 النون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء ثم أمر أن يقرأ وطنوا أنهم قد كذبوا بتخفيف النون
 للمشار اليهم بالناء فى قوله ثابتوا هم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بتشديد النون
 ﴿ وانى وانى الخمس ربي باربع * أرانى معافسى ليحزنى جلا ﴾

على التوحيد وهو العاصى المدلول عليه بمن قال نوحيان وتبعه الصفاقسى وغيره فيكون هذا ما
 وقع الجمل فيه أولا على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ كقوله تعالى ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا ندخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين
 فيها أبدا قد أحسن الله له زقا وهو ظاهر والله أعلم (فبشس) أبدأ الله لورش وسوسى وتحقيقه لباقي السبعة جلى (صراط) جلى (لذكرك)
 ترفيق راته لورشى بين (تسكنون) فيه حمزة ان وقف عليه وجه واحد وهو حذف الهمزة ونقل حركتها الى السين وحكى فيه
 وجه آخر وهو التسهيل وهو ضعيف (واسأل) قرأ المسكى وعلى بحذف الهمزة ونقل حركتها الى السين والباقون باسكان السين
 وهمزة مفتوحة بعدها (رسلنا) قرأ البصرى باسكان السين والباقون بالضم (بأيه الساحر) قرأ الشامي بضم الهاء اتباعا
 لحركة لياء والباقون بالفتح وهو الاصل فان وقف عليه فالتحوي ان يقفان بالالف على الاصل والباقون بالسكون تبعاً للرسم لانه

مرسوم بالهاء دون الف على غير الأصل والله أعلم بما في ذلك من الحكم و بدائع الامرار و رفق ورش راء الساحر و صلا و وقفوا و الباقون في الوقف دون الوصل (تحتي أفلا) قرأ نافع والبزى والبصري بفتح الياء و الباقون بالاسكان (أسورة) قرأ حفص بالسين من غير الف و الباقون بفتح السين و الف بعدها (سلفا) قرأ الاخوان بضم السين و اللام جمع سليف كزغيف و رغب و الباقون بفتحهما جمع سالف كحارس و حرس و خادم و خديم و هو في الحقيقة اسم جمع لا جمع تكسير لان فعلا بفتح الما و العين ليس من ابنية الجوع المكسرة (للاخر بن) تام و فاصلة بلا خلاف و منتهى الرفع على ما اخترناه و فيه اضطراب قيل يرجعون قبله و قيل يصدون و قيل يخلفون و قبل مستقيم الثانية و قبل مبين و قيل لا يشعرون و قيل الظالمون بعده و أقر بها ما ذكرناه لانه رقف تام و ما بعده افتتاح قضية أخرى و تجزئته كغالب الارباع (المال) باهدى و نادى لهم جاءهم للثلاثة و جاءوا و جاء لان ذكر ان و جزه الدينامعا و موسى لهم (١٤٩) و بصرو (المدغم) اذ ظلمتم

لجميع (ك) الرحمن تقيض رسول رب ولا ادغام في راء لا كفي لام لك ثم نون الراء (بصدون) قرأ نافع و الشامي على بضم الصاد و الباقون بالكسر (أأظننا) هذا مما اجتمع فيه ثلاث همزات لان أصله آأأله بهمزتان الاولى مفتوحة و الثانية ساكنة و الثالثة همزة الاستفهام و أجمعوا على ابدال الثالثه ألها لسكونها و افتتاح ما قبلها كما أبدلت في آدم و آمنوا و أجمعوا ايضا على تحقيق الاولى التي للاستفهام و اختلفوا في الثانية فقرأ الكوفيون بتحقيقها و الباقون بالضم ل ولم يدخل أحد بينهما ألها وكذلك لم يدخل أحد من روى ابدال الثانية عن الازرق عن ورش في نحو أنذرهم بل اتفقوا على التسهيل و ورش على أصله من المد و التوسط و القصر لانه مما وقع فيه

وفي اخوتي حزني سبيلي بي ولي * لملي آباي أبي فاخش موحلا
أخبر أن فيه اثنتين وعشرين باء اضافة اني بفتح الهمزة واحدة وهي اني أو فالكبير و اني بكسر الهمزة خس وهي قال أحدهما اني أراني وقال الآخر اني أرى سبع فقرات و اني أما أخوك و اني أعلم من الله ثم قال وربي باربع أي في أربعة مواضع ربي أحسن و بما علمني ربي إلا ما رحم ربي سوف استغفر لكم ربي ثم قال أراني معاني في موضعين هما أراني أعصر خرا و أراني اجل و ما ابريء نفسي ان ولي حزني ان و بين اخوتي ان و حزني الى الله و سبيلي أدعو و قد أحسن في اذ. يأذن لي أبي و لملي أرجع و آباي ابراهيم و أبي أو يحكم الله لي و قوله فاخش موحلا أي فاخش غلطاي احذر الكلام في اخوة يوسف عليه الصلاة والسلام و الموصل مصدر و حل الرجل بكسر الحاء اذا وقع في الوحل بفتح الحاء وهو اللطين الرقيق (سورة الرعد)

(وزرع نخيل غير صنوان أولا * لملي خفضها رفع (ع) لا (ح) طلا)
أخبر أن المشار اليهم بالعين و بحق في قوله علاحقه و هم حفص و ابن كثير و أبو عمرو و قرأ و زرع و نخيل صنوان و غير صنوان برفع خفض الكلمات الاربع فتعين للباقيين القراءة بالخفض فيهن و قوله صنوان أولا احتراز به من صنوان الثاني الواقع بعده غير فانه مخفوض للكل باضافة غير اليه و طلا جمع طلية وهي صفحة العنق (وذكر تسقى عاصم و ابن عامر * و قل بعده بالياء بفضل (ش) لشللا)
أي قرأ عاصم و ابن عامر يسمي بماء يباء التذكير فتعين للباقيين القراءة بباء التأنيث و قوله و قل بمعنى أقرأ أي للمشار اليهما بالسين من شللا و هما حزة و لكسائي و يفضل بعضها على بعض بالياء المثناة تحت فتعين للباقيين القراءة بالنون و قوله بعده يعني أن يفضل واقع في التلاوة بعد يسقى (وما كرر استفهامه نحو آئنا * آئنا فندو استفهام للكل أولا)
(سوى نافع في النمل و الشام مخبر * سوى للنازعات مع اذا وقعت ولا)
(و (د) و (ع) ساد (ع) في العنكبوت مخبرا و هو في الثاني أي راشدا و لا)
(سوى العنكبوت و هو في النمل (ك) ن (ر) ضاء * وزاداه نونا انشاعهما اعتلى)
(و (ع) ر) ضاني النارعات و هم على * اصولهم و امدد (ا) و (ح) افظ (ه) لا)
يريد كل موضع تكريره لفظا للاستفهام و هو أحد عشر موضعا آئنا كناترا بآئنا لني خق جديد بالاعد

(٣٩ - ابن القاصح) حرف المد بعد الهمز و لا يصيرنا تبيعه بالتسهيل اذ لا فرق في هذا الباب بين الهمز المحقق و المغير (و اتبعون) قرأ البصري بزيادة ياء بعد النون في الوصل دون الوقف و الباقون بحذفها في الحالين (صراط) معاين (بإعبادي) قرأ شعبة بفتح الياء و صلا و سكنها و قفا و نافع و البصري و الشامي باسكانها في الحالين و الباقون بحذفها في الحالين و كل عمل على ما في مصحفه (تشتهيه) قرأ نافع و الشامي و حفص بزيادة هاء الضمير مذكرا بعد الياء و كذا هو في مصحف المدينة و الشام و الباقون بلا ضمير بل هو يباء فقط بعد الهاء ثابتة خطأ و وقفوا و تحذف لفظا في الوصل لا لتقاء ساكنين (يحسبون) قرأ الشامي و عاصم و حزة بفتح السين و الباقون بكسرها (ورسلنا) قرأ البصري باسكان السين و الباقون بالضم (لديهم) قرأ حزة بضم الهاء و الباقون بالكسر (ولد) قرأ الاخوان بضم الواو و اسكان اللام و الباقون بفتح الواو و اللام (فأنا أول) قرأ نافع بانباء الف فانا و صلا و وقفاه و عنده من باب المنفصل و الباقون بحذفها لفظا في الوصل فلا مد و اثباتها

في قوله **يُصْبِحُ** (في السماء) تسهيل الأولى لقانون والبرزى مع المد والقصير وندف البصرى مع القصير والمد وابدال الهمزة بالفتحة
 ما كنت ولا مد الا بقصر حرف العلة ذ لا سا كن بعده وتسهيلا بين ين لورش وقنبل وتحقيقه للباقيين جلى (ترجعون) قر المكي والاخوان
 بالياء على القيب والباقون بالتاء على الخطاب (وقيله) قر أعاصم وحزة بخفض اللام وكسرها على عطفها على الساعة وقيل ان الواو والقسم والجواب
 محذوف نحو لتنصرون أو لتفعلن بهم ما نشاء والباقون بنصب اللام وضم الهاء عطفها على سرهم في قوله تعالى نعلم سرهم ونجواهم أو على مفعول
 يكتبون المحذوف أى يكتبون أقوالهم وأفعالهم وقيله أو بفعل مضمر أى يعلم قيله وهم في الصلاة على أصولهم فن ضم الهاء وصله بواو
 ومن كسره وصله بياء والنص عليه في هذا الموضع عز يزانا لالا على ما ذكره في باب هاء التكنية لا يقتضيه (تعلمون) قر أ نافع والشامي
 بناء الخطاب أمر صلى الله عليه وسلم (٢٤٢) أن يخاطبهم به على وجه التهديد والباقون بالقياس مناسبة للقياسية في عنهم وفيها من يأت

الاضافة اثنتان تحتى أملا
 يا عبادى لاخوف ومن
 الزوائد واحدة واتبعون
 ومذممتها اثنا عشر وللصغير
 وربعها (سورة النخان)
 مكية اتفاقا وآياتها خمسون
 وتسع كوفى وسبع نصرى
 وسب فى البقى جلالاتها
 ثلاث وما بينها وبين
 سابقتها جلى (رب
 السموات) قرأ الكوفون
 بخفض الباء والباقيون بالرفع
 (منتقمون) تام وفاصلة
 بلاخلاف ومنتهى النصف
 على ما احتزنه وقبل ترجون
 وقيل مغفون وقيل المسرفون
 وما ذكرناه أقرب لانه تام
 وما بعده انشاء قصة بخلاف
 غيره فان ترجون لا وقف
 عليه أصلا كما ذكره العياضى
 وغيره ومغفون الوقف
 عليه كاف على المشهور
 والمسرفون كالبلاخلاف
 وأيضاً على ما ذكره فى الرفع
 طول كثير بخلاف ما ذكرناه

أثنا كنا عظاما ورفانا أثنا لمبهوثون خلقا جديدا قل كونوا حجارة أثنا كنا عظاما ورفانا أثنا لمبهوثون خلقا
جديدا أولم يروا مضعان يسبحان أثنا متنا وكنتا رابو عظاما أثنا لمبهوثون بالمؤمنون أثنا كنتا رابو آباؤنا
أنه لخرجون النمل أنكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين أنكم لتأتون الرجال بالعنكبوت
أثنا ضلنا في الأرض اثنا في خلق جديد بالسجدة اثنا متنا وكنتا رابا وعظما أثنا لمبهوثون أثنا متنا
وكنتا رابو عظاما أثنا لمدينون موضعان بالصافات أثنا متنا وكنتا رابو عظاما أثنا لمبهوثون بالواقعة أثنا
لمردودون في الحافرة أثنا كنا عظاما نخرة بالنازعات فالجميع على لفظ أثنا اثنا على ما مثل به لناظم
الابالعنكبوت والنازعات اما الذي بالعنكبوت فانه بلفظ آخر متحد وهو أنكم أنتم وما الذي
بالنازعات فلهذه على عكس المعط به لناظم وهو أئنا أثنا فأراد انظم بقوله أئنا أثنا الاجتماع اللفظي مع
قطع للنظر عن الترتيب فلا يرد عليه الذي بالعنكبوت ولا الذي بالنازعات وقد اجتمع ثلاثة بالصافات
أنفكا أثنا أئنا والداخل في هذا الباب الاخير لان قد نص على أنك أنفكا لهشام فيما تقدم وقوله في
البيت ائنا العطف به بالمدو أثنا لفظ به بالقصر لاجل الوزن ثم بن خلاف القراءة في هذا الاستفهام المكرر
فقل * فنذا استفهام الكل أولا * سوى نافع في العمل أخبر أن القراء كلهم قرؤا الاول من الاستفهامين
في جميع القرآن همزة تن على الاستفهام الاناعا في اول العمل فانه قرأه بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
والابن عامر والسامي فانه قرأ الاول من الاستفهامين بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في جميع القرآن
الا في اول النازعات واول الواقعة فانه استفهم بهما والا المشار اليهم بالدال والعين وبعم في قوله ودون
عادم وهم ابن كثير وحفص ونافع وابن عامر في أول العنكبوت فانهم أخبروا به ولى هنا كان كلامه في
ال من الاستفهامين ثم انتقل الى الكلام في الثاني منهما فقال وهو يعني الاخبار في الثاني اي في
الاستفهام الثاني أتني راشدا ولا بهتخ الوأو أخبر أن المشار اليهما بهمزة والراء في قوله أتني راشدا وهما نافع
والكسائي قرآبا لخاري الثاني في الشكل الاثنى العنكبوت فانها استفهامية ثم قال وهو يعني الاخبار
بالعمل أخبر أن المشار اليهما بالكاف والراء في قوله كن رضا وهما ابن عامر والكسائي قرآ ثاني العمل
بالاخبار ثم قال وزاداه نونا اي وزاد ابن عامر والكسائي الثاني من العمل نونا فقرآ اثنا بنونين وقراءة
الباقين بالاستفهام وبنون واحدة مشددة ثم أخبر أن المشار اليهم نعم وبالراء في قوله وهم رضا وهم نافع
وابن عامر والكسائي قرؤا ثاني للنازعات بالاخبار ثم أخبر أن القراء كلهم على اصولهم في التحقيق
وقدم سهل لانه اجتمع قرآ أنهم بالاستفهام همزة ثانيا ثم قال وامدد أمر بالمد بين الهمزة وبين

وانته اعلم (المال) جاء وجاءهم لابن ذكوان رجلة عيسى ومجواهم والد كرى والكبرى لهم وبصرى بلى ويعشى لدى اليهم
الوقف عليه لهم فإني لهم ودوى حم جلى (المدغم) قد جئتكم ولقد جئناكم ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين أورثتموها
النساء فى الناء لبصرى وهشام والاخوين (ك) سريم مثلاً ولأبن لكم ان الله هو فاعبدوه هذار بك قال بفرق كل انه هو (انى آتيكم) قرأ
الحرميان والباقون بالاسكان (ترجون) و(فاعتزلون) قرأ أورش بزيادة ياء بعد اللنون فيهما وصلاً لا وقفاً
والساقون بمجذها فى الحالين (تؤمنوا لى) قرأ أورش ففتح ياء لى والساقون بالاسكان (فأسر) قرأ الحرميان بوصل الهمزة فى الناء يفتقل الى
السين والساقون همزة قطع مفتوحة بىر الفاء والسين (وعيون) معاً قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بضمها
(عليهم السماء) جلى (ان شجرت) مرسومة بالناء وكل ما سواها مرسوم بالهاء ووقفها بين (ينلى) قرأ المكي وحفص بالياء على التذكير

الباقون بالناء على التانيث (أعقلوه) قرأ نافع والابن بنضم الناء والباقيون بكسرها (ذقك) قرأ أهل بفتح الهمزة على تقدير لام التمليل والباقيون بكسرها على الاستثفاف وبفتح الهمزة إضافة تعهد القراءتان حتى كل على سبيل النهم وهو اغيظ الله مستهزأ به والمراد به أبو جهل لأنه كان قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما بين جليلها عز ولا أكرم مني إلى آخر مقالته الشذبة التي تدل على طمس بصيرته وسخافة عقله اللهم انا نعوذ بك من مقتك وسخطك آمين (مقام امين) قرأ نافع والشمسي بضم الميم الاولى من الاقامة والباقيون بفتحها موضع القيام وخرج بفتح امين ومقام كرم اول هذه السورة فانه متفق على فتح ميمه لان المراد به المكان وفيها من آت الاضافة اثنان اني آتيكم وتؤمنوا لي ومن الزوائد اثنان ترجون وفاعتزلون ومدغمها من الكبير راء وبم والصغير اثنان (سورة الجاثية رهي الشريعة) مكية انفاقا وآياها ثلاثون وسبع كوفي وست لغزها واختلافها حم عدها الكوفي آية ولم يدها غيره جلالها ثمانى (٢٤٣) عشرة وما بينها وبين ساقها جلى

(آيات لقوم) معا قرأ الاخوان بكسر الهمزة وفيهما والباقيون لرفع (لرفع) قرأ الاخوان باسكان الياء على الامرا والباقيون بفتح الياء والف بعدها على الجمع (يؤمنون) قرأ الحرميان والبصري وحذف الياء التحتية والباقيون بالياء الفوقية وابداله لوش وسوسى مطلقا جزءان وقف بتحقيقه للباقيين مطلق جلى (هزوا) قرأ حفص بابدال الهمزة واوا وصلا ووقه والباقيون بالهمزة وقر جزءا باسكان الزاى والباقيون بالضم وكون وقف جزءا بحذف الهمزة ونقل حركته الى الزاى وابدالها واوا بحركة بجر كنه لا يخفى (رجع الميم) قرأ المكي وحفص برفع الميم والباقيون بالخفض وينبنى الوقف على مثل هذا الروم لتتميز القراءتان

اليهم باللام والحاء والباء في قوله لوى حافظا بلارهم هشام وأبو عمرو وقالون فتعين للباقيين القراءة بترك الميم ومعنى بلاختبر وتحذر بهذا الباب أن نقول قرأ نافع والكسائي بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني في جميع القرآن وخالف نافع أصله في موضعين في العمل والعنكسوت فاخبر فيه باني الاول واستفهم في الثاني وخالف الكسائي أصله في العنكسوت خاصة فاستفهم في الاول والثاني وقرأ ابن عامر بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني في جميع القرآن وخالف أصله في ثلاثة مواضع بالهميل والنازع فاستفهم فمهم في الاول وأخبر في الثاني وزاد نونا على الخبر في العمل وخالف أصله أيضا بالواقعة وهو الموضع الثالث فاستفهم فيها في الاول والثاني وقرأ ابن كثير وحفص بالاستفهام في الاول والثاني في جميع القرآن وخالف أصلهما في العنكسوت فاخبرا في الاول واستفهما في الثاني وقرأ أبو عمرو وجزء وشعبة بالاستفهام في الاول والثاني في جميع القرآن وتم الاستفهام وخبره

﴿ وهاد ووال قف وواق يياته * وابق (د) ناهل يستوى (صحبة) نلا ﴾

أمر بالوقف للمشار اليه بالدال من دنا وهو ابن كثير على هذه الالفاظ اذ ربعة بالياء في جميع القرآن وهو وليكل قوم هاد من دونه من رآل فله من هاد وما لم من الله من واق مالك من الله من لى ولا واق بالرد وما عند الله باق بالنحل من الله من واق له من هاد بالؤمن فتعين للباقيين الوقف بغير ياء ثم أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم جزءة والكسائي وشعبة قرؤا أم هل تستوى الظلمات والمور بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بتاء التانيث وقبل هذا قل هل يستوى الاعشى لا خلاف في تذكيره وأجمعوا على ظهور لام هل عند الموضعين

﴿ و بعد (صحاب) يوقدون وضمهم * وصدوا (ذ) وى مع صد في الطول وانجلا ﴾

أى و بعد هل يستوى لفظ يوقدون أخبر أن المشار اليهم بصحاب وهم جزءة والكسائي وحفص قرؤا وما يوقدون بياء العيب كإنطق بفتح عين الباقيين القراءة بتاء الخطاب وان المشار اليهم بالذ من نوى وهم الكوفيون قرؤا وصدوا عن السبيل هنا وصدعن السبيل بغافر بضم الصاد فتعين للباقيين القراءة بفتحها فيهما والضمير في وضمهم لاهل الاداء وهو يوههم أنه ضمير صحاب ثم قال

﴿ ويثبت في تخفيفه (حق) ناصر * وفي الكافر الكفار بالجمع (ذ) نلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بحق بالون في قوله حق ناصر وهم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرؤا بمحو الله ما شاء

وصلا ووقفا والميم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على ما اقتصر عليه في اللطائف وعظيم قبله لجميع المغاربة ويتفكرون بعده لبعض المشاركة وترجعون به لجمهورهم والاول اولى والله اعلم (المال) وحاء جلى الاولى معافلى لهم وبصرى ووقاهم وتلى وهدى لدى الوقف عليه لهم مولى معالدى الوقف عليه لهم وهو مقفل فلا امالة فيه لبصرى كانوا هم حم لورش وبصرى صغرى ولا بن ذكوان وشعبة والاخوين كبرى وللهنا رطما ودورى فاحي لورش ودورى على فدعا واوى لا امالة فيه (المدغم) عذت لبصرى والاخوين (ك) البحر رهوا انه هو علم من (ليجزى) قرأ الشمسي والاخوان بالنون والباقيون بالياء التحتية (والنبوة) قرأ نافع بهمزة بعد الواو والباقيون بابدالها واوا وادغام في الواو قبلها فيصير اللفظ باوا ومشدة مفتوحة (سواء) قرأ حفص والاخوان بالنصب والباقيون بالرفع (افرايت) ابدال الهمزة الثانية لورش وتسهيله ايضا ولون واسقاطها على وتخفيفها الباقيين لا يخفى (غشوة) قرأ الاخوان

بفتح النين واسكان الشين من غير لاء والباقون بكسر الغين وفتح الشين ولف بعدها (تذكرون) قرأ حفص والاعوان بفتح الشين والباقون بالتشديد (عليهم) ضم الهاء لحزة وكسره للباقيين جلى (خجنتهم) اتفق السبعة على المصوب ورواية الرفع عن الشامي شاذة لا يقرأ بها له نعم هو قراءة الحسن البصري وغيره (قالوا اتوا) ابدال همزة لورش وسوسى واوا تحقيقه للباقيين حال الوصل وابدالها لاء للجميع حال الابتداء لا يخفى (قيل) معاو (هزوا) وهو) كاه ظاهر (والساعة لار بب فيها) قرأ جزة بنصب التاء عطما على وعد الله والباقون بالرفع مبتدأ ولا ريب خبره (لا يخرحون) قرأ الاعوان بفتح الياء وضم الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء (الامر) الاول والثاني وان كان الحكم فيه كذلك فليس بمحل وصف (شيأ) والارض) الثاني والثالث في الوقف عليه خلاف والاولى الوقف على الحلق بعده والرابع الوقف على العالمين بعده (ويستعزبون) رقه كاه (١٤٤) لا يخفى (الحكم) نام فاصلة ومنتهى الحزب الحسين وخامس اسداس القرآن باتفاق

ويثبت باسكان الباء وتخفيف الباء فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وتشديد الباء وان المشار اليهم بالذال من ذالوهم الكوفيون وابن عامر قرأوا سيعلم الياء بضم الكاف وتقديم الفاء وفتحها على الجمع في قراءة السابقين وسيعلم الكافر فتح الكاف وتأخير الفاء وكسرها على التوحيد على ما لفظ به في القراءتين ﴿سورة اراهيم عليه السلام﴾

﴿ وفي الخفض في الله الذي الرفع (عم) حا * لى امدده واكسر وارفع القاف (ش) لشللا ﴾

﴿ وفي البور واخفض كل فيها والارض هههنا مصرخى اكسر لحزة بججلا ﴾

﴿ كها وصل او لساكنين وقطرب * حكها مع الفراء مع ولد للعلا ﴾

أخبرنا المشار اليه ما بقوله عم وهما نافع وابن عامر قرأ الى صراط العزيز الحميد الله برفع خدض الهاء فتعين للباقيين القراءة بخفضها واعلم ان لام الله مرفعة في الوصل لكل للفراء لكسر ما قبلها وأما اذا وقفت على ما قبلها واتتدات بمزة لوصل فاهاه فخمه للكل امتنع ما قبلها لالك اذا وقفت على ما قبلها ثم اتتدأت بها أتت بمزة الوصل قبلها مفتوحة لا ساء فتفتح مع لام التعريف فيندرج تحت قوله * كما خمدوه بعد فتح وضمة * وقوله خاني امدده أراد في هذه السورة لم تر أن الله خلق السموات والارض بالحق وبالور والله خلق كل دابة من ماء أمر أن يقرأ المشار اليهما بالشين من ششللا وهما حزة والكسائي بالماء يعنى بالالف بعدها عوسر الام ورفق القاف من خاني في السورتين وبخفض الام من كل دابة وبخفض الارض فتعين للباقيين القراءة بالتقصير أى ترك الالف وفتح الام ولان الف فيهما ونصب كل دابة والارض ثم أمر أن يقرأ الحزة وما اتم مصرخى بكسر الياء المشددة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وقوله بججلا من قولهم احسن حاجلى في قوله وفعله اى بججلا في تعطيل قراءة حزة غير طاعن فيها كما فعل من انكر هذه الفراء من السجدة وقال لا يجوز كسر ياء الاضافة وهى قراءة صحيحة ثابتة وقد ذكر لها وجهان من اليماس العربى مع كونها لغة محكية وقوله كهها وصل اى كهها وصل ياء او او وذلك ان هذه الياء فعل فيها كما فعل في هاء الصمير تكسرو وترصل ياء فيقال عليه واليه بالياء بعد الهاء ويجوز حذف الصلة في عليه واليه وكذلك هذه الياء كسرت ووصلت ياء ساكنة ثم حذف الصلة فقويت للياء مكسورة فهذا معنى قوله كها وصل ثم ذكر الوجه الآخر فقال او لساكنين يعنى او كسرت لالتقاء الساكنين وذلك ان الياء الاولى ساكنة وهى ياء الجمع لما التفت بباء الاضافة وهى ساكنة كسرت ياء الاضافة لالتقاء الساكنين ثم حكى ان للفراء وفطربا وابن العلا حكوا انه لمة نى ربوع فواجه في قراءة

(الما) جاءهم بين الناس والناس لدورى وهدى لدى الوقف ولتحزى وهواه ونحيا وتلى معا وتدعى ونساكم وماواكم لم يحياهم لورش وعلى انه نيا معا وترى لم وبصرى وحاق لحزة وبدا وادى لا امالة فيه (المدغم) اتخذتم لغير المكي وحفص (ك) سخر لكم معا بصر للناس لله الحات سواء الله هواه اتخذتم ياب الله هزوا وليس فيها من يأت الاضافة ولا من الزوائد شىء ومدغمها سبع وقال الجعبرى ست ولم ينادوه والصغير واحد

﴿سورة الاحقاف﴾ مكية اثنا عشر آية ثلاثون وخمس كوفى وأر مع لغيره لانهم لا يعدون حم آية ويعدونها الكوفى جلالاتها ست عشرة وما بينهما وبين سابقته لا يخفى ارايتهم معاجلى

(أثنونى) ابدالها وصل لورش وسوسى وللجميع في الابتداء جلى (أنا لا) قرأ القون بخلف عنه باثبات لاف انا فيصير من باب المنعصل من والباقون بخذفه لفظى في الوصل وهو الطربق الثانى لقانون والجميع في الوقف على اثبات الالف (لنذكر) قرأ نافع والبزى والشامي بالياء الهوقية والباقون بالياء للتحذير ذكر في التيسير الخلاف البزى وتبعه الشاطبى على ذلك حيث قال والاحقاف هم بها بخلاف همدى اى له وجه ان الخطاب والعيب وهو وان كان صحيحا في نفسه فهو خروج منه عن طريقه كما به عليه المتهنى (عليهم) جلى (احسانا) قرأ الكوفيون بزيادة همزة مكسورة قبل الحاء واسكان الحاء وفتح السين رالف بعده وهو كذلك في مصاحف الكوفة والباقون بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف وكذلك هو في مصاحفهم (كرها) معا قرأ ابن ذكوان والكوفيون بضم الكاف والباقون بالفتح (أوزعنى) قرأ ورش والبزى بفتح الياء والباقون باسكانها (ذريتى انى) هذا ما اتفق على اسكان يائه وصلا ووقفنا (يتقبل) و (أحسن)

و (تجاوز) قرأ حصص والاخوان تتقبل وتتجاوز بنون مفتوحة موضع الباء وأحسن بنصب النون والباقون بياء مضمومة موضع النون فيها ما رفع نون أحسن (أف) قرأ نافع وحقق بكسر اللام منونة والابن بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسر هاء من غير تنوين (أعداني أن) قرأ هشام بادغام النون الأولى في الثانية فتصير نوناً مشددة مكسورة ويمدو باللام الساكنين والباقون بنونين مخففتين وقرأ الحرميان بفتح باء والباقون بالاسكان (عليهم القول) بين (ولنوفهمهم) قرأ المكي والبصري وهشام وعاصم بالياء التحتية والباقون بالنون (أذهبتم) قرأ الابن بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وهما على أصولهما في الهمزتين من كلمة فالمكي يسهل الثانية من غير ادخال وهشام يحققها ويسهل مع الادخال وابن ذكوان يحققها من غير ادخال والباقون همزة واحدة على الخبر (تفسقون) تام وفاصلة ومنتهى الربع الاخلاق (المال) حم ظاهر مسمى لدى الوقف وتلى وكفى ويوحى وترضاه لم كافرين والبار لها (٣٤٥) ودورى جاءهم لجزرة وابن ذكوان افتراه وموسى وبشرى والدنيا لهم وبصرى (المدغم ك) الحكيم ما أعلم بما وشهد شاهد قال رب قال لوالديه (به به) صلته بياء للمكي وتركها لغيره جلى (انى أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء انى والباقون بالاسكان (أجثنا) ابداله لسوسى وتحتهينه لباقي السبعة الا جزءان وقف بين (وأبلغكم) قرأ البصري بالاسكان الموحدة وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء وتشديد اللام (ولكنى أراكم) قرأ نافع والبزى والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (لا يرى الاسكانهم) قرأ عاصم وجزرة يرى بياء مضمومة على الغيب والباء لاجهول ومساكنهم يرفع النون والباقون بالثناة الفوقية المفتوحة على الخطاب والبناء

من قرأ بفتح الياء انه أدغم باء الجمع في باء الاضافة وهي ساكنة ففتحهم لالتقاء الساكنين وكان الفتح أولى بها لانه أصلها

﴿ وضم (ك) ما (حصن) بياءوا بض عن * وافيدة بالياء بخلاف (ا) ولا ﴾

أمر أن يقرأ المشار اليهم بالكاف من كفوا بحصن وهم ابن عاصم ونافع والكوفيون بضم الياء في قوله تعالى ليضلوا عن سبيله هـ واو تاني عطفاً ليضل عن سبيل الله بالجمع ومن بشرى طو الحديث ليضل عن سبيل الله بفتحان وجعل الله أهدادا ليضل عن سبيله لزم من عين لابن كثير وأبي عمرو القراءة بفتح الياء في الاربعة وحذف النظم اللام من ليضلوا وليضل للوزن وكر الالف لثلاثتهم ان عن تنمة ليضلوا وقيد خلاف ليضل بمصاحته لفظ عن بشرط أن تكون العين تلي اللام منه بلا فاصل بينهما فالتعبء واقع بذلك فلا يرد عليه نحو فيضلك عن سبيل الله لعدم وجود الشرط وهو فصل للكاف بين اللام وعن وقد تقدم خلاف الانعام ويوسف والتوبة ثم أخبر عن المشار اليه باللام من له وهو هشام قرأ فاجعل أفيدة بالياء بعد الهمزة بخلاف عنه فله وجهان زيادة بياء ساكنة بعد الهمزة وهي طريق لازرق عن الحلواني عنه وغير ياء وهي طريق ابن شاذان عنه وتعين للساقين القراءة بترك الياء بخلاف والكفا بكسر الكاف النظير والمثل رولا بفتح الواو ﴿ وفي لزول الفتح وارفعه (ر) اشدا * وما كان لي انى عبادى خذملا ﴾

أخبر عن المشار اليه بالراء من راسدا وهو الكسائي قرأ وان كان مكرهم لتزول منه بفتح اللام ثم أمر رفعها أى بضم اللام الاخيرة فتعين للباقيين القراءة بكسر اللام الاولى ونصب الثانية ثم أخبر أن فيها ثلاث ياءات اضافة وما كان لي عليكم وانى أسكنت وقل لعبادى الذين آمنوا وقوله خذملا تم به للبيت وليس فيه رمز

﴿ سورة الحجر ﴾

﴿ ورب خفيف (ا) ذ (ا) ما سكرت (د) نا * تنزل ضم الدال لشعبة مثلاً ﴾

﴿ والنون فيها واكسر الزاى وانصب السملاتكة المرفوعة عن (ش) ا (د) (ع) لا ﴾

أخبر عن المشار اليه بالهمزة والنون في قوله اذما وهما نافع وعاصم قرأ بما يورد الذين كفروا بتخفيف الباء فتعين للباقيين القراءة بتشدده وان المشار اليه باللام من دنا وهو ابن كثير قرأ سكرت أنصارنا بتخفيف للكاف ولم يصرح به اعتماداً على ما تقدم ذكره من تعيين الباقيين القراءة بتشديد الكاف ثم أخبر ان شعبة قرأ ما تنزل بضم التاء ونأخذ فصح زاي ورفع الملائكة له من ضد قراءة شاذلا كما يأتي ثم قال والنون

للعامل ونصب نون مساكينهم مقول ترى (وأفيدة) الوقف عليه كاف وفي همزة الباء الوقف عليه لجزءه المقول فقط وحكى فيه التسهيل وهو ضعيف جداً وفي الاول وجهان التحقيق والتسهيل فاذا قرأت ما عده وهو (ها أغنى عنهم معهم) الى (يستهنون) والوقف عليه تام وعلى بايات الله مختلف فيه فقرأه الجماعة فيهاينة وأما لازرق فيجمع فيها اللسان على وايتة تخطيط وفيدلانه اجتمع فيها ما فيه للفتح والتقليل وهو أغنى وما فيه التوسط والطول وهو شئ وما فيه الثلاث وهو بايات الله وما هو من هذا الباب ووقع عليه الوقف وانتقل لباب آخر وهو يستهنون وتحرير القول وتحقيقه في كيفية قراءتها ان تأتي بالفصحى أغنى والتوسط في شئ وبالقصص في بايات الله وبالثلاثة في يستهنون ثم تأتي بالطول بل في يستهنون ثم تأتي بالطول في شئ وبالبايات الله ويستهنون ثم تأتي بالتقليل في أغنى والتوسط في شئ عوفى بايات الله وعليه في يستهنون والتوسط والطول ثم تأتي بالطول في بايات الله مع الطويل فقط في

المسند والقرآن (أولياء أولئك) قرأ القرآن والبصريين بالقرآن مع
 والقصر وورش وقنبل بفتح السين كالواو وعنهما أيضا إبدال الحرف مدحجنا للضمة وهو الواو مع القصر لنحرك ما بعده وليس من
 باب أوتوا لعروض حرف المد بالبدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط والبصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد والباقون بتحقيقهما
 وهم في المد على أصولهم وليس في القرآن هزتان مضمومتان مجتمعتان إلا في هذا وفيها من يأت الإضافة أربع أوزعني أن أتعلمني
 أن في أخاف ولكني أراكم ولا زائدة فيها ومدغمها ثمانية والصغير ثلاثة ﴿سورة سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم﴾
 مدنية وآية ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي وأربعون حمص وبصري جالاتها سبع وعشرون وما بينها وبين سابقتها
 من الوجوه جلي جدا (وهو ٢٤٦) وسياهم وأصلح تسكين هاء هو لقولون والنحو بين وضمة الباقين والثلاثة في سياهم

وتفخيم لام وأصلح لو ش
 بين (قتلوا) قرأ البصري
 وحفص بضم القاف وكسر
 التاء من غير أل بينهما
 والباقون بفتح القاف والتاء
 والفاء بينهما (فاحبط
 أعمالهم) كاف وقيل تام
 فاصلة بلاخلاف ومتهمي
 نصف الحزب للجمهور
 وقيل آخر الاحقاف وقيل
 عرفها لهم قبله وقيل لا مولى
 لهم وهو أولى لأنه في أعلى
 درجات التمام وقيل مثوى
 لهم (المال) أراكم
 ولا ترى والقرى وموسى
 والموتى لهم وبصري أغنى
 وبلى معالهم وحق الحزة
 للنار ونهار لهما ودوري
 للناس لدوري (المدغم)
 بل ضاؤه على ولا ثاني له واذ
 صرفنا لبصري وهشام
 وخلاذ وعلى بفقر لکم
 لبصري بخلف عن الدوري
 (ك) أمر بهما العذاب بما

فيها أي في التاء يعني أن المشار إليهم بالشين والعين في قوله شاندعلاوهم حزة والكسائي وحفص قرؤا
 ما تنزل بالون في مكان التاء وكسر الزاي ونصب رفع الملائكة فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء من ضد قراءة
 شعبة وفتح الزاي ورفع الملائكة وأعلم أن نون تنزل مضمومة من حلولها محل التاء المضمومة ولم يتعرض
 لحركة النون فدل على اتفاق الحركة فصار شعبة يقرأ تنزل بضم التاء وفتح الزاي والملائكة بالرفع
 وحزة والكسائي وحفص بضم النون وكسر الزاي والنصب والباقون بفتح التاء والزاي والرفع وذلك ثلاث
 قرأت ولا خلاف في تشديد الزاي وهذا قد تقدم بالبصرة

﴿وثقل لا يحي نون تبشرو * نوا كسره (حرميا) وما الحذف ولا﴾

أخبر أن المكى وهو ابن كثير قرأ فم تبشرون تشديد النون فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم كسرها
 للمشار إليهما بقوله حرميا وهما نافع وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها فصار ابن كثير يقرأ تبشرون
 بكسر النون وتشديد هاء نافع بتخفيفها وكسرها والباقون بتخفيفها وفتحها فذلك ثلاث قرأت وأخبر
 أن النون المحذوفة في قراءة نافع النون الثانية لا الأولى التي هي نون الرفع

﴿و يقنط معه يقنطون وتقنطوا * وهن بكسر النون (ر) افقن (ح) ملا﴾

أخبر أن المشار إليهما بالراء والحاء في قوله رافقن جلاوهم الكسائي وأبو عمر وقرأوا من يقنط هنا وإذا هم
 يقنطون بالراء ولا تقنطوا بالزمر بكسر النون فتعين للباقيين القراءة بفتحها في الثلاثة وأجمعوا على فتح
 الماضي نحو ينزل الغيث من بعد ما قنطوا واجلا جمع حامل

﴿ومنجوهم خف وفي العنكبوت تنجين * (ش) فامنجوك (ص) حبتد لا﴾

أخبر أن المشار إليهما بالشين من شفاو هما حزة والكسائي قرأنا الممجوه أجمعين وفي العنكبوت
 لننجينه باسكان النون وتخفيف الجيم وأن المشار إليهم بصحة وبالبدال من صحة دلا وهم حمزة والكسائي
 وشعبة وابن كثير قرؤا انامنجوك وأهلك بالعنكبوت كذلك يعني باسكان النون وتخفيف الجيم
 فعين لمن لم يذكره في الترتين القراءة بفتح النون وتشديد الجيم

﴿قدر ناهوا والخل (ص) فعباد مع * بناني واني ثم اني فاعقلا﴾

أخبر أن المشار إليه بالصاد من صف وهو شعبة قرأ الامراءه قدرنا انها وقدرناها بالخل بتخفيف الدال كلفظه
 وعلم التخفيف من عطاه على منجوهم خف وتعين للباقيين القراءة بتشديد الدال فيهما ثم أخبر أن فيها

الغزم من (وكأن) قرأ المكى بالبعد الكاف وبعده همزة مكسورة والباقيون بهمزة بعد الكاف مفتوحة بعدها ياء مشددة مكسورة أربع
 فان وقف عليه فالبصري يقف بالياء تنبيه على الأصل والباقيون بالنون تبعاً للرسم (أسن) قرأ المكى بكسر الهمزة كحذر من أسن بكسر
 السين كحذر والباقيون بمد الهمزة أي بالف بعدها كضارب من أسن بفتح السين كضرب وكلاهما بمعنى تغير وورش فيه على أصله (آفا)
 لاخلاف فيه من طرفنا أنه بالمد أي بالف بعدها الهمزة وعليه اقتصر أكثر القلة كالأهوازي وأبي العلاء وابن مالك ومكي والصفلي وكذلك رواه
 سائر أصحاب النزي عنه وهو اللغة الفصيحة وذكر الشاطبي الخلاف له فيه بالقصر وهو حذف الالف خروج منه عن طريقه وإنما الخلاف
 فيه من طرق النشر وتبع في ذلك أصله لكن كلامه شعر بقوته وصحة الرواية به تلاوة لقوله وفي آفا خلب هدى وكلام النيسابري شعر بأن
 ذكره حكاية لارواية لأنه غير أسلوبه فلم يقل قرأ للبزي بخلف عنه كما أنه في نقل الخلاف الذي قرأه وإنما قال حدثنا محمد بن

أبى ربيعة عنه من أبي الفتح وقرأت عن الفارسي في روايته بالموكدا قرأت في رواية الخزازي وغيره عنه وبه أخذنا انتهى فانظر كيف قال في نقل القصر حدثنا وقال في المد وقرأت وأكذلك بقوله وبه أخذنا الحديث بالقراءة يفيد ثبوتها ولا يبيح القراءة بها بخلاف القراءة فإنه يفيد الثبوت وإباحة القراءة بها لهذا نجدهم يجمعون بين الحديث والقراءة فيقولون تعرض منهم لاثبات القراءة حدثني فلان بقراءته لفلان ثم يقول وقرأت بها القرآن كله على فلان فان قلت قد قال وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه عن أبي الفتح قلت نعم لكن أبو الفتح قد انفرد به عن شيخه أبي احمد عبد الله بن الحسين السامري قال المحقق روى الداني من قراءته على أبي الفتح عن السامري عن أصحابه عن أبي ربيعة بقصر همزة ألفا وقد انفرد بذلك أبو الفتح (٢٤٧) فكل أصحاب السامري لم يذكر والقصر

عن البزى وأصحاب السامري الذين أخذ عنهم من أصحاب أبي ربيعة هم محمد بن عبد العزيز الصباح وأحمد بن محمد بن هرون وسلامة بن هرون البصري ولم يأت عن أحد منهم قصر وعلى تقدير أن يكونوا روى للقصر فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الشاطبية والتيسير انتهى قلت وأبو أحمد السامري المفرد بالقصر ضعيف قال الذهبي لا أشك في ضعف أبي أحمد لانه ذكر انه قرأ على جماعة ولم يلق أحد منهم انتهى فكيف يعتمد على ما انفرد به نعم سلطنا عدم ضعفه وانه ضابط فقه مأمون كما قال غير الذهبي كالداني وأبي حيان فلا يعول على ما انفرد به اذ لا بد في ثبوت القراءة من التواتر ولا تثبت بطريق الآحاد

أربع يأت إضافة نبي عبادي أنى وبناتى ان كنتم واني أنا للغفور الرحيم واني أنا للنذير المبين وقوله فأعقلا اى قيدا لاحكامهم وثبتها في ذهنك

﴿ سورة النحل ﴾

﴿ وثبتت نون (ص) دعون عاصم * وفي شركاى الخلف في الهمز (هـ) لملا ﴾

أخبرنا المشار إليه بالصاد من صح وهو شعبة قرأت ثبت لكم به الزرع بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان عاصما قرأ ولذين يدعون من دون الله بياء الغيب كلفه فتعين للباقيين القراءة بياء الخطاب ثم أخبرنا المشار إليه بالهاء من هاء لا وهو البزى اختلف عنه هنا في أين شركاى الذين فروى عنه وجهان أحدهما بغير همز والثاني بالهمزة كقراءة الباقيين فان قيل من أين يعلم ان قراءة الباقيين بالهمز قبل لما ذكر الخلف في الهمز للبزى فضده لا خلف في الهمز عند غير البزى وهلهلا من قولهم هلهل للنساج الثوب اذا خفف نسجه ﴿ ومن قبل فيهم يكسر النون نافع * مما يتوفاهم لحزة وصلا ﴾

أخبرنا نافع قرأ بكسر النون في الكلمة التي قبل فيهم يعنى تشاقون وعبر عنها بقوله ومن قبل فيهم لانها لا تستقيم في النظم الا بخفة القاف ولم يقرأ أحد بذلك فتعين للباقيين القراءة بفتح النون ثم أخبرنا حزة قرأ الذين يتوفاهم الملائكة ظالمى انفسهم ويتوفاهم الملائكة طيبين بياء التذكير كامظه فتعين للباقيين القراءة بياء التانيث فيها وأشار بقوله معالى الموضعين

﴿ (سما ك) اسلا يهدى بضم وفتحة * وخاطب تروا (ذ) رعا والآخر (هـ) حى (ك) لا ﴾

أخبرنا المشار إليهم سما والكاف من كلاهما نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرؤ فان الله لا يهدى من نضل بضم الياء وفتح لدال فتعين للساقيين القراءة بفتح الياء وكسر الدال ثم أمران يقرأ أولم تروا الى ما خلق الله من شئ بياء الخطاب المشار إليهما بالشين من شرعا وهما حزة والكسائى وان قرأ بياء الخطاب يضاف الى التروا الى الطير مسخرات المشار إليهما بالفاء والكاف من قوله في كلا وهما حزة وابن عامر فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بياء الغيب وقوله والآخر بكسر الخاء يعنى في آخر هذه السورة التروا الى الطير مسخرات في كلاى في حفظ

﴿ ورامفرتون اكسر (أ) ضا تنقيو المسوئت للبصرى قبل تقبلا ﴾

أمران يقرأ المشار إليه بالهمزة من اضاو هو نافع وانهم مفرطون بكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم

كما تقدم وأيضا فان رواية البزى انما قرأها الداني على شيخه أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي ثم لبغدادى لا على أبي الفتح فارس ابن احمد الحصى الضرير كما يعرف ذلك من مطالعة التيسير وأما محمد بن احمد الكاتب لبغدادى نز ل مصر فلم يذكر الداني أنه قرأ عليه وانما قال كتبت عنه كثيرا كما ذكره الذهبي في طبقات القراء والله اعلم (جاء اشراطها) جلى (فاولى لهم) الوقف عليه تام على المشهور وعليه اقتصر في المرشد وهو مروي عن ابن عباس رضى الله عنهما قال الداني في كتاب الوقف والابتداء روى أبو صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال فاوى لهم تمام الكلام وهو ظاهر لان اولى لك كلمة تستعملها العرب بمعنى للتنذير والوعيد كما قاله في الصحاح وغيره ومعناه عندهم وليك وقار بك ما نكره فهو تهديد ووعيد للذين في قلوبهم مرض وهم المنافقون لانعلق له بما بعده وطاعة مبتدأ عنذوف الخبر تقديره امثل قال أبو حيان وهو مذهب سيبويه والخليل وقيل خبر والمبتدأ محذوف تقديره الامرأ وأمرنا طاعة وفيه كلام طويل ليس هذا محل اسقيفائه (فهل

هسينم) قرأنا فتح بكسر السين والباقون بالفتح (القرآن) النقل للمكي وزنه للباقين جلي (وأمل) قرأ البصري بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهمزة واللام وقلب الياء لعا (أسرارهم) قرأ حفص والاخوان بكسر الهمزة والباقون بفتحها (رضوانه) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بكسرها (ولنبأونكم ونعلم ونبلو) قرأ شعبة بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بالسون فيهن (وشاقوا) مده لازم فهم فيه سواء (أعمالهم) تام وفاء لة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل أعم لكم قبله (المال) وللكافر بن والكافر بن والنار وأديارهم المجرور لها ودوري مولى ومشوى ومصفى وهدي والهدى لدى الوقف على الجميع ولا مولى وآتاهم ومشواكم وقادى وأعمى وأملى والهدى لهم زادهم وجاء وجاءتهم لحزة وابن ذكوان بخلفه في الاول تقواهم وذكراهم وسياهم لهم وبصري فاني لهم ودوري (فائدة) اولى جاء في القرآن العظيم في تسع مواضع الاول بالنساء فآله (٢٤٨) اولى بهما الثاني بالانعام بعضهم اولى ببعض الثالث والرابع بالاحزاب النبي اولى وبعضهم

أخبر أن البصري وهو أبو عمرو قرأ قيل ذلك تنفيؤا لظلاله بقاء التأنيث فتعين للباقين القراءة بياء للند كبير والاضا مقصور جمع اضاة بفتح الهمزة وهو النديرو يروي اضا بكسر الهمزة وهو جمع اضاة أيضا وهو على هذا الوجه معدود فقصره وقوله قبل تقبلا يعني أن تنفيؤا في الثلاثة قبل مفرطون

﴿ (وحق صحاب) ضم نسقيكم معا * لشعبة خاطب يحددون معللا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بحق وصحاب وهم ابن كثير وأبو عمرو وحزة والكسائي وحفص قرؤا نسقيكم عما في بطونه هنا ونسقيكم عما في بطونها بالمؤمنون بضم النون وأشار بقوله معا إلى الموضعين فتعين للباقين القراءة بفتح النون فيهما ثم أمر أن يقرأ لشعبة أفبسمعت الله يحددون بقاء الخطاب فتعين للباقين القراءة بياء للغيب ومعللا يروي بفتح اللام وكسرها

﴿ (وطنيكم اسكانه (ذ) ائع ونجزيين الذين المون (د) اعنيه (ذ) ولا ﴾

﴿ (م) مكت وعنه نص الاخفش ياءه * وعنه روى النقاش نونا موهلا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بالندال من ذائع وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا ظعنكم باسكان للعين فتعين للباقين للقراءة بفتحها وأن المشار إليهم بالندال والنون والميم في قوله داعيه نولا ملكت وهم ابن كثير وعاصم وابن ذكوان قرؤا ولنجزين الذين صبروا بالسون فتعين للباقين للقراءة بالياء ثم أخبر أن الاخفش نص في كتابه على الياء لابن ذكوان وأن النقاش روى عن الاخفش النون في حال كونه موهلا أي موهما يقال وهله فتوهل أي وهمه فتوهم أشار إلى قول الداني في التيسير وليجزين الذين بالنون وكذلك قال للنقاش عن الاخفش وهو عندي وهم لان الاخفش قد ذكر في كتابه عنه بالياء والناظم رضى الله عنه ان قصد بموهلا انه منسوب الى الوهم فكان التيسير وان قصد خلافه فوجه النون من زيادات للقصيد لان النون قد صح عن ابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق الاخفش ومن طريق هبة الله والنقاش في نقل أبي العز ولا خلاف في قوله تعالى ولنجزينهم أجرهم انه بالنون فلمذا قيد موضع الخلاف بقوله الذين وقوله النون يروي بنصب النون وبضمها وقوله ذائع أي مشهور

﴿ سوى الشام ضموا واكسر واقتنواهم * ويكسر في ضيق مع للنمل (د) خلا ﴾

أمر أن يقرأ من بعده ما فتنوا بضم الفاء وكسر التاء للسبعة الاشامي وهو ابن عامر فتعين لاشامي أن يقرأ بفتح الفاء والتاء والضمير في لهم عائد على السبعة غير الاشامي ثم أخبر أن المشار اليه بالندال من دخللا وهو ابن

أولى وهنا قاولى لهم وأربعة في القيامة أولى لك قاولى ثم أولى لك قاولى ولا خلاف بينهم ان غير هذا والذي بالقيامة وزنه افضل واختلف في هذا والذي في القيامة فذهب الاكثر كما قاله ابو حيان وتبعه الصفاقسي ان وزنه افضل وقال اخليل وزنه فعلى واختلف في الوزن لاجل اختلاف في المعنى وذكر أبو شامة والجعبري اختلاف ولم يتعرضا للمقروء به والاخذ فيها عندنا للبصري بالفتح عملا بقول الجمهور وهكذا النص عليه في كتب الامالة وغيره ولم يذكره القيسي في نظمه الذي حصر فيه فعلى فدل على أنه افعال وقد تقدم (المدغم) فقد جاء لبصري وهشام والاخوين واستغفر لذنوبك لبصري بخلف عن الدوري أنزلت

سورة ونزلت سورة لبصري والاخوين (ك) للصالحات جنات ناصر لهم زين له عندك قالوا للعلم ماذا يعلم كثير متقلبكم القتال رأيت تبين لهم معاسول لهم (سلم) قرأ حزة وشعبة بكسر السين والباقون بالفتح (ها أتم هؤلاء) قرأ قالون والبصري بالف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع القصر والمد وورش تسهيل الهمزة من غير الف قبلها وعنه أيضا ابدالها للفا مع المد الطويل والبرزى والشمي والكوفيون بالف بعد الهاء وتحقيق الهمزة وهم في المد على أصولهم لانه من باب المفصل وقنبل من غير الف وبهمزة محققة مثل سالم وان اردت أكثر من هذا فراجع ما تقدم يال عمران وليس فيها من ياءات الاضافة ولا من الزوائد شيء ومدغمها عشرة والصغير أربعة (سورة الفتح) مدنية اتفاقا وهي وان نزلت بالطريق في منصرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية سنة ست من الهجرة فهي تعد من المدنى على الصحيح وآياتها تسع بتقديم الفوقية على المهمة وعشرون للجميع جلالاتها كذلك وما ينهوا بين سابقتها جلي (صراط) جلي (الظانين)

مده لا ترم فتطويه للجميع جلى (عليهم) ضم هاء حمزة وتسره للباقيين جلى (دائرة السوء) ورا المسكى والبصرى بضم السين والباقيون بفتحها وعليه فلورش فيه المتوسط والطويل وخرج بالقييد بدائرة الاول والثالث وهو ظن السوء فقد اتفق على فتح السين فيهما فان وقف عليه فله حمزة وهشام فيه أرمه وجه السكون والروم مع تخفيف الواو وتشديد ها (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه) قرأ المسكى والبصرى بياء الغيب في الأفعال الاربعة والباقيون بناء الخطاب (عليه الله) قرأ حفص بضم هاء الضمير والباقيون بالكسر ومن المعلوم ان من ضم يفخم لام الجلالة ومن كسر يرفقها (فسنؤتيه) قرأ البصرى والكوفيون بالياء بعد السين والباقيون بالنون (ضرا) قرأ الاخوان بضم لصاد والباقيون بالمشح (كلم الله) قرأ الاخوان بكسر لام كلم من غير الف والباقيون بفتح اللام والف بعدها لفظا وأما الرسم فذهب الجمهور من النقاد انها قبل اللام (ندخله ونعذبه) قرأ نافع والشامي بنون العظمة (٣٤٩) فيهما والباقيون بالياء التحتية (الاعلون

والعقراء والارض) معا و (سياتهم) على قول والجمهور لا يوقف عليه (وبشاء) الثاني لانه محل الوقف (والانهار) وقف الجميع جلى (ألبا) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادى والخسين باتفق (المال) الدنيا لهم وبصرى أوفى الاعمى لهم الكافر ين لهم ودورى (المغم) فاستغفر لتابصرى بخلف عن الدورى بل ظنتم لى وهشام وايس فى القرآن له نظير بل تحسدونا هشام والاخوين (ك) ليغفر لك ماتقدم من المؤمنات جناب سيقول لك يغفر لمن ويعذب من (صراطا) جلى (تقدروا) ترقى رايه لورش وتفخيمه للباقيين كذلك (دعوا) سكين هاه اقالون والنحو بين وضمه للباقيين جلى (اعملون بصيرا) قرأ البصرى يعم لون بياء

كثير قرأوا لك فى ضيق هذا ولا تكن فى ضيق بالمثل بكسر الصاد ففتح للباقيين القراءة بفتحها فيهما

(سورة الاسراء)

(و يتخذوا غيب (ح) الايسوء نو * ز (ر) او ضم الهمز والمد (ع) دلا)

(سما) و لقاها يضم مشددا * (ك) فى بيلغن امدها وكسر (ش) مرد لا

(وعن كلهم شدد وفا أف كلها * بفتح (د) نا (ك) فواو نون (ع) لى (ا) عتلا)

أخبر أن المشار اليه بالخاء من حلا وهو أو عمرو قرأ ألا يتخذوا بياء الغيب فعين للباقيين القراءة بناء الخطاب ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من را وهو الكسائى قرأ السوء وجوهكم بالنون فعين للباقيين القراءة بالياء وأن المشار اليهم بالعين وسما فى قوله عدلا سماوهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا سوءا بضم الهمزة وواو معدودة بعدها فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة من غير واو فصار الكسائى يقرأ السوء بالنون وفتح الهمزة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص بالياء وضم الهمزة ومدها والباقيون بالياء وفتح الهمزة وذلك ثلاث قرأت ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ كتابا يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد اللقاف فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف اللقاف ثم أمر أن يقرأ للمشار اليهما بالسين من شمردلا وهما حمزة والكسائى اما بيلغن بالمد أى بالف بعد السين وكسر النون فعين للباقيين القراءة بالقصر أى بترك الالف وفتح النون واتفق السبعة على تشديدها ثم أخبر أن المشار اليهما بالdal والكاف فى قوله دنا كفوا وهما ابن كثير وابن عامر قرأ فلانقل لهما أف هنا وأف لكم بالانبياء وأف لكما بالاحقاف بفتح الفاء فعين للباقيين القراءة بكسرها فعين ثم أمر أن يقرأ أف بالنون لأن ر اليهما بالعين والالف فى قوله على اعتلا وهما حفص ونافع فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين فان كثير وابن عامر يقرأ أف بفتح الفاء وترك التنوين ونافع وحفص بالكسر والتنوين والباقيون بالكسر وترك التنوين فذلك ثلاث قرأت

(وبالفتح والتحرر بك خطأ (ه) مصوب * وحركة المسكى ومد وجملا)

أخبر أن المشار اليه بالميم من مصوب وهو ابن ذكوان قرأ أن قتلهم كان خطأ بفتح الخاء وتحريك الطاء أى بفتحها وله الفصر على ما يفهم مما يفيد لابن كثير وان المسكى وهو ابن كثير قرأ بتحريك الطاء أى بفتحها وبعدها وله كسر الخاء لانه لا يفتحها الا ابن ذكوان فعين للباقيين القراءة بكسر الخاء وسكون الطاء فان

(٣٤- ابن القاصح) الغيب والباقيون بناء الخطاب (تطوؤهم) تثليث همزة لورش كراة ابن ورؤسم) وقصره للباقيين وتسهيله لحمزة ان وقف وليس محل وقف وتحقيقه للباقيين جلى (قوبهم الحية) كسر الهاء والميم لبصرى وضمهما للاخوين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين جلى والحية (ك) الجاهلية) الياء فحين مشددة للجميع وتخفيفها لحن (الروبا) بداله اسوسى جلى (شاء الله) ليس من باب الهمزتين لان الثانية همزة وصل (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والباقيون بالكسر (شطاه) قرأ المسكى وابن ذكوان بفتح الطاء والباقيون بالاسكان (فأزره) قرأ ابن ذكوان بقصر الهمزة والباقيون بالمد (سوقه) قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين بدل الواو وعنه ايضا ضم الهمزة بعد السين بعدها واوسا كنه وهذا الوجه من زيادته على اصله وهو غريب جدا حتى ادعى بعضهم انه مما انفرد به وليس كذلك كما قاله المحقق والباقيون بواوسا كنه بعد السين المضمومة وترك الهمز (بهم الكفار) مثل قلوبهم الحية (عظايا) تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقا

(المال) الناس لسورى واخرى ولتقوى وتراهم وسياهم لهم وبصرى الرؤى بالهما وعلى شاه لابن ذكوان وحزرة (الغنى) فاستوى لهم الكفار لما ودورى للتوارة لقانون بخلق عنه وورش وحزرة صغرى وللبرى وابن ذكوان وعلى كبرى (المدغم) اذ جعل لبصرى وهشام لقد صدق لبصرى وهشام والاخوين (ك) فلم ماعا فعمل لكم ارسل رسوله الكفار رجاء السجود ذلك اخرج شطاء وادغام الجيم وقع فى موضعين هذا والمعارج اخرج وليس فيها من يأت الاضافة ولا الزوائد شئ مدغمها ثلاثة عشر والصغير خمسة (سورة الحجرات) مدينة وآبها ثمان عشرة جلالاتها سبع وعشرون وما يسها وبين سابقتها جلى (النبي) ظاهر (اليهم) كذلك (فتبينوا) قرأ الاخوان بناء ثلثة بعد الفوقية بعدها موحدة تحتية بعدها مائة فوقية والباقيون بموحدة بعد البناء بعدها ياء تحتية بعد هانون والاول من التثبت والثانى من التبيين (تفى الى) (٢٥٠) تسهيل للثانية للحرمين والبصرى وتحقيقه للباقيين وانهم على اصولهم فى المدولايين

(ولا تبايزوا ولا تجسسوا وتعارفوا) قرأ للبرى بقشيد البناء فى الافعال الثلاثة الاولين حال الوصل الثالث مطلقا لوجود اللام قبل المشددة فاتصل الساكن المشدد بشيء قبله وكل من أطلق التقييد بحال الوصل كالشاطبي فيخص كلامه بهذا وتغفر فى الانعام أو يقال يحمل الوصل فى كلامهم على العموم أى سواء وصل الحرف المشدد بالآخر حرف ن كامة قبله أو بحرف متصل بكامته (يتا) قرأ نافع بكسر الياء وتشديد ها والباقيون بأسكاسها من غير تشديد (خير) تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى النصف لى الجمهور ورحيم قبله الجاعة (المال) للتقوى واحداها والاخرى وأنى لهم وبصرى جاء كم لابن ذكوان وحزرة عسى معا

ذكوان يقرأ كان خطا بفتح الخاء والطاء من غير مدو بن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد والباقيون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد فذلك ثلاث قرأت

﴿ وخاطب فى يسرف ﴾ (ش) هود وضما * بحرفيه بالقسطاس كسر (ش) ذا (ع) لا ﴿

أخبر أن المشار اليهما بالشين من شهود وهما حزة والكسائي قرأ فلا تسرف فى القتل بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب وان المشار اليهم بالشين والعين من شذاعلاوهم حزة والكسائي وحفص قرأوا وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك هذا والقسطاس المستقيم ولا بالشعراء بكسر ضم الفاف فتعين للباقيين القراءة بضم القاف فيهما

﴿ وسيتة فى همزة اضم وهائه * وذكر ولا تنوين ﴾ (ذ) كرام مكملات ﴿

أمر أن يقرأ للمشار اليهم بذلك ذكر اوهم الكوفيون وابن عامر كل ذلك كان سينه بضم الهمزة وضم الهاء ولتذكر وتترك التنوين وأراد بالتذكير وضع هاء ضمير للتذكير موضع هاء التانيث وتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة وتاء مفتوحة منونة كلفظه وقوله ذ كرام مكملات ذ كرت قراءتهم بجميع قيودها

﴿ وخفف مع الفرقان وضمم ليدكروا * ﴾ (ش) فاء وفى للفرقان يذكروا (ه) صلا ﴿

﴿ وفى مريم بالعكس ﴾ (حق) شفاؤه * يقولون (ع) ن (د) ارونى الثمان (ز) لا ﴿

﴿ (سما) كاهله انث يسبح ﴾ (ع) ن (ح) مى * ﴾ (ش) فا واكسروا ساكن رجاك (ع) لا ﴿

أمر أن يقرأ للمشار اليهما بشين شفا وهما حزة والكسائي ولقد صرفنا فى هذا القرآن ليعذروا هنا ولقد صرفناه بينهم ليعذروا بالفرقان باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها ثم أخبر أن المشار اليه بالعام من فصلا وهو حزة قرأ فى الفرقان لمن أراد أن يذكر كذلك يعنى باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها فتعين لمن لم يذكره فى الرجعتين القراءة بفتح الذال والكاف وتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهم بحق والشين فى قوله حق شفاؤه وهم ابن كثير وابو عمرو وحزرة والكسائي فرقوا فى سورة مريم أولا يذكروا الانسان بعكس التقييد المتقدم يعنى بفتح الذال والكاف وتشديد هاء فتعين للباقيين القراءة بالتقييد المتقدم يعنى باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها ثم أخبر أن المشار اليهما بالعين والذال فى قوله عن دار وهما حفص وابن كثير قرأ قل لو كان معه آلهة كما يقولون بياء الغيب كلفظه وان المشار اليهم بالنون أو بسجاو بالكاف فى قوله نزل اسما كلفه وهم عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرأ بياء الغيب فى الثانى وهو عما

واتقاكم لهم (الغم) تب فارلئك لبصرى وعلى وخلا بخلق عنه (ك) الامر لعنتم باللقاب بشس باكل لحم وقبائل يقولون اتعارفوا (لا ياتكم) قرأ البصرى بهمزة ساكنة به لىاء التحتية وكل من راويه على اصله فالدورى يحققها والسوسى يبدلها والباقيون يترك الهمزة فى لىاء ينتقل الى اللام من غير همز ولا الف بينهما ولورسمت المصحف على قراءة ابي عمرو فالالف محدوفة باتفاق كذا كره الداني وأبو داود تلميذه (تعلمون) قرأ المسكى بالياء على الغيب والباقيون بالتاء على الخطاب ولا بياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها خمسة والصغير واحد (سورة ق) كية اجاعا وآبها خمس واربعون جلالاتها واحدة وما يئنها وبين سابقتها جلى واجموا على مدد مشبه عاقدرا واحدا من غير افراط ويقال له المد اللازم اساعلى حذف موصوف اى المد الساكن اللازم اول كونه يلزم فى كل قراءة ان يكون على قدر واحد (والفران) جلى (أثنا) قرأ الحرمان والبصرى بقسم لى الهمزة الثانية وتحقيق الاولى والباقيون بتحقيقهما وادخل بينهما العاقولون والبصرى

وهشام بخلاف عنه والباقون بلا دخل وهو قطر بن الثاني هشام (متنا) قرأ الابن والبصري وشعبة بضم الميم والباقون بالكسر وإذا اعتبرته مع أنذا فقالون بالنسبيل والادخال والكسر والبصري مثله لأنه يضم متنا فتمطقه عليه ورش بالنسبيل وعدم الادخال والكسر والمكي مثله إلا أنه يضم متنا وهو هشام بالتحقيق والادخال ولولضم بخلاف عنه في الادخال وابن ذكوان وشعبة مثله إلا أنها لا خلاف بينهما في عدم الادخال وحفص والاخوان بالتحقيق وعدم الادخال والكسر (متنا) لا خلاف بين السبعة في تسكين الياء وتخفيفها (الايكة) لا خلاف بينهم أيضا أنها بال (لديه) صلة هائه ياء مكي دون غيره حلي (الشديد) كاف وقيل تام فاصله ومتهى الربع للجمهور وورعند جماعة مزبد الاول وقيل شهيد (المال) هذا كم ويناقى لدى الوقف عليه لم جاءهم معا وجاءت (٢٥١) معالان ذكوان وحزرة ذكري لم

وبصري كسار لهما دورى (المسغم) وجاءت سكرة لبصري والاخوين (ك) يلم ما نعلم ما قرى به هذا (بظلام) تفخيم لانه لورش وترقيقه للباقيين حلي (يقول) قرأ نافع وشعبة بالياء والباقون بالمون (نوعدون) قرأ المكي بالياء التحتية على الغيب والباقون بالياء فوقية على الخطاب (منيب - حلوه) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزرة بكسر النون والباقون بالضم والكل يضم الهمزة في الابداء (وادبار) قرأ الحرميان وحزرة بكسر الهمزة والباقون بفتحها فعلى الاول مصدر أدبر بمعنى مضى والمصدر تجعل ظرفا على ارادة اضافة أسماء الزمان اليها وحذفها تقول جئتك تقدم الحاج وخفوق للنجم أي وقت مجيء الحاج ووقت خفوق

يقولون فتعين لمن لم يذكره في الترجعتين القراءة بناء الخطاب فصار ابن كثير وحفص بغيرهما وجرة والكسائي بخطاب ما ونافع وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بخطاب الاول وغيب الله في والكفل النصيب ثم أمر أن يقرأ لأشار إليهم بالعين والحاء والشين في قوله عن حتى شفاوهم حفص وأبو عمرو وحزرة والكسائي قرأ تسبيح له السموات السبع الماء التأنيث فتعين للباقيين الراء ياء الذكير ثم أمر أن يقرأ لأشار إليهم بالعين من عمالوه وحفص قرأ بجحلك وربك بكسر سكون الجيم فتعين للباقيين القراءة بإسكان الجيم وعلا جمع عامل ويخسف (حق) نونه وزميركم * فنفر فكم واثنان يرسل نرسلا

أخبر أن المشار إليهم بالحق وهم ابن كثير وأبو عمرو وقرأ أن نخسفكم أو نرسل عليكم وان نعيدكم فيه فمرسل عليكم فنفر فكم فانون فتعين للباقيين القراءة في خمسة بالياء وقوله واثنان الاثنان هم أو نرسل فمرسل حذف الفاء من الثاني

(خلافك فافتح مع سكون وقصره * (سما) ف نأى آخر معا همزة (ه) لا) أمر أن يقرأ لأشار إليهم سماءا صاد من قوله سماعف ودم نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرأ واذا لا بابشون خلفك بفتح الحاء وسكون اللام من غير ألف فتعين للباقيين الراء بكسر الحاء وفتح اللام وألف بعدها كافتله ثم أمر أن يقرأ لأشار إليهم بالميم في قوله ملاوهم وابن ذكوان أعرض ونأى هنا وفي فصات بتفديم الالف على الهمزة وتأخيرها وقوله معا يعني في الموضعين وتعين للباقيين القراءة بترك التأخير وهو ابناء الهمزة على حالها قبل الالف فيهما

(ف فجر في الاولى كتقتل (ثبات * (وعم ن) سى كسفا بتحرير بكه ولا) وفي سبأ حفص مع الشعراء قرأ وفي الروم سكن (اليس بالخطاب) (شكلا)

أخبر أن المشار إليهم بالثاء في قولنا ثابت وهم الكوفيون قرأ حتى تفجر بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها بوزن تقتل وهي السكامة الاولى وان الباقيين قرأوا بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديد نا كاطه ولا خلاف في تشديد تفجر الاشار وهي السكامة الثانية ثم أخبر أن المشار إليهم بعم وبالنون في قوله عم ندى وهم نافع وابن عامر وعاصم قرأوا كازعت علينا كسفا بتحرير يك السين أي بفتحها وان حفصا قرأ في سبأ ونسقط عليهم كسفان أسماء وفي الشعراء فاسقط علينا كسفا بتحرير يك السين أي بفتحها فتعين ان لم يذكر في الترجعتين القراءة بإسكان السين ثم أمر أن يقرأ بإسكان السين في الروم في قوله يجعله كسفا لأشار

النجم حذف اسم زمان وأقيم المصدر مقامه وعلى الثاني جمع دبر بضم الدال والياء ثقب السبع تقول جئتك دبر الشهر أي عقبه وجمع باعتبار تعدد السجود ونصبه على الطرفية والله مل فيه سبج ولا خلاف بينهم ان حرف الطور وهو وادبار الياء بالكسر لانه مصدر لاجع (يناد) لا خلاف بينهم في حذف الياء وصلا واختلاف في الوقف فوق المكي بخلاف عنه باثبات الياء على الاصل لانه فعل مضارع مرفوع فثبت الياء فيه مطلقا والباقون بحذفها فيقفون على الدال لان الياء حذفت في الوصل لالتقاء الساكنين فحذفت خطا ووقفا جلا على الوصل وهو الطر بن الثاني للمكي والاول أصح فيقدم في الاداء (تنبيه) ليست هذه الياء من يأت الزوائد ولم يعدها أحد فيما رأيت منها لان يأت الزوائد شرطها ان تكون مخلفا في اثباتها وصلوا رفقا وهذه وان اختلفت في اثباتها وقفا فلم يختلف في حذفها وصلا وانما عد في الزوائد أناني الله فيشرع بالذين بالزمر وان كانا مثله في كونها محذوفة منه الياء لالتقاء الساكنين لان من

بالبصري زيادة بعد الدال في الوصل دون الوقف والمكي زيادتهما مطلقا والباقيون بحذفهما مطلقا (نشق) قرأ الحرميان والشام
 بشيد الشين والباقيون بالتخفيف (وعيد) زيادة الياء وصلالورش وحذفها للباقيين مطلقا جلي وليس فيها من ياء آت الاضافة شيء وفيها من
 وا ت ثلاث وعيد مع المنادوم د غم ثمانية والصغير واحد ﴿سورة والذاريات﴾ مكية وآياتون باتفاق جلالته ثلاث وه
 بينهما وبين سابقتهما جلي (وقرأ) لا يرقق ورش راء لان الفاصل حرف استعلاء (يومهم) مقطوع (وعيون) قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة
 والاخوان بكسر العين والباقيون بضمها (مثل ما) قرأ شعبة والاخوان برفع اللام والباقيون بالنصب (ضيف ابراهيم) قرأ هشام بفتح الهاء والمد
 بعدها والباقيون بكسر هاء بعدها (٢٥٢) ياء (سلم) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان اللام من غير ألف والباقيون بفتح السين واللام

اليه باللام في قوله ليس وهو هشام بخلاف عنه ولا لشار اليه باليم في مشكلا وهو ابن ذكوان بلا خلاف فحصل
 هشام وجهان فتح السين واسكانها ولا ابن ذكوان اسكانها لا غير فتعين للباقيين القراءة بفتح السين بلا خلاف
 ﴿وقل قال الاولى (ك) يف (د) اروضم تا * علمت (ر) خا والياء في ربي الجلا﴾
 أخبرنا المشار اليهما بالكاف والدال في قوله كيف دار وهما ابن عامر وابن كثير قرأ قال سبحان ر بي بفتح
 الاعاف واللام وألف بينهما في موضع قراءة الباقيين قل سبحان ر بي بضم القاف واسكان اللام من غير ألف
 كلفظه بالقراءتين ثم أخبرنا المشار اليه بالراء من رطا وهو الكسائي قرأ الفد علمت بضم الدال فتعين للباقيين
 القراءة بفتحها ثم أخبرنا فيها بياء اضافة وهي رحمة ر بي اذا لامسكم وقيده قال الاولى نصا على قراءته
 بسبحان اخرج قل لو كان وقل كني بالله

﴿سورة الكهف﴾

﴿وسكتة حفص دون قطع لطيفة * على الف للتونين في عوجا بلا﴾
 ﴿وفي نون، ن راق ومرقدنا ولا * م بل ران والباقيون لاسكت موصلا﴾
 أخبرنا مفصا سكت سكتة لطيفة من غير قطع نفس على الالف المبدلة من التونين في عوجا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك
 بأسا شديدا وكذلك سكت في سورة يس على الالف في مرقدنا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك
 سكت في القيامة على النون في من ثم يقول راق وكذلك بسكت في المطففين على اللام في بل ثم يقول ران على
 فلو بهم وان الباقيين يصلون ذلك كله من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء بغير عنة على ما تقدم
 وقوله بلا يعني اختبر وفيه ضمير يرجع الى حفص يعني أن حفصا اختبر ذلك رواية ونقل
 ﴿ومن لدنه في الضم أسكن مشمه * ومن بعده كسر ان عن شعبة اعتلا﴾
 ﴿وضم وسكن ثم ضم لغيره * وكلهم في الهاء على أصله تلا﴾
 أمران، يقرأ الشعبة باسكان ضمة الدال في من لدنه واسهام الضم والمراد بضم الشفتين وبكسر النون والهاء
 بعده ثم أمر لغير شعبة وهم الباقيون بضم الدال وتسكين النون وضم الهاء لكل من القراء على أصله من الصلاة
 وتركها فشعبة يصلها بياء لانها في قراءته واقعة بعد كسرة كالهاء في به وابن كثير يصلها براء ولاها في قراءته
 مضمومة بعد ساكن كالهاء في منه والباقيون لا يصلونها على قاء منهم
 (وقل مرقا ففتح مع الكسر (ع) * ونزور للش مي كنحمر وصلا)

بعدها ألف (العليم) كاف
 وقيل تام فاصلة ومنتهى
 الحزب الثاني والخمسين
 باجماع (المال) جاء وفجاء
 لابن ذكوان وحزرة لذكري
 لهم وبصري التي لدى الوقف
 وأتاهم وأتاك لهم بحجار ولانار
 وبلا سحار لهما ودوري
 (المدغم) اذ دخلوا البصري
 وشامي والاخوين (ك)
 قال لا تختصموا القول لدى
 يقول لجهنم بك قبل نحن
 نحكي أعلم بما والذاريات ذروا
 ووافقه جز في هذا لانه
 لا يجوز له الاشارة بالروم (٢)
 ولا التوسط ولا القصر كما يجوز
 للبصري بل لا بد له فيه من
 الادغام المحض مع المد
 الطويل لان سكونه عده
 لازم نحو الطائين والادان
 وهذا من شذوذهما
 وسكونه عند البصري
 عارض لاجل الادغام
 كعرضه لاجل الوقف افك
 قتل حدث ضيف وليس له

نظير لذلك قال بك انه هو (عليهم لرج) قرأ البصري في الوصل بكسر الهاء والميم والاخوان بضمها والباقيون
 بكسر الهاء وضم الميم واجمعوا على توحيد الراجح (قيل) الاشمام هشام وعلى ولا كسرة الكافة للباقيين جلي (الصاعقة) قرأ على باسكان العين
 غير ألف والباقيون بكسر العين وألف قبلها (وقوم نوح) قرأ البصري والاخوان بخفض الميم عطف على ونعود والباقيون بالنصب بفعل مقه
 (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف الذال والباقيون بالتشديد (يومهم الذي) مثل عليهم الربيع ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغم
 عشر والصغير واحد ﴿سورة والطور﴾ مكية وآياتها أربع وسبع حجازي وثمان بصري وتسع شامي وكوفي جلالته ثلاث وما يند
 وبين سابقتهما من الوجوه الصحيحة وغيرها جلي (واتبعهم) قرأ البصري بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو واسكان التاء والعين ونون وال
 بعدها والباقيون بوصل الهمزة وتشديد التاء الاولى وفتحها وفتح العين بعدها تاء ساكنة (ذريتهم يايمان) قرأ البصري بألف بعدها ياء على الجا
 ٢ قوله الاشارة بالروم وفي نسخة اشمام ولار وم فليححر

وكسر التاء مفعول لا تبهناهم ونصبه بالكسرة والشامى مثله الا انه يضم الاء والباقون بغير ألف على التوحيد وضم التاء (ذر ينهم وما) قرأ نافع والبصري والشامى الب بعد الاء على الجمع وكسر التاء والباقون بغير ألف على التوحيد وفتح التاء وكيفية قراءتها من قوله تعالى والذين آمنوا اي ذر ينهم الا نى والوقف عليه كاف وبعض أسقطه وجعل الوقف على نى وان تبدأ بقالون يوصل همزة وتابعهم وتشديد تائه الاولى وفتحها وفتح العين وتسكين الثانية من غير ألف وتسكين الميم وتوحيد ذر ينهم الاول ورفع تائه وجمع الثاني وكسر تائه واندرج معه عاصم وخلاذ وعل على وخلف على ترك السكت وتخلو واى ذر ينهم الثاني فتعطفهم منه بالتوحيد ونصب التاء ورش على القصير كقالون الا انه يتخلف فى النقل فتعطفه منه ثم تعطف خلفا بالسكت والشامى كقالون الا انه يتخلف فى ذر ينهم الاول فتعطفه منه بالجمع والرفع ثم تأتى بضم الميم لقالون ويندرج معه المسكى ويتخلف فى ذر ينهم الثاني فتعطفه منه بالجمع والرفع والتوحيد ونصب

(٢٥٣)

التاء ثم تأتى بالبصري بقطع الهمزة واسكان التاء والعين وجعل الاء الانية نونا بعدها أل وذر ينهم معا بالجمع وكسر التاء ثم تأتى بورش بتوسط آمنوا وباءن ومدها وان وقفت على نى والوقف عليه تام أو كفى فتبدأ لقالون بما تقدم وقصر المنفصل ويجوز له فى شيء كسائر الفراء الا ورش وهشاما وحزرة المد والنوسط والقصير فتنة أو جاشت منها ثم تعطفه بماء المنفصل ثم تعطف عاصم بتوحيد ذر ينهم الثاني ونصب تائه ومد المنفصل واندرج معه على وكذا خلاذ وخلف على عدم السكت اذا هما يتخلفان فى مد المنفصل فتعطفهم مائة مع أو شيء ذر بعة ثم تأتى بورش بالنقل ومد المنفصل طو بلا وتوسط شيء ثم تعطف خاما

﴿ وتزاور التخفيف فى الزاى (ث) ايت * وحزمهم ملئت فى اللام نغلا ﴾

أخبران المشرا اليهم ما يعنى فى قوله عمه رهما فاع وابن عامر قرأ من أمركم مرفعا بفتح الميم وكسر الاء فتعين للباقيين القراءة بكسر الميم وفتح الفاء ثم أخبران الشامى رهوا ابن عامر قرأ اذا طاعت تزور باسكان الزاى وتخفيفها وتشديد الراء وزن تحه وان المشار اليهم بالياء فى قوله ثابت وهم السكوفيون قرؤا تزاور بفتح زى وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراء والباقون بتشديد الزاى وفتحها وألف بعدها وتخفيف الراء كلفه ثم أخبران المشار اليهم ما يعنى ميمهم وهما نافع وابن كثير قرأوا ملئت منهم رباعية باللام الدنية فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها وابدال الهمزة لا موسى وحزرة موقه

﴿ بورقكم الاسكان (ف) بى (ص) فو (ح) لوه * وفيه عن الباقيين كسر تأسلا ﴾

أخبران المشار اليهم بالعامر الاء والحاء فى قوله فى سفوح لوه وهم حزة وشعبة وأبو عمرو قرؤا فابعثوا أحكم بورقكم باسكان الراء ان الباقيين قرؤا بكسرها وأشار بقوله تأسلا الى أن الال كسر والاسكان تخفيف (وحذرك لاننوبن من مائة (ش) فا * وتشرك خلتا وهو بالجزم (ك) حلا ﴾

أخبران المشار اليهم ما يشين من شفا وهما حزة والكسنى قرأ قلنا منه سنين بحذف التنوين على الاضافة فتعين للباقيين للقراءة بالتنوين وأن المشار اليه بالكاف من كلالا وهو ابن عامر قرأ ولا تشرك فى حكمه أحدا بناء الخطا وجزم الكاف فحين لا بين القراءة بياء التيب ورفع الكاف رفزله كلالا يعنى أن من قرأ بالخطاب كمل قراءته بالجزم

﴿ وفى تمر ضمية بفتح عاصم * بحر فيه الاسكان فى الميم (ح) صلا ﴾

أخبران عاصم بفتح ضم التاء والميم من وكان له تمر وأحيط بشمره وان المشار اليه بالحاء من حصلوا وهو أبو عمرو أسكن الميم وأبقى الباء على الضم فتعين للباقيين ابناء الله والميم كلاهما على الضم

﴿ ومعهم خير امنهما (ح) سكم (ث) ايت * وفى الوصل لا فاء (ا) (م) لا ﴾

أمر أن يقرأ المشار اليهم بالحاء والاء فى قوله حكم ثابت وهم السكوفيون وأبو عمرو ولا جدين خبره ما نقلها بترك الميم ثمانية فتعين للباقيين القراءة بآياتها كلفه ثم أمر أن يقرأ المشار اليهم باللام والميم فى قوله له ولا وهما حثم وابن ذكوان بالمد فى ثم سواك رجلا كنهوا أى بالبعد التنوين فى الوصل فتعين للباقيين القراءة بالقصر أى بترك لا لب ولا خلاف فى آياتها فى الوقف بالجميع

بالسكت وأر بعنسى ثم تأى بالشامى كما تقدم ومد المد وصل وحكم شيء ثم تأتى بقالون بضم الميم وما تقدم وقصر المنفصل ومده وعلى كل منهما ثلاثة شىء ثم تعطف المسكى بما تقدم وقصر المنفصل وكسر لام الساهم وثلاثة شىء ثم تأتى بالبصري كما تقدم وقصر المنفصل ثم تعطف الدورى بعده ثم تأتى بورش بتوسط آمنوا وباءن وتوسط شىء ومده طويلا ثم تأتى له بمد آمنوا وباءن وتوسط شىء ومده (ألتناهم) قرأ المسكى بكسر اللام والباءون بفتحهما الفتان معنى نقص (لا اغوفيا ولا تأثيم) قرأ المسكى والبصري بفتح الواو ومن لغو والميم من تأثيم والباقون بالرفع وابدال همزة تأثيم لورش وموسى مطلقا وحزرة ان رقب جلى وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع لجميع المغاربة وقيل رهن وقيل يشتهون وقيل الرحيم الممال موسى ران كرى لم بصرى فتولى بركنه وأما الثاني وهو فتول عنهم فهو أمر مبنى على حذف آخره فلا مالة فيه وأتى لى الوقف وأتاهم ووقاهم لم نارلها ودورى (المدغم) العقيم ما قيل لهم أمرهم الله هو

بني (تولوا) ابداله لسوسى وشعبة جلى (ندعوه انه) قرأ نافع وعلى بفتح همزة انه والباقون بالسكسر وصلة ندعوه لسكى جلى
 (اصهرهم) قرأ البصري باسكان الراء وروى ايضا عن الدورى الاختلاس والباقون بالرفع السكامل وابدال همزة لورش وسوسى جلى
 (المسيطرون) قرأ قبل وهشام وحفص بخلاف عن خلاد باشام بالصاد زاي والباقون بالصاد الخالصة وهو الطريق
 الثاني لحفص وخلاد والاشمام له اصح وهو المصوص عليه في كتب الفقه وانه اذا كرا خلاف الداني من قراءته على ابي الفتح وتبعه الشاطبي
 على ذلك ولولا انه رواية الحساوانى ومحمد بن سعيد البزاز كلاهما عن خلاد ورواية محمد بن الاحوص عن سليم وهب الله ابن صالح عن جز
 كاذ كره المحقق فتقوى بهن ماذ كرتة (كسفا) لا خلاف بينهم في اسكان السين (بصقون) قرأ الشامي وعاصم بضم الياء مبنيًا لمفعول والباقون
 بفتح الياء مبنيًا للمفعول ولا ياء اضافة (٣٥٤) ولا زائدة فيها ومدرغها اثنان والصغير نصفها (سورة والنجم) مكية اجاعا رآها ستولا

﴿ و ذكر يكن (ش) اف وى الحق جوه * على رفعه (ح) بر (س) ميد (ز) أولا ﴾

أمر أن يقرأ المشار إليهما بالسين من شاف وهما حزة والكسائي ولم يكن له فتحة ياء التند كير فتعين للباقيين
 القراءة بقاء التأنيث ثم أخبر أن المشار إليهم بالخاء والسين والتاء في قوله خبر سعيد أولا وهم أبو عمرو وأبو
 الحارث والدورى كلاهما عن الكسائي قرأوا هالك الولاية لله الحق برفع جر اللام فتعين للباقيين القراءة بجر
 اللام

﴿ وعقبا سكون الضم (ز) ص (و) تى ويا * نسير والى فتحها (نقرا) لا ﴾

﴿ وفى النون أنت والجبل برفعهم * ونوم بقول النون حزة فضلا ﴾

أخبر أن المشار إليهم بالنون والتاء في قوله نص فتى وهما عاصم وحزة قرأ وخبر عقبا بسكون ضم الف
 فتعين للباقيين القراءة بضمهم ثم أخبر أن المشار إليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرأوا وبوم
 تسير الجبل بفتح الياء المشددة وأمر بجعل حرف التأنيث وهو التاء في مكان حرف النون لم وأخبر أنهم
 رفعوا لام الجبل فتعين للباقيين القراءة بالسكون وكسر الياء المشددة ونصب اللام ثم أخبر أن حزة قرأ وبوم
 نقول نادوا بالسكون فتعين للباقيين القراءة بالياء

﴿ لهمسكهم ضموا وه هلك أهله * سوى عاصم والكسرى اللام (ع) ولا ﴾

أخبر أن السبعة قرأوا جعلوا لهمسكهم هاءا وما شهد ما هلك أهله بالفتح بضم الميم الأولى الا عاصما فانه قرأ بفتحها
 ثم أخبر أن المشار إليه بالعين من عولا وه رفص قرأ بكسر اللام فيه ما وعول عليه فتعين للباقيين القراءة
 بفتح اللام فيهما فصار حفص قرأ لهمسكهم ومهلك بفتح الميم وكسر اللام فيهما وشعبة بفتح الميم واللام
 فيهما والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما وذلك ثلاث قرأت

﴿ وهما كسرا نسانيه ضم لحفصهم * ومعه عليه الله في الفتح وميلا ﴾

أمر أن يقرأ الحفص وما أسانيه الا الشيطان وباء عاصم عليه الله في سورة الفتح بضم كسرا طاء فتعين
 للباقيين القراءة بكسرا طاء فيهما

﴿ لتعرق فتح الضم والكسرى غيبة * وقل أهله بالرفع (ر) او به (ف) صلا ﴾

أخبر أن المشار إليهما بالراء والقاف في قوله راو به فصلا وهما الكسائي وحزة قرأ قال اخرقتها ليغرق أهله بياء
 العيب وفتح ضمها وفتح الراء أهله برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وضمها وكسر الراء
 ونصب أهله

وآيتان كوفى وحصى
 وآية لغيرها جلالاتها
 ست وما بينها وبين
 ساقتها جلى (ما كذب)
 قرأ هشام بقشيد الزال
 والباقون بالتخفيف (الفؤاد)
 لا يبدل ورش همزة لانها
 ليست بقاء (فتمرونة)
 قرأ الاخوان بفتح التاء
 واسكان للم فتح حذف الالف
 والباقون بضم التاء وفتح
 الميم وألف بعدها (الداوى)
 ابداله لسوسى دون باقى
 السبعة جلى (أقرأيتم) قرأ
 نافع بتسهيل همزة التانية
 وعن و ش أيضا ابدالها
 ألقام المداطلوب بل وعلى
 باعقاطها والباقون بتحقيقها
 (اللات) وقف عليه على
 بالهاء والباقون بالتاء (ومناة)
 قرأ المسكى بهمزة مفتوحة
 بعد الالف فيجد للاتصال
 والباقون بغير همز والوقف
 عليها الجميع القراءة بالها انبعا

للمسم و قول بعضهم ان عليا وقف بالطاء والباقون بالتاء وهم ولعله التيسر عليه لمعطى اللات (ضيزى) قرأ المسكى بهمزة ساكنة بعد (ومد
 للضاد والباقون بياء تحتية ساكنة (الاولى) تام وقفا لانه اقرب منه لى نصف الحزب والتمن السامع من القرآن العظيم للجهور وقيل اهتدى
 (المال) سورة والسجدة من السور الممل رؤس أيها كما تقدم بطله فتجربى فيها على مصطلحنا بطله فنقول فواصله (كه) هوى وغوى والهوى
 ويوحى والقوى وفاستوى والاعلى وفتدلى ودنى وأوحى ورأى ويرى وأخرى والمنهى والمأوى ونغنى وطنى والكبرى والعزى
 والاخرى والاثنى وضيزى والهوى وتنى والاولى لحم وبصرى وهم على أصولهم فى الاضجاع والتقليل كما تقدم وزد لورش فى رأى
 تقليل الراء وللأخوين اسمائها ووافقهما ابن ذكوان وشعبة فى امانه الراء والهمزة ما ليس برأس آية ووقاما رفاحى ونشئ السدرة وتهوى
 النفس لدى الوقف عليهما لم وآه فورش بتقليل الراء والهمزة وهو فى مبادل على أصله وابن ذكوان بخلاف عنه وشعبة والاخوان

بما أنهما والبصري بالهمزة فقط والباقون بفتحهما وهو الطريق الثاني لأن ذكوان لقدر أي تقدم زاخ لجزء جاءهم له ولا ين ذكوان
 دنالامة فيه لانه واو (المدغم) واصبر لحكم اصرى بخلاف عن الدوري ولقد جاءهم لبصري وحشام والاخوين (ك) انه هو خزان ربك
 (كيرا لثم) قرأ الاخوان بكسر الباء الواحدة وبعدها ياء تحيه ما كنه والباقون بفتح الباء بعدها الف وبعد الالف همزة مكسورة ممدودة
 (أهاتكم) قرأ جزء بكسر اللهاة والميم حال الوصل ببطون وعلى بكسر الهمزة وفتح الميم والباقون بضم الهمزة وفتح الميم فان وقف على
 بطون وابتنأ بامهاتكم فالاخوان كالجاعة (أفرايت) جلى (ينبأ) لم يبدله أحد من السبعة (وابراهيم) قرأ عشام بفتح الهاء والفاء بعدها
 والباقون بكسر اللهاة بعدها ياء (المنشأة) قرأ المكى والبصري بفتح الشين والف بعدها و الالف همزة ممدودة والباقون باسكان الشين
 وبعدها همزة ممدودة موحدة للجميع (عاه الاولى) قرأ القلون بنقل ضمة اله مزة الى لام (٢٥٥) التهرب قبله واودغام تنوين عادية في الحالة

الوصل وهمز الواو بعدها
 همزا ساكنا وورش
 والبصري في النقل والادغام
 مثله الا انهما لا يهزان الواو
 بل يسكنانها لماسبة للضمة
 قبلها واستثنى بعضهم الاولى
 هذه وما وقع فيه حرف
 المد بعد الهمز المغير بالنقل
 ولم يحز فيه لورش الا القصر
 وعليه كثير من الخفاق
 كالمدهوى وابن سفيان
 ومكي وابن شريح ومالك
 والحصري لان ادغام
 التنوين في اللام صيرحوكتها
 لازمة معدا بها اذا لا يمكن
 الادغام في ساكن ولما
 هو في حكمه فسقط اعتبار
 وجود الهمزة التي المد من
 أجل بخلاف غيره نحو
 الآخرة فان الحركة عارضة
 والهمزة مقدرة فجاء المد
 وذهب بعضهم الى عدم
 استثنائه وجرى فيه على
 أصل ورش في عدم

﴿ و مدو خفف باء زائية (س) بما * ونون لدنى خف (ص) احبه (ا) الى ﴾
 ﴿ وسكن وشمم ضمة الدال (ص) ادقا * تخذت وخفف واكسر الحاء (د) م (ح) لا ﴾
 أمر أن يقرأ للمشار إليهم سما وهم نافع وابن كثير وأبو عمر ونفسا زائية بالمد أي بألف بعد لازاي وتخفيف
 الباء فتعين للباقيين للقراءة بالهمزة وشد بدالياء ثم أخبر أن المشار إليهما بالياء والهمزة في
 قوله صاحبه الى رهما شعبة ونافع قرأ قد بلغت من لدنى بتخفيف النون فتعين للباقيين القراءة بشد مد هاتم
 أمر بتسكين الدال واشماها الضم للمشار اليه بالصاد من صادقاوه وشعبة فتعين للباقيين للقراءة بضم
 الدال فصار نافع قرأ بضم الدال وتخفيف النون وشعبة باسكان الدال واشماها الضم وخفيف النون
 والباقون بضم الدال وتشديد النون فذلك ثلاث قرأت ثم أمر أن يقرأ للمشار إليهما بالدال والحاء في قوله دم
 حلا وهما ابن كثير وأبو عمرو لتخذه عليه أجرا بتخفيف التاء الاولى وكسر الحاء والى في آخر البيت
 الاول واحد الاء وهي السمع قال الجرهرى واحدها الى بالفتح وقد تكسر وتكتب بالياء قلت الرواية
 في البيت بكسر الهمزة
 ﴿ ومن مدالة تخفيف يبدل هه * وفوق ومحت الملك (ك) بافيه (ظ) لا ﴾
 أخبر أن المشار إليهم بالياء والباء في قوله كافيه ظلما وهم ابن عامر وابن كثير والكوفيون قرؤا اب
 يبدلها ر بهما هئا وان يبدله أزواجا بالتحريم وان يبدلنا خيرا في ن باسكان الباء وتخفيف الدال
 فتعين للباقيين للقراءة بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة وقوله ومن بعد أي بعد لتخذه أن يمدلما في
 اللواة والنون فوق سورة الملك هي سريرة التحريم والذي تحها سورة ن والقلم
 ﴿ فاتبع خفف في الثلاثة (ذ) اكرا * وحامية بالمد (ص) حبة (ك) لا ﴾
 ﴿ وفي الهمز باء عنهم (ص) حابهم * جراء فنون وانصب الرفع واقبلا ﴾
 أمر أن يقرأ للمشار إليهم بالمد من ذا كرا وهم الكوفيون وابن عامر فاتبع سببا ثم اتبع سببا ثم اتبع
 سببا بقطع الهمزة وتخفيف التاء واسكانها كما ظهه فتعين للباقيين القراءة بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتحها
 في الثلاثة ثم أخبر أن المشار إليهم بضمه والكاف في قوله صحبته كلا وهم جزءة والكسائي وشعبة وابن
 عامر قرؤا في عين حنه مد الحاء أي بألف بعد هاو ياء فتوحة بعد الميم في مكان الهمزة كما ظهه فتعين للباقيين
 القراءة بالقصر أي بترك الالف واثبات همزة مفسوحة بها الميم ثم أمر أن يقرأ للمشار إليهم بضمه في قوله

الاعتداد بالحركة المنقولة وجعل الهمزة منوية ففيه الثلاثة القصر والتوسط والمد فان قلت المد بقسميه مبنى على عدم الاعداد بحركة
 اللام والادغام مبنى على الاعتداد بها فهو معتد به غير معتد به وهذا تدافع وتناقض فالجواب لتدافع فيه ولا تناقض للامساك لافتراق
 الحيشية فالمد على مراعاة الاصل والادغام على مراعاة اللفظ لما فيه من التخفيف وهذا يحجب عن اثبات همزة الوصل في الابتداء لعدم
 الاعتداد بالحركة وله لادغام للاعتداد بها والتعويل في جميع ذلك على الرواية والتعليل تابع لها واذا قلنا انها غير مستثناة ويأتي فيها
 الثلاثة فكأنها مع التثاقيل ولا يتي فيها ما اتى في غيرها من التحرير لانها رأس آية والله أعلم والباقون باظهار تنوين عاداو كسره واسكان اللام
 وتحقيق الهمزة بمد مضمومة واسكان الواو فذلك ثلاث قرأت هذا كله حال وصل الاولى بعدا فان وقف على عاداو قلب تنوينه للفا
 وليس بموضع وقف وابتدى بالاولى فيجوز فيه اقلون ثلاثة أوجه الاول الاولى بهمزة الوصل ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة فالتنقل

جرى على الوصل والثبت الف الوصل لعدم الاعتداد بحركة اللام الثاني لولى بلام مضومة وهمزة ساكنة من غير الف الوصل وجرى على الوصل والابتداء على سنن واحد الثالث الأولى برد الكلمة الى أصلها بهمزة الوصل وسكون اللام بعدها همزة مضومة وبعدها واو ساكنة ولا يجوز همزة ولورش وجهان الاول لولى بهمزة الوصل والنقل واسكان الواو من غير همز الثاني لولى بحذف همز الوصل اكتفاء عنها بحركة النقل وضم اللام وترك همز الواو ولا ياتي مع هذا المد بقمسيه بل يتعين القصر فقط والبصري ثلاثة اوجه هذان الوجهان والوجه الثالث كذا قالون والباقون ابتداء همزة وصل مفتوحة وباقي الكلمة كوصلهم فذلك خمس قراآت وما فيها الجزاة ان وقف عملا بقول بعضهم ان الوقف عليها حسن لانها آخر الآية واختار التجاوز الى غشى (ومود) قرأ عاصم وحزة بترك تنوين الدال والباقون بالتنوين (والمؤنكة) ابتداء لورش (٢٥٦) وسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها عشرة والصغير واحد

سورة القمر

مكية وآياتها خمس وخسون
لجميع ولم تذكر الجلالة
الافى بسميتها ولم تتعرض
لعهدها وهكذا حيث لم
تعرض لعهدها فاعلم انها
لم تذكر في تلك السورة
وبينها وبين النجم من قوله
تعالى فاسجد واو الوقف
على ما قبله تام الى القمر
وهو تام مائة وسبعة
واربعون وجها والذي
يقضيه الضرب والتحريك
سواء اذ لم يجتمع فيها ايان
بيانها لقانون ثمانية عشر
وجها بيانها تضرب خمسة
الرحم وهي المد والتوسط
والقصر والروم والوصل
في ثلاثة القمروهي السكون
والاشمام والروم خمسة
عشر مع ثلاثة وصل الجميع
ثمانية عشر والمكي وعاصم
وعلى مثله ولورش أربعة
وعشرون مع البسمة ثمانية
عشر حركة لورش وع تركها

صحا همزة وحزة والسكائي وحفص فله جزاء الحسنى بتنوين جزاء ونصب رفع الهمزة فيه فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ورفع الهمزة

(ع) الى (حق) السدين سدا (صحا * ب حق) الضم مفتوح ويس (ش) د (ع) لا
أخبر أن المشار اليهم بالعين وبحق في قوله على حق وهم حفص وابن كثير وأبو عمر وقرأوا بين السدين بفتح
ضم السين وأن المشار اليهم بصحاب وبحق وهم حزة ولا سكائي وحفص وابن كثير وأبو عمر وقرأوا بينهم
سدا بفتح السين وأن المشار اليهم بالشين والعين في قوله شدعلاوهم حزة والسكائي وحفص قرؤا في يس
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح ضم السين في الموضعين فتعين لمن لم يذكر في هذه الراجم القراءة
بضم السين وقوله شدعلا على من شاد البناء اذ رفعه

ويأجوج مأجوج همز الكل (ز) اصرا * وفي يفتحون الضم والكسر (ش) كلا
أمر أن يقرأ المشار اليه بالتنوين من ناصراوهو عاصم ان يأجوج ومأجوج هنا واذا فتحت يأجوج
ومأجوج بالابياء بهمزة ساكنة كلفظه فتعين للباقيين القراءة بالث مكان الهمزة في الاربعة وقوله
أهمز لكل يعني هنا في الانبياء ثم أخبر ان المشار اليهما بالشين من شكلا وهما حزة والسكائي قرأ
لا يكادون يفقهون قولاً بضم الياء وكسر القاف فتعين للباقيين القراءة بفتحهما

(وحرك بها والمؤمنين وبنه * خراجا) (ش) فاعكس فخرج (ا) ه (م) لا
أمر بتحريك الراء أى بفتحها ومد ذلك الفتح فيصير القابعد الراء وقوله ما أى بهذه السورة يعنى أن
المشار اليهما بالشين من شفاوهما حزة والسكائي قرأ نجعل لك خراجا هنا وأمر تسألهم خراجا بالمؤمنين
بفتح الراء والف بعدها كلفظه فتعين للباقيين القراءة باسكان الراء وترك الالف ثم أمر أن يقرأ فخرج بك
خير باسكان الراء من غير الف كلفظه لأشار اليهما باللام والميم في قوله ملاوهم هشام وابن ذكوان عن ابن
عامر على عكس التقييد المذكور فتعين للباقيين القراءة بفتح الراء والف بعدها على التقييد المذكور

ومكنى أظهر (د) ليلا وسكنوا * مع الضم في الصديقين عن شعبة الملا
(ك) ما (حق) ضاه واهمز مسكنا * لدى ردما اتونى وقبل كسر الولا
(شعبة والساني) (ف) شا (ص) ف بخلفه * ولا كسر وابدا فيهما الياء مبدلا
(وزد قبل همز الوصل والغير فيهما * بقطعهما والمد بدأ وموصلا
أمر باظهارمكنى أى قرأ المشار اليه بالدال من دليلا هو ابن كثير مامكنى بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة

سنة ثلاث القمير مع السكت ومع الوصل والبصري والشامي مثله وحزة ثلاثة القمير لانه ليس له الا الوصل وكيفيه قراءتها ان والثانية
تبدأ بقالون كما تقدم ويندرج معه من بسم الله باتفاق ومن له البسمة وتركها على البسمة ثم تعطف ورشا بترك البسمة مع السكت والوصل
ويندرج معه فيهما البصري والشامي وحزة في الوصل (الداع الى) قرأ ورش والبصري بزيادة ياء بعد العين وصل لاوقفا والبزى بابتائها
في الخالين والباقون بحذفها كذلك (نكر) قرأ الذي باسكان السكاف والباقون بالضم (خشعا) قرأ البصري والاخوان بفتح الخاء والف
بعده وكسر الشين مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة من غير الف ويرسم في قراءة البصري بالالف ووافقة ابعض المصاحف (الى
الداع) قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد العين وصل لاوقفا والمكي بابتائها في الخالين والباقون بحذفها كذلك عسرا م وفاصلة الاخلاف
وقول من قال كاف ليس عندي بشىء ومنتهى الربع عند جماعة وعند بعضهم وازدجر وعند بعضهم مذكر آخر قصة قوم نوح وعند بعضهم آخر

فمنه عاد وعند بعضهم منهم والاول الذي مشينا عليه ولاها بالصواب والله اعلم (المال) فواء له (ل) ويرضى والاثنى والدنيا واهتدى
 وبالحسنى ولا مجال الاحال الوقت عليه واتقى وتولى واكدى ويرى وموسى ووفى وأخرى ومضى ويرى والاوفى والمنتهى وأبكى
 وأحيوا الاثنى وتمنى والاخرى واقضى والشعري والاولى وأبكى واطغى وأهوى وغشى وتبارى والاولى لهم وبصرى مالمس برأس آية
 من تولى واعطى ويحزاه واغنى وفغشاها لم جاءهم لحزة وابن ذكوان (المدغم) ولقد جاءهم لبصرى وهشام والاخوين (ك) الملائكة
 تسمية اعلم بمن الثلاثة اعلم بكم وانه هو الاربعه الحديث تعجبون (ففتحنا) قرأ الشامي بقشيد اللقاء والباقون بالتخفيف (عبونا) قرأ المسكي
 وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (مذكر) أجمعوا على تشديد الدال وقراءته بالانخفص (ونذر) الستة اثبت
 الياء بعد الراء في الوصل وورش والباقون بحذفها في الحالين (القرآن) كله ظاهر (ألقى) قرأ قالون (٢٥٧) بتسهيل الثانية مع الادخال

وروش والمسكى بالتسهيل
 من غير ادخال والبصرى
 بالتسهيل مع الادخال
 وعدمه وهشام بالتحقيق مع
 الادخال وعدمه والتسهيل
 أيضا مع الادخال والباقون
 بالتحقيق من غير ادخال
 (سيعلمون) قرأ الشامي
 وحزة بقاء الخطاب والباقون
 بياء القيب (ونبشهم) همزه
 محقق لجميع الاجزاة ان
 وقف (مختصر) و (المختصر)
 الاول بالاضد للساقطة من
 الحضور أى بحضرة صاحبه
 والثاني بإظهار المشا التكال ابن
 عباس رضى الله عنهما هو
 الرجل يجعل لغنمه حظيرة
 من الشجر والشوك دون
 السراع في السقط من ذلك
 ودأسته الغنم فهو الغنم
 (عليهم) حلى (جاء آل) قرأ
 ذنون والبرزى والبصرى
 بأسقاط الايلى وتحقيق
 الثانية مع الفصم والمدوروش

والثانية مكسورة على الاظهار فتعين للباقيين القراءة بنون واحدة مكسورة مشددة على الادغام ثم أخبر أن
 الملاحم اشرف الناس يعنى المشايخ والرواة سكنوا الدال وضمو الصاد في قوله تعالى ساوى بين
 الصديقين ناقلين ذلك عن شعبة وأن المشار إليهم بالكاف ويحذف في قوله كما حقه وهم ابن عامر وابن كثير وأبو
 عمر وضمو الصاد والدال فتعين للباقيين القراءة بفتحهما والهاء في حقه وضماؤه لاهظ الصديقين ففيه ثلاث
 قرأت ثم أمر شعبة بالهمز الساكن في اتنوني المجاور لردما وكسر الحرف الموالي له وهو للتنوين في ردما
 لالتقاء الساكنين يعنى أن شعبة قرأ ردما اتنوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده في الوصل وأن المشار
 إليهما بالفاء والصاد في قوله فشافص وهما حزة وشعبة بخلاف عنه قرأ قال اتنوني وهو السانى بحزة
 ساكنة بعد اللام في الوصل ولا كسر قبله لانه ليس قبله ساكن في كسر لالتقاء الساكنين وانما قبله لام قال
 وهي مفتوحة ثم أمر أن يبدأ اتنوني في الموضعين بإبدال همزة الساكنة ياء ساكنة وزيادة همزة الوصل
 مكسورة قبلها ثم ذكر قراءة الباقيين فقال ولاغير يعنى غير شعبة في الاول وغير حزة في الثانى فيهما أى في
 الموضعين بقطع لهما أى بقطع للهمزتين ولم يبين فتحهما لان فعل الامر لا يكون فيه همزة لقطع الاء فتوحة
 ثم قال والمدادى والمد بعد همزة القطع المفتوحة بدأ وموصلا أى في حال الابتداء والوصل واختلف المشار
 اليه عن شعبة أنه قرأ في أحد الوجهين كهمزة وفي الوجه الثانى كالباقيين

﴿ وطاء فما استطاعوا حزة شددوا * وأن ينفذ التذكير (ش) اف تأولا ﴾
 أخبر أن أهل الاداء شددوا الطاء من فا استطاعوا ان حزة فالتقييد واقع بلفظة ما قبلها المصاحبة للقاء كما
 نطق به احترام من الثانية وهي وما استطاعوا له نقبا فتعين للباقيين للفراء بتخفيف الطاء ثم أخبر أن المشار
 إليهما بالشين من شاف وهما حزة والكسائى قرأ قبل أن تنفذ بياء للتذكير فتعين للباقيين القراءة بالناثى
 ﴿ ثلاث معى دونى وربي باربع * وما قبل ان شاء المضافات تجعلى ﴾
 أخبر أن فيها تسع ياءات اضافية وهي معى صبرانى ثلاثة مواضع من دونى أولياء وربي فى أربعة مواضع قل
 ربي أعلم بعدتهم ولا أشرك بربى أحد افعى ربي أن يؤتىنى وباليثنى لم أشرك بربى أحدا وقوله وما قبل ان
 شاء أى والذي قبل ان شاء الله وهو مستجدي ان شاء الله صابرا
 ﴿ سورة مريم عليها السلام ﴾

(٣٣ - ابن الماصح) وقبيل بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع الثلاثة لورش والقصر فقط لقبيل وفتحها ابضا ابداءها المقامع القصر والمد
 الطويل لها وتقدم في الحجر عند ذكر آل لوط أكثر من هذا فراجعهم والباقون بتحقيقهم (الاشرك) و (أولئك) وفي الوقف عليه خلاف
 (وأمر) حكم وقفها لحزة جلى (مقتدر) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والخمسين باجاء (المال) فالتقى لدى الوقف عليه وفتح اعطى
 وادهى لم جاء جلى البار لها ودورى فدعا واولى لاملالة فيه (المدغم) ولقد تركناها لاخلاف بينهم في ادغامه كذبت ثمود لبصرى
 وشامى والاخوين ولقد صحبهم لبصرى وهشام والاخوين ولقد جاء كذلك (ك) آل لوط يقولون نحن متعده صدق ولادغام في وس
 سقر لتثقله ولبس فيها ياء اضافية وفيها من الزوائد من الداع معار نذر الستة ومدغمها ثلاثة والصغير أربعة ﴿ سورة الرحمن تبارك
 وتعالى ﴾ مكية في قول الجمهور ومدنية في قول ابن مسعود رضى الله عنه وقراءة وآيها سبعون وست بصرى وسبع حجازى وثمان

لغيري وما بينها وبين سابقتها من الوجوه جلي (القرآن) ظاهر (والجذب والصف والريحان) قرأ الشامي بنصب الباء والذال والنون من
الاسماء الثلاثة وكتبت ذوق المصحف الشامي بالالف موضع اللوا والاخوان برفع الباء والذال وخفض النون والباقون برفع الباء
والذال والنون (يخرج منهما) قرأ نافع والبصري بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء (اللواق) قرأ السوسي وشعبة بإبدال
الهمزة الاولى واوا والباقون بالهمزة (المنشآت) قرأ جزة وشعبة بخلف عنه بكسر الشين والباقون بفتح الشين وهو العارقي للثاني لشعبة
(شان) قرأ السوسي بإبدال الهمز والباقون بالهمز (سنفرغ) قرأ الاخوان بالياء النحوية المفتوحة بعد السين والباقون بنون العظمة (ايه
الثقلان) قرأ الشامي بضم الهاء حال الوصل والباقون بالفتح فان وقف عليه فأنحوا يان على الالف والباقون على الهاء الساكنة ممن غير
ألف تبع الرسم فصار الحريمان والبصري (٢٥٨) وعاصم سنفرغ بالنون وضم الهاء والاخوان بالياء

وفتح الهاء (شواظ) قرأ
المكي بكسر الشين والباقون
بالضم لفتان ونحاس قرأ
المكي والبصري بحر
السين عطفاً على نار
والباقون بالرفع عطفاً على
شواظ فصار نافع والشامي
والكوفيون بضم الشين
ورفع السين والمكي
بكسرهما والبصري بضم
الاول وكسر الثاني (جان)
كله مده لازم لان سببه
لساكن المدغم وهم فيه
سواء وظاهر كلامهم انه
لا فرق في هذا المدين
للوصل والوقف وقال
المحقق ولوقيل بزيادته في
الوقف على قدره في الوصل
لم يكن بعيداً لاجتماع ثلاث
سواكن والله أعلم (آن)
ما فيه لورش وصلاً ووقفاً
لا يفتني (لم يطمئن) معا
كلهم قرؤا بكسر الميم الاعلى
فاختلف عنه قال المحقق
فروى كثير من الائمة عنه

﴿ وحر فايرث بالجزم (ح) لو (ر) ضاوقل * خلقت خلقنا (ش) اع وحها مجلا ﴾

أخبر أن المشار اليهما بالحاء والراء في قوله حلورضا وهما أبو عمرو والكسائي قرأ يرثي ويرث بسكون اللام في
الكلمتين على الجزم فتعين للباقيين القراءة برفع التاء فيهما وأن المشار اليهما بالشين من شاع وهما جزة
والكسائي قرأ وقد خلقتك من قبل بنون وألف في قراءة الباقيين وقد خلقتك بتاء مضمومة مكان النون
والالف كلفظه بالقراءتين وقوله وحها مجلاً أي وحها جليلاً

﴿ وضم بكيا كسره عنهما وقل * عتيا صلياً مع جنبيا (ش) ذاء (ع) لا ﴾

عنهما أي عن جزة والكسائي المشار اليهما بقوله شاع في البيت السابق يعني ان جزة والكسائي قرأ
سجدوا بكيا بكسر ضم الباء وأن المشار اليهم بالشين والعين من شذا علاوهم جزة والكسائي وحفص
قرؤا بكسر ضم العين والصاد والجيم في من الكبر عتيا وعلى الرحمن عتيا واولى بها صلياً وحول جهنم جنبيا
ونذر الظالمين فيها جنبيا فتعين لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بضم أو ثلهم

﴿ وهمز اهب بالياء (ج) ري (ح) لو (و) حره * بخلف ونسيا فتجعه (و) انز (ع) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بالجيم والحاء والباء في قوله جرى حلو بحره وهم ورش وأبو عمرو وقالون بخلاف عنه
قرؤا ليهب لك غلاماً بالياء في مكان الهمز الذي لفظ به وهو قراءة الباقيين ومعهم قالون في وجهه الثاني ثم
أخبر أن المشار اليهما بالفاء والعين في قوله فائز علاوهم جزة وحفص قرأ وكنت نسياً منسياً بفتح النون
فتعين للباقيين القراءة بكسرهما

﴿ ومن تحتها كسروا خفض (ا) لدهر (ع) ن (ش) ذاء * وخف تساقط (ف) اصلا فتحملا ﴾

﴿ وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم * وفي رفع قول الحق نصب (ز) د (ك) لا ﴾
أمر بكسر ميم من وخفض تاء تحتها الثانية في فناداهما من تحتها المشار اليهم باللام والعين والشين في قوله
الدهر عن شذاوهم نافع وحفص وجزة والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتح الميم ونصب الباء ثم أخبر أن
المشار اليه بالفاء من فاعلا وهو جزة قرأ تساقط عليك بتخفيف السين وأن حفصاً قرأ بضم لتاء وتخفيف
السين وكسر القاف فتعين لجزة القراءة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص بضم التاء وكسر القاف
وتخفيف السين فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء والقاف وتشديد السين ففي تساقط ثلاث قرأت ثم أخبر
ان المشار اليهما بالنون والكاف من نكلا وهما عاصم وابن عباس قرأ ذلك عيسى ابن مريم قول الحق بنصب

من رواية ضم الاول فقط وبه قرأ الداني على أبي الفتح في الروايتين جميعاً كما نص عليه في جامع البيان وروى آخرون هذا
الوجه من رواية للدوري فقط ورووا عكسه وهو كسر الاول وضم الثاني من رواية أبي الحرث قال في التيسير هذه قراءة في معنى على أبي
الحسن بن غلبون والآخرى قراءته على أبي الفتح فذكر أنه قرأ بالاول كما قدمنا فهذا من المواضع التي خرج فيها عما استند في التيسير
وروى بعضهم عن أبي الحرث الكسر فيهما معا وروى بعضهم عنه ضمهما وروى بعضهم أنه يقرؤهما بالضم والكسر جميعاً لا يبالى كيف
يقرؤهما وروى الأكثرون التخيير عن الكسائي من روايته بمعنى أنه إذا ضم الاول كسر الثاني وإذا كسر الاول ضم الثاني ثابتان
عن الكسائي من التخخير وغيره فصولاً فقرأنا ما جابهاً ما أخذاه مختصراً وإذا أردت قرأتها على فقرأ الاول بالضم ثم الكسر والثاني
بالكسر ثم الضم هذا إذا قرأته مفرداً فإن جمعته مع غيره واندرج الكسرة فنعطفه بالضم في كل منهما والله أعلم (مدهامتان) قال بعضهم

أما القصص آية في كتاب الله تعالى وفيه نظر لان ثم نظر بالمدائر آية باتفاق اهل العدد وهي اقصر واخصر منهما والفجر والضحي وهما آيتان باتفاق أيضا (ذى الجلال) قرأ الشامي بضم الدال وواو بعدهما تعالاسم وكذلك هو في مصاحف الشام والباقيون بكسر الدال وياه بعده صفه بك وهو كذلك في مصاحفهم والحكم في الثاني آخر السورة ولا خلاف في الاول وهو و يبقى وجه ربك ذو الجلال انه بالواو ونعت وجه وانفتحت المصاحف على رسمه بالواو (القرآن) و (للانام) و (الاكام) و (كالاعلام) و (الاكرام) معا و (الارض) و (شأن) و (الاقدام) و (حجم أن) و (الاحسان) وقف حزة عليها جلى (والاكرام) آخر للسورة تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل تكذبان الذي بعد فضاختان * (المال) * كالفخار ونار معا واطار لم يرد في الجوارى لدورى على وبقى وجنى لدى الوقف عليه لهم الاكرام مع الابن ذكوان بخلف عنه والطريق الثاني للفتح كالجامعة (٢٥٩) وورث في التريق على أسله بسياهم لهم وبصرى خاف لحزة

(الارغم ك) * يكذب بها عينا نضاختان وليس فيها من يآك الاضافة ولا ن الزوائد شيء ولا من الصغير شيء ومندغها اثنان (سورة الواقعة)

مكية وآياتها تسعون بتقديم المشددة على الهمزة وست كوفي بسبع بصرى وتسع في الاق (المشاة) اذا وقف عليه لحزة نقلت حركة الهمزة الى الشين وحذفتها (متكئين) ثلاثة ورش فيه جملة (عليهم) جلى و (كأس) ابداله لسوسى ظاهرا (ولا ينزفون) قرأ الكوفيون بكسر الزاى والباقيون بالفتح ولا خلاف بينهم في ضم الياء (وحور عين) قرأ الاخوان بجر الراء والون من الاسمين

رفع اللام فتعين للباقيين القراءة برفعها (وكسر وان الله (ذ) اك واخبروا * بخلف اذا ماتت (م) وفين وصلا) أخبر ان المشار اليهم بالذال من ذلك وهم الكوفيون وابن عا رقرؤا وان الله ربى بكسر همزة ان فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليه بالميم من موفين وهو ابن ذكوان اختلف عنه في يقول الانسان أنذامات فروى عنه همزة واحدة مكسورة على الخبر وروى عنه همزةين على الاستفهام الادلى مفتوحة والثانية مكسورة كقراءة الباقيين وهم على اصولهم في التحقيق والتسهيل والمساكين الهمزتين وتركه والضهير في قوله وأخبر وعائد على النقلة عن ابن ذكوان وقوله موفين جمع موف يعنى معطى الحق ووصلا جمع واسل (وتنجى خفيقا (ر) ض مقاما بضمه * (د) نارتيا ابدال مدغما (ب) اسطا (م) لا) أخبر ان المشار اليه بالراء من رض وهو الكسائي قرأ ثم جى الذين اتقوا باسكان النون المخففة وتخفيف الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح النون وتشديد الجيم ان المشار اليه بالذال من دنا وهو ابن كثير قرأ خير مقاما بضم الميم الاولى فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أمر ببدال الهمزة ياء واذا غمها في الياء التي بعدها في قوله تعالى انا انوار رب العالمين بالياء والميم في قوله باسطا ملا وهما قالون وابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بترك الابدال والادغام فتبقى الهمزة على حالها (ولدا بها والزخرف اضمه وسكنن * (ش) فاء وفي نوح (ش) ما (ح) ه ولا) قوله بها أي بهذه السورة ما لا ولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا وان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا وفي الزخرف قل ان كان للرحمن ولدا أمر بضم الواو وتسكين اللام في الخسة للمشار اليهما بالشين من شفاء وهما حزة والكسائي ثم أخبر أن المشار اليهم بالشين وبحق من قوله شفاعته ولاوهم حزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو قرؤا في نوح من لم يزد له ماله وولده بضم الواو الثانية وتسكين اللام فتعين لمن لم يذكره في الترجعتين القراءة بفتح الواو واللام (وفيها وفي الشورى يكاد (أ) قى (ر) ضا * وطا يتفطرن اكسروا غير أثقلا) (وفي التاء نون ساكن (ح) حج (ف) حى (ص) فا * (ك) مال وفي الشورى (ح) لا (ص) فوه ولا) أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والراء في قوله آتى يضاوها نافع والكسائي قرأ في هذه السورة وفي حم الشورى يكاد للسموات بياء الذكير كلفظه فتعين للباقيين للقراءة بتاء التانيث فيهما ثم أمر بكسر طاء يتفطرن يعنى

والباقيون بالرفع فيهما (الؤلؤ) ابدال همزة الاول لسوسى وشعبة جلى (انشأناهن) ابدال همزة الثانية لسوسى بين (عربا) قرأ شعبة وحزة بسكون الراء والباقيون بالضم على الاصل كصبر وصبر (أئذ) و (أئنا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الاول وهم في التحقيق والتسهيل والادخال وعدمه على اصولهم فقلون والبصرى بتسهيل النانية مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال وهشام بالتحقيق والادخال والباقيون بالتحقيق من غير ادخال وضم (متنا) للابنين وبصرى وشعبة وكسره للباقيين جلى (أو آبؤنا) قرأ قلون ولشامي باسكان الواو والباقيون بالفتح على ان الهمزة للاستفهام دخلت على واو العطف وثلاثة ورش في آبؤنا لاتخفى (لآكاون) و (فالتون) كذلك (شرب) قرأ نافع وعاصم وحزة بضم الشين والباقيون بالفتح لغتان في مصدر شرب والكثير الفتح كالفهم والام ولذا قيل المصدر هو المفتوح والمضموم اسم لما يشرب ولا

فصل في بيان قراءتهم اليان ان غنر بمن قوله تعالى فليقرئوا من كتابهم يوم يبعثونهم اليه والشرع في شربها
 بكمشرك الشين لان المراد به النصيب من الماء (أقرأيتم) الاربعة قراءة فاع تسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضا ابداءها ألفا مع المد المشيع
 اليها كنين وعلى بحذفها والباقون بتحقيقها (أأنتم) الاربعة قراءة الحريمان والبصري وهشام بخلاف عنه تسهيل الهمزة الثانية وعن ورش
 أيضا ابداءها ألفا مع المد الطويل والباقون بتحقيقها وهو الطريق الثاني لهشام وأدخل بينهما ألفا قالون والبصري وهشام والباقون من غير
 ادخال فان وصلها باقرأيتم ففيه الورش اربعة اوجه التسهيل والبدل فيها على كل من للتسهيل والبدل في أقرأيتم وهو معنى قول شيخنا رحمه
 الله أقرأيتم ان وصلت باتم * اربعة ان سهوا فيها مضى سهل فابدل ثانيان ابدلوا * كذلك عن عثمان هذه ترى فقوله مضى أي الاول وهو
 أقرأيتم وقوله سهل جواب ان وحذف (٢٦٠) للفاء للضرورة وفابدل معطوف عليه وثانيا تاذعه الفعلان وقوله ان ابدلوا كذلك

ان المشار اليهم بالحاء والفاء والصاد والكاف في قوله حجج في صفا ككل وهم ابو عمرو ووجهة وشعبة وابن عامر
 قرؤا في مريم ينفطرون منه بنون ساكنة في مكان الراء وكسر اللطاء وتخفيفها وان المشار اليهم بالحاء
 والصاد في قوله حلاصوه وهما ابو عمرو وشعبة قرأ بالشورى ينفطرون من فوقهن كذلك يعني بنون
 ساكنة في مكان اللراء وكسر اللطاء وتخفيفها فنعين لمن لم يذكر في الترجعتين القراءة بالراء وشديد اللطاء
 وفتحها ﴿ورائي واجعل لي وائي كلاهما * ور بي و آتاني مضافتها الولا﴾
 أخبر ان فيها ست يا آت اضافة من ورائي وكانت واجعل لي آية وائي اعوذ بالرحمن وائي اخاف ان
 يسلك عذابا وسأستغفر لك رب اني آتاني الكتاب

﴿سورة طه عليه السلام﴾

﴿الهمزة فاضم كسرهما اهله امكنوا * معا وافسحوا اني انا (د) انما (ح) لا﴾
 امر بضم كسرهما الضمير في قال موسى لاهله امكنوا هنا وفي اللقمة ص الهمزة فتعين للباقيين القراءة بكسر اللطاء
 وعاى في السورتين ثم امر بفتح همزة اني الواقع بعدها نار بك يعني ان المشار اليهم بالادال والحاء في
 قوله دائما حلاوهما بن كسرهما ابو عمرو وقرأ في ياموسى اني انا نار بك بفتح الهمزة فتعين للباقيين القراءة
 بكسرهما ﴿ونونها والنازعات طوى (ذ) كا * وفي اخترتك اخترتك (ف) از وثقلا﴾
 ﴿وانا وشام قطع اشد ودضم في ابستدا غيره واضم واشركه (ث) لكلا﴾
 امر قمو بن بالواد المنفس طوى بهذه السورة والنازعات المشار اليهم بذلك هو الكوفيون وابن
 عامر فتعين للباقيين القراءة بترك النون بن ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من فاز وهو حجة قرأ اختراك بنون
 مفتوحة والفاء بعد اللام في قراءة الباقيين اخترتك بناء مضمومة مكان النون والالف كلفظه بالقراءتين
 ثم قال وثقلا وانا يعني ان حجة قرأ تشديد النون في وانا الواقع قبل اخترتك فتعين للباقيين القراءة بتخفيفه
 ثم اخبر ان الشامي وهو ابن عامر قرأ تشديده ازرى بقطع همزة اشد ومن شأنها الافتتاح في لا ابتداء والوصل
 فتعين للباقيين القراءة بهمزة الوصل ومن شأنها الحذف في الوصل والانباء في الابتداء مضمومة لوقوع
 الضم اللازم بعدها وقد امر بضمها في الابتداء لغير ابن عامر ثم امر بضم الهمزة من قوله تعالى واشركه
 المشار اليه بالكاف من كالا وهو ابن عامر وذلك شأنها في الحالين فتعين للباقيين القراءة بفتحها في الحالين
 والكلاكل السدر ﴿مع الزخرف قصر بعد فتح وساكن * مهادا (ث) وى واضم سوى (في نذك) لا﴾

أي ان ابدلوا الاول وهو
 أقرأيتم فالوجهان في
 الثاني وهو أأنتم وعثمان
 هو ورش (قدرنا) قرأ
 المسكى بتخفيف الدال
 والباقون بالثقل لغتان
 بمعنى (النشأة) قرأ المسكى
 والبصري بفتح الشين
 وألف بعدها مع المد
 والباقون باسكان الشين
 من غير ألف ولا مد
 (الاولى) لاتعمل عن تحرير
 أوجه ورش (تذكرون)
 قرأ حفص والاخوان
 بتخفيف الدال والباقون
 بالمشديد (فكمهون) قرأ
 البزى بخلافه تشديد
 التاء فيلحق الساكن اللازم
 المدغم مع صلة ميم فظانهم
 فيمد طويلا والباقون
 بالتخفيف وهو الطريق
 الثانية للبزى والاخرى
 عندنا انهم با آل فمران
 عند ولهم كستم فمرون

(انما لغرمون) فراهجة ثابهمزتين على الاستفهام التعجبي مع التحقيق من غير ادخال والباقون بهمزة واحدة على
 الخبر (العظيم) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب بلا خلاف (المال) كاذبة ورافعة وثلة والميممة معا لكن الاولى فاصلة
 عند الشامي وليست بموضع وقف والمشامة معا والاولى فاصلة عند الجميع الا الكوفي والحصى والوقف على الثانية وبعضهم اهمله وموضونة
 وكثيرة ومنوعة ومرفوعة ان وقف عليها على وما فيه خلاف وما لا خلاف فيه جلى (الاولى) فعلى لهم وبصري (المدغم) بل نحن على
 (ك) الذين نحن الخالقون نحن المشئون نحن (بمواقع) قرأ الاخوان باسكان الواو من غير ألف والباقون بفتح الواو ألف بعدها على
 الجميع (لفران) ظاهر (وجنت) مرسومة بالتاء وحكم الوقف عليها جلى وليست بموضع وقف (لهو) بين وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة
 ومدغمها خمسة والصغير واحد (سورة الحديد) مدنية وآبها ثمان وعشرون لغبر العراقي وتسع عراقى جلالها اثنتان وثلاثون

وكان بينهما وبين سابقتهما جلي (وهو) كماله القائلون والنحو بين وضمهما للباقيين جلي (ترجم الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح التاء
 القوقية وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم (أخذهم شاككم) قرأ البصري بضم الهمزة وكسر الحاء ورفع الفاف والباقون بفتح الهمزة
 والحاء ونصب القاف (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي والباقون بفتح النون وتشديد الزاي (لرؤف) قرأ
 البصري والاخوان وشعبة بترك الواو بعد الهمزة والباقون باثباته وورش على أصله من المد والتوسط والقصر (ميراث) ترقيق راءه لورش
 بين (وكلا وعد) قرأ الشامي برفع اللام والباقون بنصبه (فيضا عقه) قرأ المكي بحذف الالف وتشديد العين ورفع الفاء والشامي مثله الا أنه
 بنصب الفاء وعاصم بالالف وتخفيف العين ونصب الفاء والباقون بالالف والتخفيف ورفع الفاء فذلك أربع قراآت (انظرونا) قرأ حزة
 بقطع الهمزة وكسر الظاء فتأتي بهمزة مفتوحة في الوصل والابتداء والباقون بهمزة وصل (٢٦٩) فنحذف في الوصل وتثبت في الابتداء
 مضمومة و بضم الظاء

(قيل) جلي (جاء أمر)
 كذلك (لا يؤخذ) قرأ
 الشامي بالتاء القوقية والباقون
 بالياء السكتية وهو (وبس)
 ابدلها لورش وسوسى
 جلي (المصير) تام وفاصلة
 ومنتهى الربيع اتفاقا (المال)
 استوى ويسى وبلى
 ومأواكم رمولاكم لهم ولا
 يعيل البصري مأواكم
 ومولاكم لانهما مفعول النهار
 لهما ودورى الحسنى
 وترى المؤمنين لدى
 الوقف على ترى وان وصل
 فلسوسى بخلف عنه
 وبشراكم لهم وبصرى
 جاء الحزة وابن ذكوان (المدغم)
 لك أقسم بمواقع وصليته
 جحيم يعلم ما فضر ببينهم
 (وما نزل) قرأ نافع وحفص
 بتخفيف الزاي والباقون
 بالتشديد (فطال) تفخيم لامة

﴿ويكسر باقيهم وفيه وفي سدى * عمال وقوف في الاصول تأصلا﴾
 أمر أن يقرأ هنا بالزخرف جعل لكم الأرض جهادا بالقصر بعد فتح الميم وسكون الحاء للشار إليهم بالياء
 من نوى وهم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بكسر الميم وفتح الحاء والفاء بعدها كلفظه ثم أمر أن يقرأ مكانا
 سوى بضم السين للشار إليهم بالياء والنون والكاف من قوله في ذلكا وهم حزة وعاصم وابن عاصم ثم
 قال ويكسر باقيهم أى باقى السبعة قرؤا بكسر السين ثم قال وفيه وفي سدى أى فى سوى هذه السورة
 وفى قوله تعالى أن يترك سدى فى سورة الفياضة الامالة فى الوقف لزوال التشويع المانع من املتها فى الوصل
 ثم قال فى الاصول تأصلا أى نأصل فى باب الفتح والامالة فلا حاجة الى اعادته هنا
 ﴿فيسحركم ضم وكسر (صحا) بهم * وتخفيف قالوا ان (ع) الله (د) لا﴾
 ﴿وهذين فى هذان (ح) ج وثقله * (د) نافا جعواصل وافتح الميم (ح) ولا﴾
 أخبر أن المشار إليهم بصحا وهو حزة والكسائي وحفص قرؤا فيسحركم بعد ان بضم الياء وكسر الحاء
 فتعين للباقيين القراءة بفتحهما وأن المشار إليهما العين والدان فى قوله عالمه دلأوها حفص وابن كثير قرأ
 قالوا ان بتخفيف النون واسكان فاعين للباقيين القراءة بفتحها وتشديدها وان المشار اليه بالحاء من حج
 وهو وأبو عمرو قرأ هذين بالياء فى قراءة الباقيين هذان بالالف كلفظه بالقراءتين وان المشار اليه بالهـ ال من دنا وهو
 ابن كثير شد النون من هذان وقد ذكر بالنساء فتعين للباقيين القراءة بتخفيف النون فصار ابن كثير يقرأ
 قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف وتشديد النون وحفص قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف
 وتخفيف النون وأبو عمرو قالوا ان بتشديد النون هذين بالياء وتخفيف النون والباقون قالوا ان بالتشديد
 هذان بالالف والتخفيف فذلك أربع قراآت ثم أمر أن يقرأ فاجوا كيديكم بهمزة وصل فتصل الفاء
 بالجيم وفتح الميم للشار اليه بالحاء من حولا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بهمزة قطع بين الفاء والجيم
 وكسر الميم والحول العارف بتحويل الامور
 ﴿وقل ساحر سحر (ش) فاولف عفار * فع الجزم مع أننى تخيل (م) قبلا﴾
 أمر أن يقرأ كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء من غير لاف للشار إليهما بالسين من شقواهما حزة
 والكسائي فى قراءة الباقيين كيد ساحر بالباء بعد السين وكسر الحاء كلفظه بالقراءتين ثم أمر أن يقرأ لابن
 ذكوان المشار اليه بالميم من مقبلا تلقف ما صنعوا برفع جزم الفاء وأخبر أنه قرأ بخيل اليه من سحرهم بقاء

وترقيقه لورش جلي (عابهم الامد) كسر الحاء والميم لبصرى وضمهما للاخوان وكسر الحاء وضم الميم للباقيين بى (المصدقين والمصافات)
 قرأ المكي وشعبة بتخفيف الصادى للكلمتين والباقون بالتشديد ولا خلاف بينهم فى تشديد الدال (يضاعف) قرأ المكي والشامي بحذف
 الالف وتشديد العين والباقون بالالف والتخفيف (ورضوان) قرأ شعبة بضم الراء والباقون بالكسر (أتاكم) قرأ البصري بقصر الهمزة
 والباقون بالالف بعد ما تحرر وورش فيه جلي (بالبعخل) قرأ الاخوان بفتح الباء والحاء والباقون بضم الباء واسكان الخاء (الله هو الغنى)
 قرأ نافع والشامي بحذف هو بين الجلالة والانتى والباقون بزيادة هو بينهما وكل تبع مصحفه (رسلنا) معا قرأ البصري باسكان السين والباقون
 بالضم (ابراهيم) قرأ هشام بفتح الحاء والفاء بعدها والباقون بكسرها وباء بعدها (للبوة) جلي (رأفة) المكي هنا باقى السبعة باسكان الهمزة
 وابدلها السوسى جلي (لثلا) قرأ ورش بياء مفتوحة بين اللامين والباقون بهمزة مفتوحة (العظيم) تام وفاصلة وتعام الحزب الرابع والخمسين

ذو كوان وحزرة (المدغم) قد سمع لبصري وهشام والاخوين (ك) فتحرر برقبة يعلم ما للذين هو اقبل لهم (عليهم) جلى (ويحسبون) قرأ الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والباقون بالكسر (عليهم الشيطان) و (قلوبهم الاية ن) جلى (ورسلى ان) قرأ نافع والشامي بفتح ياء رسلى والباقون بالاسكان وفيها من يأت الاضافة واحدة ورسلى ان ولا زائدة فيها ومدعها ستة والصغير واحد (سورة الحشر) مدينة جلالها تسع وعشرون وآياتها أربع وعشرون للجميع وما بينها وبين سابقتها جلى (وهو) كذلك (فأناهم الله) لا خلاف بينهم في قصر الهزرة (قلوبهم الرعب) قرأ الشامي وعلى بضم العين والباقون بالاسكان وأما حكمهم مع قلوبهم فالحرميان وعاصم بكسر الهمزة وضم الميم واسكان العين والبصري بكسر الهمزة والميم واسكان العين والشامي بكسر الهمزة وضم الميم والباقون بالاسكان الحاء (٣٦٣) وتخفيف الراء (يوتهم) قرأ ورش والميم والعين (يخر بون) قرأ البصري بفتح الهمزة وتشديد الراء والباقون بالاسكان الحاء (٣٦٣) وتخفيف الراء (يوتهم) قرأ ورش والبصري وحفص بضم

الباء والباقون بالكسر (نكون دولة) قرأ هشام تكون بالتذكير والتأنيث ودولة بالرفع فقط وفيه يقول شيخنا كيلا يكون دولة برفعه * مع اختلاف في يكون ذابدا ولا يحوز فيها الذهب مع التأنيث كما توهمه بعضهم والباقون بالتذكير والنصب (أناكم الرسول) الهزرة قبل الالف بلا خلاف وأوجهه الاربعة لوروش لا تخفى (ورضوانا) قرأ أشعبة بضم الراء والباقون بالكسر (اليهم) ضم الهمزة وكسره للباقين جلى (رؤف) ظاهر (رحيم) تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجمهور وقيل أليم بعدد (المال) السار معا ودأرهم معا ولا بصار لهما ودورى فانساهم وفأناهم

وبالقصر المكى واجزم فلا تحذف * وانك لافى كسره (ص) فوة (ا) لعل * أخبر أن المكى وهو ابن كثير قرأ فلا يخاف ظلاما بالقصر اى بحذف الالف وامر له بحزم الهمزة فتعين للداقين للقراءة بالمدى بالالف ورفع الهمزة والمشار اليهما بالصاد والالف فى قوله صفة العلاء وهما شعبة ونافع قرأ وانك لا تنظما بكسر همزة انك فتعين للباقين القراءة بفتحها * وبالضم ترضى (ص) ف (ر) ضا تاتهم مؤنث (ع) ن (ا) ولى (ح) فظ لعل اخى حلا * وذكرى معالى معى حشر * تنى عبنى نفسى اننى رأسى انجلا * اخبر ان المشار اليهما بالاصاد والراء فى قوله نصف رضاهما شعبة والكسائي قرأ كلك ترضى بضم التاء فتعين للباقين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء فى قوله عن اولى حفظ وهم حفص ونافع وابو عمرو قرأ أولم تأتهم بقاء التأنيث فتعين للباقين القراءة بياء التأنيث كبر ثم اخبر ان فيها ثلاث عشرة باء اضافة لعل آتيكم واخى اشد دولة كرى ان الساعة وكرى اذهبوا فاني آتيت نارا فاني انا ربك ولى فيها ما تربا اخرى وبسرى امرى حشر تنى اعنى واصطنعتك لنفسى اذهب فاني انا الله ولا برأسى انى خشيت * سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام * (وقل قال ع) ن (ش) هـ و آخرها (ع) لا * (د) ارمه وصلا * اخبر ان المشار اليهم بالعين والسين فى قوله عن شهدوهم حفص وحزرة والكسائي قرأ قال ربى بعلم بفتح القاف واللام والالف بينهما فى قراءة الباقيين قل ربى بعلم بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه بالقراءتين وان المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرأى آخر السورة قال رب احكم بضم القاف واللام والالف بينهما وفى قراءة الباقيين قل رب احكم بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه بالقراءتين وقوله وقل اولم اى قرأ لم ير الذين كفروا بل اولوا للعشار اليه بالدال من داريه وهو ابن كثير فتعين للباقيين أولم بالواو (وتسمع فتح الضم والكسر غيبة * سوى اليحصى والضم بالرفع وكلا) (وقال به فى الحمل والروم (د) ارم * ومثقال مع لقمان بالرفع (أ) كلا) اخبر ان السبعة الا بن عامر قرأوا هنا ولا يسمع بياء الغيب وفتح صمها وفتح كسر الميم الصم الدعاء برفع الميم فتعين لابن عامر ان يقرأ ولا تسمع بقاء الخطاب وضمها وكسر الميم الصم الدعاء بنصب الميم وقوله وقال به اى بالتقييد المتقدم يعنى ان المشار اليه بالدال من دارم وهو ابن كثير قرأ ولا يسمع الصم الدعاء اذا ولوا

واليتامى وأنا كم ونها كم لهم الدنيا والقري والقر بى لهم وبصري جاؤا الحزرة وابن ذكوان (المدغم) اغفر لما لبصري بخلف عن الدورى (ك) أولئك كتب حزب اللههم وفذف فى (لا يخرجون) اتفقوا على انه بفتح الياء وضم الراء وقوله لا يخرجون فى رضاموهم لدخوله والتعويل على ما صحت به الرواية وضبط الاداء وهو فى الخلاف (جدر) قرأ المكى والبصري بكسر الجيم وفتح الدال بعدها ألف على النوحيد والباقون بضم الجيم والدال من غير الف على الجمع (باسمهم) ابداله لسوسى جلى (تحسبهم) قرأ الشامي وعاصم وحزرة بفتح السين والباقون بالكسر (افى أخاف) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان (للقرا ن) ظاهر وفيها من يأت الاضافة واحدة فاني أخاف ولا زائدة فيها ومدغمها خمسة والصغير واحد (سورة الممتحنة) مدنيه جلالها واحدة وعشرون وآياتها ثلاث عشرة للجميع وما بينهما وبين سابقتها

جلى (اليهم) كذلك وأنا علم قرأ نافع بأثبت الالف بعد النون وكل من راو ييه على اصله في المد والباقيون بحذفها لفظا ولا خلاف يشهد
 اثباتها وقتا اتباعا للرسم (يفصل) فيه أربع قرأت فالحرميان والبصري بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة والشامي بضم الياء وفتح
 الفاء والصاد وتشديد هاء عاصم بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد وتخفيفها والاخوان بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (اسوة) بها
 قرأ عاصم بضم الهمزة والباقيون بالكسر (في ابراهيم) قرأ هشام بفتح الحاء وأب بعد ها والباقيون بكسرها بعد ها ياء والتقييد في ليخرج الثاني وهو
 قول ابراهيم فلا خلاف فيه انه بكسر الهاء (براء) لا يجوز فيه لورش توسط ولا قهر بل لابد من الاشباع تغلبا لا قوى السببين وهو الهمز
 بعد حرف المد والنفي الاضعف وهو تقدم الهمز عليه (والبغضاء أبدا) قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية واو والباقيون
 بتحقيقهما (الجيد) تام وفاصلة (٢٦٤) بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وروى قبل الحكيم قبله وقيل رحيم وقيل لفظا لمون بعده

(المال) قري لدى الوقف
 وشقي فعلى والحسنى لم
 وبصري جدار لبصري
 وغيره ممن له في هذا الاصل
 الامالة يقرأ بضم الجيم ولدال
 كما تقدم للنار عاظمها ودورى
 فاناسهم لم للناس لدورى
 الباري لدورى على جاء لم
 جلى مرضاقى لعلى و بدأ
 واوى لامالة فيه (المدغم)
 فقد ضل لورش وبصري
 وشامى والاخوين واغفر
 لنا لبصري بخلف عن
 الدورى (ك) الذين نافقوا
 قال للانسان كالذين نسوا
 المصور له اعلم بما المصير
 ربنا الله هو ولا ادغام في
 شديد تحسبهم للتثوين
 (اليهم) بين (ان تولوهم) قرأ
 البرزى بتشديد الناء وصلا
 والباقيون بالتخفيف
 (تمسكوا) قرأ البصري بفتح
 الميم وتشديد السين والباقيون
 باسكان الميم وتخفيف
 السين (واسألوا) قرأ الدكي

بسورتي النمل والروم بالتقييد المتقدم كقراءة الستة بالانبياء فتعين للباقيين القراءة بالنمل والروم كقراءة
 ابن عامر بالانبياء وهو عكس للتقييد المتقدم ثم أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أكملا وهو نافع قرأ
 وان كان مثقال هنا وان تلك مثقال بلفها برفع اللام فتعين للباقيين القراءة بنصبها فيهما
 (جذاذا بكسر الضم (ر) او ونونه * ليحصنكم (ص) اف واأنت (ع) ن (ك) لا)
 أخبر أن المشار اليه بالراء من راو وهو الكسائي قرأ جذاذا الا كبير الهم بكسر ضم الجيم فتعين للباقيين
 القراءة بضم الجيم ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد من صاف وهو شعبة قرأ لئحصنكم من بأسكم بالنون
 وأن المشار اليه بالعين للكاف في قوله عن كلا وهو حفص وابن عامر قرأ لئحصنكم بناء التانيث
 فتعين للباقيين القراءة بياء التذكير اما لئند ضد التانيث أو لان الياء مواخية النون
 (وسكن بين الكسر والقصر (صحبة) * وحرم وتشجى احذف وثقل (ك) ندى (ص) لا)
 أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة قرؤا وحرم على قريظة يسكون لراء بين كسر
 الحاء وكسر الراء كما ظله فتعين للباقيين أن يقرؤا وحرام بفتح الحاء والراء ودهأى بالالف بعدها ثم أمر
 بحذف النون الثانية وتشديد الجيم في وكذلك نجي المؤمنين المشار اليهما بالكاف والراء في قوله
 كذى صلاهما ابن عامر وشعبة فتعين للباقيين القراءة بانياتها وتخفيف الجيم وقد تقدم ان لا ون
 الساكنة تحذف عند الجيم وهى هنا ساكنة
 (والكتب اجمع (ع) ن (ش) ذا ومضافها * معى مسنى انى عبادى مجنلا)
 أمر ان يقرأ للكتب بضم الكاف والتاء من غير المد على الجمع كما نطق به المشار اليهم بالعين والشين في قوله
 عن شذاوهم حفص وحزة والكسائي فتعين للباقيين ان يقرؤا للكتاب بكسر الكاف وفتح التاء واللف
 بعدها على التوحيد ثم أخبر ان فيها اربع يأت اضافته هذا ذكر من معى ومسنى الضر ومن يقل منهم انى
 اله وعبادى الصالحون
 (سورة الحج)
 (سكارى معا سكرى (ش) فا ومحرك * ليقطع بكسر اللام (ك) م (ج) يده (ح) لا)
 (ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له * ليقضوا سوى بزهم (نفر ج) لا)
 أخبر ان المشار اليهما بالشين من شفاوهما حزة والكسائي قرأ ونرى للناس سكرى وماهم بسكرى بفتح السين
 اله وعبادى الصالحون

وعلى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها والباقيون باسكان السين بعدها همزة مفتوحة (التيء اذا) قرأ نافع للتيء بالهمزة واسكان
 فيجتمع على قراءته همزتان الاولى مضمومة والثانية مكسورة فقرأ بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء وعنه أيضا ابدالها واوا
 محضة والباقيون قرؤا النبي بياء مشددة بدل الهمزة فليس في قراءتهم الهمزة واحدة مكسورة محققة (عليهم) جلى وليس فيها ياء اضافة ولا
 زائدة ومدغمها استواء الصغر نصفها (سورة الصف) مدنية في قول الجمهور وجلالاتها سبع عشرة وآياتها اربع عشرة للجميع وما بينها وبين
 ساقتها جلى (لم تقولون) (لم تؤذوني) الحاق هاء السكت لدى الوقف عليه للبرزى بخلاف عنه جلى (بعدي اسمه) قرأ الحرميان
 والبصري وشعبة بفتح الياء والباقيون باسكانها (سحر) قرأ الاخوان بفتح السين وأف بعدها وكسر الحاء والباقيون بكسر السين
 واسكان الحاء من ضرب الف (ليطفوا) ثلاثة ورش فيه جلية (تم نوره) قرأ نافع والبصري والشامى وشعبة بتثوين متم ونصب نوره

على أعمال اسم الفاعل وهو الأصل على حذف كاف عبده والباقون بترك التنوين وخفض نوره على إضافة اسم الفاعل تخفيفا على حذف اللام
الموت (تنجيكم) قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الجيم والباقون باسكان النون وتخفيف الجيم (أنصار الله ك) قرأ الحرميان واللبصري
بفتحة النون أنصارا بعد الراء ألف علامة التنوين في الوقف واسم الجلالة باللام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة وإذا وقفوا أبدلوا من
التنوين الفاوا بتدوالة كوصله والباقون بغير تنوين أنصار وجعل الألف همزة وصل للاسم الجليل وإذا وقفوا سكنوا الراء لا غير وإذا
ابتدؤا أتوا بهمزة وصل ولتقييد بكما ليخرج نحن أنصار الله فلا خلاف فيه (أنصارى الى) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان
(ظاهرين) تام وفاصلة ومنتهى الحزب الخامس والخمسين بالاجماع (المال) عسى لدى الوقف وبنها كم معا ويدعى وبالهدى لم ودياركم
معا والكفار معالها ودورى جاء كم وجاءك وجاءهم الحزة وابن ذكوان موسى وعيسى معا (٦٥) لدى الوقف اقترى وأخرى لدى

الوقف لهم وبصرى زاغوا
الحزة ولا مالة في أزغانه
ر باعى النوراة لنافع بخلف
عن قالون وحزة صغرى
وللبصرى وابن ذكوان
وعلى كبرى والطريق الثانى
لفالون الفتح أنصارى
لدورى على (المدغم)
واستغفرلهم وبغفرلهم
لبصرى بخلف عن الدورى
وقد تعلمون للجمع (ك)
أعلم باعنا من الكفار لاهن
يحكم بينكم ظلم من أرسل
رسوله الحواريون نحن
وفيهما من يأت الاضافة
اننان بعدى اسمه أنصارى
الى ولا زائدة فيها ومدغمها
ثلاثة وللصغير واحد
(سورة الجمعة)
مدنيه باجاء جلالتهما اثنا
عشرة وآيها احدى عشرة
وما ينهيا بين سابقتهما جلى
وليس فيها من احكام القرش
غير المتقدم الجلى وهو

واسكان الكاف من غير ألف في قراءة الباقيين للناس سكارى ومهم سكارى بضم السين وفتح الكاف
وألف بعدها فيهما كما مظه بالفاءتين ثم أخبر أن المشار اليهم بالكاف والجيم والحاء في قوله كم جيده
حلاوهم ابن عامر وورث وأبو عمرو قرؤا ثم ليقطع تنحر يك اللام بالكسروان ابن ذكوان قرأ وليوفوا
ندورهم وليطوفوا كذلك يعنى تنحر يك اللام بالكسرة فيهما والحاء في له لابن ذكوان وإن قنبلا وأبو عمرو
وابن عامر وورثا قرؤا ثم ليقضوا فتنهم كذلك يعنى تنحر يك اللام بالكسرة وأشار اليهم بقوله نفر جلا
واستثنى منهم البزى فتعبن لمن لم يذكره في هذه التراجم المذكورة القراءة باسكان اللام

(رمع فاطر انصب لؤلؤا) ظم (ا) لفة * ورفع سواء غير حفص تنخلاء
(وغير (صحاب) في الشريعة ثم وليسوفوا فحركه لشعبة أفضلا
(فتخطفه عن نافع مثله) وقل * معا منسكبا بالكسرة في السين (ش) امشلا

أمر أن يقرأ من ذهب ولؤلؤا بالنصب هنا وفي فاطر المشار اليهم بالتنوين والهمزة في قوله ظم ألفا وهما نافع
وعام فتعين الباقيين القراءة بالخفض فيهما ثم أخبر أن لشعبة الاحفصا قرؤا سواء لهما كف فيه برفع
الهمزة فتعين لحفص القراءة بنصبهما ثم أخبر أن غير صاحب يعنى غير حزة والكسائي وحفص وهم باقى
السبعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا في الشرعية وهى سورة الجاثية سواء محياهم ومما تم
كذلك يعنى برفع الهمزة فتعين لحفص والكسائي وحزة القراءة بنصبهما ثم أمر بنحر يك الواو أى بفتحها
وتشديد الفاء في قوله تعالى وليوفوا ندورهم لشعبة فتعين للباقيين القراءة باسكان الواو وتخفيف الفاء وقد
تقدم أن ابن ذكوان يكسر اللام منه والباقون على اسكانها فصار ابن ذكوان بقرأ وليوفوا بكسر اللام
واسكان الواو وتخفيف الفاء وشعبه باسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء والباقون بسكون اللام
والواو وتخفيف الفاء فذلك ثلاث قراآت ثم أخبر أن نافع قرأ فتخطفه الطير مثل ما قرأ شعبة وليوفوا
بالنحر يك والتثقيب أى بتحرريك الخاء بالفتح وتشديد اللام فتعين للباقيين القراءة باسكان الخاء
وتخفيف الطاء ثم أخبر أن المشار اليهم بالبشيين شلشلا وهما حزة والكسائي قرأ جعلنا منسكا ايذكروا اسم
الله وجعلنا منسكاهم ناسكوه بكسر السين في الموضيين واليهما أشار بقوله معا فتعين للباقيين القراءة
بفتح السين فيهما ولا خلاف في ناسكوه انه بكسر السين

(ويدفع (حق) بين فتحه ساكن * بدافع والمضموم في اذ (ا) عتلى

(٣٤ - ابن الناصح) (عليهم) و(هو) و(جمع) (شئ) و(توتيه) (لبس) ابداهما لورش وسوسى جلى (للصلاة) بفتحيه
لورش كذلك (خير) تريق راثله كذلك وليس فيهما من يأت الاضافة ولا الزوائد ولا من للصغير شئ ومدغمها أربعة (سورة
المنافقون) مدنية جلالتهما أربع عشرة وآيها احدى عشرة بانفاق وما ينهيا وبين سابقتهما جلى (خشب) قرأ قبل والنجويان
باسكان الشين تخفيفا والباقون بالضم على الأصل (يحبسون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسرة (عليهم) جلى
(قيل) كذلك (لوا) قرأ نافع بتخفيف الواو الاولى والباقون بتشديدها (ووسهم) ما فيه لورش جلى (لا يعلمون) تام وفاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع للجمع وورقيل لا فقه بن قبله وقيل آخر السورة (المال) للتوراة تقدم قرىبا لالحار لهما ودوى وابن ذكوان بخلف عنه
الناس لدورى جاءك جلى فى لم ودورى (المدغم) يستغفرلهم ابصرى بخلف عن الدورى (ك) قبل لنى للعظيم مثل لم

في قوله ثم على آية الوجهين لعل للفتارب والطريق الآخر الاظهار لوجود الخفة لافتتاح الشاء وسكون ما قبلها اللهو ومن لم يطبع على قلبه علم ولا ادغام في تركوك قائما لسكون ما قبل الكاف (وأكن) قرأ البصري بزيادة واو بين الكاف والنون و بنصب النون والباقون بلا واو وسكون النون قال الداني ورسم في جميع المصاحف بغير واو فقال أبو عبيد وكذا رايته في الامام وعليه فرسمه بالواو السخلاء كما يفعله كثير من الرسام لقراءة البصري خطأ فان قالوا رسمه للبيان والتعليم للبديين قلنا نلحق بالحراء هكذا وأ (و) كنظائره فيقع البيّن من غير مخالفة للمصاحف الواجب اتباعها (تؤخر) ابداله لورش جلي (جاء أجلها) جلي (تعملون) قرأ شعبة بالياء التحتية والباقون بالياء القوية ولا ياء اضافة ولا زائدة (٣٦٦) فيها ومدغمها اثنان والصغير ثلاثة (سورة التغابن) مدنية في قول الاكثر وقال

ابن عباس رضي الله عنها وعطاء مكية الا ثلاث آيات من يائها الذين آمنوا ان من أمرنا حكم الى الفلاحون جلالاتها عشرون (رسلهم) قرأ البصري باسكان السين والباقون بالضم (نكفر) و (مدخله) قرأ نافع والسامي بنون للعظمة والباقون بالياء التحتية (يضاعفه) قرأ المسكي والسامي بتشديد اللعين وحذف الالف قبلها والباقون بالالف والتخفيف (الحكيم) تام وفاصلة بلا خلاف وينتهي نصف الحزب للجهمور وقيل للمؤمنون قبله (المال) جاء جلي واستغنى لدى الوقف لهم على لهم ودورى النار لهم ودورى (المدغم) يفعل ذلك لابي الحرف وينفر لكم بصري بخلف عن الدورى (ك) خلقكم يعلم ما هو وعلى ولا ادغام في فيقول رب امتحها بعد

(١) م (ح) فظوا والفتح في تافها تلو * ن (عم) لاه هدمت خف (١) ذ (د) لا

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ أن الله يدفع بفتح الياء وسكون الدال والقصر وفتح الفاء فتعين الباقي ان يقرأوا بدافع بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها وكسر الفاء كلفظه ثم أخبر أن المشار اليهم بالالف والنون والحاء في قوله اعتلى نعم حفظوا وهم نافع وعاصم وأبو عمرو قرأوا أذن للذين بضم الهمزة فتعين الباقي للقراءة بفتحها وأن المشار بهم والعين في قوله عم علاه وهم نافع وابن عامر وحفص قرأوا يقاتلون بفتح الشاء فتعين الباقي للقراءة بكسر هاء فصار أذن للذين يقاتلون بضم الهمزة وفتح الشاء لنافع وحفص و بضم الهمزة وكسر الباء لابي عمرو وشعبة و بفتح الهمزة والتاء لابن عامر و بفتح الهمزة وكسر التاء الباقي فذلك أربع قرأت ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله اذ دلوا وهما نافع وابن كثير قرأ لهدمت صوامع بتخفيف الدال فتعين الباقي للقراءة بتشديد يدها

(و بصري أهلكتنا بناء وضمها * يعدون فيه الغيب (ش) ايع (د) خلا)

أخبر أن أبا عمرو والبصري قرأ فكأن من قرية أهلكتها بتاء مضمومة في قراءة الباقي أهلكتها بنون مفتوحة وألف بعدها ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين والدال في قوله شابع دخلا وهم حزة والكسائي وابن كثير قرأوا يعدون بياء الغيب فتعين الباقي للقراءة بتاء الخطاب ولعل النظم بقراءة الباقي أهلكتنا وحذف الهاء والالف للوزن وترجم عن القراءة الاخرى بالتاء وضمها

(وفي سباح فان معها معاجز * ين (حق) بلامد وفي الجيم ثلثا)

أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ في حرفي سبا وهما معجز ين أولئك لم عذاب من رجز اليم ومعجز ين أولئك في العذاب محضرون وفي هذه السورة معجز ين أولئك اصحاب الجحيم بلا مدأى بترك الالف وتشديد الجيم فتعين الباقي للقراءة بالالف وتخفيف الجيم في الثلاثة واراد بالحرفين كلمتي معجز ين في سبا وقوله معها أى مع كلمة معجز ين في هذه السورة

(والاول مع لقمان يدعون (غ) لبوا * سوى شعبة والياء يننى جلا)

أخبر أن أبا عمرو وحزة والكسائي وحفص قرأوا وانما يدعون من دونه هو الباطل هنا وفي لقمان بياء الغيب كلفظه وأشار اليهم بالعين من غلبوا واستثنى منهم شعبة فعين اشعبة والباقي للقراءة بتاء الخطاب في الموضعين وقيد يدعون في الحج بالاول احتراز من الثاني فيها وهو ان الذين تدعون من دون الله لن يخلفوا بآفانه بتاء الخطاب للجميع ثم أخبر أن فيها ياء اضافة يننى للطائفتين

(سورة المؤمنون)

سا كن ولا ياء اضافة ولا زائدة فيهما ومدغمها أربعة والصغير واحد (سورة الطلاق مكية) جلالاتها (أما)

خس وعشرون وآيها احدى عشرة بصري واثننا عشرة حجازي وكوفي ودمشقي وثلاث عشرة حصي (النسب اذا) تحقيق الاولى وتسبيل الثانية بينها وبين الياء وابدأها واو محضة لنافع وابدأها ياء ثم ادغامها في الياء قبلها وتحقيقها للباقي جلي (بيوتهن) ضم الباء لورش و بصري وكسر هاء لباقي جلي (مدينة) قرأ المسكي وشعبة بفتح الياء المنقوطة نقطتين من أسفل والباقون بالكسر (فهو) اسكان هائه لتقانون ولدحوين وضمه للباقي جلي (بالغ امره) قرأ حفص بلانوين بالغ وخفض امره على الاضافة والباقون بفتونين للعين ونصب الراء على الاعمال (واللائي) معانقهم بالمجادلة (ان ارتبتم) لا خلاف بينهم في تفخيم الراء لعروض الكسرة (واتمروا) ابداله

في قوله (وكان) قرأ الكافي بعد الكاف مدودة بعدها همزة مكسورة والباقون بهمزة بعد الكاف على الالف وبعدها
بهمزة مكسورة مشددة من غير مد (نكرا) قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة بضم الكاف والباقون بالاسكان (ميينات) قرأ الحرميان والبصري
وشعبة بفتح الياء المشددة والباقون بكسرها (ندخله) قرأ نافع والشامي شون العظيمة والباقون بالياء التحتية (علما) تام وقاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع للجمهور وقيل اخرى قبله (المال) اخرى لهم وبصري آناه وآناهلم (الاعجم) فقد ظلم لورش وبصري وشامي
والاخوين قد جعل لبصري وهشام والاخوين (ك) حيث سكنتم أمر ربها وأما اللائي يشن فذهب الداني الى اظهاره وجها واحدا
وتبعه هو وغيره كالصقراوى وبه الاخذ عند شيوخنا ولذلك لم نذكره في المدغم تبعاهم (٢٦٧) ووجهوا الاظهار بان في الادغام توالى

الاحلال على الكامة وذلك
لان الاصل اللائي ياء
ساكنة بعد الهمزة كقراءة
الشامي والكوفيين والحسن
والاعشى حذف الياء
تخفيفا لتطرفها وانكسار
ما قبلها كما حذف في الراء
والغاز فسارت بهمزة
مكسورة من غير ياء بعدها
كقراءة قانون وقنبل ثم
بدلت من الهمزة ياء
مكسورة على غير قياس اذ
القياس ان تسهل بين بين ثم
اسكنت الياء استئثالا
لاحركة عليها فهذا اعلان
فلا تعل ثالثة بالادغام
واعترضهم ابن الباذش وجاعة
من الاندلسيين وقالوا بادغامه
الانهم لم يجعلوه من باب الادغام
للكبير بل من باب الادغام
الصغير لانه ادغام ساكن
في متحرك وأوجبوا ادغامه
لمن سكن الياء مبدلة وهما
البصري واليزي وصوبه
أبو شامة فقال الصواب
ان يقال لا مدخل لهذه
الكامة في هذا الباب ينبغي

﴿ أماناتهم وحسد وفي سال (د) اريا * صلاتهم (ش) اف وعظما (ك) ندى (ص) لا ﴾
﴿ مع العظم واضم واكسر الضم (ح) ه * بنبت والمقتسوح سيناء (ذ) لا ﴾
أمر أن يقرأوا الذين هم لاماناتهم هنا وفي سورة سأل سائل بترك الالف على التوحيد للمشار اليه بالدالي من
دار يا هو ابن كثير فتعين للباقيين القراءة بالالف بين النون والياء على الجمع كاعظم ثم أخبر أن المشار اليهما
بشين شاف وهما جزة والكسائي قرأهما على صلاتهم بترك الالف على التوحيد فتعين للباقيين القراءة
بالالف على الجمع وافقوا على التوحيد في صلاتهم خاشعون وعلى توحيد موضعي سأل ثم أخبر أن المشار
اليهما بالكاف والصاد في قوله كذى صلاوهما ابن عامر وشعبة قرأ خلفنا المضغة عظما فكسروا النون العظم
بفتح اللامين واسكان الظاء من غير ألف فيها على التوحيد فتعين للباقيين القراءة بكسر العين وفتح الظاء
وألف بعدها فيها على الجمع وعلم للتوحيد في صلاتهم وعظما من العطف على قوله أماناتهم وحسد ثم أمر بضم اللام
وكسر ضم اللام من تبت بالدن للمشار اليه ما يحق في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو فتعين للباقيين
القراءة بفتح التاء وضم الباء ثم أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلالوهم الكوفيون وابن عامر قرؤا من
طور سيناء بفتح السين فتعين للباقيين القراءة بكسر ها وقسم تبت على سيناء وهو بعده في الدلالة
﴿ وضم وفتح منزلا غير شعبة * ونون تترى (ح) ه * واكسر الولا ﴾
﴿ وان (ن) وى والنون خفف (ك) في * وتهجرون بضم واكسر للضم (ا) جلا ﴾
أخبر أن السبعة الاشعبة قرؤا من لا مباركا بضم الميم وفتح الزاي فتعين لشعبة القراءة بفتح الميم وكسر الزاي
وان المشار اليهما محق في قوله حقه وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأهم أرسلنا رسلا تترى بالنون فتعين للباقيين
القراءة بترك النون ثم أمر بكسر همزة الحرف الذي يلي تترى أى الذى بعده وهو ان هذه أمتمك المشار
اليهم بالياء من نوى وهم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة ثم أمر بتخفيف النون واسكانها
للمشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر فتعين للباقيين القراءة بفتحها وتشديد فصار الكوفيون
يقرؤن وان هذه بكسر الهمزة وفتح النون وتشديد ها وان عامر بفتح الهمزة واسكان النون وتحتها
والباقون بفتح الهمزة والنون وتشديد ها فذلك ثلاث قرأت ثم أخبر أن المشار اليه بهمزة اجلا وهو نافع
قرأ سامرا تهجرون بضم التاء وكسر الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء وضم الجيم
﴿ وفي لام الله الاخير بن حذفها * وفي الهاء رفع الحرف عن ولد العلاء ﴾
أخبر أن أبا عمرو بن العلاء قرأ أسيقولون الله قل أفلا تتقون فسيقولون الله قل فاني تسحرون بحذف لام
الجور رفع جر الهاء ويبتدى بهمزة مفتوحة وتعين للباقيين أن يقرأوا فسيقولون الله بآيات اللام فيهما من

ولا اثبات لان الياء ساكنة وباب الادغام الكبير مخص بادغام متحرك في متحرك وانما موضع هذا قوله * وما اول المثلين فيه سكن * فلا
بدن ادغامه وعند ذلك يجب ادغامه اسكون الاول وقبله مد فالنقى ساكنان على حدهما انتهى قال المحقق بعد ان نقل هذا قلت وكل من
وجهى الاظهار والادغام ظاهر مأخوذه وبهما قرأت على اصحاب اني حيان عن قراءتهم بذلك عليه ثم علل الاظهار بنحو ما تقدم وزاد
وجهها ثانيا فقال الثاني ان اصل هذه الياء الهمزة وابدالها وتسكينها عارض ولم يعتد بالعارض فيها فهو ملئت الهمزة وهى مبدلة معها انتهى
وهى محففة ظاهرة لانها في النية والمراد والتقدير واذا كان كذلك لم تدغم ثم وجه الادغام بوجهين احدهما ان سبب الادغام قوى باجماع
المثلين وسبق احدهما بالسكون فحسن الاعداد بالعارض لذلك الثاني ان الاى ياء ساكنة من غير همزة ثابتة في الاعو هي لغة قر يش

فعلی هذا يجب الادغام على حده بلا نظر ويكون من الادغام الصغير وانما اظهرت في قراءة الشامي والكوفيين من أجل انها وقعت خوف مد فامتنع ادغامها لذلك انتهى والحاصل ان كلام الوجهين صحيح موجه مروي به الآن من اخذ بطر بق التيسير ونظمه يقرأ بالانهار فقط مع اعتقاد صحة الادغام ومن قرأ بطريق للشر يقرأ بهما والله اعلم ولا ياء اضاف ولا زائدة فيها و مدغمها وضمان والصغير مثله (سورة التحریم) مدنية اجاعا جلالها ثلاث عشرة وآياتها اثنا عشرة في غير الحصى وثلاث عشرة فيه واختلافها الانهار عدها الحصى وتجاوزها غيرها الى قديروما بينها وبين سابقتها جلي (النبيء) كله و(لم) و(النبي الى) كله جلي (عرف) رأ على بتخفيف الراء والباءون نقسديها (تظاها عليه) قرأ الكوفيون بتخفيف الطاء (٣٦٨) والباقون بالتدديد (وحمل دل) قرأ فاعم والده رمى والشامي ونقص تكسر

ورش لاه أعجمي (المدغم)
 طلقن على احد الوحيين و
 الآخر الاطهار وهو رايه عامه
 قرأ الداني قال المحقق رعي
 ﴿سورة الملك﴾ مكية جلالات
 ونجواها غيرهم الى كبير

ورش لانه أعجمي (المدغم) فقد صغت ابصري وهشام والاخوين واغفر لنا البصري بخلف عن الدورى (ك) تحرم ماله هو اخبر
 طلقن على احد الوجهين وهو مختار الداني قال لانه اجتمع فيه ثقلان ثقل الجمع وثقل التأنيث فوجب ان يخفف بالادغام ولا طريق
 الآخر الاظهار وهو رويه عامة العراقيين عن السوسى لان الادغام يؤدى الى اجتماع ثلاث مشددات اللام والكاف والميم وبالوجهين
 قرأ الداني قال المحقق وعلى اطلاق الوجهين فيهما من علمناه من قراء الامصار ولان اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاثة والصغير اثنان
 (سورة الملك) مكبة جلالاتها ثلاث وآياتها ثلاثون اغير المكي وشعبة ونافع واحدى وثلاثون لهم اختلافها نذير الثاني عدة من ذكر
 وتجاوزها غيرهم الى كبير (تفاوت) قرأ الاخوان بضم الواو مشددة من غير الف والباقون بتخفيف الواو والف قبلها (وهو) (هى)

...بهمزة واحدة على كسر وشبهه وحزمه على أصلهما من الحزب من الصحيح من غير مدح وسنم بسهم
 ...الأدخال تخالف أصله في ترك التحقيق وابن ذكوان بالتسهيل من غير ادخال تخالف أصله في التسهيل فتلك أربع قرآت
 ...كرناه من ابن ذكوان لا ادخال له هو المذكور المنصوص وبه قال ابن شيطان سوار وأبو العز وأبو على المالكي والداودي وابن
 القحطام وغيرهم وقال غيرهم كابن محمد بن أبي شريح وابن سفيان والمهدوي وأبي الطيب بن غلبون بالأدخال قال الداودي وليس ذلك يستقيم
 من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك أن ابن ذكوان لما يفصل بهذه الألف بين الهمزتين في حال تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما
 هل ان فصلهما بينهما في حال تسهيلهما أحدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه على ان الاختفاء قد قال في كتابه

عنه بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية ولم يذكر فصلاته
والحاصل ان كلا من
الوجهين صحيح الا ان
مذهب الداني أدق في النظر
وأقرب الى القياس وهو
الماخوذ به من طريق
التيسير ونظمه والوجهين
قرأ المحقق ففترأ بهما من
طريق نشره ونظمه والله
أعلم (أن اغدوا) قرأ البصري
وعاصم وحزة بكسر النون
والباقون بالضم (ان يبدلنا)
قرأ نافع والبصري بفتح
الباء المرحدة وتشديد الدال
والباقون باسكان الباء
وتخفيف الدال (تخيرون)
قرأ اللبزي بتشديد الباء
وصلا والباقون بالتخفيف
(ليزلقونك) قرأ نافع بفتح
الياء من زلق كضرب
والباقون بضمها مضارع
أزلق الرباعي * فائدة *
هذه الآية وان يكاد الى
اخرها دواعلن أصاته العين
ان كان قارئاً فيقرأ والا

تأني في ذلك خمس فرائد نافع وابن عامر وحفص على قراءة وابن كثير على قراءة وأبو عمرو على قراءة وجزء وشعبة على قراءة إلا أن جزءاً أطول مدداً لكسائي على قراءة فتأمل ذلك ﴿ وما نون البزى سبحانه ورفعهم * لدى ظلمات جر (د) ار واصل ﴾

اخبـران للـبـزى قرأ من فوقه سحاب ظلمات بترك تنوين الباء فتعين للباقيـن القـراءة بالسـنـوين وان المشـر
اليه بالـدال من دار وهو ابن كثير قرأ ظلمات بجر رفع لتاء فتعين للباقيـن القـراءة برفع لتاء وحصل من
الترجـيـتـين ثلاث قرأت سحاب ظلمات بترك تنوين سحاب وجر ظلمات للـبـزى وتنوين سحاب
وجر ظلمات لقـنـبـل وتنوين سحاب ورفـع ظلمات للباقيـن وقوله ورفـعهم اى ورفـع السـرا ظلمات اى قراءة
ابن كثير بالجـر واوصله الى من قرأ عليه

(كما استخلف ائمه مع الكسرى (ص) ارقا * وفي يبدلن الخلف (ص) اجه (د) لا)

امر بضم التاء وكسر اللام في كما استخلف الذين للمشار اليه بالصاد من صادقا وهو شعبة فتمعين للباقيين
للقراءة بفنح التاء واللام ثم أخبر ان المشار اليهما بالصاد والال في قوله صاحبه دلا وهما شعبة وابن كثير قرأ
وليبيد لهنهم باسكان الباء وتخفيف الال فعين للباقيين للقراءة بفتح الباء وتشديد الال

(وثنانی ثلاث ارفع سوى (صحة) وقف * ولا وقف قبل النصب ان قلت أبدا)

امر برفع النساء من ثلاث عورات لنافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وحفص وهم غير المشار اليهم
بصحبه فتعين للمشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائي وشعبة ان يقرؤا ثلاث عورات بالنصب وقيده
بالثاني احترازاً من ثلاث مرآت وهو الاول فانه بالنصب اتفاقاً ثم امر بالوقف لاصحاب الرفع على
ما قبله وهو صلاة العشاء واخبر ان اصحاب النصب لا يقرءون على ما قبله ان جعلوه بدلاً من ثلاث مرآت
(سورة الفرقان)

(وَتَاكُلُ مِنْهَا النُّونُ) (ش) اَع وَجَزَمْنَا * وَيَجْعَلُ بِرَفْعِ (د) ل (ه) اَفِيهِ (ك) (مَلَا)

(و) ويحشر يا (د) ار (ع) لا فقول نو * ن شام وخطب تستطيعون (ع) ملا) اخبر ان المشار

اليهم بالثنين من شاع وهما حجة والكسائي قرأ حنه ناكل منها بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء وان المشار اليهم بالدال والصاد والكاف في قوله دل صافيه كملاهم ابن كثير وشعبة وابن عامر قرؤا ويجعل لك قصور ارفع جزم اللام فتعين للباقيين القراءة بجزءها وان المشار اليهم بالدال وللعين في قوله دارعلا وهما ابن كثير وحفص قرأوا يوم يحشرهم بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون وان الشامي وهو ابن عامر قرأ فتقول انتم اضلتم بالنون فتعين للباقيين للقراءة بالياء فصار ابن كثير وحفص بقرآن ويوم يحشرهم

فیر فی ہا (العالمین) نام وفا صلاہ بلا خلاف و منتهی التصف لا کثرین و عند جماعہ و اعیہ الحاقہ و خافیہ لآخرین

وقيل واهية (المال) تلى وعسى ونادى وقاجتبه لهم بأبصارهم لهما ودورى لعل لاملالة فيه لانها على الحرفية دخلت عليها لام
الابتداء وكذلك فطاف لانه ليس من الافعال العشرة (المدغم) بل نحن لعل فاصبر لحكم لبصرى بخلف عن النورى (ك) أعلم عن اعلم
بالمهتدين اكبر لو يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم وليس فيها باء اضافة ولا زائدة وادغمها خسة وللصغير اثنان (سورة الحاقة)
مكية جلالتها واحدة وآيها خمسون وواحدة دمشقى وبصرى بخلاف عنه واثنان اغصير هما ثلاث بصرى على القول الآخر (ومن
قبله) قرأ النحويان بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح اللام واسكان للباء (والمؤنفات) ابداله لورش ورومى جلى (وذهيها)

مهدوف أي هي نزاعة (بالخطثة) ابدل جزء هزه في الوقف ياء (الخطاؤون) ما فيه لورش جلي وفيه لجزرة ان وقف ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة بينهما وبين الواو وابدأها ياء ونقل حركتها الى الطاء وحذفها ويجوز مع كل من الثلاثة المد والتوسط والقصر (يؤمنون) و (الاقاويل) جليان (فاوحي) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريح للجهم ورو قيل يعلمون (المال) فواصله الهالة (د) لطى وللشوى وتولى وفاوحي لم وبصري وان انهم عليك شيء فراجع ما تقدم بضم ما ليس برأس آية الخافقة والوقف على الثانية كاف وقيل تام وعلى الثالثة تام وكذا كل ما آخره هاء ثابت وهو ما أصله التاء لعل ان وقف وما يصح الوقف عليه جلي ولا يخفى عليك ما فيه اختلاف نحو الفارقة وما لا خلاف فيه نحو بالطاغية وأما (٢٧٢) ما هو هاء سكوت وهو كتابه معارضه مع ما عليه وسلطانية فلا مالة فيه ادراك لهم وبصري وشعبة

وابن ذكوان يخاف عنه فله الاضجاع وله الفتح وامالة شعبة كبرى كالاخوين وبصري فترى لدى الوقف وبصري وترى ونراه لهم وبصري فان وصل ترى بالقوم فلسوسى بخلف عنه وجاء بين طغادى الوقف وانفقوا على كتابته بالالف ولا تخفى وأغنى لهم الكافرين والكافرين لهما ودورى (المدغم) كذبت عمود لبصري وشامى والاخوين فهل ترى لبصري وهشام والاخوين واماماليه هلك فهو داخل في قاعدة اذا التقى حرفان أولها ساكن أو كانا مثليين أو متجانسين نحو قد تبين وجب ادغام الاول لكن قال فيه كثير من الائمة بالاظهار لان الساكن هاء سكوت ولا تبت الا في الوقف ولا ادغام مع الوقف واثباتها في الوصل لبرتها في المدح بديّة الوقف وهذا هو الجارى في المختار

اتخذوا ياليتنى اتخذت ثم كمل البيت بموعظة مناسبة فقال: وكملوا وليت تورث القلب أصلاً * نحو لو أن الله هداني لكنت من المتقين ونحو ياليتنى اتخذت مع الرسول سبيلاً * معنى أن المتكلم يقول لو فعلت كذا ليتنى لم أفعل كذا ليكون كصل السهم يقع في التلب وأنصلا جمع نصل ﴿سورة الشعراء﴾

﴿وفي حاذرون المد (م) (ال) فارهيسن (ذ) اع وخلق أضوم وحك به (ا) لعل﴾
﴿(ك) ما (ف) (ي) (ز) ادوالاية اللام ساكن * مع الهمز واخفضه وفي ص (غ) يطلا﴾
أخبر أن المشار اليهم بالميم والثاء في قوله سائل وهم ابن ذكوان لا الكوفون قرؤا لجمع حاذرون بالمدى بالالف به الحاء وان المشار اليهم بذلك ذاع وهم الكوفون وابن عامر قرؤا ويرتا فارهين بالمدى بالالف به الحاء فتعين ان لم تذكره في اللرجتين القراءة بالقصر أى بترك الالف ومعنى قوله ماثل أى مزال من قولهم ثلث الخاطا أى هدمت ثم أمر بضم الحاء من خاق الاولين ومحرر اللام به أى بالضم للمشار اليهم بالالف والكاف والفاء والنون في قوله العلاء كما في ندمهم نافع وان عامر رجزه وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتح الحاء وسكون اللام ثم أخبر أن المشار اليهم بغين غيظلا وهم الكوفيون رابو عمر وقرؤا كذب اصحاب الاية هاء واصحاب الاية في سورة ص يسكون اللام وهمزة بعده وأمر بخفض الاء لهم فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام والثاء وترك الهمزة وللفيطل جمع غبطة وهو الشجر الملتف ﴿وفي نزل لا تخفيف والروح والامين رفعه ما (ع) او (سما) وتبجلا﴾

أخبر أن المشار اليهم بالعين وسما في قوله علوسا وهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمر وقرؤا نزل به بتخفيف نزل الروح الامين برفع الحاء والنون فتعين للباقيين القراءة بتشديد الزاى ونصب الحاء والنون وعلو بضم العين وكسرها تقيض السفل بضم الين وكسرها

﴿(وا) يكن لليحصي وارفع آية * وفافنواكل واو (ظ) ما به (ح) لا﴾
أمر لليحصي وهو ابن عامر بتأنيث أوله يكن لهم ورفع آية فتعين للباقيين ان يقرؤا بياء للتذكير لهم آية نصب للتاء ثم اخبر ان المشار اليهم بالظاء والحاء في قوم ظما به الحاء وهم الكوفون وابن كثير وأبو عمر وقرؤا وتوكل على العزيز الرحيم بالواو في قراءة نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والحاء في ظما به تعود على الماء والظما ان العطشان

﴿وياخمس اجري مع عبادى ولى موى * معامع انى انى معارى انجلا﴾
اخبر ان فيها ثلاث عشرة باء اضافة ان اجري الاى خمس مواضع في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب

من عدم النقل في كتابه انى لكن قال أبو شامة ومعنى الاظهار ان يوقف على ماله وقفة لطيفة وامان وصل فلا يمكن وبعبادى غير الادغام أو التحريك وان خلا اللفظ من أحدهما كان الفارى واقفا وهو لا يرى لسرعة الوصل قال المحقق بعد ان نقله وما قاله أبو شامة اقرب الى التحقيق واخرى الدراية والتدقيق وقد سبق الى النص عليه استاذ هذه الصناعة أبو عمر والدانى رجه الله قال في جامعه ومن روى التحقيق معنى التحقيق في كتابه انى لزمه ان يقف على الحاء في قوله ماله هلك وقفة لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل ينية واقف فيمتنع بذلك من ان يدغم في الحاء التى بعدها فال ومن روى الالتقاء لزمه ان يصلها * غمها في الحاء التى بعدها لانها عنده كالخرف اللازم الاصل انتهى (ك) فهى يومئذ اقيم بما قول رسول الاقاول لاخذنا المار ج نخرج ولا ادغام في رسول بهم لفتحها

بعد سأكمن (لاماتهم) قرأ المكي بغير ألف بعد النون على التوحيد والباقيون بالألف على الجمع (بشهادتهم) قرأ حفص بالف بعد الدال على الجمع وهي قراءة يعقوب بن اسحق الحضرى والباقيون بغير ألف على الافراد (قال) وقف البصرى على ما وعلى عليها وعلى اللام والباقيون على اللام جلى (كلا) تام وعليه اقتصر الداني وقال العمانى هو الجيد والاشهر ومذهب الاكثر وجوز بعضهم الوقف على ما قبلها والابتداء بها وجعلها بمعنى حقا (نسب) قرأ الشامي وحفص بضم النون والصاد والباقيون بفتح الذون واسكان الصاد وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها ثلاثة ولا صغير فيها (سورة نوح) عليه الصلاة والسلام مكية جلالاتها سبع وآيها عشرون وعان كوفي ونسج دمشق وبصرى وثلاثون في الباقي وما بينهما بين سابقتهما جلى (ان اعبدوا) قرأ البصرى وعاصم (٢٧٣) وحزرة بكسر النون والباقيون بالضم

(ويؤخر كم) و (لا يؤخر)
ابد الله الورش جلى (دعائى)
(الا) قرأ الحرميان والباقيون
والشامي بفتح الياء والباقيون
بالايسكان وان وقف على
دعائى فثلاثة ورش فيه
جاية (فرارا) و (اسرار)
و (مدرارا) يفخهما ورش
كالباء للتركيب (افى)
أعلنت) قرأ الحرميان
والبصرى بفتح الياء والباقيون
بالاسكان (وولده) قرأ
نافع والشامي وعاصم بفتح
الواو واللام والباقيون بضم
لواو لثانية واسكان اللام
وافقوا على فتح الواو
الاولى (ودا) قرأ نافع بضم
الواو والباقيون بالفتح
(شمليا) قرأ البصرى
بفتح الطاء والياء وألف
بعضهما وضم اطاع من غير
همز ولا ياء مثل عطابهم
والباقيون بكسر الطاء وبعدها
ياء ساكنة مدودة بعدها
همزة مفتوحة بعدها
ألف بعدها ناء مكسورة

و بعد ادى انكم متبعون وعدولى الاوكلا ان معى ربى ومن معى من المؤمنين وانفرا لاني انه كان من الضالين وانى اخاف ان يكذبون ويضيق وانى اخاف عليكم ربى أعلم بما تعملون
(سورة النمل)

(شهاب بنون) (ن) ق وقل ياتيننى * (د) نامكت افصح ضمة الكاف (ز) وفلا
أخبر أن المشار اليهم بالثناء في قوله نقي وهم الكوفيون قرأوا أو آتيكم بشهاب بالون وأراد بالنون تنوين الباء
فتعين للباقيين القراءة بترك للتنوين وأن المشار اليه بدال دنا وهو ابن كثير قرأ أوليا تيننى بزيادة نون
مكسورة خفيفة بعد النون الشدة المفتوحة كقطعة من اللباقين القراءة بكسر النون المشددة وترك النون
الزائدة وعلم ذلك من حالته على الحكم المتقدم في قوله شهاب بنون وتجوز بالنون ليعطف عليها نون
ليأتيننى فكأنه قال زد لابن كثير نونا كما زدتها في شهاب وان كان ذلك تنويها وهذه غيره لكن حصل
الاشتراك في كون كل واحدة منهما نونا ساكنة خفيفة لكن هنا كسرت لاجل باء الاضافة بعدها ثم أمر أن
يقرأ هكت غير بعيد بفتح ضم الكاف للمشار اليه بنون نو فلا وهو عاصم فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف
(هـ) عاصم افتتح دون نون (ح) مى (هـ) سى * وسكنه وانو الوقف (ز) هرا ومنعلا
يرد وجئتكم من سبأ لقد كان اسباب هذا معنى قوله معا أى هنا وفي سورة سبأ افتتح الهمزة من لطا سبأ
دون نون أى من غير تنوين للمشار اليهما بالحاء والهاء في قوله حى هدى وهما أبو عمرو والبرزى ثم أمر
بتسكين الهمزة نية الوقف للمشار اليه بالزاي في قوله زهرا وهو قنبل فتعين للباقيين القراءة بفتح النون
الاول وهو كسر الهمزة مع التنوين وذلك ثلاث قرأت

(ر) او وقف مبتلى الا * ويا واسجدوا وادء بالضم موصلا
(أراد الا ياهؤلاء اسجدوا وقف * له قبله والعيبر أدرج مبدلا
(وقد قيل مفعولا وان أدغموا بلا * وليس بمقطوع فف يفسدوا ولا

أخبر أن المشار اليه بالراء من راو زهر الكسائي قرأ الاسجدوا بتحفيف اللام كلفظه لان ألقى قراءته
للاستفتاح ويا حرف نداء والنا * محذوف بقدره الاباء هؤلاء اسجدوا واسجدوا فعل أمر والاء
الاختبار فادرك اذا اختبرت في قراءة الكسائي وقيل لك وقف على كل كلمة أن تنص على الاو على باو سلى
اسجدوا وتبندى به في هذه الحالة بضم الهمزة لان ألفه ألف وصل وقوله وقف له أى للكسائي قبله أن
قبل ألا يسجدوا أى وقف على يبتدون ثم بين قراءة الباقيين فاخبر أن غير الكسائي ادرج لا يبتدون مع ألا
يسجدوا ولا يوقف قبله على يبتدون لان الغير قرؤا ألا تشديد اللام والاصل عندهم أن لا دخلت أن على

(٣٥ - ابن القاصح)

وهاء كذلك (بقي مؤننا) قرأ هشام وحفص بفتح الياء والباقيون بالاسكان وهذه والاثنين
قبلها هو ما اختلف فيه من ياء آت الاضافة في هذه السورة وكل ما فيها سواها نحو انى دعوت فما اتفق على اسكانه (تبارا) تام وفاصلة وختام
الحزب السابع والخمسين باخلاف (المال) ابتغى ومسمى لدى الوقف عليه لم جاء جلى آذانهم لدورى على الكافرين لهما ودورى
(المدغم) بغير اكم واغفرلى البصرى بخلف عن الدورى (ك) أقسم رب الاجداث سرا لا يؤخر لوفى رب ليفر لم خلقكم الشمس
سراجا جعل لكم وفيها من ياء آت الاضافة ثلاث دعائى الاوانى أعلنت بتي مؤننا ولا زائدة فيها ومدغمها ستة والصغيرا ثنان (سورة
الجن) مكية باتفاق جلالاتها عشرة وآيها عشرون وعان للجميع (قرأنا) ظاهر (وايه تعالى) وانه كان (معا) (واياظننا) معا (وانهم ظنوا واننا

بسم الله الرحمن الرحيم (والله اعلم) وذلك اثنتا عشرة همزة فقرا الشامي وحقق والاحوان بفتح جميعهم والباقون بالكسرى
 ان يكون من قولهم على نظري بعضه وان يكون ما أوحى إليه وعلى فتح انه استمع لانه في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله لا وحى والحاصل ان
 ان عطفة ومشددة مع الواو مجردة منها ذكرت في هذه السورة في ستة وعشرين موضعا تختلف في ثلاثة عشر الاثني عشر المذكورة وانه لما قام
 واتفقوا على ثلاثة عشر ستة على فتح الهمزة وهي انه استمع ان لن يبعث أن لن نعجز وأن لو وأن المساجد ان قد وسبعة على الكسرى وهي فقالوا
 اناسمنا قل اني لا املك قل اني لن فان (٢٧٤) له قل ان ادري فانه بسلك (نسله) قرأ الكوفيون بالياء والباقون بالنون (وانما

قام) قرأ نافع وشعبة بكسر
 الهمزة والباقون بالفتح
 (لبدا) قرأ هشام بخلاف عنه
 بضم اللام والباقون بالكسرى
 وهو الهاربي الثاني هشام
 (قل انما) قرأ عاصم وحزة
 بضم الفاف واسكان اللام
 من غير الف بصيغة الامر
 والباقون بفتح الفاف واللام
 والف بينهما بصيغة الماضي
 (ربي اهدنا) قرأ الحرميان
 والبصري بفتح الياء والباقون
 بالاسكان (لديهم) قرأ جزء
 بضم الطاء والباقون بالكسرى
 وفيها مضافة واحدة
 (ربي اهدنا) ولا زائدة
 فيها ومد غمها ستة وليس
 فيها ولا في الثلاث بعدها
 صغير (سورة المزمل عليه
 الصلاة والسلام) مكة
 قال ابن عباس رضي الله
 عنهما الا ان ربك الآية
 فهي مدنية جلا لاتها سبع
 وآيات ان عشرة (أو نقص)
 قرأ عاصم وحزة بكسر الواو
 والباقون بالضم واتفقوا على

لا ولا زائدة وان مع يسجدوا في تأويل المصدر والمصدر بدل من السبيل وقد قيل أيضا ان المصدر في
 موضع المفعول ليهتدون اي فهم لا يهتدون سجودا وعلى كلا التقديرين لا يوقف على يهتدون وقوله وان
 ادخرا بلا يعني ان الجماعة غير الكسائي أدخروا النون من ان في اللام من لا على ما صرف من باب أحكام
 النون الساكنة ومن هذا علم ان قراءة الباقيين بتشديد اللام وقوله وليس بمقطوع يعني في الرسم وقوله
 فقف يسجدوا أمر ك ايضا أن تقف اذا اختبرت في قراءة الباقيين ر قيل لك قف على كل كلمة أن تقف
 على لا وعلى يسجدوا ولا تقف على ان لانه ليس بمقطوع لا لما أدغم في اللام كتب على لفظ الادغام
 مرصلا فاجاء كذلك فلا يوقف فيه على ان

(ويخفون خاطب تعلمون) (ع) على (ر) ضا * تمدوتني الادغام (ف) از فثنا (لا)
 أمر أن يقرأ ما تخفون وما يعلنون بناء الخطاب للشار اليهما بالعين والراء في قوله على رضا وهما حفص
 والكسائي فتعين للباقيين للقراءة بياء الغيب فيهما ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حزة قرأ آتمدوتني
 عال نون مشددة مكسورة على الادغام يلزم من تشديد النون مداووا وتعين للباقيين القراءة بنونين
 خفيفين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار

(مع السوق ساقياها وسوق اهمزوا) (ز) كا * ووجه بهمز بعده الواو وكلا
 أمر أن يقرأ وكشفت عن ساقياها وسوق بالسوق والاعاق في سورة ص وعلى سوقه في سورة الفتح بهمزة
 ساكنة بعد السين للشار اليه بالزاي من ز كا وهو قنبل وعلم ساكن الهمزة من لفظه ثم أخبر أن لقنبل
 في السوق وسوقه وجها آخر بهمزة مضمومة بعد السين وبمد الهمزة واو مدية فيصير اللفظ به على وزن
 فعول ولم يذكر هذا الوجه في التيسير وتعين للباقيين القراءة بغير همز فيهن

(نقولن فاضم رابعا ونبينته ومعا في النون خاطب) (ش) مردلا
 أراد تفاسموا بالله لبينته واهله ثم نقولن امر بضم الحرف الرابع في لنقولن وهو اللام والرابع في لبينته
 وهو التاء ثم أمر بالخطاب في النون أي نون لبينته ونون لنقولن اي اجعل مكائها تاء الخطاب فيهما
 للشار اليهما بالسين من شمر دلاوها جزء والكسائي فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهما وفتح الرابع يعني
 التاء اللام (ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم * لكوف وأما شركون) (د) (ح) لا
 أخبر ان الكوفيين فتحوا همزة انا دمرناهم وهو المراد بقوله ما بعد مكرهم مع همزة ان للناس كانوا فتعين
 للباقيين ان يقرأ انا دمرناهم وان الناس بكسر الهمزة فيهما ثم أخبر ان المشار اليهما بالنون والحاء في قوله
 ندخلوا وهما عاصم والوعمر وقرأ خيرا ما يشركون بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب

ضم همزة الوصل في الابتداء (القرآن) جلى (وطأ) قرأ البصري والشامي بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف ممدودة (وشدد)
 للهمز الممدوب المنون بعدها والباقون بفتح الواو واسكان الطاء بعدها همزة منصوبة منونة (رب) قرأ الشامي وشعبة والاحوان بخفض
 الياء بدل من ربك والباقون بالرفع مبتدا خبره لا اله الا هو (سبيلا) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وقام الربع للجههور ولبعضهم
 مفعولا ولبعضهم مهيلا (المال) تعالى والهدى وارضى واحصى فعهى لهم فزاد وهم وشاء لجزء وابن ذكوان بخلف له في الاول للمهار
 لهما ودورى (المدعم * ك) ما اتخذ صاحبة وليس له نظير ذلك كنا طرائق قد انجزه هر باذكر به يجعل له ولادغام في عليك
 قولنا لفتحها بعد سا كن (ثاني) قرأ هشام باسكان اللام والباقون بالضم (ونصفه وثلثه) قرأ نافع والبصري والشامي بخفض للماء من

وكان من ذلك وكسر الهاء ليهما والباقون بنصب الفاء والثاء وضم الهاءين (القرآن) ظاهر ولا بداء اضافوا لانه فيهما ومدغمها واحد (سورة المدثر عليه الصلاة والسلام) مكية جلالاتها ثلاث وآبها خسون وخس مكى ودمشقى ومدنى أخير وست في الباقي (فانذر) تحقيق الهمز وتسجيله لجزءه ان وقف جلى (والرجز) قرأ حفص ضم الراء وهى قراءة يعقوب وأبى جعفر والحسن وابن عيسى وهى لغة الجاهل والباقون بكسر الراء وهى لغة تميم (كلا) الاربعه أما الاول والثالث وهما أن يزيد كلا ان يؤتى بحذف منه كلاً فالوقف عليهما تام وقيل كاف وأما الثانى والرابع وهما كلا والقمر كلا انه فلا يحسن الوقف عليهما بل يوقف على ما قبلهما وينتدأ بهما (اذأدبر) قرأ نافع وحزرة وحفص باسكان الالف فلا تأم بعدها وأدبر بهمزة مفتوحة واسكان الدال بعدها بوزن (٢٧٥) أفعل وورش: قل حركة الهمزة الى الدال على أصله والباقون يفتح الدال وألف بعدها

وغيره يفتح الدال من غير ألف
ألف همزة هلم (مسفرة)
قرأ نافع والشامى يفتح الفاء
والباقون بالكسر (ندكرون)
قرأ نافع ثاء الخطاب والباقون

بياء الغيب (الغفرة) تام
وفاسلة وتام نصف
الحزب باجماع (الماء)
أدى وأتانا ويؤتى ومرضى
لم ذ كرى ولا حسدى
لدى الوقف عليه والتقوى
لم وبصرى الكافرى
والدارهما ودورى ادراك
لم وبصرى وشعبة وابن
ذ كوان يخنف عنه شاء معا
جلى (المدغم) عند الله هو
سقى لا تبقى نذر لواحته هو
وما لبس لمن سلككم
نكذب بيوم الله هو ولا
بأصافه فيها ومدغمها سبعة
وقال الجعبرى ستة
(سورة القيا) مكية
وآبها تسع وثلاثون في غير
الحصى والكوفى وأربعون
فيهما وأعلم عاذنى الله وأياك

﴿ وشهد ووصل وامدد بل ادراك (ا) لذى * (ذ) كاقبله يذكرون (ا) * (ح) ذ ﴾
أمر أن يقرأ بل ادراك نقشه الدال ومده ووصل الهمزة قبله للإشارة إليهم بالالف والدال في قوله الذى ذكا
وهم نافع وابن عامر والكوفيون ويزم من قراءتهم كسر لام بل لاسماء السكاكيين فسين لابن كثير وفى
عمر والقراءة بهما المعجمة وتخفيف الدال وسكونها ويزم من قراءتها القصر وسكون لام بل فى الحالين ثم
أخبر أن المشار إليهما باللام والحاء فى قوله كلا وشما هشام وأبو عمر قرأ قليلا ما يذكرون الواقع قبل ادراك
بياء التميمى كلفه فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب

﴿ جهادى معاتوى (ف) شاعلى ناصبا * وباليا لسل كل قف وفى الروم (ش) لا ﴾
أخبر أن المشار إليه ببناء من فشا وهو جزاء قرأه والروم وما أنت تهوى ببناء مفتوحة ثاء فوق واسكان
الهاء فى قراءة الباقيين جهادى ببناء مكسورة موحدة وفتح الهاء وألف بعدها فى السورتين كلفه ببناء راءين
وان جزاء قرأ بنصب الهمزة فى هاتين السورتين فتعين للباقيين القراءة بخفض الياء فيهما ثم أمر بالوقف على
الياء فى هذه السورة لكل القراء سواء فى ذلك من قرأ تهدى أو قرأ جهادى ثم أخبر أن المشار إليهما بالسين
من شملاهما جزاء والكسائى وقف على الياء بالروم فتعين للباقيين الوقف على الدال من غير ياء

﴿ وآتوه فاقصر وافتح الضم (ع) له * (ف) شاتعلون الغيب (ح) ل * ولا ﴾
أمر بفصر الهمزة وفتح ضم الثاء فى آتوه داخلين للإشارة إليهما بالعين والفاء من قوله علمه فشا وهما حفص
وجزة فتعين للباقيين القراءة ببناء الهمزة وضم الراء ثم أخبر أن المشار إليهم بحق وباللام فى قوله حق له وهو ابن
كثير وأبو عمر وهشام قرأ وخير بما يفعلون بياء الغيب فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب
﴿ رمالى وأوزعنى وأنى كلاهما * ليبلونى أيا آت فى قول من بلا ﴾
أخبر أن فيها خمس باآت اضافته الى لأرى وأوزعنى أن أشكر وانى آتست وانى التى وليماونى أشكر
وقوله بلامعناه اختبر أن فى قول من أخبر هذا العلم ودرب به

﴿ سورة القصص ﴾
﴿ وفى نرى الفتحة مع ألف ويا * ثم وثلاث رفها بعد (ش) كلا ﴾
أخبر أن المشار إليهما بشين كلا وهما جزاء والكسائى قرأ ويرى بالياء وفتحها وفتح الراء وألف بعدها
مما له ورفع فرعون وهامان وجنودهما وقرأ الباقون ونرى بالنون وضمها وكسر الراء بياء مفتوحة بعدها
كافها ونصب الاسماء الثلاثة فى قوله بعد أى الاسماء الثلاثة بعد نرى ويشكلا صور
﴿ وحزنا بضم مع سكون (ش) قما و يصدر اضمم وكسر اضمم (ظ) اميه (أ) نهلا ﴾

من مكره وغمرنى وأياك فى بحار عموه وفضله ان بعض اهل الاداء كالمدينى وأبى محمد مكى وسبط الحياط وغيرهم استحسنوا بين هذه السورة
وسابقتها وكذا بين الانفطار والمطففين وبين القمجر ولا أقسم وبين والعصر والهمزة وهى التى أرادها الشاطبى رحمه الله باربع لآهز السكت
لمن وصل وهم وورش والبصرى والشامى وجزءة وبسملة لمن سكت وهو من ذكر غير جزاء قالوا لبساعة وقوع ذلك اذا قيل وأهل المعفرة لا أقسم
الى آخر للسورة قال المحقق وغيره وانما فصلوا بالتسمية للساكت وبالسكت للواصل لانهم لو بسملوا له وقد ثبت عنه للنص بعدم التسمية
لصادموا النص بالاختيار وذلك لا يجوز انتهى والصحيح المختار وهو مذهب الاكثرين كفارس بن أحمد وابن سفيان وأبى طاهر اسمعيل
ابن خلف الانصارى الاندلسى وشيخه عبد الجبار الطرطوشى وابن سوار وغيرهم عدم الفرق بين هذه الاربعة وغيرها وما ذكره الاولون من

البشارة غير مسلم وقد وقع في القرآن العظيم كثير من هذا كقوله القيوم لا تأخذه النوم لا كراه المحسنين ويل يومئذ وليس في ذلك بشاعة ولا سحابة إذا استوفى القارئ الكلام الثاني ونعمه بل هو كلام سلس حلوي ينوط بالقلب وينتزع باللب ويستحسنه كل سامع غبي أو عاقل معجزة ظاهرة وآية باهرة وأيضاً فإن البشارة التي فرمها من فصل بالبسملة للسالكات وقع في مثلها بل فيما هو أبشع منها ألا يخفى على ذي لب أن الرحيم ويل أبشع من والصبور ويل فإن قلت تقدم في باب الاستعاذة أنه لا ينبغي إذا كان أول القراءة اسم جلالة كقوله الله الذي جعل وفاطر السموات والأرض أن تصل التعوذ بالجلالة لما فيه من البشارة وهذا منه فالجواب أن التعوذ ليس من القرآن فلا يتأتى في فيه ما يتأتى في القرآن بعضه مع بعض لانه كشيء واحد (٢٧٦) ويكتفي في ضعف هذه التفرقة بين هذه السور وغيرها أنها استحسنان وليست

منصوصة عن أحد من أئمة القراءات ولا روايتهم فإن قلت قول الحصري وجهتهم فيهن عندي ضعيفة ولكن يقوون الرواية بالصحة يقتضي أنه منصوص قلت كلامه معترض كما قاله نسراحه بل فيه شبه التدافع لانه وهن أو لا مقالهم ثم أثبت لهم ما يقتضي النقوض فالجواب أن هذه التفرقة ضعيفة تقلا ونظرا وإذا قلنا بها تبعاً لاجتماع العائدين بها لثبوت البشارة مع تركها فلا نحتاج في دفعها إلى ما ذكره بل الساكت يجري على أصله والواصل له السكت والبسملة بسقط له من أوجه البسملة وسماها بأول السورة والذي استقر عليه أمرنا في الأقرار الأخذ بهذا وعدم التفرقة والله أعلم (لا أقسم) أول السورة قرأ المسكي بخلف عن البزى بحذف الالف التي بعد اللام والباقون

أخبرنا المشار إليهما بشين شفا وهما حزة والسكسائي قرأ عساو وحزنا بضم الحاء وسكون الزاي فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ما ثم أمر بضم الياء وكسر ضم الدال في إصدار الرعاء للمشار إليهم بالطاء والالف في قوله ظاميه أنها لوهم الكوفيون وابن كثير نافع فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء ونعم الدال والناهي للعطشان وللنهل الشرب الأول

﴿ وجذوة اضمم (ذ) زت والفتح (ز) ل و (صحة ك) هم بضم الهمب واسم (ذ) بلا ﴾ أمر بضم الجيم من جذوة من الدال للمشار إليه بالفاء من فزت وهو حزة وان المشار إليه بالنون في قوله نل وهو عاصم قرأ جذوة بفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بكسرها فحصل في جذوة ثلاث روايات ثم أخبرنا المشار إليهم بصحة والالف في قوله وصحة كهم وهم حزة والسكسائي وشعبة وابن عامر قرأوا جناحك من الهمب بضم الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ما ثم أمر بالياء كان الراء للمشار إليهم بالنون من ذبلا وهم الكوفيون وابن عامر فتعين للباقيين القراءة بفتحهم ما فحصل في الهمب ثلاث روايات ابن عامر وحزة والسكسائي وشعبة بضم الراء واسكان الراء وحذف الراء وسكون الراء والباقون بفتحهم ما والذبل للرامح واحد هذا بل ﴿ بصديق ارفع جزمه (ذ) صوصه ﴾ وقل قال موسى واحذف الواو (د) خلا ﴿ أمر برفع جزم القاف من رداً بصديق للمشار إليهم بالفاء والنون في قوله في نصوصه وهو ما حزة وعاصم فتعين للباقيين القراءة بحزم القاف ثم أمر ك أن تقرأ قال موسى ربي أعلم بحذف واو الالف للمشار إليه بدال دخلا وهو ابن كثير فتعين أن يقرأ للباقيين وقال موسى باثبات الواو

﴿ (ذ) ما (نقر) بالضم ولا فتح يرجع ﴾ ن سحران (ذ) في في ساحران فتقبلا ﴿ أخبرنا المشار إليهم بالنون من نواو بنفروهم عاصم وابن كثير وأبو عمر بن عامر قرأوا أنهم لينال يرجعون بضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وأن المشار إليهم بالفاء من ن و هم الكوفيون قرأوا سحران بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف بينهما في قراءة اللبانيين ساحران بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما كما عظه بالقراءة بين ثم كل لا يثبت بقوله فمقبول وليست للقاء بمرز ﴿ ويحيى (خ) ليط يعقلون (ح) فظنه ﴾ وفي خسف الفتح حين حفض تنخلا ﴿

أخبرنا المشار إليهم بخاء خليط وهم السبعة الأنافاع وروما آمننا يحيى إليه يباء لاند كبير كما عظه فتعين لنافع القراءة بقاء لانا نبث وان المشار إليه بحاء حفظته وهو أبو عمرو وقرأ خبراً بنى أفلا بمقاون يباء لانيب كما عظه فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وان حفضاً قرأ خسف بنا بفتح الحاء والسين فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء وكسر اللين ومعنى خليط أي محالط مألوف ومعنى حفض تنخلا أي اختار الفتحين

بأثباتها وهو الطريق الثاني للبزى واحتزنا بأول السورة من الثاني وهو ولا أقسم بالنفس ومن لا أقسم بهذا (وعندي البلد فقد اتفقوا فيها على الالف كالرسم) (أبجيب) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (برق) قرأ نافع بفتح الراء والباقون بالكسر (كلا) الثلاثة لا يحسن الوقف عليها بل الأحسن الوقف على ما قبلها والابتداء بها لأنها بمعنى حقاً أو الألهامذهب الأكثر وجوز بعضهم أن تكون الثلاثة بمعنى الردع وعليه فيجوز الوقف عليها وجوز بعضهم هذا في الأول دون الأخيرين وهو الظاهر (وقرأ نه) مع حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المسكي وترك للف للباقيين جلى (قرأ نه) أبدال السوسى جلى (تجرون وتندرون) قرأ نافع والكوفيون بقاء الخطاب والباقون يباء للغيث (ناضرة إلى ربها ناظرة) الأول بالضاد الساكنة والثاني بالطاء المشددة (من راق) قرأ حفص بالسكت

على نون من ثم يقول راق ليظهر أنهما كائنتان والباقون بادغام النون في الراء من غير غنة (الفراق) الراء مفتوح للجميع لوجود حرف الاستعلاء بعده (مغنى) قرأ حفص بياء الغيب والباقون بباء الخطاب وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ودمغها ثلاثة (سورة الانسان) مكبة في قول الجمهور وقال مجاهد وقتادة مدنية وقال الحسن وعكرمة مدنية الآية واحدة ولا تطع منهم آثماد قيل مدنية الا من قوله فاصبر لحكم ربك الى آخرها ولاجل ما فيها من المسكى المسمى جاء الخلاف هل هي مكبة أو مدنية وكذلك سائر ما اختلف فيه جلالتهما من سائر السور وآياتها احدى وثلاثون (سلاسل) قرأ نافع وهشام وشعبة وعلى بالتثنية وصلوا ببداله ألفا وقفا والباقون بغير تنوين وصلوا واختلفوا في الوقف فوقف البصري بالالف تبعها للخط وجزء وقيل بالاسكان اللام من غير ألف تبعها (٢٧٧) للفظ والبرى وابن ذكوان وحفص لهم الوجه ان الوقف بالالف

الوقف بالالف والوقف بالاسكان وليس بموضع وقف (كأس) ابداله لسوسى جلى (قوار يرا) الاول قرأ الحرمين وشعبة وعلى بالتثنية ويقفون ببداله ألفا والباقون بغير تنوين وكلمهم وقف عليه بالالف الا حزة فوقف عليه بضمه مع اسكان الراء (قوار يرا) الثاني قرأ نافع وشعبة وعلى بالتثنية ووقفوا عليه بالالف والباقون بغير تنوين ويقفون بغير ألف الاهشاما فانه يقف بالالف كالتثنية واذا اعتبرت حكمهما معا كان في ذلك خمس قراآت تنوينها والوقف عليهما بالالف لنافع وشعبة وعلى وتنوين الاول والوقف عليه بالالف وترك التنوين في الثاني والوقف عليه بالاسكان لا محكي وترك التنوين فيهما والوقف على الاول بالالف وعلى الثاني

﴿ وعندي وذو النون انا في أربع ﴾ لعل معاً ربى ثلاث معى اعلى ﴿
أخبر أن فيها نعتي عشرة ياء اضافة عندي أولم يعلم ويستجنى ان شاء الله وهي المعبر عنها بقوله وذو النون الاسم من الاستثناء ثم قال واني أربع كلمات وعن ابي أنست نارا اني أنا الله رب العالمين واني أخاف أن يندبون واني أربع بدأن أنكحك ثم قال لعل ما أي موضعين لعل آتيكم ولعل أطلع وربى ثلاث كلمات وعن عيسى ربى أن وربى أعلم من وربى أعلم من وقارسله هي رداً
﴿ سورة العنكبوت ﴾

﴿ يروا ﴾ (صحبة) حاطب وحرك ومد في السجدة (حق) وهو حيث تنزلاً ﴿
أخبر أن يقرأ أولم تروا كيف بقاء الخطاب المشار اليهم بصحبة وهم جزء والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بباء الغيب ثم أمر بكبحريك الشين من النشأة أي بفنحها ومد ما أي بالف بعدها للمشار اليهما بقوله حق وهما ابن كثير وأبو عمرو حيث تنزلاً أي حيث جاء وهو ينشأ النشأة هنا وان عليه النشأة بالجمع ولقد علمتم النشأة بالواقعة فتعين للباقيين القراءة في الثلاثة بالاسكان الشين والقصر أي بترك الالف

﴿ مودة المرفوع ﴾ (حق ر) وانه * ونونه وانصب بينكم (عم ص) ندلاً ﴿
أخبر أن المشار اليهم بحق وبالراء في قوله حق رواه عنهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي قرؤا أو ثانا مودة برفع الباء فتعين للباقيين القراءة بنصبها ثم أمر بقنوين مودة ونصب نون بينكم للمشار اليهم بعم والصاد من صندلاوهم مافع وابن عامر وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك تنوين مودة وخفض نون بينكم فصر ابن كثير وأبو عمرو والكسائي برفع مودة بالتثنية وجر نون بينكم ونافع وابن عامر وشعبة بنصب مودة ممنونا ونصب بينكم والباقون بنصب مودة بالتثنية وبس بينكم بذلك ثلاث قراآت
﴿ ويدعون ﴾ (ج) (ح) اخذ وميد * هذا آية من ربك (صحبة د) لا ﴿

أخبر أن المشار اليهم بالياء في قوله ليجم حاء وهم اعماصم وأبو عمرو قرأ ان الله يعلم ما يدعون بياء الغيب كلفظه فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وان المشار اليهم بصحبة وببدال دل وهم جزء والكسائي وشعبة وابن كثير قرؤ في هذه السورة لولا أنزل عليه آية من ربه بالالف على التوحيد فتعين للباقيين أن يقرؤا آية بالفاء والياء على الجمع

﴿ وفي وقول الياء ﴾ (حصن) ويرجمو * ن (ص) فو حرف لروب (س) فيه (ح) لا ﴿
أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم الكسائيون ونافع قرؤ وبقول ذوقوا بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم أخبر أن المشار اليه بصاد فو وهو شعبة قرأ هنا لم يندبوا براءهون بياء الغيب كلفظه وان المشار اليهما بالصاد

بالاسكان البصري وابن ذكوان وحفص وترك التنوين فيهما والوقف عليهما بالالف لهما بالسكون الحزة (سلسبيل) تام وفاء لا بخلاف وتام الى مع جماعة ولبعضهم مثنورا ولبعضهم كبيراً (المال) مواصلة المالة (ي) صلى وتولى ويتمطى وفأولى معاوسدى لدى الوقف ومعنى وفسوى والالتى والموتى لهم وبصري ووافقه شعبة في سدى وليس لوش في صلى الا للتقليل لانه فاصلة ما ليس برأس آية بلى والتمى وأولى معا أتى وفوقاهم ولقاهم وجزاهم وتسمى لهم لا كقراين لهما ودورى (المدغم ك) لا أقسم بيوم أقسم بالنفس تجمع عظامه الدهر لم يشرب بها ولا ادغام في رأيت ثم لان التاء ضمير (لؤلؤا) ابدال الهمزة الاولى لسوسى وشعبة جلى (عاليهم) قرأ نافع وجزء بالاسكان الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء (خضر) قرأ نافع والبصري والشامي وحفص برفع الراء والباقون

٢٧٨) قرأ الحريان وعاصم برفع الشاف والباقون بالخفض وكيه يقرأ هذه الآية من قوله تعالى عليهم الى قوله تعالى من فقه
والوقف عليه كاف أن تبدأ بقالون باسكان الياء وكسر الهاء واسكان الميم ورفع خضر واستبرق مع قصر المنفصل ومده و يندرج معه ورش
و يتخلف في المنفصل فتعطفه منه مع ترفيق راء أساور و يندرج معه جزو و يتخلف في خضر واستبرق فتعطفه بالخفض فيهما مع مد
المنفصل طو ولا ولا يخفى أن خلفا يسغم التثنية في الوار بلا غنة ولا غنة ثم تأتي بقالون بضم الميم مع ما تقدم مع السكون ثم تأتي بالمشي بفتح
الياء وضم الهاء والميم وخفض خضر ورفع استبرق وقصر المنفصل ثم تأتي بالبصري بفتح الياء وضم الهاء واسكان الميم ورفع خضر وخفض
استبرق مع قصر المنفصل ومده (٢٧٨) و يندرج معه في المد الشامي و يندرج معه أيضا خفض في خضر و يتخلف في واستبرق فتعطفه منه

واللباقون همزة مضمومة بدل
بترقيق الراء الاولى والباقون بال
الروم او بالسكون لترقيق الراء
بغير الف بعد اللام على النوحية
والاخوان بكسر العين والباقون
واين ذكون ادراكهم وبصر

والخاء في قوله صافيه حالاً وهما شعبة وأبو عمر وقرأ في الروم ثم اليه يرجعون بياء للغيب ايضاً فمعين لمن لم يذكره في الترتيبين الغرابة بقاء الخطاب فيهما

﴿واحد كان ولد فاكسر (ك) ما (ح) حج (ج) اراءى * وورثى عبادى ارضى اليابها انجلى﴾
 امر بكسر اسكان اللام فى وليمة تعوفاً وسوف يعلمون العشار اليهم بالسكاب والحاء والجيم والواو فى قوله
 كما حج جاندى هم ابن عامر وابو عمرو وورث وعاصم فتعين للباين للفرء باسكان اللام ثم اخبر ان
 فيها ثلاث آيات اضافة مهاجر الى ربى انه ويا عبادى الذين آمنوا ان ارضى واسعه
 ﴿ومن سورة الروم الى سورة سبأ﴾

﴿وعاقبة الثاني (سما) و بنونه * نذيق (ز) كالأعلامين اكسروا (ع) لا﴾
 اخبر ان المشار اليهم سما وهم نافع وابن كثير وابوعمر وقرؤم كان عاقبه الذين اساق لاوأي وهو الثاني
 برفع التاء كافظه فتعين للباقيين القراءة بنصبهم واحتز بالثاني عن الاول والثالث كيف كان عاقبة متفق
 لرفع ثم اخبر ان المشار اليه بلزاي من زكا وهو قنبل قرأ النذيق منهم بعض الذي عملوا بالون فتعين للباقيين
 القراءة بالياء ثم اخبر ان المشار اليه بعين علا وهو حفص قرأه الآيات للعالمين بكسر اللام التي بعد العين
 فتعين للباقيين القراءة بفتحها

﴿ انزبوا خطاب ضم والواو ساكن * (أ) تي واجمعوا آثار (ك) م (هـ) رفا (ع) لا ﴾
 اخبر ان المشاواليه بالمزني اتى وهو نافع قرأ التر بواى اموال الناس بقاء الخطاب وضموا و يكون
 لو افتح عين للباقيين للقراءة بيا الغيب وفتحها وفتح الواو ثم امر ان يقرأ فانظر الى آثار رجة الله بالعين
 مسكتين مكتنفتي التاء على الجمع كلفه لاشار اليهم بالكاف والشين والعين في قوله كم سرفاعلا وهم ان
 ع. م. جرة والكسائي وحفص فتح عين الباقيين القراءة بحذفهما

(وينفع كوفي وفي الطول (حصنه) * ورجة ارفع (و) انزا ومحملا)

وللباقون همزة مضمومة بدل من الواو (فقد رنا) قرأ نافع وعلى بقية الدال والباقون بالاعفيف (بشر) قرأ ورش
بترقيق الراء الاولى والباقون بالتفخيم ولا خلاف بينهم في ترقيق الثانية فان وقف عليه وليس بموضع وقف فورش يرقعه مطلقا سواء وقف
بالروم أو بالسكون لترقيق الراء قبلهاهم وكالمال والباقون ان وقفوا بالروم رقفوه وان وقفوا بالسكون خفوه (جلة) قرأ حفص والاخوان
بغير الف بعد اللام على النوحيد والباقون بالالف على الجمع ومن جمع وقف بالتاء من أفرد وقف بالهاء (وعيون) قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة
والاخوان بكسر العين والباقون بالضم (فيل) جلى (يؤمنون) تام وفاء له وتام الحزب اشامن والحسين باجاء (المال) وسقاهم لم شاء الحزب
وابن ذكوان ادراكهم وبصري وشعبة وابن ذكوان يخلف عنه قرارهم وبصري وامالة جزءة فيه تقابل (المدغم) فاصبر لحكم لبصري بخلاف

الذي لم يخلقكم لا خلاف بينهم في ادغام القاف في الكاف وانما الخلاف في استيفاء صفة استعمال القاف فذهب الجمهور الى الادغام حصراً من غير تبيين وهو الاصح في الرواية والوجه في القياس وحكي الداني الاجماع عليه وذهب مكي الى الابقاء وعليه اقتصر في النهاية ونصه واذا سكنت القاف قبل الكاف وجب ادغامها في الكاف لقرب التخرجين ويبقى لفظ الاستعلاء الذي في القاف ظاهراً كما ظهر الفتنه والاطباق مع الادغام في من يؤمن واحملت ذلك نحوه قوله لم يخلقكم ندغم القاف في الكاف ويبقى شيء من لفظ الاستعلاء انتهى وقرأ به المحقق على بعض شيوخه (تبيين الاول) في كلام مسكي رحمه الله شبه تدافع لانه قال أولاً ويبقى لفظ الاستعلاء فطاهره جميعاً وقال آخرها ويبقى شيء من لفظ الاستعلاء وللمعمل على ما صدر به وهو ظاهر كلام غيره الثاني (٢٧٩) لا يجوز في رواية السوسي

غير الاول لان يدغم ما كان متحرراً من ذلك ادغاماً محصاً فادغام الساكن منه أولى وأحرى (ك) نحن نزلنا للمقيات ذكر او وافق خلا لا يخلف عنه في هذا الومى ومده عنده من الساكن اللزوم نحو دابة فلا يجوز فيه قصر ولا توسط ولا روم كما يجوز للسوسي ثلاثة شعب يؤذن لهم قيل لهم وليس فيها ماء اضافة ولا زائد ولا صغير ومدغمها أربع (سورة النبأ) مكية اتفاقاً وآية أربعون (هم) خلف البزى في زيادة هاء السكت لدى الوقف جلى (كلا) معا يصح في الاول الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بما بعده والاول أحسن وأما الثاني فلا يوقف عليه ولا يبتدأ به (وفتح) قرأ الكوفيون بتشخيف البناء بعد القاء الباقيون بالتشديد (مرصادا) لا خلاف بينهم في تخفيف الراء لحرف الاستعلاء

قرؤا في الطول أى في سورة غافر يوم لا ينفع بيا الند كبراً أيضاً فتعين لمن لم يذكره في الترجتين القراءة بناءً للتأنيث * وهذه آخر مسائل الروم ثم أمرك ان تقرأ في لهما بى ووجه رفع البناء للمشار اليه بالفاء من فائزاً وهو حجة فتعين للباقيين للقراءة بنصبها (ويتخذ المرفوع غير (صحا) هم * مصر بمدخف (ا) ذ (ث) رعه (ح) لا) اخبر ان غير صاحب يعنى غير حجة والسكسائي وحقق وهم باقى السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا بنسخة هاهنا وبارفع الدال فتعين الحجة والسكسائي وحقق للقراءة بنصبها ثم اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والشين والحاء في قوله اذ شرعه حلا وهم نافع وحزق والسكسائي وابو عمرو قرؤا ولا تصاعر خذك بما الصاد أى بالثبوت بها وتخفيف العين فتعين للباقيين للقراءة بقصر الصاد أى بخذف الألف وتشديد العين (وفي نعمة سرك وذكر هاؤها * وضم ولا تنوين (ع) ن (ح) سن (ا) عتلى) امر ان قرأ وأصبح عليكم نعمة بتحرر يك الدين أى بفتحها واخبر ان هاء هاء ذكره واصل بضمها من غير تنوين فصارت نعمة بفتح العين وضم الراء من غير تنوين على الجمع للمشار اليهم بالعين والحاء والألف في قوله عن حسن اعتلى وهم حفص وابو عمرو ونافع فتعين للباقيين للقراءة بسكون العين وتأنيث الراء ونصبها وتنوينها على التوحيد (سوى ابن العلا والبحر أخفى سكونه * (ف) شأ خلقه للتحرريك (حسن) تطولا) اخبر ان السبعة الا با عمرو وقرؤا والبحر بمد برفع الراء كلفظه فتعين لابي عمرو والقراءة بنصبها وهذه آخر مسائل لهما ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من شفا وهو حجة قرأ في سورة السجدة ما اخفى لهم بسكون الياء فتعين للباقيين للقراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع قرؤا خلقه وبدأ بتحرريك اللام أى بفتحها فتعين للباقيين للقراءة باسكانها (لما صبروا فاكسر وخفف (ش) ذا وقل * بما يعاملون اثنان عن ولد العلا) أمر بكسر اللام وتخفيف الميم في لما صبروا للمشار اليهما بشين شدا وهما حجة والسكسائي فتعين للباقيين للقراءة بفتح اللام وتشديد الميم * وهذه آخر مسائل السجدة ثم اخبر ان ابا عمرو بن العلا قرأ في سورة الاحزاب وكان الله بما يعاملون خبيراً بما يعاملون بصيراً اذ جاءكم بيا الغيب كلفظه فتعين للباقيين للقراءة بقاء الخطاب فيهما (وبالهمز كل اللاء ولياء بعده * (ذ) كا ولياء ساكن (ح) ج (ه) ملا) (وكالياء مكسوراً ثورثا وعنهما * وقف مسكناً والهمز (ز) اكيه (ه) جلا)

بعده (لائين) قرأ حجة بغير الف بعد اللام والباقيون بالألف كفاعلين (وغساقا) قرأ حفص والاخوان بتشديد السين والباقيون بالتخفيف (كذابا) الثاني قرأ على بتشخيف الدال والباقيون بالتشديد وقيد الثاني مخرج الاول وهو بآتنا كذاباً فقد اجتمعوا على تشديده لوجود فعله معه فلا يحتمل ما يحتمل الثاني وهو ان يكون مصدر كاذب كقاتل (رب) قرأ الشامي والكوفيون بخفض الباء والباقيون بالرفع (الرحن) قرأ الشامي وعاصم بخفض النون والباقيون بالرفع فصار الشامي وعاصم بخفض الباء والنون والاخوان بخفض الباء ورفع النون والباقيون برفعها ولا ياء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها ثلاث والصغير واحد (سورة والنازعات) مكية جلالتها واحدة وآية أربعون وخمس لغير الكوفي وست فيهما (اثنان) قرأ نافع والشامي وعلى بالاستفهام في الاول والاخبارى الثاني وهم في المستفهام فيه على أصولهم فقالون بهمزة

من المدة قوطم لا يجوز صلة الضمير اذا وقع قبل سا كن وليس له نظير وحيث اجتمع واو لاملة والتشديد فلا بد من المد الطويل لالتقاء الساكنين (كلا) مما يجوز في كل منهما الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بعده والاحسن ان لا يوقف على الثانية بل على ما قبلها وابتدائها (شاء أنشره) جلى (أنا) قرأ الكوفيون ففتح الهمزة والباقون بكسرها (شأن) ابداله لسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا رائدة ولا انغام (سورة الكوير) مكىه باجاء جلاتها واحدة وآيها عشرون وثان لابي جعفر وتسع اغيره (سجرت) قرأ المسكى والبصرى بتخفيف الجيم والباقون بالتشديد (الموودة) لاخلاف من ورش في قصر الواو الاولى يخالف أصله من ان الهمزة اذا وقع بعد حرف اللين وكنا في كلمة واحدة كسوا فقيه المد الطويل والمتوسط وحجته (٢٨١) ا. السكون عارض وأصل الواو

الحركة من واد وانما سكنته دخول الميم عليها وأما الواو الثانية فورش فقرأ على أصله من القصر والمتوسط والمد (سكت) فيه الحزة ان وقف عليه وجهان لتسهيل بين الهمزة والياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور والثاني ابدال الهمزة واوا على مذهب الاخفش (نشرت) فرائف وعاصم والله سى بتخفيف الشين والباقون بالتشديد (سجرت) قرأ نافع وابن ذكوان وحفص بفتح اليم والباقون بالتخفيف (بضين) قرأ المسكى والمنجويان بالطاء المشددة بمعنى المشتم والباقون بالضاد الساقطة واجتمعت المصاحف العشرة على رسمه بالضاد الساقطة ولله أسارى السبلة حيث قا والضاد في بضين تجمع الشرا وانما رسمت بالطاء في مصحف عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه

بالله الظنون واطعنا الرسول فاضلونا السبيل باقصر في الوصل يعني غير ألف بعد الدون واللام متعين للباقيين القراءة بالمد أى ثابتات الالف في الوصل ثم أخبر عن المشار إليها بالفاء والحاء في قوله في حلا وهما حزة وأبو عمرو قصر فى الوقف أى لم يأتيا بالالف فتعين للباقيين الا بان الف في الوقف نصار نافع وابن عامر وشعبة بالالف في الخالين وأبو عمرو وحزة بالهـ في الخالين وابن كثير والكسائي وسفص بقصر الوصل ومد الوقف فذلك ثلاث قرأت

(٢) تمام لحفص ضم والثان (هم) في الهـ * خان وآنوها على المد (ذ) واحد لا) أصريضم الميم الاولى في قوله تعالى لا مقام لكم لحفص ثم أخبر عن المشددة اليهما بقوله عم وهما بائع وابن عامر قرأ في الثاني من الدخان وهو ان المتقين في مقام أمين يضم الميم الاولى واحترز بقوله الثاني من الاول وهو مقام كريم فانه لاخلاف في فتح ميم فتعين لمن لم يذره ففتح الميم في الموضعين ثم أخبر أن المشددة رابعهم بالذال والحاء في قوله ذو الاوهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو وروى ثم سئلوا الفنة لا توها بعد الهمزة فتعين للباقيين القراءة بقصرها

(٣) وفي الكل ضم الكسر في أسوة (ذ) دى * وقصر (ك) في (حق) بضاعف مشغلا) وبالياء بفتح العين رفع العذاب (حسن ح) سى ويعمل ثوثا ياء (ش) حله) أخبر عن المشار اليه بالسكون من ندى وهو عاصم قرأ بضم كسر همزة أسوة في كل ما في القرآن وهو ثلاثه لكان لكم في رسول الله أسوة حسنة هنا وقد كانت لكم أسوة ولقد كان لكم فيها من بالمتحنة فتعين للباقيين القراءة بكسر الهمزة في الثلاثة ثم أخبر أن المشار اليهم بكاف كفى وبحق وهم ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو قرؤا يضعف لها بتشديد العين من غير ألف وتعين للباقيين القراءة بالمد وتخفيف العين وان المشار اليهم بحسن وبالحاء من حسن وهم الكوفيون ونافع وأبو عمرو قرؤا أيضا به عفا لها بياء وفتح العين الدناب برفع الباء فتعين للباقيين ان تقرؤا تضعف لها بالدون وكسر العين للهاء بفتح الباء وحصل من جميع ما ذكر ثلاث قرأت قرأت ابن كثير وابن عامر تضعف بالدون وكسر العين وتشدد ها من غير ألف عذاب بالنصب وأبو عمرو يضعف بالياء بفتح العين تشديد ها من غير ألف العذاب بالرفع والباقون بضاعف بالياء والالف وفتح العين وتخفيفها للعذاب بالرفع ثم أخبر أن المشار اليهم بأشين شدته وهاجزة والسكون انى قرأ ويعمل صالحا بياء التذكير يؤتها أجرها بياء اليب فتعين للباقيين ان يقرؤا وتعمل بناء التأنيت ونوؤها بالنون فتقوله بالياء بياء دالى نوها لانه منه النون وعلم المذكرى وتعمل ن اطلاق (٤) وقرن افتتح (ا) نون صا يكون (ا) هـ (ذ) وى * يحسن سوى المصرى وخام وكلا

(٣٦) ابن القاصح) وقال الجبى لكر في الرسم الكوفى رفع للضاد حطاط يشبه حطاطاء وهو معنى قولنا في العقود والاضد في كل الرسوم تصورت * وهما لى الكوفى مشبهان (الماين) تام فائدة بلا خلاف ومنتهى ذى الحزب على المشهور وقيل أحضرت قبله وقيل آخر الانظار (المال) فواضله المعاملة (ى) وبولى والاغنى ويزكى معار التكرم واستغنى وتصدى وبسى ويخشى وتلمى لم وبصرى (ماليس برأس آية) شاء الاربعة وجاءه وجاءه كجاءه الحزة وابن ذكوان الجوار لىورى على رآه تقدم بالسج (نبيه) لووقف على آياتها لانه لانه بد من للتون ونه لف بجهلة من السدين لاتمال (الغم ك) النفوس زوجت الموودة سئل أقسم بالحنس لقول رسول الله بضين ولا غامى الارض تمالان للضاد لاندغم فى الشين الا فى موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ولا صخير ومدغمها خمس (سورة الانظار) ملكية جلاتها واحدة وآيها سبع عشرة للجميع

بالباقون بالتشديد (مكلا) يجوز الوقف عليها ولا ابتداء بها بعد ها وعلى ما قبلها ولا ابتداء بها رجوع
 فيها يوم لا تلك (قرأ المكي والبصري برفع ميم يوم خبر مبتدأ ضمير أي هو يوم والباقون بالنصب ظرفا لمحدوف أي الجزاء يوم لا تلك
 فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها واحد والصغير كذلك (سورة المطففين) كية وقيل مدنية اما لانها نزلت بهما او بينهما او
 بضمها مكي وبعضها مدني وآيها ست وثلاثون للجميع (كلا) الاربعه قال ابو حاتم لا يوقف عليها وجوز الداني الوقف عليها والمختار ان
 لثاني منها هو اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كذا الوقف عليه تام فهي حرف ردع وزجر والثلاثة الباقية يوقف على ما قبلها ويبتدأ
 بها فهي فيها بمعنى حقوا ولا (٢٨٢) (بلران) قرأ حفص سكتة لطيفة على اللام ومن لازمه اظهار اللام له وغيره يدغمه في الراء من غير

خلاف (ختمه) قرأ على
 بفتح الخاء والف بعدها من
 غير الف بعد الناء والباقون
 بكسر الخاء وبالف بعد
 الناء ولا خلاف بينهم في
 فتح الناء (اهلهم انقلبوا)
 قرأ البصري بكسر الهاء
 والميم والاخوان بضمهما
 والباثون بكسر الهاء وضم
 الميم (فكهنين) قرأ حفص
 بغير ألف بعد الفاء والباقون
 بالالف (نقلون) تام وفاصلة
 بلا خلاف ومنتهى الربع
 لجماعة وهو الاقرب وقال
 بعض المتنافسون وقيل
 بصيرا بالانشاق (المال)
 فسواك وتتلّى لهم شاء بين
 ادراكهم وبصري وشعبة
 وابن ذكوان بخلف عنه
 للناس لدوري الفجار
 والكفار لهم ودوري ران
 لشعبة والاخوان الابرار
 لورش وحزة صغرى
 ولبصري وعلى كبر ولا يمنع
 ادغام راء الابرار والفجار
 في لام لي من الامالة لان

﴿ بفتح (ي) ما سادتنا اجمع بكسرة * (ك) في وكثيرا نقطة تحت (ذ) فلا ﴾

أمر ففتح كسر القاف من وقرن في بيوتكن للشار اليهما بالهمزة والنون في قوله اذ نصوا وهما نافع وعاصم
 فتعين للباقيين للقراءة بكسر هاء ثم أخبر ان المشار اليهم باللام والثاء في قوله له نوى وهم هشام والكوفيون
 قروا أن يكون لهم اخيرة بياء للند كبر كلفه فتعين للباقيين القراءة ببناء للتأنيث وان السبعة الأبا عمرو
 البصري قروا لا يحل لك النساء بياء للند كبر على ما لفظ به فتعين لابي عمرو والقراءة ببناء للتأنيث ثم أخبر
 أن المشار اليه بالون من غاوه وعاصم قرأ وخاتم النبيين بفتح الناء فتعين للباقيين للقراءة بكسر هاء ثم أمر أن
 يقرأ أظنا سادتنا بالف بعد الدال وكسر الناء على جمع التصحيح للشار اليه بالكاف من كنى وهو ابن
 عامر فتعين للباقيين القراءة بترك الالف بفتح الناء على جمع التكسير وجمع للتكسير بشبه الافراد من جهة
 اعرابه ويروى في النظم اجمع بكسره على الاضافة الى الهاء ويروى بكسرة بالتثنية ثم أخبر ان المشار اليه
 بالون من نعلواهم عاصم قرأ لعنا كبيرا بالباء الموحدة تحت على ما قيده وان الباقيين قروا بالناء المثلثة من
 فوق كلفه

﴿ سورة سبأ وفاطر ﴾

(وعالم قل علام (ش)اع ورفع خف * منه (عم) من رجز أليم معاولا)

(على رفع خفض الميم (د)ل(ع)ليمه * ونخسف نشانفط بها الياء (ش)ملا)

أي اقرأ علام الغيب للشار اليهما شين شاع وهما حزة والكسائي في قراءة الباقيين عالم للغيب كما عطيهما
 ثم أخبر أن المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر رفعاً خفض الميم فتعين للباقيين القراءة بخفضها فصار حزة
 والكسائي يقرآن علام بتشديد اللام وألف بعدها وخفض الميم ونافع وابن عامر عالم بالف بعد العين
 وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم والباقون عالم بكسر اللام وتخفيفها وألف قبلها وخفض الميم فذلك ثلاث
 قرات ثم أخبر أن المشار اليهما بالدال والعين في قوله دل عليهم وهما ابن كثير وخفض قرأ من رجز أليم
 و يرى الذين هنا ومن رجز أليم الله بالجائية برفع خفض الميم فتعين للباقيين للقراءة بخفضها فيهما والى
 الموضوعين شاقوله هاء ثم أخبر أن المشار اليهما شين شملا وهما حزة والكسائي قرآن يشأ يخسف بهم
 الأرض أو بسقط الياء في الثلاثة فتعين للباقيين القراءة بالنون فيهن وقوله شملا فيه ضمير يعود على
 الياء لانه شمل للكلمات للثلاث أي جعل شاملا لها

(وفي الريح رفع (ص)ح منساته سكو * ن همزته (ه)اض وأبدله (ا)ذ(ح)لا)

أخبر أن المشار اليه بالصاد من صح وهو شعبة قرأ واسليان الريح برفع الخاء فتعين للباقيين للقراءة بنصبها ثم

التسكين للادغام كالتسكين للوقف عارض فلا يعتد به وكان الكسرة التي لاجلها الامالة موجودة (المدغم) بل تكذبون وهل ثوب اخبر
 لهما والاخوين (ك)ركبك كلا الفجار لي ياذب به الابرار لي تعرف في بشر بها ولا ادغام في ان الابرار لي وان الفجار لي لفتح
 الراء بعد ساكن وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغمها خمس والصغير واحد (سورة الانشقاق) مكية جلالتها واحدة وآيها عشرون
 وثلاث دمشق وبصري واربع حصي وخمس لمن بقى (ويصلى) قرأ الحرميان والشامي وعلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون
 بفتح الياء واسكان الصاد وتخفيف اللام (لتركن) قرأ المكي والاخوان بفتح الباء على خطاب الواحد اما للانسان المتقدم او للرسول صلى
 الله عليه وسلم والباقون بالضم على خطاب الجميع روعي فيه معنى الانسان اذا المراد به الجنس (عليهم القرآن) جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة

خبر ومدعها أربع (سورة البروج) مكية جلالاتها ثلاث وآياتها اثنتان وعشرون (وهو) جلي (المجيد) قرأ الاخوان بكسر الدال نعت
 للعرش أول بك والباقون بالرفع خبر بعد خبر (قرآن) جلي (محفوظ) قرأ نافع برفع الظاء صفة قرآن والباقون بالخفض صفة لوح ولاياء فيها
 ولاصغير ومدعها ثلاث (سورة الطارق) مكية في قول الجمهور وآياتها ست عشرة مدني أول وسبعة عشر لغيرة (لما) قرأ الشامي وعاصم
 وحزة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف (مم) جلي (رويدا) تام وفاصلة وختام الحزب التاسع والحسين باتفاق (المال) يصلي وبلى وأتاك
 وتبلى لدى الوقف لم الان ورشا اذا فتح ويصلي فخم اللام واذا قل رقى اللام للنار والسكافرون لها ودوري ادراك تقدم قريبا المدغم
 ك) انك كادح ربك كدحا أقسم بالشقق اعلم عا والمؤمنات ثم انه هو ولودود (٢٨٣) ذوولاد غام في الارض ذات لما تقدم
 ولا مدغم فيها ولا ياء وكذلك

الاعلى والفاشية الابل
 تؤثرون بالاعلى (سورة
 الاعلى) مكية في قول الجمهور
 رقال الضحاك مدنية
 جلالاتها واحدة وآياتها تسع
 عشرة اجماعا وما بينها وبين
 سابقة جلي (قصر) قرأ على
 تخفيف الدال والباقون
 بالتشديد (بل تؤثرون) قرأ
 البصري بالياء للتخفيف على
 الغيب والباقون بالتاء الفوقية
 على الخطاب وبدا له لورش
 وسوسى جلي (سورة
 الفاشية) مكية جلالاتها
 واحدة وآياتها ست وعشرون
 للجميع وما بينها وبين
 سابقة جلي (تصلى) قرأ
 البصري وشعبة بضم التاء
 والباقون بفتحها (لا تسمع
 فيها لاغية) قرأ نافع
 تسمع بتاء مضمومة
 على التأنيت، ولاغية
 بالرفع المكي والعصري
 بتاء مضمومة على التكبير
 ولاغية بالرفع والباقون

أخبر أن المشار اليه بالميم من ماض وهو ان ذكوان قرأ تأكل منسأه بهمزة ساكنة ثم أمر بابدال
 الهمزة الساكنة ألفا المشار اليهما الهمزة والحاء في قوله اذحلاوها نافع وأبو عمر وفتحين للباقيين القراءة
 بهمزة مفتوحة خصل في منسأه ثلاث قرأت

﴿ مساكنتهم سانه واقصر (ع) لي (ش) ذا * وفي الكاف فافتح (ع) الما (ف) تبجلا ﴾

أمر أن يقرأ في مساكنتهم بتسكين السين وحذف الالف للمشار اليهم بالعين والسين في قوله على شذاوهم
 حفص وحزة والسكسائي فتحين للباقيين القراءة بفتح السين وأثبت الالف ثم أمر بفتح الكاف للمشار
 اليهم بالعين والفاء من قوله عالما فتبجلاوها حفص وحزة فتحين للباقيين القراءة بكسرها فصار السكسائي
 يقرأ مسكنهم باسكان السين وكسر الكاف من غير الالف وحفز سكون السين وفتح الكاف
 من غير ألف والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف فذلك ثلاث قرأت

﴿ نجزي يساء وافتح الزاي والكفو * ورفع (سما ك) م (ص) اب أكل اضف (ح) لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بسما والكاف والصاد في قوله سما كم سبب وهما نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر
 وشعبة قرؤا وهل يجازي بالياء وأمر بفتح الزاي لم وأخبر أنهم رفعا وراء الكفو فتحين للباقيين أن
 يقرأوا نجزي بالنون وكسر الزاي والكفو نصب الراء ثم أمر باضافة ذواتي أكل الى خسط فقسط
 التنوين من اللام للمشار اليه بالحاء من حلاوهو أبو عمر وفتحين للباقيين القراءة بتنوين اللام وترك الاضافة
 ﴿ و (ح) ق (ا) وى باعده عصر مشددا * وصدق للكو في جاء مثقلا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بحق وباللام من لوى وهم ابن كثير وأبو عمر وهشام قرؤا بنابعد بلالف وتشديد
 للعين فتحين للباقيين القراءة بالفاء بعد الباء وتخفيف العين ثم أخبر ان اهل الكوفة وهم عاصم وحزة
 والسكسائي قرؤا واقصد صدق عليهم بتشديد الدال فتحين للباقيين القراءة بتخفيفها

﴿ وفرع فتح الضم والكسر (ك) امل * ومن اذن اضم (ح) او (ث) سرع تسلسلا ﴾

أخبر أن المشار اليه الكاف من كاهل وهو ابن عامر قرأ حتى اذا فرع بفتح ضم الفاء وفتح كسر الزاي
 فتحين للباقيين للفرع بضم الفاء وكسر الزاي وان المشار اليهم بالحاء والسين من حاو شرع وهم أبو عمر
 وحزة والسكسائي قرؤا لمن اذن له بضم الهمزة فتحين للباقيين للقراءة بفتحها والله أعلم

﴿ وفي للفرقة التوحيد (و) ز ويهزم الاستناوش (ح) او (ا) صعبة (و) قوصلا ﴾

أخبر أن المشار اليه بالفاء من فاز وهو حزة قأ وهم في الفرقة باسكان الراء من غير ألف على التوحيد فتحين
 للباقيين القراءة بضم الراء وألف بعدها الفاء على الجمع وان المشار اليهم بالحاء من حاوا بصحبة وهم أبو عمر و

بالتاء مفتوحة ولاغية بالنصب (عليهم) جلي (بصيطر) قرأ هشام بالسين وحزة بخلف عن خلاد بانها مصاد الزاي والباقون بالصاد
 الخالصة وهو لطريرق الثاني خلاد (سورة والمعجر) مكية في قول الجمهور وقال ابن طلحة مدنية وآياتها تسع وعشرون بصري وثلاثون
 شامي وكوفي واثنان حجازي (والوتر) قرأ الاخوان بكسر الواو والباقون بالفتح لغتان كالحبر او الحبر والفتح لعة قریش ومن
 والاها والكسر لغتهم (يسر) قرأ نافع والبصري بزادة ياء بعد الراء وصلالاوتسا والمكي نزيادتها وصلالاوقفا والباقون بغير ياء
 وصلا ووقفوا الاصل اثباتها لانها لام الفعل وحذفها لسقوطها في الرسم لموافقة للمواصل لجر بانها مجري القوافي ومن فرق بين الوصل والوقف
 فلان الوقف محل الاستراحة ومن وقف بغير ياء فخم الراء ومن وقف بالياء رققها (ارم) ررش فيه كغيره بتخفيف الراء وان كان قبلها كسرة

بأنه لا خلاف في سماء فقيل قبيلة من عاد وقيل عاد وقيل عاد الأولى وقيل سام بن نوح عليهم السلام وقيل إن شداد بن عاد لما انفرد بالملك بعد أخيه شديد وملكه الله معمور الأرض ودانت له ملوكها وسمع بالجنة فبنى على مثالها زعمه في بعض صحارى عدن وسماها أرم فلما تمت سائر ألبها بأهلها فلما كان منها على سيرة يوم وليلة بعث الله عليه وعلى من معه صيحة من السماء فلهلكوا جميعا (بلواد) قرأ ورش بأثبت ياء مدال ل وصلا لاوقفا ولابزى نائباتها مطلقا وقيل في الأصل واختلف عنه في الوقف قروي الجمهور عنه حذفها فيه على غير أصله وبه قرأ الداني على أبي (٢٨٤) الحسن بن علسون وقطع له غير واحد كان فارس وابن مجاهد أثباتها به على أصله وبه قرأ الداني على

فارس بن أجدوعه أسند رواية قنبل في التيسير قال المحقق وكلا الوجهين صحيح عن قنبل لصوابه حال الوقف به، أقرأت وهما أخذ (عليهم) جلي (سوط) هو بالطاء وقرءه بالثاء لحن (بالماء) راؤه مفتخم للجمع (ربي أكرمن) و (ربي أهانن) قرأ الخريزاني والبصري بفتح باء ربي فيهما والباقون بالاسكان رأما أكرمن وأهانن فقرأ نافع نائبات الياء فيهما وصلا لاوقفا ولابزى بآئتها فيهما مطلقا والباقون بحذفها، يهاني

فارس بن أجدوعه أسند رواية قنبل في التيسير قال المحقق وكلا الوجهين صحيح عن قنبل لصوابه حال الوقف به، أقرأت وهما أخذ (عليهم) جلي (سوط) هو بالطاء وقرءه بالثاء لحن (بالماء) راؤه مفتخم للجمع (ربي أكرمن) و (ربي أهانن) قرأ الخريزاني والبصري بفتح باء ربي فيهما والباقون بالاسكان رأما أكرمن وأهانن فقرأ نافع نائبات الياء فيهما وصلا لاوقفا ولابزى بآئتها فيهما مطلقا والباقون بحذفها، يهاني الحاليين وهو الأشهر للبصري (فقر ر) قرأ النجاشي تشده الدال والباقون بالتحفيف (كلا) ما قال الداني الوقف عليها تام والتحريف الوقف عود الأول تام وأما الثاني فيوقف على ما قبله ويتدابه (سكرمون ولا تخضون وتأكلون وتخون) قرأ أبو بصير ياء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لالبت فتعين للباقيين القراءة أو مضمومة بعدها (واجري عداي ربي الياء مضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا) أخبران في سورة سبا ثلاث ياءات إضافة إن أخرى الأوب بادي الشكور و ربي أنه سميع ثم أخبران المشار إليهم ما في سورة فاطر هل من خالق غير الله بخص رفع الراء فتعين للباقيين القراءة ورفع الراء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لالبت فتعين للباقيين القراءة أو مضمومة بعدها (واجري عداي ربي الياء مضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا) أخبران في سورة سبا ثلاث ياءات إضافة إن أخرى الأوب بادي الشكور و ربي أنه سميع ثم أخبران المشار إليهم ما في سورة فاطر هل من خالق غير الله بخص رفع الراء فتعين للباقيين القراءة ورفع الراء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لالبت فتعين للباقيين القراءة أو مضمومة بعدها (واجري عداي ربي الياء مضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا) أخبران في سورة سبا ثلاث ياءات إضافة إن أخرى الأوب بادي الشكور و ربي أنه سميع ثم أخبران المشار إليهم ما في سورة فاطر هل من خالق غير الله بخص رفع الراء فتعين للباقيين القراءة ورفع الراء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لالبت فتعين للباقيين القراءة أو مضمومة بعدها (واجري عداي ربي الياء مضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا) أخبران في سورة سبا ثلاث ياءات إضافة إن أخرى الأوب بادي الشكور و ربي أنه سميع ثم أخبران المشار إليهم ما في سورة فاطر هل من خالق غير الله بخص رفع الراء فتعين للباقيين القراءة ورفع الراء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لالبت فتعين للباقيين القراءة أو مضمومة بعدها (واجري عداي ربي الياء مضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا) أخبران في سورة سبا ثلاث ياءات إضافة إن أخرى الأوب بادي الشكور و ربي أنه سميع ثم أخبران المشار إليهم ما في سورة فاطر هل من خالق غير الله بخص رفع الراء فتعين للباقيين القراءة ورفع الراء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لالبت فتعين للباقيين القراءة أو مضمومة بعدها (واجري عداي ربي الياء مضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا) أخبران في سورة سبا ثلاث ياءات إضافة إن أخرى الأوب بادي الشكور و ربي أنه سميع ثم أخبران المشار إليهم ما في سورة فاطر هل من خالق غير الله بخص رفع الراء فتعين للباقيين القراءة ورفع الراء

وحزة والكسائي وشعبة قرأوا في لهم الذؤش همزة مضمومة بعدا لالبت فتعين للباقيين القراءة أو مضمومة بعدها (واجري عداي ربي الياء مضافها * وقل رفع غير الله بالخفض (ش) كلا) أخبران في سورة سبا ثلاث ياءات إضافة إن أخرى الأوب بادي الشكور و ربي أنه سميع ثم أخبران المشار إليهم ما في سورة فاطر هل من خالق غير الله بخص رفع الراء فتعين للباقيين القراءة ورفع الراء

وإذا صلى بالعلق مائيس رأس آية شاء وجاء الحزوة وابن ذكوان يصلي لدى الوقف وأنتك وتصل وتسقى وتولى واجتلاه معا لهم ولا يخفى أن ورشافي يصلي وتصل أن تمنع لهم وأن ملل رفق آية طشام والامالة في الهمة والالاف بعد هار بفتح الياء والهاء وعلى لدى الوقف عليه بالعكس فيميل الياء والهاء ويفتح لهمزة والالاف فان اعترتهما معا فرفها كما هي في الالاف وليس لها نظير في لم ودوري الذي كرى لهم وبصري (المدغم) لا تؤثرن طشام والاخو بن (ك) ذلك قسم كيف فعل فعل ر ك فيقول رب معا وفيها من يا آة الاضافة اثنتان ربي معا ومن الزوائد أربع تسروا وادوا كرمنا واهني رمدتها حسه ولا صير فيها ﴿سورة البلد﴾ مكة وآياتها عشرون (ايحسب) قرأ الشامي دعاصم وحزة بفتح السين والساكن بالاكسر (براهم) السمعة بصلاة الاء وهم على اصولهم (٢٨٥) من الد والقصر ومراتبه وردى عن

هشام الاسكاف الا انه
ليس من طرق (فاك رقعة او
المعام) ثم ألقى النجعة فان
افتتح كاف وث . نصب
تاء قبة و . همزة اطعام
و . يمه و . غير تـ . من فـ بها
ولا الف فـ اما . والناقون
رفع المكاف وجر الداء
واسم المزة . رفع اسم مع
نـ . ينـ . الفـ . بها . ا . (عليهم)
حلى . (يـ حـ دـ هـ) قرأ البصري

وحض حجرة حمزة
 ساء المجرم والباقون
 أبداً! وأوا حجرة مثلهم
 إن وقت دلا ببدله
 المسمى ولا نام ساقية
 فيها ولا زائدة ولا صغير
 ودغمها واحد (سورة
 الشمس) مكية جلالاتها
 ثلثون وآياتها ثمان عشرة
 في أول قيا وكى
 وخمس عشر من نهي (ولا
 يخف) قرأ نافع والشافعي
 ولا ياله وهو كذلك في
 مصاحف المدين والشام
 والباقي بالواو وهو كذلك

أمر بأحقاق جميع الأسماء المشار إليها بالعلماء والأعيان عليه حلوا بروحها أبو عمرو وقانون والمراد بالاحقة
الاختلاف من أصل قسمة الأسماء وتخفيف الصاد لا مشار إليه بالعلماء من فقهائهم وهجرته فذهبوا للباقيين
القرائة كسما القوم ثم بد الصاد فقرأ أبو عمرو وشو هشام بن محمد بن قتيبة بن مالك بن هشام بن عبد الله بن
أبو عمرو وقالوا بذلك إلا ما يختلف فذهبوا إلى أن ذكره ان وعاصم واليكسائي كسما شاء وتشد بد
الراء وحزب أسكان الأسماء وتخفيف الصاد فلاك أمرهم فقرأوا

[illegible]

قوله قل حملا مع كسر - فيه ناله (أ) فهو (أ) حمرة راصموم وسنن (كسر) (ح) لا
وقوله وقل أي امر وأمر أنكم جعلوا بكسر فم الحليم وكسر ضم الباء وشدة اللام لآشار الله
بالحمرة اللون في أحد نصريهما مع وعاءهم ثم ضم الحليم وثمة الباء لآشار لآهم ما بالكان والحاء
في كذا ملأهما بنوع عمرو ولها كحيف اللام فمعين للباقيين للمراءاة ابقاء للضمتين في الحليم
والباء وتخفيف اللام فصار باع وعاصم كسر الحليم والباء وانسداد اللام وابن كثير وحزة والسكس في
ضمهما وتخفيف اللام ابن عامر رأبوعه وضم الحليم واسكان الباء وتخفيف اللام وذلك ثلاث
قرآن

أمر بضم الهمزة الأولى وتحريك الهمزة الثانية أي فتحهما وتسريع الهمزة الثالثة وإشادتها في نفسك هي المأمورة
للعالم وحجة فدين الله تعالى (والناس بين الثانية وضمة الهمزة وتخفيفها

[illegible]

في مصاحفهم ولا يأفهمها ومدهمها واحد لا غير مثله وبه انتهى عدد الارعام الصير الجائر لمختلف فيه بن اقرء وادلة في كتاب الله العزيز منه ثمانية وستة عشر حرفا هادما ثبوتها في سورة الليل (سورة الليل) مكية وآياتها احدى وعشرون بالاجماع (للاشجرة والارلى) ليس فيه ما في غيره من السحر بل لورش لان والاولى فاصلة ليس له فيها الا لتعميل (ناراتا طلى) قرأ البزى تشديد ثناء صلا والماقون بالتخفيف ولا يافهمها ومدهمها واحد (سورة الضحى) مكية وآياتها احدى عشرة بانفاق ما بينها بين الليل جلى الا ان هذا زادة التكبير والكلام عليه من اوجه الاول في سبب وروده وقد اختلفوا في ذلك فقال الجوهري من المفسرين والقرء الا في ذلك ان الوى اظها وتأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المشركون بغيا وعدوانا ان محمد ادعهم به فوله فزل والضحى والليل للسورة فقال النبي صلى الله عليه وسلم

عند الامر العظيم أو المهول وهذا يحتملها إذا قسم أعظم من قسم الله ولا أهول من أمر أحوج رب السموات العلا والأرضين السفلى وما فيهن وما يمتحنهن إلى القسم وأمر صلى الله عليه وسلم أن يكبر إذا بلغ والضحي مع خاتمة كل سورة حتى يختم واختلف في سبب تأخر الوحي فقيل لتركه الاستثناء حين قالت اليهود اقرئنا سورة عن الروح وأصحاب الكهف رضى القرنين فسأله فقال اتوني غدا أخبركم ونسى أن يقول إن شاء الله وقال زيد بن أسلم لاجل جروميت كان في بيته ولم يعلم به والملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة وفيه نظر لأنه عليه الصلاة والسلام غير ملازم (٢٨٦) للبيت فينزل عليه في موضع آخر لا كلب فيه كالمسجد ويمكن أن يجاب بأن ذلك

وأفة من الله ولطف به على وجود الكلب في بيته وإن لم يعلم به كعادته تبارك وتعالى في اعتناؤه بحسن تربيته خواص عبادهم وقيل لزجره سائلا وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أهدى إليه قطب عنب بكسر اللغاف أى عنقود جاء قبيل أو أنه فهم أن يأكل منه فجاءه سائل فقال أطعموني مما رزقكم الله فأعطاه العنقود فلقه بعض أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فاشتراه منه وأهداه لرسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد السائل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله فأعطاه إياه فلقه رجل آخر من الصحابة فاشتراه منه وأهداه النبي صلى الله عليه وسلم فعاد السائل فسأله فأتته ره وقال أنت ملح وهو غريب جدا وهضول أيضا كما قال المحقق وعلى تقدير صحته فالواجب أن يفهم أن أتهاره صلى الله عليه وسلم

﴿وصفا وزجرا ذكرنا ادم حجرة * وذروا بلا روم بها التنا فثقل﴾

﴿وخلاهم بالخلف فالملقيات فالمنعيرات في ذكرنا وصيحا فمحصول﴾

أخبر أن حجرة آدم وفا لا بي عمرو تاء والصافات في صاد صفا وتاء فالزاجرات في زاي زجرا وتاء فالتاليات في ذال ذكرا وتاء والدار بات في ذال ذروا وتاء بالاروم وخلاص عنه في تاء فالملقيات ذكرنا وتاء فالمنعيرات بمحباله اديات وجهان ادغام التاء في ذال ذكرنا وصاد صيحا ادغام محضا بلا روم واظهارها عندهما وتعين للباقيين القراءة بالاطهار في الجميع

﴿يزينة نون (ف)ى (ز)ى والكواكب انصبوا (ص)فوة بسمعون (ش)ذا (ع)لا﴾

﴿بشغليه واضمم ناعجبت (ش)ذا وسا * كن معا أو باؤنا (ك)يف (ب)لا﴾

أمر قنوين لاء في اناز بنا السماء الدنيا يزينة للمشار اليهما بالعاء والنون من قوله في ندمها حجرة وعاصم فتعين للباقيين القراءة برك النونين ثم أمر بنصب اللباء من الكواكب للمشار اليه بالصاد في صفوة وهو شعبة فتعين للباقيين القراءة بخفضها فصار حجرة وحفص بقرآن يزينة بالنونين الكواكب بالخفض وشعبة نرينة بالتونين والكواكب بالنصب والباقرن يزينة بترك التسوين الكواكب بالخفض فذلك ثلاث قراآت ثم أخبر أن المشار اليهم بالشبن وبالعين من شذا علا وهم حجرة والكسائي وحفص قرؤا لا يسمعون تشديد السين والميم فتعين للباقيين القراءة بتخفيف السين أى باسائها وتخفيف الميم بازالة تشديدهما ثم أمر بضم التاء في بل عجبنا للمشار اليهما بشين شذاوها حجرة والكسائي فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن المشار اليهما بالكاف رالباء في قوله كيف بلادوها ابن عامر وقالون قرأ أو آناؤنا الاولون قل نعم هنا أو آناؤنا الاولون قل ان بالواقعة باسكان الواو واليهما أشار بقوله معا وتعين للباقيين القراءة بفتح الواو فيهما

﴿وى ينزفون الزاي فاكسر (ش)ذا وقل * فى الاخرى (ز)وى واضمم يزفون (ف)اكمل﴾

أمر بكسر الزاي في قوله تعالى ولا هم عنها ينزفون للمشار اليهما بالشين من شذاوها حجرة والكسائي ثم قال وقل فى الاخرى ثوى أى أقرأ فى السكامة الاخرى التى فى سورة الواقعة ولا هم عنها ينزفون بكسر الزاي للمشار اليهم التاء من ثوى وهم الكوفون فتعين لمن لم يذكروا فى الترجين القراءة بفتح الزاي ثم أمر بضم الاء فى فاقبلوا اليه يزفون للمشار اليه بالفاء من فاقملوا وهو حجرة فتعين للباقيين القراءة بفتحها

﴿وماذا ترى بالضم والكسر (ش)ائع * والياس حذف الهمز بالخلف (م)تلا﴾

أخبر أن المشار اليهما بشين شائع وهما حجرة والكسائي قرأنا فأنظر ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء فتعين للباقيين امراءة بفتحهما ويلزم من كسر الراء قلب الالف ياء كما يلزم من فتحها قلبها الفاء لئلا ياء حيث لا حجة

للسائل انما هو تأديبه وهديته لا ينبغي من السؤال لاسيما كثرة والاخراج فيه لاجل العنقود اذ لو كانت حبانته يواقيت والكسائي ما بخل به صلى الله عليه وسلم اذ لا ريب ولا شبهة أنه صلى الله عليه وسلم أكرم الناس وأسخاهم وأجودهم وروينا في الصحيح عن جابر ابن عبد الله رضى الله عنهما وغيره أنه صلى الله عليه وسلم ما سئل من شيء قط فقال لا واختلفوا في مدة احتباس الوحي فقال ابن جريج اثنا عشر يوما وقال ابن عباس رضى الله عنهما خمسة عشر يوما وقال مقاتل أربعون فلما جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا جبريل ما جئت حتى اشتقت اليك فقال جبريل صلى الله عليه وسلم بل عليه السلام اني كنت اليك أشوف ولكنى عبد مأمور وأنزل الله هذه الكلمة وما تنزل الا بأمر ربك وقيل كبر صلى الله عليه وسلم فرحاً سروراً بالعم التي عدها الله عليه في سورة والضحي لاسيما نعمة قوله ولسوف يعطيك

وَقَالَ أَهْلُ الْبَيْتِ هِيَ أَرْجَى آيَةٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا رَأَى أَنْزَلَ الْأَرْضَ وَوَاحِدَةً مِنْ أُنْفَى فِي النَّارِ وَقَبِيلٌ
كَبُرَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ صَوْرَةِ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّتِي خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا عِنْدَ نَزْوِلِهِ بِهَذِهِ السُّورَةِ عَلَيْهِ وَهُوَ بِالْإِبْطَاحِ وَقَبِيلٌ كَبُرَ زِيَادَةُ فِي
تَعْظِيمِ اللَّهِ تَعَالَى مَعَ التَّالِفَةِ لِكِتَابِهِ وَلَتَنْبَرِكَ بَحْثُهُمْ وَحْيِهِ وَنَمِزَ لَهُ * الثَّانِي فِي حَكْمِهِ لَا اخْتِلَافَ بَيْنَ مُشَبِّهِتِهِ أَنَّهُ لَيْسَ بِقُرْآنٍ وَأَنَّمَا هُوَ ذَكَرَ جَلِيلٌ
أَثْبَتَ الشَّرْعَ عَلَى وَجْهِ التَّخْيِيرِ بَيْنَ سُورِ آخِرِ الْقُرْآنِ كَمَا ثَبَتَ الْإِسْنَعَادَةَ فِي أَوَّلِ الْقِرَاءَةِ وَمَا لَمْ يَرَسْمُ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ الْمَكِّيَّةِ وَغَيْرِهَا
وَقَدْ انْقَضَتْ الْحِفَاطُ الذَّهَبِيُّ وَغَيْرُهُ بِأَنْ حَدِيثَ التِّرْكُمِيِّ لَمْ يَرَفِعْهُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا الْبَزْزِيُّ فَرَوْا وَيُنَاعِنُهُ بِإِسْنَادٍ مُتَعَدِّدَةٍ أَنَّهُ قَالَ
سَمِعْتُ عَبْدَ مَنَّانٍ يَقُولُ قَرَأْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيِّ (٢٨٧) فَلَمَّا لَقِيتُ وَالصَّحْحَى قَالَ لِي كَبُرَ عَمْدُ خَاتَمَةِ

كل سورة حتى تختتم فاني
قرأت على عبد الله بن كثير
فلما بلغت والضحي
قال لي كبر عند خاتمة كل
سورة حتى تختتم وأخبره
أنه قرأ على مجاهد قاسره
بذلك وأخبره مجاهد بن ابن
عباس أمره بذلك وأخبره
ابن عباس أن ابي بن كعب
أمره بذلك وأخبره ابي
ان النبي صلى الله عليه وسلم
أمره بذلك ورواه ابو عبيد
الله الحاكم في مستدركه عن
أبي عبيد الله بن زياد
عن الامام عكة عن محمد بن علي
ابن زياد الصائغ عن البري
وقال هذا حديث صحيح
الاسناد ولم يخرجه للبخاري
ولا مسلم وأما غير الذي
قاما روه موقوفان ابن
عباس ومجاهد * الثالث
فبمن ورد عنه قال المحقق
اعلم ان للتكبير صح عند
أهل مكة قراهم وعلمائهم
واثمة وممن روى عنهم
صحة استفاضت واشتهرت

﴿وضم فوق (ش)ع خالصة أضف * (ا)ه (ا)ح وب وحد عبد ناقبل (د) خلا﴾
أخبر أن المشار اليهما بالدين والحق في دم حلا وهما ابن كثير وأبو عمر قرآ هذا ما يوعدون ليوم هذا ياء للغيب
كافظه وأن المشار اليه بـ دال دم وهو ابن كثير قرآ هذا ما يوعدون لكل أبواب في كذا لك ياء للغيب
فتمعين لمن لم يذكروا في الترتيبين القراءة بناء الخطاب فيهما ثم أخبر أن المشار اليهم بالدين والحقين من شانه
علاوهم حزة والكسائي وحفص قرؤا حليم وغساق هنا ولا حيا وغساق في سورة الباء بشد بد السين
واليهما أشار بقوله معافتمين للباقيين القراءة بتخفيفها فيهما

أخبر أن أبا عمرو للبصري قرأ وأخر من شكاه بضم الهمزة وقصر هافتيين للباقيين للقراء بفتح الهمز

وَقِيلَ لَهُمْ وَأَخَذَ لَهُمُ الْغُرَابُ مِنْ بَعْضِ الْمَغَارِ بِهٖ التَّكْوِيْمُ وَهُوَ الَّذِي فِي الْجَمْعِ لَا فِي الْحُسَيْنِ نَهْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَارُسِيُّ وَالْمُسْتَفْئِلُ لَا فِي
طَاهِرٍ أَحَدَيْنِ عَلَى الْبَغْدَادِيِّ وَالْوَحِيْزُ لَا فِي عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيُّ وَأَخَذَ لَهُ بَعْضُهُمْ كَالْأَسْطِاقِ الْمَقْرِيءِ الْمَفْسَرِ أَبِي الْقَعْبَسِ أَحَدِ بْنِ
عَمَّارٍ الْمَهْدِيِّ وَأَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَسْمَعِيلَ الصَّفَرَاوِيِّ بِالْوَجْهَيْنِ وَعَلَيْهِ عَمَلُنَا وَعَمِلَ شَيْوْخُنَا وَصَحَّحَ أَيْضًا لِلتَّكْوِيْمِ لِلْبَصْرِيِّ مِنْ
طَرِيقِ السُّوسِيِّ لَكِنْ إِذَا بَسَمَلْنَا لَا نَرَى لِلتَّكْوِيْمِ لَا يَجِيزُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ سِوَى الْبَسْمَلَةِ كَانَ ابْنُ حَبِشٍ وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْخَلْبَازِيُّ يَأْخُذَانِ بِهِ
جَمِيعَ الْقِرَاءَةِ لَكِنْ لَا يَتَّخِذُ هَذَا مِنْ طَرَفِنَا وَالْمَأْخُوذُ بِهِ مِنْهَا اخْتِصَاصُهُ بِالْمَكِّيِّ بِخَلْفِ عَنْ قَنْبَلٍ كَمَا تَقَعُ * الرَّاغِبُ فِي صَيْفَتِهِ اخْتِصَافُ الْمُتَبَيَّنِ
لَهُ فِي لَفْظِهِ فَتَالِ الْجَهْوَرُ كَابْنِ شَرِيحٍ (٢٨٨) وَأَبْنُ سَقْيَانَ وَصَاحِبُ الْعَنْوَانِ هُوَ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ تَهْلِيلٌ وَلَا تَحْمِيدٌ أَكْمَلُ مِنَ الْبَزِيِّ

وَقَنْبَلٌ فَتَقُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ سَمِ
اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَرَوَى
آخَرُونَ عَنْهُمَا زِيَادَةَ لَهْلِيًّا
نَبْلُ التَّكْوِيْمِ فَتَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ قَالَ الْحُسَيْنُ ابْنُ
الْحَبَابِ سَأَلْتُ الْبَزِيَّ عَنْ
لِلتَّكْوِيْمِ كَيْفَ هُوَ فَقَالَ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَقَطَعَ بِهِ
الْعَرَاقِيُّونَ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ
مُجَاهِدٍ وَزَادَ بَعْضُهُمْ لَهَا
التَّحْمِيدَ بَعْدَ التَّكْوِيْمِ فَتَقُولُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ
الْحَمْدُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَهَذِهِ طَرِيقُ أَبِي طَاهِرٍ عَلَيْهِ
الْوَحْدَانِ ابْنِ أَبِي هَاشِمٍ عَنْ ابْنِ
الْحَبَابِ وَمِنْ طَرِيقِ ابْنِ
فَرَجٍ عَنْ الْبَزِيِّ وَكَذَا رَوَاهُ
الْعَضَارِيُّ عَنْ ابْنِ فَرَجٍ عَنْ
الْبَزِيِّ وَابْنِ صَبَاحٍ عَنْ قَنْبَلٍ
وَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو الْقَاضِي
الرَّاغِبُ وَقَالَ فِي كِتَابِ
الْوَسِيَّةِ مَا رَوَى أَحَدٌ إِلَّا
أَحَدٌ يَعْنِي الْأَسَاسَ أَذَى أَبَا الْحَسَنِ
الْحَاسِيَّ عَنْ زَيْدٍ هُوَ أَبُو
الْقَاسِمِ زَيْدُ ابْنِ عَلِيِّ السَّكَوِيِّ
عَنْ ابْنِ فَرَجٍ عَنْ الْبَزِيِّ
تَهْلِيلٌ قَبْلُهَا وَالتَّحْمِيدُ بَعْدُهَا

وَمَا هَؤُلَاءُ الْمَشَارِئُ إِلَيْهِمْ بِالْحَاءِ وَالشَّيْنِ مِنْ حَلَا شَرَعَهُ وَهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَحِزَّةٌ وَالْكَسَائِيُّ قَرَأَ مِنْ الْأَنْشُرِ
أَتَخَذْنَاهُمْ يَوْمَ لِيْلَ الْهَمْزَةِ وَإِذَا ابْتَدَوْا كَسَرُوا هَافَتَيْنِ لِلْبَاقِيْنَ الْقِرَاءَةَ بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا فِي الْحَالَيْنِ
﴿وَقَالُوا قُلْ (ف)﴾ (أ) هَمْزٌ وَخِيَاءٌ عَلَى مَعَا * وَأَبِي وَابْنُ سَقْيَانَ لَعْنَتِي إِلَى
أَخْبَرَنَا الْمَشَارِئُ إِلَيْهِمَا بِالْفَاءِ وَالذَّوْنِ مِنْ قَوْلِهِ فِي نَهْرٍ وَهِيَ حِزَّةٌ وَعَاصِمٌ قَرَأَ قَالَ قَالُوا بِرُفْعِ الْفَاءِ كَلَفْطِهِ
فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ الْقِرَاءَةُ بِنَصْبِهَا ثُمَّ أَمَرَ بِأَخْذِهَا بِسِتٍ يَأْتِي بِإِضَافَةٍ وَهِيَ وَلِيٌّ نَعِيجَةٌ وَمَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ وَبِإِلَيْهِمَا
أَشَارَ بِقَوْلِ مَعَاوَنِي أَحَبَّتْ سَبَبُ الْخَيْرِ وَمِنْ بَعْدِي أَنْكَ وَمَسْنَى الشَّيْطَانِ وَلَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَأَرَادَ
بِأَبِي حَرْفٍ لِلْقُرْآنِ الْوَاقِعِ بَعْدَ لَعْنَتِي تَمُّ بِهِ الْبَيْتُ وَاللَّهُ الْمَوَافِقُ
﴿سُورَةُ الزَّمَرِ﴾

﴿أَمِنْ خَفٍ (حَمِيَّة)﴾ ثَمَامَةُ سَالِمًا * مَعَ الْأَنْشُرِ (حَق) عَلَيْهِ الْجَمْعُ (ش) مَرْدَلًا
أَخْبَرَنَا الْمَشَارِئُ إِلَيْهِمْ بِحَرْمِيٍّ وَبِالْقَاءِ مِنْ فَشَاوَهُمْ أَنَا مَعَ وَابْنِ كَثِيرٍ وَحِزَّةٌ قَرَأَ أَمِنْ هُوَ فَانْتِ بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ
فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ الْقِرَاءَةُ بِشَدِيدِ هَؤُلَاءِ الْمَشَارِئُ إِلَيْهِمَا بِحَقِّ هَؤُلَاءِ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو مَرَّةً أَوْ رَجُلًا سَالِمًا لِحُلِّ بَعْدِ
الْبَزِيِّ أَيْ بِالْفِ بَعْدَ هَؤُلَاءِ كَسَرُ اللَّامِ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ الْقِرَاءَةُ بِالْقَصْرِ أَيْ تَرْكُ الْآلِفِ وَفَتْحُ الْآلِفِ ثُمَّ أَمَرَ أَنْ
تَرَأَى أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ أَكْسَرُ الْعَيْنِ وَأَلْفٌ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى الْجَمْعِ لِلْمَشَارِئُ إِلَيْهِمَا بِشَيْنٍ شَمْرَدَلًا وَهِيَ حِزَّةٌ
وَالْكَسَائِيُّ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاسْكَنْ الْبَاءَ وَرُكَّ الْآلِفُ عَلَى التَّوْحِيدِ

﴿وَقُلْ كَاشَفَاتٍ مَسْكَاةٍ مَنُونًا * وَارْحَمَهُ مَعَ ضَرِّهِ النَّصْبُ (ح) مَلَا﴾
وَقُلْ أَيْ أَقْرَأَ كَاشَفَاتٍ ضَرَّهُ وَمَسْكَاةٍ رَحْمَتُهُ وَابْنُ كَاشَفَاتٍ وَمَسْكَاةٍ وَنَصْبُ ضَرُّهُ وَرَحْمَتُهُ
لِلْمَشَارِئُ إِلَيْهِ بِالْحَاءِ مِنْ حَمَلًا وَهُوَ أَبُو عَمْرٍو فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ الْقِرَاءَةُ بِبَرْكَ تَنَوُّنِهِمَا وَخَفَضُ ضَرُّهُ وَرَحْمَتُهُ
﴿وَضَمُّ قَضَى رَا كَسْرَ وَحَرْكٍ وَبَدْرَفٍ * ح (ش) أَفْ مَفَازَاتٍ اجْعَمُوا (ش) اَع (ص) نَدَلًا﴾
أَمَرَ بِضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِ الضَّادِ وَحَرْكِ الْيَاءِ بِالْفَتْحِ مِنْ قَضَى فَلْيُهَا وَرَفَعَ الْمَوْتَ لِلْمَشَارِئُ إِلَيْهِمَا بِشَيْنٍ شَافٍ
وَعَمَّا حَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ الْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالضَّادِ وَسُكُونِ الْيَاءِ فَتَقْلِبُ أَلْفَاظُ الْفَتْحِ
وَنَصْبُ الْمَوْتَ ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يقرأَ بِسُجْجِي اللَّهِ الْقَدِيرِ اتَّفَقُوا بِمَفَازَاتِهِمْ بِالْفِ بَعْدَ الزَّائِ عَلَى الْجَمْعِ لِلْمَشَارِئُ إِلَيْهِمْ
بِالشَّيْنِ وَالضَّادِ مِنْ شَعْرٍ صَدَلًا وَهُمْ حِزَّةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَشَعْبَةٌ فَتَعَيَّنَ لِلْبَاقِيْنَ الْقِرَاءَةُ بِتَرْكِ الْآلِفِ عَلَى التَّوْحِيدِ

﴿وَزِدْ تَأْمُرُونِي لِلنُّونِ (ك) هَفَاو (عَم) خَفْهُ فَتَحَتْ خَفَافٌ وَفِي النَّبَا الْعَمَلَا﴾
﴿أَدَوِي وَخَذْ يَأْمُرُونِي أَرَأَانِي * وَأَبِي مَعَا مَعَ اَعَادِي فَحَصَلَا﴾
أَمَرَ أَنْ يقرأَ أَهْلُ أَفْعِدَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي بِزِيَادَةٍ وَابْنُ الْمَشَارِئُ إِلَيْهِ بِالْكَافِ مِنْ كَهْفَا هُوَ ابْنُ عَامِرٍ فَتَعَيَّنَ لِتَبْرِهَ الْقِرَاءَةُ

بِمَقْتَضَى قَوْلِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا قُرِئَتِ الْقُرْآنُ فَلْيُغْضِ الْقَصَارَ أَفْصَلَ فَاحِ وَاللَّهُ وَابْنُ أَهْمٍ (تَسْبِيحُهُ) جَدِي عَمِلَ شَيْوْخُنَا بِتَرْكِ
وَشَيْوْخُنَاهُمْ فِي هَذَا التَّكْوِيْمِ قِرَاءَةَ مَا صَحَّ فِيهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ طَرِيقِ الْكُتُبِ الَّذِي قَرَأْتَهُ وَتَبَعْتَهُمْ عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّ الْحُلَّ عَلَى الْإِطْنَابِ لِلنَّاسِ
بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى عِنْدَ خَتْمِ كِتَابِهِ فَلَا يَرُدُّ عَلَيْنَا مَا خَرَجْنَا فِيهِ عَنْ طَرِيقِ كِتَابِنَا وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ * الْخَدَّاسُ فِي مَحَلِّ ابْتِدَائِهِ وَاتِّهَاتِهِ اخْتَلَفَ أَيْضًا
مُشْتَبَهُ مِنْ أَيْ مَوْضِعٍ يَبْتَدَأُ بِهِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ بِنَاءَهُ مِنْهُمْ هَلْ عَلَى أَنَّهُ هُوَ لَأَوَّلُ السُّورَةِ أَوْ آخِرُهَا وَمِمَّا هَذَا اخْتِلَافُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَمَّا قَرَأَ عَلَيْهِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ سُورَةَ الْوَاقِعَةِ كَبَّرَ ثُمَّ سَرَعَ فِي قِرَاءَتِهَا فَلَمْ يَكُنْ تَسْكِينُهُ قِرَاءَةً جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَسُكُونُ لَأَوَّلِ السُّورَةِ
أَوْ لِقِرَاءَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَكُونُ لَأَوَّلِ السُّورَةِ هَذَا ذَهَبُ جَمَاعَةٍ كَالدَّانِي إِلَى أَنَّ ابْتِدَاءَهُ آخِرُ وَالضَّحَى وَتَنْهَاهُ آخِرُ النَّاسِ وَذَهَبَ آخَرُونَ
إِلَى أَنَّ ابْتِدَاءَهُ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ أَلَمْ تَنْسَحْ وَقَالَ آخَرُونَ هُوَ مِنْ أَوَّلِ وَالضَّحَى وَكَلَّا لَقَرَّ بِقَيْنٍ يَقُولُ تَنْهَاهُ أَوَّلُ النَّاسِ وَلَمْ يَبْدَأْ أَحَدٌ أَنْ يَبْتَدِئَهُ مِنْ

أول السورة ومنتهاه آخر الناس ومن أوهمت عبارته خلاف هذا فكل كلمة مؤول أو مردود وكذا لم يقل أحدان ابتداءه من آخر الليل ومن أطلقه فأنما يريد به أول الضحى فان قلت ماذا كرت أنه مشارا لخلاف حجة للتأملين انه من أول الضحى أو من آخرها وما حجة من قال انه من أول الم نشرح قلت هذا وارد ولم أر من تعرض له صريحا لا محقق وأجاب عنه بأن قال يحتمل أن يكون الحكم الذي للسورة والضحى ان سحب للسورة التي تليها وجعل حكم ما لآخر والضحى لاول ألم نشرح ويحتمل أنه لما كان ما ذكر فيها من الذم عليه عليه السلام هو من تمام تعداد النعم عليه فاخر الى انتهائه فقد روي ابن أبي حاتم باسناد جيد عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسئلة وددت اني لم أكن سأله قلت قد كانت قبلي انبياء منهم من سخر له الربح (٢٨٩) ومنهم من يحيى الموتى فقال يا محمد ألم أجذك ببقاياها وبك قلت

بلى يارب قال ألم أجذك ضالا فهديتك قلت بلى يارب قال ألم أجذك عائلا فغنيتك قلت بلى يارب قال ألم أشرحك لك صدرك ألم أرفع لك ذكرك قلت بلى يارب فكان التكبير عند راية ذكر النعم انسب

اتهي وهو عجيب الا ان قوله فاخر الى انتهائه ر قوله فكان للتكبير الخ فيه نظر لا يخفى والله أعلم بما ادس يأتي على ما قدم من كون للتكبير لاول السورة او لآخرها حال وصل السورة بالسورة ثمانية وجه يمنع منها وجه واحد هو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع القطع عليها لان البسملة لاول السورة اجما فلا يجوز ان تنفصل عنها وتتصل بآخر السورة وتبقى سبعة كلها جائزة ولا تنفصلت الى من منع شيئا منها قال المحقق بعض ان عزاء كل واحد منها الى قائله قرات

ترك زيادتهم أخبر أن المشار اليهم ما بهم وهما نافع وابن عامر قرأ بتخفيف السون فعين اميرهما تشديد هافصار ابن عامر برأ تأمر وني بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ونافع بنون واحدة مكسورة خفيفة والباقيون انون راحة، للسورة شدة ذلك ثلاث قرات ثم مر بتخفيف الناء الاولى في فتحت أبوابها في الموضوعين هـ او فتحت السماء في سورة النبا لا لكوفين فتعين للباقيين القراءة بتشديد هـ في الثلاثة ثم أمر بأخذ خمس با ت إضافة وهي تأمر وني اعبد وان ارادني الله واني أمرت واني أخاف واليه ما أشار بقوله معاو ما عادي الذين أسرفوا

﴿ سورة المؤمن ﴾

﴿ وتدعون خاطب (١) ذ (١) وي هاء منهم * نكاح (ك) في أواسد الهمز (٢) حلا ﴾

﴿ وسكن لهم واضم يظهور واكسر ناء * ورفع النفس انصب (١) الى (ع) اء (ح) لا ﴾

امر أن يقرأ والذين تدعون من دونه بناء الخطاب للمشار اليهم ما بالهمزة واللام في دلوى وهما نفع وهما فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب ثم أخبر أن المشار اليه بالسكان من كفي وهو ابن عامر قرأ أشد منكم قوة بالكاف في قراءة السابقين أشد منهم بالهاء ثم أمر بزيادة الهمز قبل الواو في وال للمشار اليهم بالناء من ثم لا وهم الكوفيون وأمر لهم بفتح الواو فتصير قراءتهم أو أن فتعين للباقيين للقراءة بترك زيادة الهمزة وفتح الواو ثم أمر بضم الياء وكسر الهاء من يظهر ونصب رفع الفساد لئلا يار اليهم بالهمزة والعين والحاء في قوله الى عاقل حلاوهم نافع وحفص وأبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء والهاء ورفع دال الفساد فصار حفص يقرأ أو أن بظاهر في الارض المساد بزيادة الهمزة واسكان الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال وشعبة وحزة والكسائي بالهمزة واسكان الواو وفتح الياء والهاء ورفع دال ونافع وأبو عمرو وترك الهمزة وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال وابن كثير يار عامر لا همز وفتح الواو والياء والهاء ورفع الدال فذلك أربع قرات

﴿ فاطلع ارفع غير حفص وقلب ناء * ن (ح) حيد ادخلوا (ن) قرص لا ﴾

﴿ على الوصل واضم كسره بتدكرو * ن (ك) هم (سما) واحفظ مضاهيها بالعلل ﴾

﴿ ذروني وانصوني واني ثلاثة * لعل وفي مالي وأمرى مع الى ﴾

أمر برفع العين في فاطلع الى اله موسى للسبعة الاحفصا فتعين لحفص للقراءة بنصها ثم أمر بتقوين الداء في قلب للمشار اليهم بالميم والحاء في قوله من حيد وهما ابن ذكوان وابو عمرو فتعين للباقيين للقراءة بترك اللانين ثم أخبر ان المشار اليهم بنفرو بالصاد من صلاوهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة قرؤا يوم

(٣٧ - ابن القاصح) بها على كل من قرأ أعاليه من النسخ و بها آخه و نص عليها كل لا ستأذ أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كنزه وهي ثلاثة اقسام اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لاول السورة واثنان على تقدير أن يكون لآخرها وثلاثة محتملة على التقديرين فالان على تقدير أن يكون لاول السورة أو لآخرها قطع عن آخر السورة و وصله بالهاء حلة و وصلها باول السورة ثانيهما قطع التكبير عن آخر السورة و وصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم ابتداء باول السورة وأه اللذان على تقدير أن يكون لآخر السورة أو لهما وصل التكبير والوقف عاي و وصل البسملة اول للسورة ثانيهما وصله بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة أيضا وأما الثلاثة المحتملة الجائزة على كلا التقديرين أو لهما وصل الجميع أعني وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة وباول السورة ثانيهما قطعها عن الآخر

في السورة الأولى السورة ثالثة المقطع الجيع أي التكبير على آخر السورة وعن البسملة وقطعها عن أول السورة فهذه السبعة جائزة
 في السورة وألم نشرح وهكذا إلى الفلق والناس ويجوز بين الليل والضحى خمسة فقط ماسقاط الوجهين الذين لآخر السورة إذ لم يقل
 أنه لآخر الليل وبين الناس والفاتحة خمسة أوجه ماسقاط الوجهين الذين لاول السورة إذ لم يقل أحد أنه لاول الفاتحة وسأبين ان
 شاء الله جميع ذلك بيانا شافيا عند كلامنا على ما بين كل سورتين والله الموفق السامع فيه تنبيهات تتعلق بالابواب المتقدمة لاول المراد بالمقطع
 والسكت في هذه الأوجه هو الوقف المعروف للاقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس هذا هو الصواب وصرح
 به غير واحد كالمهدي وقول الجعري المراد (٢٩٠) بالقطع السكت رده المحقق بأنه مما انفرد به ولم يوافقه عليه أحد الثاني قال المحقق ليس

الاختلاف في هذه الأوجه
 السبعة اختلاف رواية
 يلزم الاتيان بها فلا بين
 كل سورتين وان لم يفعل
 ذلك كان اختلافا في
 الرواية بل هو اختلاف
 التحخير نعم الاتيان بوجه مما
 يختص بكونه لآخر السورة
 وبوجه مما يختص بكونه
 لاولها او بوجه مما يحتمل
 متعين اذا اختلف في ذلك
 اختلاف رواية فلا بد من
 التلاوة به اذا قصد جمع لك
 الطرق وقد كان الحاذقون
 من شيوخنا يأمرؤنا بان
 تأتي بين كل سورتين بوجه
 من السبعة لاجل حصول
 التلاوة بمجميعها وهو حسن
 ولا يلزم بل التلاوة بوجه
 منها اذا حصل معرفتها
 من الشيخ كاف الثالث
 من قال بالجمع بين التهليل
 والتكبير وللتحميد فلا
 بد ان يكون بهذا النمط
 وعلى هذا الترتيب لاله
 الا الله والله اكبر والله الحمد

تقوم الساعة ادخلوا بوصول الحمز وأمرهم بضم كسر اخاءو بتدوّن ادخلوا بضم الهمزة فتعين للباقيين
 القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الحلين وكسر الخاء ثم أحبر ان المشار اليهم بالكاف من كهف وبما وهم
 ابن عامر ونافع وابن كثير وأبو عمر وقرؤا قليلا ما يتذكرون بياء للغيث كما ظه به فتعين للباقيين القراءة
 بناء الخطاب ثم أمر بحفظ ما فيها من يا آت الاضافة وهي ثمانية ذروني أقتل وادعوني أستجب واني
 أخاف أن يبدل دينكم واني أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب واني أخاف عليكم يوم التناد ولعلي أبلغ
 الاسباب وما لي أدعوكم إلى النجاة وأمرى إلى الله

﴿ سورة فصلت ﴾

(واسكان نحسات به كسره (ذ) كا * وقول عيل السين للث اخملا)
 أحبر أن المشار اليهم بذلك ذكاهم الكوفيون وابن عامر قرؤا أيام نحسات بكسر اسكان الخاء فتعين
 للباقيين القراءة باسمكاهم اخبر ان قول من قال بمالة السين من نحسات للث قول مخمل أي متر وكلم لم
 يقرؤا به ونص الجعري في شرحه على الفتح والامالة للث والليث أبو الحرث راوى الكسائي

﴿ ويحشر ياء ضم مع فتح ضمه * واعداء (ح) ادوا لجمع (عم) ع قفلا ﴾

﴿ لدى ثمرات ثم ياشركائي السحاضا ويربني به الخلف (د) بجلا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بالخاء من خذوهم السبعة الانافما قرؤوا يوم يحشر بالياء وضمها وفتح السين ورفع
 اعداء فتعين للباقيين القراءة بالنون وفتحها وضم السين ونصب اعداء وعلم رفع اعداء من الاطلاق ثم
 أحبر أن المشار اليهم نعم وبالعين في عم عقنقلاوهم نافع وابن عامر وحفص وواو ما تخرج من ثمرات من
 أكلها بالالف على الجمع فتعين للباقيين القراءة بترك الالف على التوحيد والعقنقيل الكتيب العظيم من الرمل
 ومال ابن سيده الوادي المتسع ثم أخبر ان فيها ياءى اضافة ابن شركائي قالوا أذاك وقد تقدم اختلاف
 العراء فيها والثانية ولئن رجعت إلى ربي فتحها ورش وأبو عمر وواختلف فيها عن المشار اليه بالياء من
 بجلا وهو قالون فروى عنه فتحها واسكاهما وهذا الاختلاف عن قالون لم يذكره الناطم في باب يا آت
 الاضافة لان صاحب التيسير استدركه ههنا فوافقه الناطم على ذلك

﴿ سورة الشورى والزخرف والسجدة ﴾

﴿ ويرجى بفتح الخاء (د) ان ويفعلو * ن غير (صحاب) يعلم ارفع (ك) ما (ا) عتلا ﴾
 أخبر ان المشار اليه بالدال من دان وهو ابن كثير أو كذلك يوحى اليك بفتح الخاء فتعين للباقيين القراءة
 بكسرها ثم أخبر ان غير محاب أي غير حزة والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وأبو عمر وروان

لا يفصل بعضه من بعض مع تقديم ذلك على البسملة كذلك وردت الرواية وثبت الاداء قال المحقق

وما ذكره الهذلي عن قنبل من طريق نظيف من تقديم للتسمية على التكبير فهو غير معروف ولا يصح ولا تجوز الحدة مع التكبير الآن
 يكون التهليل معها ويجوز التهليل مع التكبير من غير تحميد الرابع اذا وصلت للتكبير بآخر السورة كسرت ما آخره ساكن نحو حدث
 الله أكبر أو متحرك لحقه التسوين سواء كان منصوبا نحو تواتوا الله أكبر أو مفعولا نحو غفر الله أكبر أو مجرورا نحو من مسد الله أكبر أو ان
 تحرك بالتسوين نقي على حاله نحو الابرة الله أكبر لغير الله أكبر لخالها كين الله أكبر حسد الله أكبر وان كان آخر السورة هاء صير موصولة
 بواو لفظا حدث صلتها للساكنين نحو خشى ربه الله أكبر والاصل التي في أول الجلالة ساقطة في جميع ذلك حال الدرج ولا

يظهر ان اللام مع الكسر مرقعة ومع الضمة والفتحة مفحمة وان وصلت لتحليل بان آخر السورة اقيت او آخر السورة على حالها سواء كان مشركا او ساكنا الا ان يكون تنوينا فانه يدغم نحو عمدة لا اله الا الله ويجوز في لا اله الا الله الحمد والقصر لان انما تنابه على انه ذكر وهما جائزان فيه وان اجر يذاهل بحري القرآن وهو لا يمد المفصل فله التعظيم وقد قال به كل من قصر المفصل وان لم يكن من طرفنا فلا بأس به عند اختتام الخامس اذا قرأت بالتكبير وحده او مع غيره من تهليل وتحميد وارادت قطع القراءة على آخر سورة من سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير لا آخر السورة كبرت وقطعت للقراءة وان اردت البداءة بالسورة بسملت من غير تكبير وعلى مذهب من جعله لاول السورة قطعت عن آخر السورة من غير تكبير فاذا ابتدأت بالسورة كبرت قبل التسمية ولهذا (٢٩١) كان من يكبر في صلاة القرايح

يكبرون اثر كل سورة ثم يكبرون للركوع ومنهم من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع في السورة كبر اجراء على هذا والله اعلم وسيأتي عدد الاوجه في الابتداء وكيفيتها مع التهود ان شاء الله تعالى وليرجع الى ما نحن بصدده من قول وبالله تعالى التوفيق ومنه الاعادة اعلم اولاني اشير الى القاطع بصورة ع والى الوصل بصورة ل فاذا قصدت جمع ما بين آخر الليل وأول الضحى من قوله تعالى ولسوف يرضى والوقف على ما قبله كاف بخلاف فيه الى قوله وما قبل والوقف عليه تام وقيل كاف في المعروف ان اوجه البسملة ثلاثة قطع الجميع ومطع الاول ووصل الثاني ووصل الجميع وان المسمي من الاختلاف قالون والمكي وعاصم وعلى بخلاف ورش والهمزي والشامي ولهم مع تركها

عاصم وشعبة قرؤا ما يقعون بياء العيب كلفه به فتعين لجزء والكسائي وحفص للقراءة ثناء الخطاب ثم أصبر رفع يمينه وعلم الذين يجادلون لا شار إليهم ما بالكاف والالف في كما اعتلاوها ابن عامر وواقع فعين للباقيين القراءة بنصب الميم

﴿ بما كسبت لافاء (هم) كبر في * كباثر فيها ثم في النجم (ش) لالا ﴾

أخبر ان المشار إليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرأ فما كسبت أيديكم بلافاء فتعين للباقيين القراءة بالبلاء ثم أخبر ان المشار إليهما بشين شملا وهما جزء والكسائي قرأ كبير الاثم وهنا بالنجم بكسر الباء وياء ساكنة من غير ألف بينهما في قراءة الباقيين كباثر الاثم بفتح الباء وهمزة مكسورة بينهما ألف كلفه بالمرأتين ﴿ ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا * (أ) ناوا وان كنتم تكسرو (ش) لالا ﴾ أمر برفع اللام من أو يرسل مع اسد الباء من فيوحي بادنه للمشار اليه بالهمزة في قوله أنا نا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بنصب اللام في يرسل وفتح الباء من فيوحي وهذه آخر مسائل الشورى ثم أخبر ان المشار إليهم بالشين والالف من قوله شذا لعلهم جزء والكسائي وواقع قرؤا في سورة الزخرف صفحا ان كنتم تكسروا الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة

﴿ وينشأ في صم ونفل (صحابه) * عباد برفع الدال في عند (غ) لالا ﴾

أخبر ان المشار إليهم بصحاب وهم جزء والكسائي وحفص قرؤا ومن ينشأ بضم الياء وفتح النون ونشيد للشين فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وسكون الدال وتخفيف الشين ثم أخبر ان المشار إليهم بالغين من غلغلهم الكوفيون وأبو عمرو قرؤا الذين هم عباد الرحمن بباء موحدة من أسفل وألف بعدها ورفع الدال في قراءة الباقيين هم عند الرحمن بنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف كلفه بالقرأتين وغلغل معناه أدخل ﴿ وسكن وزدهمزا كوار أو اشهدوا * (أ) مينا وفيه المد بالخلف (ر) لالا ﴾

أمر بتسكين الشين من أشهدوا وخلفهم بزيادة همزة ثانية فيه مسهلة بين الهمزة والواو بعد الهمزة المفتوحة للمشار اليه بالهمزة في أمينا وهو نافع فتعين للباقيين السراة بفتح الشين وتركز باداة الهمزة المسهلة ثم أخبر ان المشار اليه بالياء من تلا وهو قالون مدين الهمزتين بخلاف منه أي لرحمان المدون تركه

﴿ وقال قال (ع) ن (ك) سو وسنف صعه * وتحركه بالسم (ذ) كر (أ) نلا ﴾

أخبر ان المشار إليهما العين والكاف من قوله عن كفو سما حفص وابن عامر قرأ قال ولوجتكم فتح العاف واللام وألف بينهما في قراءة الباقيين قل أولو بضم تلفاف وسنلون اللام من غير ألف كلفه بالقرأتين ثم أخبر ان المشار إليهم بالدال والهمزة في ذكر أنلا وهم الكوفيون وابن عامر وواقع قرؤا السيوتهم ستفا بضم

السكت والوصل وجزءه الوصل ولا بسملة له فتبدأ قالون قطع الجميع فتقف على آخر السورة وعلى البسملة ثم بقطع الاول ووصل الثاني فتقف على آخر السورة وتصل بالبسملة بأول السورة الثانية وان شئت تحصر فلا تعيد آخر السورة اعتمادا على القطع الاول وعليه العمل واندرج معه قبل على رواية عدم التكبير والشامي على البسملة وعاصم ثم تعطف البرز وتقدم ان الاوجه التي بين آخر الليل والضحى خمسة فتأتي لباربعة اوجه الاول قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة وقطعها عن اول السورة فتقول ولسوف يرضى ع الله اكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الآية الثانية قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصلها ناول للسورة فتقول ولسوف يرضى ع الله اكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم والضحى الآية وهذا من الثلاثة المحتملة لثالث قطعها عن آخر السورة ووصله بالبسملة والوقف عليها

فَنَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عِ اللهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالضَّحَى الْآيَةُ الرَّابِعُ قَطْعُ التَّكْوِينِ عَنْ آخِرِ السُّورَةِ وَوَصْلُهُ بِالْبِسْمَةِ وَوَصْلُهَا بِأَوَّلِ السُّورَةِ فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عِ اللهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالضَّحَى الْآيَةُ وَهَذَانِ الْوَجْهَانِ اللَّذَانِ لِأَوَّلِ السُّورَةِ وَآخِرِهَا وَتَرْتِيبُ التَّكْوِينِ مَعَ الْبِسْمَةِ وَالسُّورَةِ كَتَرْتِيبِ الْإِسْتِعَاذَةِ مَعَهَا قَطْعُ الْجَمِيعِ وَقَطْعُ الْأَوَّلِ وَوَصْلُ الثَّانِي وَعَكْسُهُ وَوَصْلُ الْجَمِيعِ ثُمَّ تَعَطُّفُهُ بِالتَّهْلِيلِ مَعَ الْوَجْهِ الْأَرْبَعَةِ فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عِ اللهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالضَّحَى الْآيَةُ وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ الْأَرْبَعَةِ وَتَقْدِمُ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي لَالِهِ إِلَّا اللهُ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ ثُمَّ تَعَطُّفُهُ بِالتَّحْمِيدِ مَعَ الْوَجْهِ الْأَرْبَعَةِ فَتَقُولُ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عِ اللهُ إِلَّا اللهُ أَكْبَرُ وَتَلْجِزُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالضَّحَى الْآيَةُ وَهَكَذَا

السين ونحو يك القاف بالضم فتعين لان كثير وأبى عمر والقراءة بفتح السين واسكان القاف
 ﴿و(ح) - كم﴾ (صحاب) قصر همزة جاءنا * وأسورة سكن وبالفصر (ع) دلا ﴿
 أخبر أن المشار اليهم بالخاء من حكم وبصحاب وهم أبو عمر ووجزة والكسائي وحفص قرؤا حتى اذا
 جاءنا بقصر الهمزة من غير الف ينهاو بن النون فتعين للمباين القراءة بمد الهمزة أى بالف بعدها قبل
 اللون ثم أمر أن تقرأ سورة من ذهب باسكان السين وقصرها أى غير الف للمشار اليه بالهين من دلا
 وهو حفص فتعين للمباين القراءة بفتح السين ومدّها أى بالف بعدها

﴿ األلهة كوف يحقق ثانيا * وقل ألفا لكل ثالثا ابدلا ﴾
 احمران الكوفيين قرؤا ألتناخير بتحقيق الهمزة الثانية فتعين للباقيين القراءة تسهيلها ثم أخبر أن كل
 القراءات هي على ابدال الهمزة الثلاثة أله ا و ذاك ان ألهة من المواضع التي اجتمعت فيها ثلاث همزات فاما
 الاولى فلا خلاف في نطقها واما الثالثة فلا خلاف في ابدالها واما الثانية فجمعها الكوفيون وسهلها
 الساقون من الهمزة الالف ولم يحد بينهم

(وفي قوله اكسروا اكسر الضم هاء (ف) هي * (ي) وير وخاطب تعلمون (ك) ما (ا) انجلا)
 ثم يكسر اللام وكسر ضم الهاء في قوله يارب العرش اليهما بالفاء والذوات من قوام في نصير وهما حمزة
 وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وضم الهاء ثم ان قرأ فسوف تعلمون بناء الخطاب للمشار
 اليهما بالحاء والال في (ا) انجلا وهما بن عامر ونافع فتعين للباقيين القراءة بياء للتغيب
 (يتحقق عما ي (ا) و (ب) لا * و ب السموات اخفضوا الرفع (ي) هلا)

توفى للتكبير لاول السورة وعارة المدي لا تمنع التقدير لله في والله أعلم نعم يتبع وحه الحلة من أول والضحي لان صاحبه لم احبر
يذكره فيه انتهى ثم تعطف قال ن بوصل الجميع ويندرج معه من اندرج اول ثم ورسا بالسكت ولوصل وأوجه البسمة الثلاثة مع تقليل
يرضى والضحي وسجي وقى وانسله فيها تنح لا من الفواصل كما تقدم ويندرج معه للبري ثم تعطف الزم بوصل الجميع اي
وصل التكبير بأحر السورة والبسمة به وناول السورة فتقول ولست في يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحي الآية ثم
بالتكبير مع التهلل فتقول ولسوف يرضى لاله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحي الآية ثم مع التهلل والحمد
فتقول ولسوف يرضى لاله الا الله والله اكبر والله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم والضحي الآية ويندرج معه قنبل في جميع ذلك

على روايته عنه ثم تعطف الشامي الوصل والسكت وتقدم ان أوجه البسملة له اندرجت مع قالون ثم تعطف حزمة بالامالة السكبري في يرضى
والضحي وسجى وقل مع الوصل ثم على بالامالة السكبري مع أوجه البسملة الثلاثة ولا يتخفى أربعة الرحيم وثلاثة كبر والحمد لى الوقف عليها
وانت خبير فيها وما أتى على ذلك من الأوجه فلانطيل به (ضالا) ضاده ساقت رومده لازم (خفت) نام وقالة ومنتهى النصف على المشهور
ولبعضهم آخر الليل ولبعض آخر التين (المال) فواصله المالة (مد) وضحاها وتلاها وجلاها وبغشاها وناها وسواها وتقواها
وزكاها ودساها وبطفاها وأشقاها وسقياها وسواها وعديها وبغى وتجلي والاثى ولشئ وأتقى وبالحسنى معا واليسرى واستغنى
والعسرى وتردى وللهدى والاولى وتلطى والاشقى لى انوقف (٢٩٣) وتوال والاتقى لى الوقف ويتزكى

أخبرنا في الزخرف ياء إضافة من تحتى أفلا تبهرون وياعبادى لاخوف ثم أخبرنا المشار إليهم بالبال والعين من دنا علاوهما ابن كثير وحفص قرأى سورة الدخان كالمهل نغلى بياض للتذكير فتعين للباقيين القراءة بناءً لأنثى ثم أمر أن يقرأ رب السموات بخفض رفع الباء لأشار إليهم بالناس من مملوهم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة رفعها

﴿سورة الشريعة والاحكام﴾

أخبر أن المشار إليهما بنين شفا وهما حجة ولا كسائي كسر ارفع التاء في كلمتي آتات، معافتين للساقين
للقراءة برفع التاء فهما وأراد هاتان لقوم يقدون وآيات لقوم يعقلون، لا خلاف في آيات لأولين
انه بكسر التاء ثم قال وان وفي أنسمر بتوكيد أو لا أي تأكيد مؤول وكأنه يقول لم أرد بقولي أضمر الاضمار
الذي هو كالط. قبه واء. أردت أن حرف العطف نابي في قوله وفي خلقكم عن أن ونى قوله واخلاف
الليل عن ان وفي اتهم كلامه وفي قوله بتوكيد أو لا إشارة الى ما ذهب اليه ابن السراج لانه جعل آيات
الاخيرة مكررة لطول الكلام توكيدا كقولك ان في الماء زيدا والدينار مائة فيكون تسديرا الآية ان في
خافي السموات وان في خلفكم، ان في اختلاف الليل والنهار آتات ويسوغ أضمار تكررها للأكيد في
قراءة الرفع فيكون التقدس، وحكمكم واختلاف الليل والنهار آتات

أخبر أن المشار إليهم بالدون من نص وسماءهم عاصم ينافع وابن كبير وأد عمر قرؤا ليحزى قومنا الماء
فتعين للباقيين العراء بالذئب ثم أخبر أن المشار إليهم بالاشين من ملازم حجر هالكه. أي قرأوا على علي بن بصير
غشيرة ففتح الغن راسكان الدين وتيك لاف وسين للباقيين العراء كسر القين وفتح: "بن ألف بـ"
﴿ووالاعاة ارفع غير حزة سدا لا * ه تسن ا- اذا لكوث فح لا﴾

من قوله تعالى وأ. نعمة بك فحدث والوقت على أ. له جائز لانه فاصلة وقبل ثاق الى صدرك والوقف ل. نزل اندر رأس آيه وتبأ له اللون بقطع الجميع وقطع الارل ووصل الداني وندرج معه رش والبصري والشامي على البسملة وقبيل على عدم الكبير وعاصم وعلى ثم نعطاك لازى باله الكبير مع الارجاء الاربعة المقدمة على ترتيبها المتقدم ثم بالتكبير مع التهليل ثم بالتكبير مع التهليل: التحديد على صورة ما تقدم واندرج معه قبيل ثم أتى بوصول الجميع له الوزن وهو الوجه الثالث من دجوه البسملة واندرج معه من تقدم ثم تطف ووش بالسدت راندرج معه فيه البصري والشامي وكذلك جزء في وجهه سكتة على الهمز ولا يضربا اختلافا المدرجين حيث حصل الاتفاق الاطى قال المحقق اتى أخرجت وجه جزء مع رجوعه بين رتي الضحى والمخرج على جميع من قرأت عليه من شيوخنا والاصراب انتهى ثم نطقه بالوصل مع النقل الى أصله ولهذا لم يدرج معه البصري والشامي وحزه ثم نعطاك البزى بالسكبير على الوجهين اللذين على تقدير كونه لاخير

فصل في التفسير بأخر السورة والقطع عليه وعلى البسملة فنقول فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم ع الم
 له الم تشرح ثم تعطفه بوصل الجميع وهو الوجه الثالث المحتمل فنقول فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم تشرح وتكسر التاء
 في جميعها لالتقاء الساكنين كما تقدم واستحضر هذه الأوجه الثلاثة كالاربعة فاني أحيلك عليها أيضا خوفا من التطويل ثم تاتي بهذه
 الأوجه الثلاثة مع التهيل ثم مع التهيل والتحميد واندرج معه قبل في الجميع وترتيب هذه الأوجه الثلاثة كترتيب أوجه البسملة بين
 السورتين بان تقدر التفسير آخر (٢٩٤) السورة لانه موصل بهما في الجميع ثم تعطف بالبصري بالوصل بين السورتين واندرج معه

الشامى وحزة في وجهه
 عدم السكت (وزرك) و
 (ذكرك) ترفيق الراء فيها
 لورش حلى واختاره الداني
 وذهب كثير من أهل الأداء
 كالمندوي وابن سفيان الى
 التفخيم لماسية رؤس
 الآى والمأخوذه لمن قرأ
 بما في التيسير ونظمه الاول
 (سورة ولتين) مكية
 جلالتها واحدة وآياتها ثمان
 للجمع فان جمعها مع آخر
 الم تشرح من قوله تعالى
 فاذا فرغت فانصب والوقف
 على ما قبله تام وقيل كاف الى
 تقويم وهو كاف فتبدأ بالقولون
 بقطع البسملة عن السورتين
 مع قصر المنفصل ومدته ثم
 بوصلها بالثانية كذلك
 واندرج معه قبل على ترك
 التكبير وورش والبصري
 والشامى على البسملة
 وعاصم على فتعطف
 ورشا في الوجهين بالقل
 والماء الطويل ثم تعطف
 البزى بالأوجه الاربعة
 المتقدمة بالتكبير ثم مع

وفتح السين وألف بعده في قراءة الباقي حسننا بضم الحاء واسكان السين من غير همز ولا ألف كلفظه
 بالقراءتين وقوله تحولا أى انتقل حسنا احسانا وقوله الحسن كلمة لا وزن لاتعلق لها القراءة لارمزاولا
 تقييدا
 (وغير (صحاب) احسن ارفع وقبله * وبعد بياء ضم فعلان وصلا)
 أمر لغير المشار اليهم بصحاب وهم نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر وشعبة في تقبل عنهم أحسن
 ما عملوا ويتجاوز برفع نون أحسن وبياء مضمومة في الفعل الذي قبله والفعل الذي بعده وهما يتقبل
 ويتجاوز فتعين المشار اليهم بصحاب وهم جزءة والكسائي وحفص ان يفر وأحسن نصب النون وتقبل
 ويتجاوز بنون مفتوحة في كل واحد منها
 (وقل عن هشام ادعموا نعداني * نوفيهم بالياء (ا) (حق) هشا)
 أى نقل عن هشام ان أهل الأداء أدغموا النون الاولى في النون الثانية فتصير نونا واحدة مشددة مكسورة
 في أنعداني ان أخرج فتعين الباقي القراءة بالاظهار فتصير نونين مكسورتين خفيفتين ثم أخبر ان
 المشار اليهم باللام وبحق والنون في قوله له حق نهشلاهم هشام وابن كثير وأبو عمر وعاصم قرؤا
 وايوفيهم أعماهم بالياء فتعين الباقي القراءة بالنون
 (وقل لا يرى بالغيب واضم بعده * مساكنهم بالرفع (ه) اشبه (ز) ولا *
 أى اقرأ فاصبحوا لا يرى الا بياء الغيب وضمها مساكنهم برفع النون لأشار اليهم بالفاء والنون من فاشبه
 نولا وهما جزءة وعاصم فتعين الباقي ان يقرأ لا ترى بقاء الخطاب وفتحها الا مساكنهم بنصب النون
 وقوله وبعده أى مساكنهم بعد ترى
 (وباء ولكنى وياتعداني * واني وأوزعني بها خلب من تلا)
 أخبر ان في الاحقاف أربع باآت اضافها ولكنى أراكم وياتعداني ان أخرج واني أخاف وأوزعني أن أشكر
 وقوله بها خلف من لا أى بهذه الاربعه خلاف القراء في الفتح والاسكان كما تقدم في بابها
 (ومن سورة محمد صلى الله عليه وسلم الى سورة الرحمن جل وعلا *
 (و بالضم واقصر واكسر التاء قالوا * (ع) الى (ح) وجهه ولقصر في آسن (د) لا)
 (وفي أنفا خاب (ه) ويضهم * وكسر ونحر ياء وأملى (ح) صلا)
 أمر بضم القاف وترك الالف وكسر التاء في الذين قتلوا في من الله لأشار اليهما بالعين والحاء في قوله على
 حج وهما حفص وأبو عمر وفتعين الباقي القراءة ففتح القاف والتاء وألف يضيهم ثم أخبر ان المشار اليه بالبدال
 من دلا رهوا من كثير قرأ من ماء غير آسن بقصر اعززة وان المشار اليه بالهاء من هدى وهو البزى قرأ قال أنفا

التهيل ثم مع التهيل والتحميد واسرج معه قبل في الجميع ثم تعطف قالون بوصل الجميع واندرج معه من تقدم بقصر
 ولا يخفى أنك تاتي بالقصر أولا ثم بالمد وتعطف ورشا بالقل والمد الطويلين ثم تعطف ورشا بالسكت والوصل ويندرج معه للبصري والشامى فيهما
 فتعطفهما بعده بعدم النقل والمد المتوسط وحزة في الوصل فتعطفه بعد البصري والشامى بالمد الطويل على ترك السكت خللا ثم تعطفه
 بالسكت والمد الطويل ثم تعطف البزى بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهيل ثم مع التهيل والتحميد واندرج معه قبل في الجميع (غير)
 ترفيق راته لورش جلى (سورة لعلق) مكية جلالتها واحدة وآياتها ثمان في عشرة دمشق وتسع عشرة بصري وكوفي وجهى وعشرون
 لمن بقى واداجعها مع ولتين من قوله تعالى أليس الله ما حكم الحاكمين ولوقف على ما قبله تام وقيل كاف الى خلق وهو تام وقيل كاف فيبدأ

القول بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل البسملة باول السورة واندرج معه ورش وقنبل والبصري والشامي وعاصم وهبلى ثم تعطف للبري
بالكثير بالوجه الاربع ثم مع التمهيل ثم مع التمهيل والحميد واندرج معه قنبل ثم تعطف فالون بالوجه الثالث من وجوه البسملة واندرج
معه من ذكر ثم ورش بالسكت والوصل واندرج معه البصري والشامي فيهما وحزة في الوصل ثم تعطف المسكي بالوجه الثلاثة (اقرأ) معا
بتحقيق الهمزة للسبعة (كلا) الثلاثة المختار الوقف على الثاني دون الاول والثالث فالاول الوقف على ما قبلهما والا ابتداء بهما (ان رآه) قرأ
قنبل بخلاف عنه بقصر الهمزة أى بحذف الالف بين الهمزة والهاء فيصير بوزن رعه والباقيون بآثبات الالف والهمزة قبله وهو الطريق الثاني
لقنبل وضعف بعضهم القصر عملاً بقول ابن مجاهد في كتاب السبعة قرأت على قنبل (٣٩٥) أن رآه قصراً بغير الف بعد الهمزة

وهو غلط ولاوجه لنضعفه
فانه صحيح ثابت قطع به
الداني في التفسير وغيره وقرأ
به غير واحد على ابن مجاهد
نفسه كصالح المؤدب وبكار
ابن احمد والمصوعي
والشيبودي وعبد الله بن
اليسع الانطاكي وزيد بن
ابي بلال قال المحقق ولاشك
أن القصر أثبت عن قنبل
من طريق الاداء والمد أقوى
من طريق النص وبهما
أخذ من طريقه جما بين
النص والاداء ومن زعم أن
ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر
فقدأ بعد في الغاية وخالف
في الرواية اه وثلاثة ورش
فيه جلية واماله ستأني ان
شاء الله تعالى (أرايت)
الثلاثة قرأ نافع بتسهيل
الهمزة الثانية وعن ورش أيضا
ابدأها الفاعع المد الطويل
وعلى باسقاطها والباقيون
بتحقيقها ولاياء فيها ومدغمها
واحد (سورة القدر)
مدنية في قول ابن عباس

بقصر الهمزة بخلاف عنه أى عنه وجهان مدله زفة وقصره فتعين لمن لم يذكروه في الترتين القراءة به
الهمزة بالخلاف ثم اخبر ان المشار اليه بالخاء من حملا وهو ابو عمرو وقرأهنا واسملى اهم بضم الهمزة وكسر
اللام ونحر يك الياء اى بفتحها فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة واللام والالف بعدها

(واسرارهم فاكسر) (صحا) او نبولونكم لم ليا (ص) ف ونباو واقبلا

اصرا أن يقرأ والله يعلم اسرارهم بكسر الهمزة للمشار اليهم بصحاب وهم حزة والكسائي وحفص فتعين
للباقين القراءة بفتحها ثم امران بقرأ ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلوا اخباركم
بالياء في الثلاثة للمشار اليه بصادف وهو شعبة فتعين للباقيين للقراءة بالنون وهذه آخر مسائل القتال
(وفي يؤمنوا) (حق) وبعد ثلاثة * وفي ياء يؤتيه (غ) دير سلسلا

اخبر ان المشار اليه ما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو وقرأ يؤمنوا بالله ورسوله وبعدها ثلاثة الفاظ وهي يعزروه
ويوقروه وسبحوه بياء الغيب في الاربعة كلفظه فتعين للباقيين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبر
ان المشار اليهم بالنون من غد بروهم الكوفيون وابو عمرو قرا أو فسيؤتيه اجرا عظيما بالياء فتعين
للباقين للقراءة بالنون

(وبالضم ضرا) (ش) اع والكسر عنهما * بلام كلام الله والقصر وكلا

اخبر ان المشار اليهما بشين شاع وهما حزة والكسائي قرأ ان اراد بك ضرا بضم الضاد فتعين للباقيين
للقراءة بفتحها ثم قال والكسر عنهما اى عن حزة والكسائي المشار اليهما بشين شاع انهما قرأ
أن يبدلوا كلم الله بكسر اللام والقصر اى غير الف فتعين للباقيين للقراءة بفتح اللام ومدهاى بالف بعدها
(بما يعملون) (ح) حرك شطأ * (د) عا (م) اجد واقصر فاآزره (م) سلا

اخبر ان المشار اليه بالخاء من حج وهو ابو عمرو وقرأ وكان الله بما يعملون بصيرا بياء الغيب كلفظه به فتعين
للباقين للقراءة بتاء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهما بالذال والميم من دعما جودهما ابن كثير وابن ذكوان
قرأ اخرج شطأ بتحر يك الطاء اى بفتحها فتعين للباقيين للقراءة بآسكانها ثم اخبر ان المشار اليه بالميم
من ملا وهو ابن ذكوان قرأ فآزره بقصر الهمزة فتعين للباقيين للقراءة بآسكانها وهذه آخر مسائل سورة الفتح
(وفي يعملون) (د) م يقول بياء (ا) ذ * (م) قوا كسر الدبار (ا) ذ (ف) از (د) خلا

اخبر ان المشار اليه بالذال من دم وهو ابن كثير قرأ والله بصير بما يعملون خاتمة الحجرات بياء الغيب كلفظه
فتعين للباقيين القراءة بآسكانها خطا ثم اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والصاد في قوله اذ صفا وهما نافع وشعبة
قرأ يوم يقول لجنهم بآسكانها فتعين للباقيين للقراءة بالنون ثم امر بكسر الهمزة من وادنا السجود للمشار اليهم

رضي الله عنهما ومجاهد والاكثرين قال الواحدي هي أول سورة نزلت بها وقال قتادة مكية وآبها خسر مدني وعراقي وست للباقي
اختلافها للقدر لثالث وان جعلتها مع آخر العلق من قوله تعالى كلا لا تطعه والوقف على ما قبله تام عند أبي حاتم وغيره الى قوله القدر الاول
وهو كاف فابدأ لقانون بعدم صلة لا تطعه وان لنا مقصر المنفصل مع قطع الجميع وتعطفه بمد المنفصل واندرج معه البصري والشامي على
البسملة وعاصم وعلى ما اختاره من القراءة بمرتبتين ورش ايضا الانه تخلف في المنفصل فتعطفه منه ثم بقطع الاول ووصل الثاني ثم
بوصل الجميع واندرج معه من تقدم في الجميع ثم تأتي بورش بالسكت بين السورتين واندرج معه حزة في السكت على الهمزة والمد الطويل
ثم بالوصل مع النقل على أصله ثم تأتي بالبصري بالسكت والوصل واندرج معه الشامي فان قلت عدم اندراجهما مع ورش في الوصل ظاهر لانه

يقرب بالثقل وهما التحقيق ومألف من ادراجهما مع في السكت قلت لما كان السكت بين اقترابا وهما متخلفان في انما لان مداه
أطول منهما لم يندرجا معه ثم بحمزة بالوصل بلاسكت ثم تأتي بالبرزى من لا تطعه بصله الهاء فيه وهذا المانع من تعطفه على قالون وفي أنزلناه مع
أوجه التكبير الاربعة فتقول كاد لا تطعه واسجد واقترب ع الله أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم ع انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله
أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم ع انا انزلناه في ليلة القدر واقترب ع الله
أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم ل ان الآية ثم تأتي بهامع التهليل ثم مع التحميد ثم تأتي بالوجه الثلاثة فتقول واقترب ل الله أكبر ع بسم الله الرحمن
الرحيم ع انا واقترب ل الله أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم انا واقترب ل الله أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم انا الى آخره ثم تأتي بهامع
التهليل ثم مع التحميد (٢٩٦) واندرج معه قبل ثم تعطفه باوجه البسملة الثلاثة على رواية عدم التكبير له (تزل) قرأ البرزى

بتشديد التاء وصلا
والباقون بالتخفيف
(مطلع) قرأ على بكسر اللام
والباقون بفتحها الغتان ولا
ياء فيها ومدغمها اثمان
(سورة لم يكن) مدنية
باجاع جلالها ثلاث
وآها ثمان لغير البصري
والشامي وتسع فيهما فان
جعتا مع آخر القدر من قوله
تعالى سلام هي والوقف
على امر كاف الى قوله لا بينة
وهو تام على أن رسول
مرفوع مبتدأ مضمركاه
قيل وما البينة قال هي رسول
وان جعلته بدلا من البينة
فلا يحسن الوقف عليه اذ
فيه الفصل بين البدل
والمبدل به والا ل اظهر
فتبدأ بقالون بقطع الجميع
ولا تخفى احكامه ويندرج
معه قبل على عدم التكبير
والبصري والشامي على
البسملة وعاصم فتعطف
السوسي بالبدل في تأنيهم
ثم بقطع الاول ووصل

بالحمزة والماء والهاء في قوله اذ فاز دخلا وهم نافع وبن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها
ولا خلاف بينهم في واد بار النجوم بالطوراً بكسر الهمزة

﴿واليا ينادى قف (د) ليا بخلفه * وقل مثل ما بالرفع (ش) مم (ص) ندلا﴾

أمر بالوقف على فاسمع يوم ينادى بالياء لا مشار اليه بدال دليلا وهو ابن كثير بخلاف عنه فتعين للباقيين
الوقف بحذفها كالوجه الآخر عن ابن كثير وهذه آخر مسائل سورة في ثم امر ان يقرأ أنه لحق مثل ما يرفع
اللام للمشار اليهم بالشين والصاد من شمع صندلا وهم حمزة والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بنصبها
(وفي الصعقة اقصر مسكن العين (ر) او ا * وقوم بخفض الميم (ث) مرف (ح) ملا)

أمر بالقصر في فأخذتهم الصادقة ومراده بالعصر حذف الالف مع سكون الهمزة للمشار اليه بالراء من
رويا وهو الكسائي فتعين للباقيين القراءة بالباء بعد الالف ادولهم كسر العين وأسمها لا يفهم من التقييد
الذكور بل يفهم من نظيره المجمع عليه من قوله تعالى فأخذتهم صاعقه ثم أحبر أن المشار اليهم بالشين
والحاء في قوله شرف جلاهم حمزة والكسائي وابوعمر وقرؤا وقوم بخفض الميم فتعين للباقيين
القراءة بنصبها وهذه آخر مسائل سورة والذاريات

﴿وبصر واتبعنا بواتبع وما * ألتنا كمر (د) نيا وان افتحوا (ا) نجلا﴾

﴿(ر) ضا بصعقون اضمه (ك) م (ن) ص والمسيطرون (ا) سن (ع) اب بالخلف (ز) لا﴾

﴿وصاد كزاي (ة) ام بالخلف (ص) بعه * وكذب يرويه هشام مثقلا﴾

أخبر ان البصري وهو ابو عمرو قرأ والذين آمنوا وأتبعناهم نطع الهمزة وتخفيف التاء واسكانها
اسكان العين ونون والفاء بعد السون في قراءة الباقيين وأتبعناهم يوصل الهمزة وفتح التاء وتشديد الهاء فصح
السين وتاء مثناة فوق ساكنة من غير الف لا نون كما ظله بالقراءتين ثم أمر : سر اللام في وما التسام
لأشار اليه بدال دنيا وهو ابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها وعنه دبأى قريبات ثم بفتح الهمزة
في أنه هو البر الرحيم للمشار اليهما بالالف والراء في قوله انجلا رضاءهما نافع والكسائي فتعين للباقيين
القراءة بكسرها وقوله انجلا بفتح الجيم اي انكشفت ثم امر ان يقرأ فيه بصعقون انضم الياء للمشار
اليهما بالكاف ولنون في قوله كم نص وهما ابن عاصم فتعين للباقيين القراءة بفتحها
ثم أخبر ان المشار اليهما باللام والعين في لسا عاب وهما هشام وحفص قرأ ام هم المسيطرون
بالسين كما ظله بخلاف عن حفص ثم أخبر ان المشار اليه بالزاي من زلا وهو قسلا قرأ
بالسين بلا خلاف كهشام وان المشار اليه بالقاف من قام وهو خلاد قرأ باسمه الصاد زاي

الثاني واندرج معه من تقدم فتعطف السوسي كذلك ثم تعطف البرزى بالوجه الاربعة مع التكبير مع التهليل ثم بخلاف
معه ومع التحميد ويندرج معه قبل في الجميع ثم تأتي لقالون بوصل الجميع ويندرج معه من تقدم فتعطف السوسي بالابدال ثم البرزى
بالوجه الثلاثة مع التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بالسكت والوصل للمصري مقدما الدوري ويندرج معه الشامي
فيهما والسوسي في السكت فتعطف بالابدال في تأنيهم وحمزة في الوصل فتعطفه بالسكت في من اهل ثم تعطف السوسي بالوصل مع ادغام
راء الفجر في لام ثم تأتي بورش بتغليظ لام مطلع مع السكت والوصل ووجوه البسملة الثلاثة مع قتل من اهل وابدال تأنيهم ثم تأتي بعلى
بكسر لام مطلع مع اوجه البسملة الثلاثة وتميل هاء التانيث من البينة لهدى الوقف عليها (البرية) مع اقرا نافع وابن ذكوان بهمزة

مفتوحة بعد ياء ساكنة من رأى الله الخلق أوجدتهم فهي فعيلة بمعنى مفعولة والباقون ياء مشددة بعد الراء مفتوحة في السكنتين بقلب الهمزة ياء وادغام الياء فيها ولا ياء فيها ومـ غمها واحد (سورة الزلزال) مدنية وقيل مكية وآيها ثمان مدني في أوله وكوفي وتسع لمن بني فان جعلتها مع آخر لم يكن من قوله تعالى ذلك لمن خشى ربه والوقف على ما قبله كاف وقيل تام الى زلزله وسوغ الوقف عليه كونه فاصلة فتية القانن بقطع الجميع ثم بقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه فيهما قبل وورش والبصري والشامي وعاصم وعلى فتعطف وشابان من قبلهم ثم تطف للبري بأوجه التكبير الاربعه ثم مع التهليل ومع التهليل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتي بوصل الجميع الفون واندرج معه من ثم م فتعطف وورش بالنقل في الارض ثم تأتي لوش بالسكت واندرج معه البصري والشامي فتعطفهما (٢٩٧) تترك النقل ثم بالول مع مد

المفصل طو به وهو ربه اذا واندرج معه جزء فتعطفه بالسكت وعدم السكت في الارض ثم تأتي لازي بالوجه الثلاثة مع التكبير ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتي بالوصل للبصري وعاصم المصلي ثم مع مد ويندرج معه فيه للشامي (يصد) قرأ الاحوان باسم الصاد الزاي والباقون بالصاد الخادمة (بره) معا قرأ هشام باسمان الهاء والباقون بضم الهاء وصلته بواو الالفاظ ولاء فيها ولا مدغم (سورة والمعادنات) مكية اجاعا وآيها احذ عشرة للجميع فان جهت بينها وبين آخر الزلزال من قوله تعالى فمن يعمل الى قوله صبحا والوقف على ما قبل فمن كاف وعلى صبحا جزلانه فامة تأتي لقول بوجهي السجلة قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني بالثالث

بخلاف عنه وأن المشار اليه بالصاد من ضبعه وهو خلب أشم الصاد زيا بالاحلاف عنه وبعين للباقي القراءة بالصاد الخاصة كالوجه الثاني لحفص وخلاص والزلزل الضعيف والتمنع العضم * وهذه آخر مسائل لاطور ثم أخبر أن هشاميا قرأ ما كذب الفؤاد بتشديد النال فتعين للباقي القراءة بتخفيفها ﴿ تمارونه يرونه وافتحوا ﴾ (ش) دا * مناة للسكي زد الممز واحفلا ﴿ وهمز فيزي خشا خاشعا ﴾ (ش) فا * (د) ميد او خطب تعلمون (و) طب (ك) لا ﴿ أخبر أن المشار اليهما شين شدا وهما جرة والاكسائي قرأ أفنمرونه على ما يرى بفتح الميم وسكون الميم من غير ألف في قراءة الباقين أفنمرونه بضم الفاء وفتح الميم وألف بعدها كلمة بالقرءاتين وزاد على البقاء تقييد فتح التاء لجزء والاكسائي بوضيحا ثم أمر بزيادة هرة مفتوحة بعد الاء عند الاء من أجام في مناة الثلاثة الاخرى للسكي وهو ابن كثير فتعين للباقي القراءة بترك زيادة الهمز ثم قال ويهمز فيزي يعني للسكي أي قرأ ابن كثير قسمته فزى بهمزة ما كنهه كان الياء فتعين للباقي القراءة بالياء وترك الهمزة * وهذه آخر مسائل سورة النجم ثم أخبر أن المشار اليهما الشين والحاد من شفا جديدهم جرة والاكسائي وبو عمرو قرأ خاشعا بأصا هم بفتح الخاء وكسر الشين وتخفيفها وألف بينهما في قراءة الباقي خشا بضم الخاء وفتح الشين وتشديد هاء من غير ألف كلفظه بالراءتين ثم أمر أن يقرأ استعلمون غدا بناء الخطاب للشار اليهما بالفاء والكاف من فطب كلاهما جزء وابن عاصم فتعين للباقي الراء بياء الغيب ﴿ سورة الرحمن عز وجل ﴾

﴿ ووالحب ذو الرمحان رفع ثلاثها ﴾ بنصب (ك) في والون بالخفض (ش) كلا ﴿ أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفي وهو ابن عامر قرأ والحب ذو العصف والريحان بنصب ورفع الباء والذال والنون فتعين للباقي الراء برفع الباء والذال والنون لأن المشار اليهما بشين شكلهما جزء والاكسائي قرأ والريحان بخفض النون فصار ابن عامر يقرأ والحب ذو العصف والريحان بنصب الاء لثلاثه وجزء والاكسائي برفع الاولين وهما الحب وذو وخفض الاخير وهو الرمحان والباقون برفع الاسماء الثلاثة فذلك ثلاث قرأت ولا خلاف في خفض العصف لانه مضاف اليه

﴿ ويخرج فاضم وافتح الضم ﴾ (ا) ذ (ح) حي * وفي المنشآت الشين بالكسر (ف) احلا ﴿ (ص) صبحا بخلف نقرغ لياء ﴾ (ش) ائع * شواظ بكسر الضم مكيههم جلا ﴿ أمر بضم الباء وفتح ضم الراء في يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان للشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله اذجي وهما نافع وأبو عمر وفيعين للباقي القراءة بفتح الياء وضم لراء ثم أخبر أن المشار اليهما بالفاء والصاد من قبله

(٣٨ - ابن القاصح) واندرج معه في الوجهين قبل والبصري وابن ذكوان وعاصم وعلى فتعطف السوسى بادغام التاء في الصاد والصاد ثم تأتي للبري بأوجه الاربعه بالتكبير ومع التهليل ومع التهليل والتحميد ثم لعالون بوصل الجميع واندرج معه من تقدم فتعطف السوسى بالادغام ثم تأتي للبري بالوجه الثلاثة مع التكبير وغيره واندرج معه قبل ثم بالدوري بالسكت بين السورتين ثم الوصل واندرج معه ابن ذكوان والسوسى فتعطفه بالادغام فيهما وخلاص في الوصل فتعطفه بالادغام على أحد وجهيه في فالتغيرات صبحا مع الطويل ولا يجوز له غيره ثم بهشام باسكان هاء يره في الموضعين مع السكت والوصل والسلسلة مع أوجهها الثلاثة ثم ورش ترفيق راء خيرامع السكت والوصل وأوجه السلسلة الثلاثة ثم بحلف بعدم غنة النون والتنوين في الياء مع الوصل بين السورتين (فالتغيرات صبحا) قرأ خلاص بخلف عنه بادغام التاء في الصاد مع المد

فما جلا صحيحا وهما حزة وشعبة قرأوه الجوار المنشآت بكسر الشين ثم قال بخلف أى عن شعبة
فمبين للباقيين القراءة بفتح الشين وهو الوجه الثاني لشعبة ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شائع وهما
حزة والكسائي قرأ سيفرغ لسمك بالياء فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم أخبر أن المسكي وهو ابن كثير قرأ
شواظ من نار بكسر ضم الشين فتعين للباقيين القراءة بضمها
﴿ ورفع نحاس جر (حق) وكسر ميم يطمث في الاولى ضم (ن) هدى وتقبلا ﴾
﴿ وقال به الليث في الثان وحده * شيوخ ونص الليث بالضم الاول ﴾
﴿ وقول للكسائي ضم أيهما تشا * وجيه وبعض المقرئين به تلا ﴾
أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ ونحاس فلا تنتصران بجر رفع اللين فتعين للباقيين
للقراءة برفعهم ثم أمر بضم كسر الميم في يطمثين في الكلمة الاولى من هذه السورة للمشار اليه بالتاء من
تم - وهو الدورى عن الكسائي والكلمة الاولى هي الواقع بعدها كأنهن لياقوت والمرجان ثم أخبر أن
ضم الكسر في ميم يطمثين في الحرف الثاني وحده من هذه السورة قال به مشايخ من أهل القراءة لابي
الحرف انيئت عن الكسائي والثاني هو الذي قبله حور مقصورات ثم أخبر أن أبا الحرف نص على ضم
الاولى دون الثانية ثم أخبر أن قول الكسائي في تخيير القارىء ضم كسر أيهما تشا وجيه أى له وجاهة لان
فيه الجمع بين اللغتين وهذا التخيير زائد على التيسير ثم أخبر أن بعض المقرئين كان أشته والمهدوى وغيرها
قرأوا بالتخيير عن الكسائي فتعين ان لبعض الآخر لم يقرأ به قال الكسائي ما أبالي بإيهما قرأت بالضم أو
للكسر بعد أن لا اجمع بينهما وجملة الامر أن الدورى ضم الاول وكسر الثانية والليث بعكسه في وجه
ومثله في وجه آخر فهذان مذهبان والمذهب الثالث التخيير يقرأ الدورى بوجهين ضم الاول وكسر
الثانية وبكسر كسر الاول وضم الثانية وكذلك يقرأ الليث بالوجهين فإذا أردت جمعها في التلاوة فاقرا
الاولى بالضم ثم الكسر والثانية بالكسر ثم الضم كل هذا عن الكسائي فتعين للباقيين القراءة بكسر
الميم في الكلمتين ﴿ وأخرها ياذى الجلال ابن عامر * بو او و رسم الشام فيه تمثلا ﴾
أخبر أن ابن عامر قرأ في آخر السورة تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام بالواو وفي قراءة الباقيين ذى
الجلال بالياء ثم أخبر أنه مر سوم في مصحف الشامى بالواو وقوله تمثلا أى تشخص الواو في المصحف
الشامى ورسم في غيره بالياء

﴿ سورة الواقعة والحديد ﴾

﴿ و حور وعين خفض رفعهما (شفا) * وعربا سكون الضم (ص) جمع (ف) اعنلى ﴾

فتعطفها بعد بالوصل مع لتفخيم ويندرج معها حزة ثم تأتي صلة الميم لقانون مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ثم أخبر
تعتطف البزى بالوجه الاربع مع التذكير ثم مع التهليل ثم مع التحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقانون ثم تعطف البزى بالوجه
الثلاثة مع التذكير ثم مع التهليل ثم مع التحميد ويندرج قبل مع قانون ومع البزى (فهو) قرأ قانون والنحو يان باسكان الهاء والقانون
بالضم (ما هي) قرأ حزة بها ف الهاء انية الساكنة في الوصل وانتهى الوقف بالياقوت بانيات للهاء وقفا ووصلا ولا ياء فيها ومدغمها
واحد ﴿ سورة التكاثر ﴾ مكية تلا خلاف وآياتها ثمان للجميع وكيفية جمعها مع آخر القارعة من قوله تعالى نار حامية والوقف على ما قبله
كاف وقال ابو حاتم هو وقف جيد فانه رفوع مبتدأ محذوف أى هي نار الى قوله المقابر وهو تام وقيل كافا أو كلا وهو آثم وكفى أن تبدأ

﴿ سورة القارعة ﴾

مكية اتفاقا وآياتها ثمان
بصرى وشامى وعشر
عجائزى واحدى عشرة
كوفى وكيفية الجمع بينها وبين
واللهاديات من قوله ان ربهم
الى قوله للقارعة الثانية
والوقوف على للصودور تام
وقيل كاف وعلى القارعة
كاف وقيل لا يوقف عليه
بل يتعدى الى القارعة الثالثة
وكلاهما رأس آية ان تبدأ
لقانون باوجه البسملة الثلاثة
واندرج معه البصرى
والشامى وعاصم وعلى
فتعطفه بامالة ما قبل هاء
للتأنيث على أحد الوجهين
له ووجه لفتح اندرج وورث
في وجه قطع الجميع وقطع
الاول ووصل الثاني ولا
يندرج في وجه وصل الجميع
لانه يرقى الراء والقانون يفخمه
تعتطفه به ثم بالسكت مع
ترك البسملة ويندرج معه
للبصرى والشامى ثم بالوصل
مع تركها أيضا ولا يندرجان
معه لانقراده عنهما بالترقيق

بقطع الجميع لقانون واندرج معه قبل والبصري والشامي وعاصم وورش فتعطفه بتقليل أها كم ثم يقطع الاول ووصل الثاني ودخل معه من ذكر فتعطف ورشا بالتقليل ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد للبري واندرج معه قبل ثم بوصل الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطف ورشا بالتقليل ودخل معه أيضا على فتعطفه أيضا بالالة ثم تأتي بالسكت بين السورتين لورش مع فتح أها كم وتقليله ودخل معه في الفتح البصري والشامي ثم بالوصل مع نقل حركة همزة أها كم الى تنوين حامية ثم تأتي بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد للبري واندرج معه قبل ثم تأتي بالوصل للبصري والشامي ثم به الجزة مع عدم السكت على الهمز ثم مع السكت خلف وانما لم يندرج في السكت مع من سكت لان (٢٩٩) سكتهم حكمه حكم الوقف فيكون يابدل

تاء التأنيث هاء وسكته حكمه حكم الوصل فيسكت على التنوين فاختلفوا في الاصل واللفظ بخلاف ما تقدم فلم يختلفوا في اللفظ ثم تأتي بعد على بامالة حامية وأها كم مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني وهذا درج في وصل الجميع مع قانون كما تقدم (كلا)

الثلاثة الوقف على الاول راجع وعلى الثاني صرح وعلى الثالث لا يجوز (لترون) قرأ الشامي وعلى بضم للتاء الفوقية والباقيون بالفتح ولا خلاف في الفتح في لترونها ولا مدغم فيها ولا ياء اضافة ولا زائدة (سورة والهمز) مكية وآيات ثلاث للجميع فان جمعتهما مع آخر التكاثر من قوله تعالى ثم تمسكنا والوقف على اليقين كاف واقتصر عليه القسطلاني الى قوله بالصبر اذ لا وقف فيها الا في اخرها كما صرح به الداني وابن الانباري والعماني وغيرهم وهو ظاهر

أخبر أن المشار اليهما بشين شفاو هما جزة والسكتاني قرأ بفتح رفع لراء في وصور وبخفض رفع النون في عين فتعين للباقيين القراءة برفع الراء والنون فيهما ثم أخبر أن المشار اليهما بالصاد والفاء في قوله صحح فاعتلى وهما شعبة وجزة قرأ عرابا بسكون ضم الراء فتعين للباقيين القراءة بضمهما

(وخفض قدرنا (د) اروا بضم شرب (ذ) حى * (ذ) ندى (ا) لصفوا واستفهام (ا) ما ولا

أخبر أن المشار اليه بدال - ارو هو ابن كثير قرأ نحن قدرنا بتخفيف الدال فتعين للباقيين القراءة بتشديد ثم أخبر أن المشار اليهما بالفاء والنون والالف من قوله في ندى للصفو وهم جزة وعاصم ونافع قرأوا شرب اطم بضم الشين فتعين للباقيين القراءة بفتح ثم أخبر أن المشار اليه بالصاد والفاء وشعبة قرأ انا المعروف بزيادة همزة الاستفهام على همزة الخبر فهو يقرأ بهمزة زينة محققين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة من غير مدنيهما وتعين للباقيين حذف همزة الاستفهام والقراءة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر

(بموقع بالاسكان والقصر (ش) نفع * وقد أخذنا بضم واكسر الخاء (ح) ولا

(وميثاقكم عنه وكل (ك) في ونظرونا بقطع واكسر الضم (ف) يصلاح

أخبر أن المشار اليهما بشين شفع هما جزة والسكتاني قرأ بفتح النجوم بالواو والفصر أى بترك الالف فتعين للباقيين القراءة بفتح الواو وألف بعدها * وهذه آخر مسائل سورة الواقعة ثم أمر أن يقرأ وقد أخذ بضم الهمزة وكسر الخاء للمشار اليه بالخاء من حولا وهو أبو عمرو ثم أخبر أن أبا عمرو قرأ ميثاقكم برفع القاف فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف والهاء في عنه لابي عمرو وعلم رفع قاف ميثاقكم من الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ وكل وعد الله الحسنى برفع لام كل وعلم ذلك من الاطلاق فتعين للباقيين القراءة بنصب لامه ثم أخبر أن المشار اليه بالفاء من فيصل وهو جزة قرأنا نظرونا نقبس بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وأمر له بكسر ضم لفظا فتعين للباقيين القراءة بوصل الهمزة وضم لفظا واذلا بتدو اضموا الهمزة

(ويؤخذ غير الشام ما نزل الخفيف (ا) ذ (ع) زوالا ما دان من بعد (د) م (ص) لا

أخبر أن السبعة الا لشامي قرأ فاليوم لا يؤخذ بياء التذكير كلفظه فتعين للشامي وهو ابن عامر القراءة بتاء التأنيث ثم أخبر أن المشار اليهما بالهمزة والعين في قوله دعر وهما نافع وحفص قرأ بتخفيف الزاي في وما نزل من الحق فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهما بالصاد والدال في دم صلا وهما ابن كثير وشعبة قرأ ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد من الكلمتين وهما من بعد وما نزل من الحق فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء

فتبدل بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني لقانون و يندرج معه المسمون وفاقا وخلافا فيهما فتعطف ورشا بالنقل مع ثلاثة آمنوا معهم ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد للبري ودخل معه قبل وة كبر أيضا في آخر الثلاثة كما كبرت بين السورتين من افراد التكبير ووجهه مع التهليل أو مع التهليل والتحميد لكن لا يأتي هذا الاعلى الوجهين الذين على تقدير كونه لا آخر السورة وعلى الثلاثة المحتملة ولا يجوز على الوجهين الذين على تقدير كونه لا اول السورة ولا في ذلك من التنازع ولا يخفى عليك انهما الثالث والرابع من هذه الاربعة ثم وصل الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطف ورشا بما ذكر ثم تأتي بسكته ووصله ودخل معه البصري والشامي فيهما وجزة في الوصل فتعطفهم باحكامهم وهى لا تخفى ثم بأوجه التكبير الثلاثة ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد

الجزى ودخل معه قبيل ولا مدغم فيها ولا ياء (سورة المعزة) مكية للجميع جلالها واحدة وآيتها تسع باتفاق وأما حكم الابتداء بها وإنما كان ابتداء لا نك وقف على التي قبلها وهذا وقف جرياليه الحكم ولو فعله قارئ عهد أفلا حرج عليه قال المحقق ولقد كان بعض شيوخنا المتعبرين اذ وقف القارئ عليه في الجمع ان قصر المفضل وخشى التطويل بما يأتي بين السورتين من الوجه بأمس القارئ بالوقف ليكون مبتدأ فاقطع الارجح التي تكون للقراء من الخلاف بين السورتين ولا أحسبهم الا آثروا ذلك عمن أخذوا عنه انتهى فتبدأ انماون بقطع المسئلة عن السورة ثم يوصلها معها وتقف على وعدده وهو كاف وكلهم اندرج معه الا البرى فتعطف الاخوين والشامى بتشديد ميم جمع (٣٠٥) وتقدم الشامى بادغام تنوين الالفى واروعدده مع الغنة واندرج معه خلاد وعلى ثم تعطف خلفا

بالادغام الخالص من غير غنة ثم تأتى بالتكبير للجزى وله أربعة أوجه اثنان من الثلاثة المحتملة والذان لاول السورة فتقول الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) ويل لكل الآلة الله أكبر (ع) اسم الله الرحمن الرحيم (ل) ويل لكل الآلة الله أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ع ويل لكل الآلة الله أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ل ويل لكل الآلة وترتيبها كترتيب أوجه الاستعاذه مع البدلة ولا يخفى أن الاولين من المحملة والاخيرين للذين لاول السورة ثم تأتى بالوجه الاربعة مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج معه قبيل في الجميع ومع لوم كما تقدم ان صيغة التكبير مع التهليل لا اله الا الله والله أكبر وصيغته مع التهليل والتحميد لا اله الا الله والله أكبر

﴿ وآتاكم فافصروا ﴾ (ح) فيظا وقن هو للسغنى هو احذف (عم) وصلا موصلا ﴿ أمر أن يقرأ بما آتاكم بقصر المعزة للمشار اليه بالخاء من حفيظا وهو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بعده ثم يحذف هو من فان الله هو الغنى الحيد للمشار اليهما بهم ونافع وابن عامر فتعين للباقيين القراءة بأثباته

﴿ ومن سورة المجادلة الى سورة نون ﴾

﴿ وفي يتساجون افصروا النون ساكنة * وقدمه واضمم جيمه (ة) - كملا ﴾ أمر أن يقرأ ويتساجون بالاثم بقصر النون في حال سكونها وتقديمها على الناء وضم الجيم والمراد بالقصر حذف الالف فيصير اللفظ به وينتجون للمشار اليه بالفاء من فتدكملا وهو حزة فتعين للباقيين ان يقرأ ويتساجون بتقديم لثناء على النون وفتح النون ومدها أى بالف بعدها وفتح الجيم كاعطفه ﴿ وكسر انشروا فاضمم بها (ع) فو خلفه * (ع) لا (عم) دامدنى المجالس (و) وفلا ﴾

أمر بضم كسر الشين في واذا قبل انشروا فانشروا في كاهنتين ولذلك قال معا للمشار اليه بصاد صفو وهو شعبة بخلاف تنه للمشار اليهم بقوله عدهم وهم حفص ونافع وابن عامر بخلاف وتعين للباقيين القراءة بكسر الشين فيهما بخلاف كالأوجه الآخر عن شعبة ومن قرأ بضم الشين ابتداء بضم انذف ومن قرأ بكسرها ابتداء بكسر الالف ثم أمر بمد الجيم أى بفتحها والالف بعدها في نفسحوا في المجالس للمشار اليه بنون وفلا وهو عاصم فتعين للباقيين القراءة بقصر الجيم أى باسكانها وحذف الالف

﴿ وفي رسل الىاء يخر بون الثقبيل (ح) ز * ومع دوله أث تكون بخلاف (ا) د ﴾ أخبر أن في المجادلة ياء اضافة وهي رسل الى ان الله ثم أمر بحوز الثقيل أى اقرأ للمشار اليه بالخاء من حز وهو أبو عمرو في سورة الحنسر يخر بون بيوتهم بفتح الخاء وتشديد الراء فتعين للباقيين القراءة باسكان الخاء وتخفيف الراء ثم أمر أن تقرأ نيلا تكوون، بقاء السأيت للمشار اليه باللام في قوله لا وهو هشام بخلاف عنه ثم أخبر أنه قرأ دولة بالرفع كلفظه بد فتعين للباقيين أن يقرأ يكون بياء التذكير كالوجه الآخر عن هشام وان يقرأ دولة بنصب التاء

﴿ وكسر جدار ضم والفتح واقصروا * (ذ) وي (ا) سوة انى بياء توصلا ﴾

أمر أن يقرأ من وراء جدار بضم كسر الجيم وضم فتح الدال وبالتصريع أى بحذف الالف للمشار اليهم بالقال والمعزة في قوله ذوى اسوة وهم الكوفيون وابن عامر ونافع فتعين لمن بقى للقراءة بكسر الجيم وفتح الدال ومدها أى بالف بعدها ثم أخبر أن في سورة الحنسر ياء اضافة انى أخاف الله

أكبر والله الحمد قال المحقق التهليل مع التكبير ومع الجملة عند من رواه حكمه حكم التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل ويفصل يوصل جملة واحدة كذا ردت الرواية وكذا قرأنا لانظم في ذلك خلافا انتهى (جمع) قرأ الشامى والاخوان بتشديد الميم على المبالغة والتكثير وليناسب وعدده والافون بالتخفيف طلبا للتخفيف (بحسب) قرأ الشامى وعاصم وحزة بفتح السين والباقيون بالكسر (كلا) يجوز الوقف عليها والابتداء بما بعدها ويجوز الوقف على ما قبلها والابتداء بها وكل اختاره جماعة والمعنى يقتضيهما (الافتدة) ان وقف عليه وهو تام وقيل كاف فيه لجزء في الهمزة الثانية وجه واحد هو النقل ويأتى على كل واحد من التحقيق مع السكت والنقل في الاولى وحكى فيه وجه ثالث وهو تسهيل الثانية وهو ضعيف جدا (مؤعدة) قرأ البصرى وحفص وحزة بهمزة ساكنة بعد الميم

والباقيون بالواو وحزرة مثلهم أن وقف وهو مستثنى من قاعدة السوسى فلا يبدله (عمد) قرأ شعبة والاخوان بضم العين والميم جمع عمود نحو رسول ورسول والباقيون بفتحهم لثقل اسم جمع لعمود وقيل جمع كاديم وأدم ولا ياء فيها ومدغمها واحد (سورة القبل) مكية وآيها خمس باجاء وكيفية جمعها مع آخر الهمزة من قوله تعالى أنها عليهم إلى قوله الهليل والوقف على الألفدة كاف وقيل تام وعلى القيل كاف وقال ابن الأنباري حسن وهو فاء لأن تبدأ لتألفون بقطع الجميع ثم قطع الأول وصل الثاني ثم بوصل الجميع واندرج معه ورش والشامى ثم تأتى بالسكت لورش واندرج معه الشامى ثم بالوصل مع القيل ولا يندرج معه الشامى فنقطعه بالوصل من غير نقل ثم تأتى لشعبة بضم العين والميم من عمد مع أوجه البسمة الثلاثة واندرج معه على وصل الجميع لأن في الوجهين قبله لاملالة معددة (٣٠٩) فنقطعه بقطع الجميع ثم بقطع الأول

ووصل الثاني مع امالة معددة فيهما ثم تأتى بالسكت والوصل وأوجه البسمة الثلاثة للدورى ولا تخفى قراءته في مؤصدة وعمد واندرج معه السوسى فنقطعه بادغام فاء كيف في فاء فعل ولأم فعل في راء بك في الأوجه الخمسة واندرج معه أضافه في أوجه البسمة ثم تأتى بضم الميم عليهم لقانون مع قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني ونقطعه للزى بأوجه التكميل الأربعة ثم التثنية بجمع للتهدل ثم مع التسهيل والتحميد واندرج معه قبل ثم تأتى بوصل الجميع لقانون واندرج معه قبل كما ندرج في الوجهين الأولين ثم تأتى بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التسهيل مع التحميد للزى واندرج معه قبل ثم تأتى بضم هاء عليهم مع الوصل من غير

﴿ ويوصل فتح الضم (ن) ص يصاده * تكسر (ن) وى والنقل (ش) فيه (ك) ملا ﴾
أخبرنا المشار إليه بنون نص وهو عاصم قرأ في الامتحنه بفصل بينكم بفتح ضم الياء فتعين للباقيين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالياء من نوى وهم لا يوفون كسروا صاده فتعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالشين والكاف من شافيه كملا وهم حزة والكسائي وابن عامر ثقلوا أى فتحوا الفاء وشدوا الصاد فتعين للباقيين القراءة بسكون الفاء وتخفيف الصاد فصار عاصم بقرأ يفصل بينكم بفتح الياء وسكون الميم وكسر الصاد وتخفيفها وحزة والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد وتشديد هاء وان امرى لذلك الا أنه فتح للصاد والباقيون بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها وذلك ربع فراء آت

﴿ وفي تمسكوا فعل (ح) لا وتم لا * نونه واخفص نوره (ع) ن (ش) ن (د) لا ﴾
أخبرنا المشار اليه بالحاء في حلا وهو أبو عمرو قرأ ولا تمسكوا بفتح الميم وتشديد الدين فتعين للباقيين القراءة بسكون الميم وتخفيف السين وهذه آخر مسائل سورة الامتحنه ثم نهي عن التنوين في منم وامر بخفض نوره معنى ان المشار اليهم بالعين والشين ولذا في قوله عن شذا: لا وهم حفص وحزة والكسائي وابن كثير، وأما الله تم حذف التنوين نوره بالخفض فتعين للباقيين القراءة بضم الميم وتم ونصب نوره ﴿ الله زد لاما وانصار نونا * (سما) وتنجيكم عن الشام ثفلا ﴾
اراد يا ايها الذين آمنوا كونوا انصار الله امر بزيادة لام الجر على اسم الله وتدين انصارا قبله لا المشار اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بترك زيادة اللام وترك التنوين من انصار ثم اخبرنا الشامى وهو ابن عامر قرأ هل اداكم على تجارة تنجيكم بفتح اللام وتشديد الجيم فتعين للباقيين القراءة بسكون النون وتخفيف الجيم

﴿ وبعدي وانصارى ياء اضافة * وخشب سكون الضم (ز) اد (ر) ضا (ح) لا ﴾
أخبرنا في سورة الصف ياء اضافة من بعدى اسمه جـ وانصارى الى الله ولا خلاف في سورة الجمعة الاما تقدم من الاصول ثم اخبرنا المشار اليهم بالزاي والراء والحاء في قوله زد رضى حلا وهم قنبر، والكسائي وأبو عمرو قرأوا كأنهم خشب بسكون ضم الشين فتعين للباقيين القراءة بضمها

﴿ وخف لووا (ا) لى بما يعملون (ص) ف * اكون بواو وانصبوا الحزم (ح) فلا ﴾
أخبرنا المشار اليه بالهمزة في الفى وهو نافع قرأ لودار قوسهم بتخفيف الواو فتعين للباقيين القراءة بتشديد هاء ثم اخبرنا المشار اليه بصادف وهو شعب قرأ والله خير بما يعملون آخر السورة بياء الغيب كما ظله به فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب ثم اخبرنا المشار اليه بالحاء في قوله حفلا وهو أبو عمرو

سكت ثم مع السكت على تنوين معددة لاجاء الهمز بعد هذا ولا يخفى أن الأول حمزة والثاني خلاف وحده (تابهم طيرا) قرأ حمزة بضم الميم والباقيون بالكسروة أبش بتريق الراء والباقيون بالفتحيم (ما كول) اختلفوا في الوقف عليه فقال أبو حاتم ليس في سورة القبل وقف وليس آخرها بوقف وعليه فيلغز به فيقال سورة في القرآن ليس فيها وقف حتى في آخرها وخالفه غيره وجعله خطأ قال الداني بعد ان نقل عن الاخفش ما يقتضى مقالة أبى حاتم وفي اجاع المسلمين على لفصل بينهما وانهم سورتان دليل على خطائه وأصل هذا الخلاف مبنى على الخلاف فيما يتعلق به لا يلاف فان قلنا متعلق بقدر مقدور والتقدير اعجبوا أو بقلع عبد واما آخرها تمام وان قلنا متعلق بفتح جعلهم فلا تمام وابداله لورش وسوسى جلى ولا ياء فيها ومدغمها اثنان (سورة قرىش) مكية وآيها أربع دمشق وعراقى وخمس في

بأوجه البسملة الثلاثة واندرج معه الدورى والشامى وعاصم وعلى فتعطف الشامى فى كفاها بحذف الياء من لا يلاف ثم تعطف ورشا يا بادل همزة ما كول مع السكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة ولا تنقل عن الثلاثة وهى القصر والتوسط والمبدى لا يلاف ولا يفهم وعن النقل مع كل وجه واندرج معه السوسى مع القصر فى السكت والوصل وأوجه البسملة فتعطفه بعد السكت لا قبل وبعد الشتاء فى الجمع ثم تعطف الدورى بالسكت والوصل واندرج معه فى الوصل حمزة فتعطفه بعد الشتاء ويلا ثم الشامى بهما مع حذف ياء لا يلاف ثم تأتى بصلة ميم فجعلهم لقالون مع قطع الجميع وقطع الاول (٣٠٢) ووصل لثانى ثم تعطف البزى بأوجه التكبير الاربع ثم مع الهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتى

بوصل الجميع لقالون ثم البزى بأوجه التكبير الثلاثة واندرج قنبل على ترك التكبير مع قالون وعلى التكبير مع البزى (لا يلاف) قرأ للشامى بغير ياء بعد الهمزة والياقون بياء ساكنة بعد الهمزة وانفق السبعة على اثبات الياء فى الدورى وورش على أصله فى الثلاثة فيهما قال فى اللطائف ومن الغرائب اهم اختلافوا فى سقوط الياء واثبتها فى الاول مع اتفاق المصاحف على اثباتها خطأ واتفقوا على اثبات الياء فى الثانى الاما ذكر عن أبى جعفر مع اتفاق المصاحف على سقوطها فيها خطأ فهو أدل دليل على ان الفراء متبعون الاثر والرواية لا مجرد الخطأ ولا ياء فيها ولم يدرها واحد (سورة الماعون) مكينة وآياتها سبع جمعى وست فى الباقي وخلافها

قرأ فاصدق واكون بواو بعد الكاف وامر له بنصب جزم النون فتعين للباقي ان يقرأوا واكن بحذف الواو بجزم النون وقدم يمدون على واكن كما تأتى له وهو بعده فى التلاوة وقد انقضت سورة المنافقين ولا خلاف فى التغاين الاما تنضم

(وبالغ لانيون مع خفض امره * لخصص وبالتخفيف عرف (ر) فلا)

اخبر ان حفصا قرأ ان تعالغ امره بترك النون امره بالخفض فتعين للباقيين القراءة بقنوين بالغ ونصب امره * وقد انقضت سورة الطلاق ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من ر فلا وهو الكسائى قرأ عرف بعضه بتخفيف الراء فتعين للباقيين القراءة بقنوين

(والمع نصوحا شعبة من تفوت * على القصر والتشديد (ش) ق) فلا)

اخبر ان شعبة قرأ نوبة نصوحا بضم النون فتعين للباقيين القراءة بفتحها * وهنا انقضت سورة التحریم ثم اخبر ان المشار اليهما بشي شقى وهما حمزة والكسائى قرأ مارى فى خلق الرحمن من تفوت بقصر نداء أى بترك الالف والتشديد الواو فتعين للباقيين ان يقرأوا تداوت بياء للقاء أى قلب بعدها وتخفيف الواو وشقى تهلا من قولهم شقى ناب للبعير اذا طلع ومعنى تهلا أى تلالا لآ وضاء أى لاح وظهور

(وأنتم فى الهمزتين اصوله * وفى الوصل الاولى قنبل واوا ابدا)

يريد أنتم من فى السماء وقد تقدم فى باب الهمزتين من كلمة اصوله أى اصول حكمه من التسهيل والنحقيق الماد والقصر وقد تقدم ايضا فى قنبل بديل الهمزة الاولى فى الوصل واوا ولكنه لم يعين فى الاصول لفظ أنتم باليك هل هربا اجتماع فيه همزتان او ثلاث فاستدرك الكلام عليها هنا فقال لفظ أنتم فى سورة المالك الذى ذكرته فى الاصول انما هو من باب الهمزتين لامن باب اجتماع ثلاث همزات فانهما وان اشتركا جذا فقد افرقا نوعا لان تلك بعد همزتها الف وميمها مفتوحة وليس بعد همزتي أنتم هنا الف وميمها مكسورة

(فسحقا سكونا ضم مع غيب بملو * ن من (ر) ض مى باليا واهلكنى انجلا)

امر بضم سكونا فى فسحقا لاصحاب السعيرو باقراءة بياء الغيب فى فسحقا بضم السين من هو فى ضلال للمشار اليه بالراء فى قوله رضى وهو الكسائى فتعين للباقيين ان يقرأوا فسحقا بسكون الحاء وفسحقا بضم الحاء الخطأ وقوله من ليس رمز وهو من القرآن قبل به فسحقا بضم السين فى اخرج فسحقا بضم السين كيف نذير فانه متفق على الخطأ ثم اخبر ان فى سورة المالك ياءى اضافة مى اورحما وان اهلكنى انه

(ومن سورة ن الى سورة القيامة)

(وضمهم فى يزاقون (خ) الم * ومن قبله فاسرو حرك (ر) وى (ح) لا)

يرأون وكيفيه جهام قر يش من قوله تعالى وليعبدوا الى قوله المسكين وهو نام وليس بعده وقف الا آخر السورة ان تبدأ لقالون بقصر المنصل واسكان ميم الجمع وتسهيل رأيت مع أوجه البسملة الثلاثة واندرج معه البصرى وتختلف فى رأيت فتعطفه بتحقيق الهمزة مع كل وجه ويتخلف السوسى فى اظهار المثليين فتعطفه بالادغام ثم تأتى بالسكت والوصل للدورى على القصر فى المنصل واندرج معه السوسى فتعطفه بالادغام فيهما ثم تأتى بصلة الميم لقالون مع قطع الجميع ثم مع قصر الاول ووصل الثانى واندرج معه فيهما قنبل على ترك التكبير فتعطفه بتحقيق رأيت ثم تعطف البزى بأوجه التكبير الاربع ثم بالتهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتى بوصل الجميع لقالون واندرج معه قنبل فتعطفه بتحقيق رأيت ثم تعطف البزى بأوجه التكبير الثلاثة ثم مع التهليل ثم مع التهليل

والشهم يدورج معه فقبل فيها في الأربعة قبلها ثم تأتي بمدة المنفصل لقانون مع أوجه البسملة الثلاثة واندرج معه الدورى والشامى وعاصم
وعلى فتعطف الدورى والشامى وعاصم بتحقيق أرايت وعاصم باسقاط همزة ثم تأتي بالسكت والوصل للدورى واندرج معه الشامى ثم تأتي
بصلة الميم لقانون مع أوجه البسملة الثلاثة ثم تأتي بمدة المنفصل طويلا لورش مع السكت والوصل مع السكت وأوجه البسملة الثلاثة مع تسهيل همزة
أرايت الثانية وابدأها ألفا مع المد الطويل لالتقاء الساكنين مع كل وجه من الخسة وهذا مع القصر مد البديل وهو آمنهم ويأتى مثله على
كل من التنوسط والمد واندرج معه مع القصر خلا دو يتخلف فى القفل فتعطفه من غير نقل وبتحقيق همزة أرايت ثم تعطف خلا ما بادغام
تنوين جوع فى واو وآمنهم من غير غنة مع الوصل من غير سكت والسكت لاجل الهمز (٣٠٣) ولا تغفل عما تقدم ان سكت

جزء حكمه حكم الوصل
فيكون على التنوين من فاء
خوف وسكت غيره حكمه
حكم الوقف فيكون باسكان
فاء خوف ويجوز معه
القصر والتنوسط والمد والروم
مع القصر (أرايت) جلى
(بعض) بالصاد الساكنة
(صلاتهم وراؤن) تفخيم
الاول وثلاثة لثاني واضح
(الماعون) ان وقفت عليه وهو
تام فى أنهى درجاته فتصل
به التكبير فتقول الماعون
الله أكبر ثم التكبير مع
التهيل فتقول الماعون
لا اله الا الله والله أكبر ثم
التكبير مع التهيل والتحميد
فتقول الماعون لا اله الا الله
والله أكبر لله الحمد ولا يخفى
عليك انك اذا وقفت عليه
للجماعة ففيه الثلاثة وان
وصلت به التكبير وهو وما
معه للبرى وقبيل على أحد
وجهيه ففيه للقصر فطولا
ياء فيها ومدغمها واحد
(سورة الكوثر)

أخبر ان المشار اليهم بالخاء من خالد وهم السبعة الا ما فاعا قرؤا ليزلقوا بك باصا رهم بضم الباء فتعين لنافع القراءة
بفتحهم وقد انقضت سورة نون ثم أمر ان يقرأ أوجه قرعون ومن قبله بكسر القاف وتحرى بك الباء أى
بفتحهم لأشار اليهما بالراء والحاء فى قوله روى خلا وهما الكسائي وأبو عمر وفتحهم للباقيين القراءة بفتح
القاف وسكون الباء وقوله خالد أى مقيم وروى خلا أى مرويا خلا

(ويخفى) (ش) ماء ماله ماهيه فصل * وساطانيه من دون هاء (ف) توصلا

أخبر ان المشار اليهما بشين شفاء وهما جزءة والكسائي قرأ لا يخفى منكم بياء التذكير كلفه به فتعين للباقيين
القراءة بقاء التانيث ثم أمر ان يقرأ هذه السورة ما أغنى عن ماله هلاك عنى ساطانيه وفى سورة
القارعة وما أدراك ماهيه بخذف ها آتها فى الوصل لأشار اليه بالعاء فى قوله فتوصلا وهو جزءة فتعين للباقيين
القراءة باثباتها فيه ولا خلاف فى اثباتها فى الوقف والخلاف انما هو فى هذه الالفاظ الثلاثة لان فى سورة
الحاقة أربعة آخر كتابيه مرتين وحسابيه مرتين اتفق السبعة على اثباتها فى الوقف والوصل

(ويذكرون يؤمنون) (م) قوله * بخلف (ل) (د) اع ويعرج (ر) تلا

(وسال بهمز) (غ) (ص) (د) ان وغيرهم * من الهمز أو من واو أو ياء أبديلا

أخبر ان المشار اليهم بالميم من مقالته باللام والهمز فى قوله دأع وهم ابن ذكوان وهشام وابن كثير قرؤا
قليلا ما يؤمنون قليلا ما يدكرون بياء الغيب فيهما بخلاف عن ابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بقاء
الخطاب فيهما كالوجه الآخر عن ابن ذكوان وهما انقضت سورة الحاقة ثم أخبر ان المشار اليه بالراء من
رتلا وهو الكسائي قرأ يعرج الملائكة بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بقاء التانيث وأن المشار اليهم
بالعين والهمز من غصن دان وهم الكوفيون وأبو عمر وابن كثير قرؤا سأل أول المعارج بهمزة محقة
مفتوحة وان غيرهم يعنى باقى السبعة نافع وابن عامر قرأ سأل بو زن قال أى بالساكن مبدل من همزة أو
من واو أو من ياء يعنى ان الالف فى قراءة نافع وابن عامر تحتل ثلاثة أوجه أحدها أن تكون بدلا من الهمزة
وهو الظاهر وهو من البديل السامى وأصله سأل الوجه الثانى أن تكون الالف منقلبة عن واو فتكون من
سأل وأصله سول كخوف الوجه الثالث ان تكون الالف منقلبة عن ياء من سأل يسيل وأصله سبل أى سأل
عليهم وادفاهلهم والالف على هذين الوجهين من البديل القياسى وهما من زيادات القصيد

(ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل * شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا

أمر برفع الناعى نزاعة للشوى السبعة الاحفصا فتعين لحفص القراءة بنصب التاء وقوله وقل شهاداتهم أى اقرأ
بشهادتهم قائمون بالفاء الدال على الجمع لحفص فانه نقله عن مشايخه أى أخذ عنهم للقراءة بالجمع فتعين
للباقيين القراءة بخذف الالف على التوحيد

مكية وآياتها ثلاث فاذا ابتدأت بها فقف على وانحر والوقف عليه كاف وقيل تام وعليه الدافى وابن الانبارى ومنع الجمهور والوقف على الكوثر
ومن المعلوم ان المبتدى بشىء من القرآن أول سورة أو غيره مطلوب بالاستعاذة ومن المعلوم أيضا ان أوجهها مع البسملة وأول السورة أربعة
قطع الجميع وقطع الاول وهو النعوذ ووصل الثانى وهو البسملة بأول السورة وعكسه وهو وصل الاول وقطع الثانى ووصل الجميع فتبدأ
لقانون بالوجه الاول وهو قطع الجميع ثم بالوجه الثانى وهو قطع الاول ووصل الثانى مع قصر المنفصل ومدده فيهما واندرج معه فى القصر
أصحاب القصر الامن له التكبير وفى المد أصحاب المد الامن مداه أطول منه فتعطفه بعد ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعة ثم التكبير مع التهيل
ثم مع التهيل والتحميد للبرى واندرج معه فقبل ولا يخفى عليك أن أوجه التكبير مع البسملة كأوجه الاستعاذة معهما للقطع عن الاستعاذة

لأن تشر يعنا على الأول والثاني من أوجهها وهي مقطوعة فيها فتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ع الله أكبر ع سم الله الرحمن الرحيم ع أنا
 أعطيناك السكوت إلى آخرها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ع الله أكبر ع بسم الله الرحمن الرحيم ل أنا الخ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل أنا الخ وهكذا مع التهليل ومع
 التهليل والتحميد ثم تأتي لقولن بالوجه الثالث وهو وصل الاستعاذة بالبسملة وقطعها عن أول السورة ثم توصل الجيع مع المد والقصر في
 المنفصل فيهما واندرج معه من اندرج أولا ومن لم يندرج تعطفه ثم تعيد هذين الوجهين مع ادخال التكبير بين الاستعاذة والبسملة وتقف
 عليها في الوجه الاول وتصلها (٣٠٤) بالسورة في الوجه الثاني فتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ل أنا الخ أكبر ع سم الله

الرحمن الرحيم ع أنا الخ أعوذ
 بالله من الشيطان الرجيم ل
 الله أكبر ع بسم الله الرحمن
 الرحيم ل أنا الخ ثم بالتكبير
 مع التهليل ثم بالتكبير مع
 التهليل والتحميد وليس
 لك ان تصل التكبير أو
 التكبير وما معه من التهليل
 والتحميد بالاستعاذة
 وتقف عليه كما صلها بآخر
 السورة وتقف عليه لأن
 التكبير أما لآخر للسورة
 أولا ولها وليست الاستعاذة
 واحدا منهما ولو ابتدأت
 بغير الكوثر من سائر سور
 التكبير لكان حكم التكبير
 أو التكبير مع غيره مع
 الاستعاذة والبسملة كهذا
 والله أعلم تكميل (جري)
 عمل كثير من الناس على
 ابتداء الختم من الكوثر
 وهذا لا حرج فيه وإنما
 الحرج في أمور يفعلها حال
 الختم بعض من لا ينظر في
 خلاص نفسه لا يشك
 ذو بصيرة أنها لم يقصد بها

﴿ إلى نصب فاضم وحرك به (ع) لا (ب) (ن) رام وفل يداه الضم (أ) عملا ﴾

أمر بضم للتون وتحر يك الصاد بالضم في موله تعالى إلى نصب للشار ليهما بالعين والكاف في قوله علا كرام
 وهما حقص وابن عامر فممين للباقيين المرأة بفتح الحاء وسكون الصاد وهما انقضت سورة المعارج
 ثم أمر أن يقرأ في سورة نوح ولا تذر ونودا بضم الواو والشار ليه بالهمزة في أعلا وهو نافع فتعين للباقيين
 القراءة بفتحها

﴿ دعائي وإني ثم يبنى مضافها مع الواو ففتح ان (ك) م (ش) سرفا (ع) لا ﴾

﴿ وعن كلهم ان المساجد ففتحه * وفي أنه لما بكسر (ص) وا (ا) لعلا ﴾

آخر ان في سورة نوح عليه السلام ثلاث آيات اضافته دعائي الا فرار وإني فعلت لهم وبنى مؤمناتهم
 ان سورة الجن فقال مع الواو ففتح ان ولفظ بهما مشددة أي اقرأ المشار اليهم بالكاف ولشين والعين في قوله
 كم شرفا علاهم ابن عامر وحزة والكسائي وحقص بفتح همزة ان مشددة اذا كان معها الواو في اثني عشر
 موضعاً متواليه وهي وأنه تعالى جدر بنا وأنه كان يقول واناظننا ان لن نقرل وأنه كان رجال وانهم ظنوا
 كرا اننا المسنا السماء وانا كنا نعتقد وانا لا ندري وانا ما لنا الصالحون وانا ظننا ان لن نعجز الله وانا ما سمعنا
 الاي وانا ما لنا المسلمون فتعين لنافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة القراءة بكسر الهمزة في الجميع ثم أخبر
 ان تسبعة اتفقوا على فتح الهمزة في قوله تعالى وان السابعة لله وان المشار اليهم بالصاد والالف في صوالع
 وهم شعبة ونافع قرأ وأنه لما قام عبد الله بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها والصواحي أعلام
 من حجارة منصوبة في الفيافي المجهولة يستدل بها على الطريق الواحد منها سورة

﴿ ونسلكه بكوف وفي قال اءا * هيا قل (ف) شارة ما وطاب تقبلا ﴾

آخر ان للكوفيين قرأ يسلكه عدا به عدا بالياء فتعين للباقيين القراءة بانون ثم أخبر ان المشار اليهما
 بالياء والتون من فشا ناصروهما حزة وعاصم قرأ قل اءا ادعوا ر في بضم اللام واسكان اللام من غير الف
 في قراءة الباقيين قال بفتح الف واللام وألف بينهما كلفظه بالقراءتين

(وقل لبدا في كسر الضم (ل) ازم * بخلف وباري مضاف تجملا)

آخر أم المشار اليه باللام من لازم وهو شام قرأ كادوا يكونون عليه لبدا بضم كسر اللام بخلف عنه فتعين
 للباقيين القراءة بكسر الهمزة بخلاف كالوجه الآخر عن هشام وهو من زيادة القصيدة ثم أخبر ان في سورة الجن
 ماء اسافة وهي ربي أمدا

(ووطأ وطاء فا كسر وه (د) ه (ح) كوا * ورب بخفض الرفع (صحة) ه (ك) لا)

أخبر

وجه الله تعالى وذلك أنهم يرسلون ما يمتهم به عار فمهم يدعون الناس إلى حضور رختهم ومن لم يحب داعيهم

وجدوا عليه يعظم فرحمهم ان كثير الناس لا سيما كانوا من الاكابر وأصحاب المناصب والاعنياء ويطرقون رؤسهم ويخفون أصواتهم
 ويمنعون جوارحهم من الحركة ولو طال بهم المجلس ولم يكونوا يفتعاهن مثل ذلك قبل لرؤية الله الملك الخالق الرزاق العظيم لا كبير المتعالي وياصرون
 الطالب الذي يقرأ عليهم بالنظر المية بعد المرة و ربما اجتمعوا معه في محل غير محل فقرأوا وقرأ عليهم المرة بعد المرة وياصرون بالثبوت
 للتمام كل ذلك خوفاً من الغلط بحضرة الناس و ربما أقرؤ بالوجه الحرة في الوقوف لماس فيه من الاغراب على الحاضرين و ربما أقرأوا
 القراءة عن وقتها المعتاد حتى يحضر فلان وفلان وغير ذلك من الاغراض وفي هذا من سوء الادب مع الله وعدم الاهتمام بنظره مالا

يخفى وإذا كان هذا التصريح ومثاله هوى النفس وتقصير غرض الشيطان حصل عند الختم فما فائدة زواج القرأتين وتشديد الذي مرث عليه وقد مات من سماعها خلق كثير يكفيني في قبج هذا أنه أمر محدث ولم يكن من فعل من مضى قال الشيخ الجليل الصالح المكارف المفاض عليه بحور من العلوم والمعارف سيدى عبد الوهاب الشعراني في كتابه البحر المورود في الموائيق والمهور أخذ علينا العهد أن لا نجيب قط من دهانا إلى المحافل التي يحضر فيها إلا كبر حتى ختوم الدروس التي أحدثها الناس في الجامع الأزهر وغيره لما هي محققة به من القرأتين التي يشهد غالب الحاضرين أن جميعها مأثر يدها وجه الله ولم يبلغنا أن أحدا من السلف الصالح كان يفعل ذلك وإنما كان الرجل إذا طاب أن يذوقه في الفتيا يجمع له ثمانية من العلماء كل واحد يسأله عن خمس مسائل من غامضات (٣٥٥) المسائل فإن أجاب عنها من غير كشف في كتاب أذناه في

الغيا والاقواله اشغل حتى تتأهل لذلك هذا الذي بلغنا فما كانوا يفعلون ذلك إلا نصيحة واحتياطاً للامة لا فخر أو عجاوب مباهاة بالعلم اه فان قلت سيأتى أن حضور الختم مستحب وان السلف كانوا يحضرونه وبعضهم يامر بحضور أهله فالجواب نعم لكن ليس الحضور كالخضور ولا للنيات كالنيات فان أكثر ختمهم ختم تلاوة وليس بمستغرب في زمانهم لكثرة وقوعه ليلا ونهارا فلا يدخل النفس ما يدخل في هذا الختم المحدث ولا يحضرهم في الغالب الا من لا راؤون به لكثرة خلطهم له كاهلهم خدكمهم معهم كحكم راعي الحيوان بعد الله طول نهاره يحضرتها ولا يقع في قلبه من رؤيتها شيء وعلى تقدير لو حضرهم أحد من الاكابر كما كان ابن عباس رضي الله عنهما يجعل رجلا يراقب

أخبر أن المشار اليهما بالكاف والحاء في قوله كما حكوا وهما ابن عامر وأبو عمرو قرآني سورة المزمل أشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها في قراءة الباقيين اشوطاً بفتح الواو واسكان للطاء من غير ألف كلفه بالقراءتين ثم أمر بكسر الواو في قراءة ابن عامر وأبي عمر وحيث وافقه الوزن فتعين لغيرهما فتحه ومعنى كما حكوا يعني كما نقلوا ثم أخبر أن المشار اليهم بصحبه وبالكاف في صحبته كلاهم حزة والكسائي وشعبة وابن عامر قرؤا رب المشرق بخفض رفع الباء فتعين للباقيين القراءة برفعها ﴿وثالثه فانصب وفانصفه (ظ) بي * وثاني سكون الضم (ا) دح وجلا﴾

أمر بنصب اللاء والفاء في ثلثه ونصفه للشار اليهم بالطاء من ظي وهم الكوفيون وان كثير فتعين للباقيين القراءة بخفضها وقدم ثلثه على نصفه وهو بعده في التلاوة ثم أخبر أن المشار اليه باللام من لاح وهو هشام قرأ ثلثي الليل بسكون ضم اللام فتعين للباقيين القراءة بضمها واخر ثلثي على نصفه وثلثه والترتيب بخلاف ذلك وهذا انقضت سورة المزمل

﴿ووالرجز ضم للكسر حفص اذا قل اذا * وأدبر فاهمه وسكن (ه) ن (ا) جتلا﴾

﴿(ف) بادروا مستغفرة (عم) فتحه * وما يذكرون الغيب خص وخلا﴾

أخبر أن حفصاً قرأ في سورة المدثر والرجز بضم كسر الراء فتعين للباقيين القراءة بكسرها وقوله اذا قل اذا يعني اجعل موضع اذا بألف اذ بغير الف والواهمز أدبر وسكن الدال فتصير بوزن أفعل للشار اليهم بالعين ولألف والفاء في قوله عن اجتلا فبادروهم حفص ونافع وحزة وورش بنقل حركة الهزمة الى الدال على أصله فتعين للباقيين مع قراءة اذا بالالف ترك الهزمة وفتح الدال من أدبر فتصير بوزن فعل ثم أخبر أن المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرآهم مستغفرة بفتح الفاء فتعين للباقيين القراءة بكسرها ثم أخبر أن السبعة الاياما قرؤا وما يذكرون بياء الغيب فتعين لنافع القراءة بقاء الخطاب ﴿ومن سورة القيامة الى سورة النبا﴾

﴿ورابرق افصح (آ) منا يذكرون مع * يحبون (حق) ك) ف يعني علا (ع) لا﴾

أمر بفتح الراء من قوله تعالى فاذا برق البصر للشار اليه بالهزمة في آمنة وهو نافع فتعين للباقيين القراءة بكسرها ثم أخبر أن المشار اليهم بحق وبالكاف من كف وهم ابن كثير وأبو عمر وابن عامر قرؤا كلا بل يحبون العاجلة و يذكرون الآخرة بياء الغيب فيهما فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب فيهما ثم أخبر أن المشار اليه بالعين في علا وهو حفص قرأ من منى يعني بياء للتذكير فتعين للباقيين القراءة بقاء للتأنيث وهما انقضت سورة القيامة

(٣٩- ابن المصاح) قراءة بعض السلف فاذا أراد الختم أعلمه ذلك الرجل فيشهد الختم لكان ودهم ان لا يحضروا يكرهون ذلك غاية الكراهة والله يعلم منهم صدق ذلك وقد كان الاقوياء في دين الله الذين هم كالجبال الرواسي السائين من أمراض القلوب الذين لا يعملون من العمل بما عملوا يتحززون للتحززالنام ما ربما يدخل عليهم شوائب الرياء ومع ذلك يتهمون أنفسهم انها لم تخص في أعمالها فكان الحسن البصري رضي الله عنه يقول في معاتبته لنفسه تتكلمين بكلام الصالحين القاتنين العابدين وتفعلين فعل آله سقين المناقين المرائين والله ما هذه صفات المخلصين وكان مثل الفضيل بن عياض رحمه الله يقول من لم يكن في أعماله أكيس من سحر وقع في الرياء وكان يقول مادام للعبه يستأنس بالناس فلا يسلم من الرياء وكان يقول خير العلم والعمل ما أخفى عن الناس وقال سيفيان الثوري رحمه الله كل شيء أظهرته من عملي

في المساجد والجامع (٣٠٦) الدنيا أوجاهل بما عليه في ذلك من الوجبات وكان الامام انووي رحمه الله اذا دخل عليه امير على غفلة وهو يدرس العلم يتكدر لذلك واذا بلغه ان احدا من الاكابر عزم على زيادته في يوم درسه لا يدرس العلم ذلك اليوم خوفا من ان يراه ذلك الاير وهو في محل محفلة ودرسه ويقول ان من علامات الخصاص ان يتدبر اذا اطاح للناس على عمله كما يتكدر اذا اطاعوا عليه وهو يعصى فان فرح النفس بذلك معصية ور بما كان الرياء أشد من كثير من المعاصي وقيل ليحيى بن معاذ متى يكون الرجل محتصا فقل اذا صار خلقه خلق الرضيع لا يبالي من مدحه أو ذمه وقيل لذي القرنين المصري متى تعلم لعدائيه من الخصاصين فقال اذا بذل المجهود في الطاعة واحب سقوط المنزلة عند الناس وقال الانطاكى من طاب الاخلاص في أعماله الطاهرة وهو يلاحظ

سلاسل نون (ا) ذ (ر) ووا (ص) رفة (ا) ناء وبالصر قف (ه) ن (ع) ن (ه) دى خلفهم (ف) لا (ز) كا وقوار برا فتونه (ا) ذ (د) نا * (ر) ضى (ص) رفة واقصره في الوقف (ف) يصلا (و) في الثان نون (ا) ذ (ر) ووا (ص) رفة وقل * عدهشام واقفا معهم ولا

أمرني قرأنا اعتدنا لا كافر بن سلاسل بالتسوين في الوصل للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد واللام في رة ادروا صرفة لنا وهم نافع والكسائي وشعبة وهشام فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بالوقف على سلاسل بالقصر للشار اليهم بالميم للعين والهاء في قوله من عن هدى وهم ابن ذكوان وحفص البزى بخلاف عنهم وللشار اليهما بالفاء والزاي في قوله فلا زكا وهما حزة وقنبل بلاخلاف فتعين للباقيين الوقف الالف بلاخلاف وجلة الامر ان الذين ينونون بقفون بالبعد اللام ان الذين لا ينون منهم من يقف بالالف قولا واحدا وهو أبو عمرو ومنهم من يقف باسكان اللام من غير الف تولا واحد اوهما حزة وقنبل ومنهم من له الوجهان وهم ابن ذكوان وحفص والبزى ثم أمر أن يقرأ قوار برا بالتنوين في الوصل للشار اليهم بالهمزة والفاء والراء والصاد في قوله اذ دنارضى صرفة وهم نافع وابن كثير والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك التنوين ثم أمر بقصره في الوقف للشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حزة فتعين للباقيين الوقف بالالف ثم أمر بتسوين قوار بر فثاني للشار اليهم بالهمزة والراء والصاد في قوله اذ رووا صرفة وهم نافع والكسائي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك التسوين ثم أمر بالوقف عاياه بالالف لنافع والكسائي وشعبة وهشام فتعين للباقيين الوقف عليه بالقصر (ب) يجمع اذا جمعت بين قوار بر وقوار ير كان في ذلك خمسة أوجه الاول تنوينهما والوقف عليهما بالبعد الراء لنافع والكسائي وشعبة الوجه الثاني تنوين الاول والوقف عليه بالالف بعد الراء وترك التنوين من الثاني والوقف عليه باسكان الراء من غير الف لابن كثير والوجه الثالث ترك التنوين من الاول والثاني والوقف على الاول بالالف بعد الراء وعلى الثاني باسكان الراء من غير الف لابن عمرو وابن ذكوان وحفص والوجه الرابع ترك التنوين من الاول والثاني والوقف عليهما بالالف بعد الراء لهشام والوجه الخامس ترك التنوين فيهما والوقف عليهما ساكون الراء من غير الالف حزة والضمير في قوله رووا للشاريخ الذين أخذ عنهم القراءة أي علة للتنوين كون المشايخ رووا صرفة أي تنوينه

روا عليهم اسكن واكسر الضم (ا) ذ (ف) شا * وخضر برفع الخفض (ع) م (ح) لا (ع) لا (ر) واستبق (ح) حى (ه) همر وخطبوا * تشاؤن (ح) ص (ن) وقت واوه حلا (و) بالهمز ياقبهم قدرا ثقيا (ا) ذ * (ر) سا وجالات فوحد (ش) ذا (ع) لا (ع) لا

الخلق بقلية فقد رام المحال وقال به من أسباط ما حاست نفسي قط الا وظهر لي اني مرأ خالص وقال أوحى امر الله الى نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام قل لقولك يخفوا أعماهم عن الخلق وأنا أظهر هالم وقال ابراهيم بن آدم ما اتني الله من أحب أن يذكره الناس بخير ولا اخلاص له وكان ابراهيم التيمي يقول الخاص يكتم حسنه كما يكتم سيئه وكان ابن عباس رضى الله عنهما مع جلالة وتأييده وتسديده بركة دعاء رسول الله ﷺ اذ فرغ من مجلس تفسيره للقرآن العظيم يقول اختموا مجلسنا بالاستغفار وكان بشر الحافي يقول لا ينبغي لامثاله أن يظهر من أعماله الصالحة ذرة فكيف بأعمالنا التي دخلها الرياء والاولى بامثالنا الكتمان قال وقد بلغنا أن عيسى عليه الصلاة والسلام كان يقول للحواريين اذا كان يوم صوم احدكم فليدع رأسه وحيته ويسبح شقيقه ثلاثا يرى الناس انه

صائم وصرا بوامامة على شخص ساجده هو يبيى فقال له نعم هذا لو كان في بيتك حيث لا يراك الناس فأذا كان هذا حال هبادة الله الصالحين العلماء العاملين فما بالك بالخطاين أمثالنا الغارقين في بحر شهوة بطونهم وفروجهم المتخذين علمهم شبهة يصطادون بها الدنيا فأياك ثم ياك ثم أياك والله الموفق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا ياء فيها ولا ادغام (سورة الكافرون) مكينة وأيهما است لا جميع وإذا جهته مع آخر الكون من قوله تعالى ان شأنك هو الا بترالى قوله ما أهدى الاول والوقف عليه كاف فتبدأ بقالون بقطع الجميع واندرج معه البصرى على البسمة ثم تعطف قالون بصله ميم أتم واندرج معه قبيل على ترك التكبير ثم تعطف بهما الفصل مع تسكين الميم واندرج معه الدورى وشامى وعاصم وعلى فتعطف هشاماً بامالة عابدون ثم تعطف قالون بسلة الميم ثم تأتى له بالوجه (٣٠٧) الثانى من أوجه البسمة وهو قطع

أمر باسكان الباء وكسر ضم الحاء في عاليهم ثياب المشار اليهما بالهمزة والقاء من قوله اذ قسا وهما نافع وحزة فتعين للباقيين القراءة بفتح الباء وضم الهاء ثم أخبر أن المشار اليهم بهم وبالحاء والباء في قوله عم حلا وهو نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص قرؤا سندس خضر برفع خفض الراء فبين للباقيين القراءة بخفضها أن المشار اليهم بحرى وبالنون في حرمى نصر وهم نافع وابن شير وعاصم قرؤوا واستبرق برفع خفض الفاف ودل على هذا مائة م في خضر فتعين للباقيين القراءة بخفض القاف واذا جمعت بين خضر واستبرق كان فيهما أرفع قرأت نافع وحفص خضر واستبرق برفعهما وحزة والكسائى بخفضهما وابن شير وشعبة بخفض الاول ورفع الثانى وابو عمرو وابن عامر برفع الاول وخفض الثانى ثم أخبر ان المشار اليهم بقوله حصن وهم الكوفيون ونافع قرؤوا وما تشاؤون بناء الخطاب فتعين للباقيين القراءة بياء الله وهما انقضت سورة الانسان ثم أخبر أن المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو وأذا الرسل وقوا بواو مضمومة اوله وان الباقيين قرؤوا أقتت بهمزة مضمومة مكان الواو ثم أخبر ان المشار اليه بالهمزة والراء في قوله اذ سا وهما نافع والكسائى قرأ معلوم فتدرا تشديد الدال فعين للباقيين القراءة بتخفيفها ثم أمر ان يقرأ كأنه جاله صفر ترك الالف التى بعد اللام موحد المشار اليهم بالشين والعين فى شذالاهم حزة والكسائى وحفص فتعين للباقيين القراءة بالالف بعد اللام جمعا وقد انقضت سورة المرسلات ﴿ ومن سورة النبا الى سورة العلق ﴾

﴿ وقيل لابن القصر (ق) فاش وقيل ولا * كذا بتخفيف الكسائى أقبلا ﴾

أى اقرأ لا شين فيها احقبا بقصر مد اللام أى بغير لظ المشار اليه بالقاء من فاش وهو حزة فتعين للساقين القراءة بمد اللام أى بألف بعدها وقرأ لا يسمعون فيها لغوا ولا كذا بتخفيف الدال للكسائى فتعبر للباقيين القراءة بتشديد هاء وقيد الهظم بقوله ولا احتراز من الذى قبله وكذا بابا يانا كذا فانه موق التشديد ﴿ وفى رفع برب السموات خفضه * (ذ) لول وفى الرحمن (هـ) اميه (ك) ملا ﴾ أخبر أن المشار اليهم بالدال من ذلول وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا رب السموات والارض بخفض رفع الباء فى رب وان المشار اليهما بالنون والكاف فى قوله ناهيه بكلا وهما عاصم وابن عامر فعلا ذلك فى نون الرحمن أى قرأوا بينهما الرحمن بخفض رفع النون فتعين لمزلم يذكره فى الراجتين القراءة برفع الباء والنون فسار حزة والكسائى يخفضان الباء ورفعان النون وعاصم وابن عامر بخفضهما والنون برفعهما فذلك ثلاث قرأت * وقيل انقضت سورة النبا

﴿ وناخرة بالمد (محب) هم وفى * نزكى تصدى الثانى (حرمى) انقلا ﴾

أخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائى وشعبة قرؤا عظاما ناخرة بالنون أى الف بعدها فتعين

للبسمة على الصورة الاولى ووصلها بالثانية واندرج معه من اندرج على التفصيل المتقدم ثم تعطف البزى باوجه التلاوير الاربعه ثم مع التسهيل ثم سم التسهيل والتحميد ثم تأتى بقالون بوجه الجميع واندرج معه من تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتى بورش ونقل الا بترمع السكت والوصل ثم باوجه البسمة الثلاثة ولا تغفل فى جميع الوجوه عن ترفيق راء الكافرون ثم تعطف البزى باوجه التلاوير الثلاثة ثم مع التسهيل والتحميد واندرج معه فيها وفى الاربعه السابقة قبيل ثم تأتى بالدورى بالسكت بين السورتين مع قصر المنفصل واندرج معه السوسى ثم تعطف بهما المنفصل واندرج معه الشامى فتعطف هشاماً بامالة عابدون ثم بالوصل واندرج معه من ذكر واندرج معه أيضا خلاد على عدم السكت فى الا بترق تعطف بهما

الطويل ثم تأتى بحزمة بالسكت على لام التعريف مع الواصل والمد الطويل ولو قرأت بالوجه الجائز فى الوقف أو بعضها مع اصلاح النية فلا يخفى عليك أن المرفوع نحو الا بتر واعبد فيه لكل للقراء ثلاثة أوجه الاسكان والاسهام والروم ونحو الكافرون فیهامد والنوسط والقصر مع الاسكان ونحو دين فيه للثلاثة والروم مع القصر وحكم للسكت بين السورتين حكم الوقف فيجوز معه ما يجوز مع الوقف (ولى دين) قرأ نافع وهشام وحفص والبزى بخلاف عنه بفتح ياء ولى والباقيون بالاسكان وهو الطريق الثانى البزى وفيه ما من يأت الاضافة واحدة ولى دين ولا زائدة فيها ولا ادغام (سورة النصر) مدنيه اتفاقا جلالنا هانذا نانا وآياها ثلاث فان جعتهام الكافرون من قوله تعالى لكم دينكم الى قوله واستغفره وهو كات فكيف فيه قراءة ذلك أن تبدأ بقالون فتأتى له باوجه البسمة الثلاثة واندرج معه ورش وهشام وحفص فتعطف ورشا

بالبصري مع السكت والوصل والوجه الثلاثة ثم تأتي بالسكت والوصل لورث ويندرج معهما فيهما ثم تأتي بالسكت والوصل
وحزة في الوصل فتعطفه باماله جامع المداويل ثم تأتي بملة الميم لقانون مع الاول من أوجه البسملة وهو قطع الجميع والثاني وهو قطع
الاول ووصل الثاني ثم تعطف البزى بالأوجه الاربع مع التكبير ثم التكبير مع التهليل ثم التكبير مع التهليل والتحميد ثم تأتي بالوجه الثالث
من أوجه البسملة وهو وصل الجميع لقانون ثم تعطف البزى بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التكبير والتهليل ثم مع التكبير والتهليل
والتحميد وهذا الحكم كله للبزى (٣٠٨) على فتح يا ولي ثم تأتي له بالسكاهام مع أوجه التكبير الاربع مع فرداومع غيره ثم تأتي له بأوجه

التكبير الثلاثة مفرداومع
التهليل ومع التهليل
والتحميد واندرج مع في
الأوجه السبعة قبل على
رواية التكبير ثم تعطفه بوجه
البسملة الثلاثة على رواية
ترك التكبير وان عطفته له
وجهي البسملة وهما قطع
الجميع وقطع الاول ووصل
الثاني بعد أوجه التكبير
الاربع والوجه الثالث وهو
وصل الجميع بعد الأوجه
الثلاثة فلا بأس والاول
أسروالته أعلم وقد تقدم
أن دين يجوز فيه حال الوقف
والقطع ولسكت اسكل
القراء المد والوسط والقصر
والروم مع اقصر وأما آخر
واستغفره فلا شك انه هاء
ضمير وقد اختلفوا في الوقف
عليه فذهب كثير من أهل
الاداء الى أنه يجوز فيها
ما يجوز في غيرها من الاشارة
بالروم والاشمام من غير
تفصيل وذهب آخرون الى
المنع مطلقا ولا يجوزون فيها

للبايعين القراءة بالفصراى بحذف الالف ثم أخبر أن المشار اليهما بحر مى وهما نافع وابن كثير قرأ أهل لك الى
أن تزكى بتشديد الحرف الثاني من تزكى وهو الزاى فتعين للبايعين القراءة بتخفيفه * وهنا انقضت سورة
والنازعات وانتقل الى سورة عبس وأخبر أن نافعا وابن كثير المشار اليهما بحر مى قرأ فانت له تصدى
بتشديد الحرف الثاني من تصدى وهو الصاد فتعين للبايعين القراءة بتخفيفه وأجعو على تشديد الزاى في
لعله يزكى وما عليك أن لا تزكى

﴿ فتتفعه في رفعه نصب عاصم * وأنا صمينا فتجعه (ث)ته تلا ﴾

أخبر أن عاصم قرأ فتتفعه الله كرى نصب رفع العين فتعين للبايعين القراءة برفعها وان المشار اليهم بالثناء من
ثبته وهم الكوفيون قرؤوا أنا صمينا فتجعه فتعين للبايعين القراءة بكسر هاء * وهنا انقضت سورة عبس
﴿ وخفف (حق) سجرت ثعل نشرث * (ث) ربعة (حق) سعرت (ع)ن (أ)ولى (م)لا ﴾
أخبر أن المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأوا بالبجاء سجرت بتخفيف الجيم فتعين للبايعين
القراءة بتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهم بشين شر يعو بحق وهم حزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو
قرؤوا واذا الصحف نشرت بتشديد الشين أن المشار اليهم العين والحزة والميم في قوله عن أولى ملاوهم
حفص ونافع وابن ذكوان قرؤوا اذا الجحيم سعرت بتشديد العين فتعين للبايعين القراءة في الترجتين القراءة
بتخفيفها ﴿ وظا نضين (ح)ر (او)خفى * فعد لك الكوى و (ح)ة لك يوم لا ﴾

أخبر أن المشار اليهم بحق والراء من راو ووهما ابن كثير وأبو عمرو والكسائي قرؤوا وما هو على الغيب بظنين
بالطاء للقائمة مكان الضاد على ما في هاء الباقين قرؤا بظنين بالضاد كما طهروا هنا انقضت سورة الكوثر
ثم أخبر أن الكوفيين قرؤوا فسواك فعد لك بتخفيف الدال فتعين للبايعين القراءة بنقش هاء وان المشار
اليهم بحق في قوله وحدهك وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ يوم لا تأكلك رفع الميم كما طهروا فتعين للبايعين القراءة
بنصبها قيده بلفظ لا احترازا عما قبله في السورة وهما انقضت سورة الاحقار

﴿ وفي فاكهين اقصر (ع)لا وخسامه * ففتح وقدم مده (ر)اشدا ولا ﴾

أمر بقصر القاء بن انقلابا فاكهين أى بحذف الالف للمشار اليه بالعين من علا وهو حفص فتعين للبايعين
القراءة بعد الفاء أى بالف بعدها ثم أمر بفتح الخاء وتقدم الالف على الراء في خاتمه مسك للمشار اليه بالراء
من را شد او هو لكهات فتعين للبايعين القراءة بكسر الخاء وترك تقديم الالف كما طهروا وهنا انقضت
سورة المطففين

﴿ يلى (ع)لا ضم (ع)ر (ص)ى (د)نا * و باتركين (ح)م (ح)يا (ع)م (م)لا ﴾

الا لا ساكن فقط وذهب جماعة من المحققين كابي محمد بن سريج والحافظ أبى الملاء الهمداني الى التفصيل فسموا الاشارة أمر
بالروم والاشمام فيها اذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسر أو واء ساكنة نحو نؤده وعقاه و ليرضوه وبربه وفيه والبه وأجازوا الاشارة فيها
اذا لم يكن قبلها ذلك بان كانت بعد فتح نحو خلقه ولولن تخلقها وألف نحو اجتاده وهاء أو ساكنه صحيح نحو منه وعنه واستغفره وبهذا
التفصيل نقول وعليه فيجوز في واستغفره لدى الوقف عليه للسكون والاشمام والروم والله أعلم وليس فيها ولا في الاربعه بعدها هاء ولا
ادغام ﴿ سورة نبت ﴾ مكية وآها خمس اتفاقا وقال عطاء است للشامى واذا جعتم مع آخر النصر من قوله تعالى انه كان تواما الى قوله وتب وهو
كاف وقال العماني تام فتبدأ لقانون نطق الجميع مع قصر المنفصل واندرج مع قبل والبصري فتعطف قبلها باساكن هاء هب ثم عد المنفصل

للقانون واندرج معه الدوري والشامي وعاصم وعلى ثم تعطف ورشا عند المنفصل طويلا ثم تأتي بالوجه الثاني من أوجه البسملة وهو قطع الاول ووصل الثاني لقانون واندرج معه من تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتي بالوجه التكبير الاربعه ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تسكين هاء أبي لطلب اللزى واندرج معه قبل ثم تأتي بالوجه الثالث من أوجه البسملة وهو وصل الجميع لقانون واندرج معه من تقدم على تفصيل ما تقدم ثم تأتي بالسكت لورش واندرج معه البصري والشامي فتعطف البصري بقصر المنفصل ثم الدوري والشامي بالمد المتوسط ثم بالوصل لورش واندرج معه من ذكر فتعطفهم على تفصيل ما ذكر واندرج معه أيضا حزة فتعطف خلفا بادغام تنوين لطلب في واو وتب وهو مقدم في العطف على غيره لانه اندرج معه في المسو تخلفوا فيه ثم تأتي للزى بأوجه التكبير (٣٠٩) الثلاثة ثم للتكبير مع غيره

على ما تقدم صراوا واندرج معه قبل (أبي لطلب) قرأ المحكي باسمكان الهاء والبايون بالفتح لقنان كالشعر والشعر والنهر والنهر ولا خلاف بينهم في فتح الثاني وهو ذات لطلب لانها فامة والسكون يخرجها عن مشابهة القواصل قبلها وبعدها (حالة) قرأ عاصم بنصب لثناء على الدم أو الحذل والبايون بالرفع خبروا صرأته ومبتدأ محذوف ان قلنا ان رفع امرأته بالعطف على الضمير المستكن في سبيل وسوغه وجود للفصل بالمفعول وصفته (سورة الاخلاص) مكية في قول الحسن ومجاهد وقناة مدنية في قول ابن عباس رضي الله عنهما وغيره جلالاتها اثنان وبهما انقضت جلالات سور القرآن وجلة ذلك ألعان وسبع مائة وثلاث ان لم تعد جلالات المدحمة واللقان

أمر بضم يصلى في حال تثنيه يعني ان المشار اليهم بضم وبالراء والدال من عم رضى دنا وهم نافع وابن عامر والسكسائي وابن كثير قرؤا وبلى سعي را بضم الياء وفتح الصاد وشدة اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام وان المشار اليهم بالخاء وهم والسون في قوله حيا عم نهلا وهم أبو عمرو ونافع وابن عامر قرؤا والقمر اذا اتسق لتركبن بضم الباء الواحدة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وهما انقضت سورة الانشاق

(محفوظ اخذ من رفعه (خ) ص وهو في السمع حيد (ش) فواو الخب قدر (ر) نلا) أمر أن يقرأ في لوح محفوظ بخفض رفع لفظاء السبعة الامفاعا وأشار اليهم بالخاء من خص فتعين لنافع القراءة برفع الطاء ثم قال وهو في المجيد شفا يعني ان المشار اليهم بشين شفا واما حزة والسكسائي قرأ ذوالعرش المجيد بخفض رفع الدال فتعين للباقيين القراءة برفعهم ولا خلاف في رفع قرآن مجيد وقد انقضت سورة البروج ولا خلاف في سورة الطارق الاما تقدم ثم أخبر ان المشار اليه بالراء من رنلا وهو للسكسائي قرأ والذي قدر بتخفيف الدال فتعين للباقيين القراءة بتشديد ها

(و) بل يؤثرون (ح) ز وتصلى بضم (ح) ز * (ص) فما يسمع التذكير (حق) وذو جلا * (و) ضم (أ) ولو (حق) ولاغية لهم * مصيطرا شمس (ض) اع والخلف (ق) للا * (و) بالبن (ل) ذوالوتر بالسسر (ش) ثع * فقدر يروي اليحصي مفسلا

أي أقرأ المشار اليه بالخاء من حز وهو أبو عمرو بل يؤثرون الحياة بياء لاغية كلفه فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب * وهنا انقضت سورة الاعلى ثم شرع في سورة الغاشية فمال وتصلى بضم حز صفا يعني ان المشار اليه بالخاء والصاد في حز صفا وهما أبو عمرو وشعبة قرأ تصلى نار احامية بضم الناء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر ان المشار اليهم بالحق وهما ابن كثير وأبو عمرو قرأ لا يسمع بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة ببناء التأنيت على ما أمهله وهي عند من قرأ بفتحها ونصب لاغية كما تأتي تحت الخطاب وتحتل التأنيت ثم أخبر ان المشار اليهم بالهمزة وحق في قوله أولو حق وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا لا يسمع بضم أوله ورفعا لاغية كلفه فتعين للباقيين القراءة بفتح أول تسمع ونصب لاغية فصار نافع يقرأ لا تسمع فيه لاغية بناء التأنيت وضمها ورفع لاغية وابن كثير وأبو عمرو ولا يسمع فيها بياء التذكير وضمها لاغية بالرفع والباقيون لا تسمع بناء التأنيت والخطاب وفتحها لاغية بالنصب فذلك ثلاث قرأت ثم أمر بضمها للصاد زاي في لست عليهم مصيطرا المشار اليه بالصاد في ضاع وهو خلف ثم أخبر ان المشار اليه بالقاف من قللا وهو خلاد اختلف عنه في انجام الامداد زاي وفي اخلاص صاد ثم أمر ان يلاذ بالسكين الخاصة للشر

وتماما وست عشرة ان عددنا هاهنا ما تحقق وتحرر بعد امعان النظر والحالة قرب العالمين وأما خمس المحكي وشامي وأربع غيرها اختلفوا لم يولدوا ان جعلتها مع آخرت من قوله تعالى وامرأته ان وقفت على وامرأته وقال بكل جاعة والثاني أكثر وعلى قراءة النصب في حالة أظهر الى قوله الله أسد وهو كاف فتبدأ لقانون بقطع الجميع ثم قطع الاول روهل الثاني واندرج معه ورش وقنبل والبصري والشامي وعلى ثم تأتي بأوجه التكبير الاربعه مفردا ومع غيره للزى واندرج معه قبل ثم تأتي بوجه التكبير لقانون واندرج معه من اندرج في الوجهين قبله ثم تأتي بالسكت والوصل لورش واندرج معه البصري والشامي فيهما وحزة في الوصل ثم تأتي بأوجه التكبير الثلاثة للزى ثم التكبير مع التهليل والتحميد ثم تأتي بعاصم بنصب جملة مع أوجه البسملة الثلاثة (كفوا) قرأ حفص بابدال الهمزة

بالحمد لله الذي جعل القرآن كتاباً مبيناً، وحجة على كل ذي عقل، وأبداً للهمزة وأوامع اسكان الفاء على اتباع الرسم وحكى فيها وجه ثالث وهو للتسهيل ووجه رابع وهو التشديد على الادغام وكلاهما ضعيف ووجه خامس وهو ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا قال الداني والعمل بخلاف ذلك (سورة الفلق) مدنية في قول ابن عباس رضي الله عنهما وغيره وصحيح ومكية في قول الحسن وجابر رضي الله عنهما وعطاء وهكرمة وآيها خمس للججميع فان جمعتهما مع الاخلاص من قوله تعالى ولم يكن له كفواً أحد والوقف على يولد كاف الى قوله خلق واستحسن بعضهم الوقف عليه ووصفه بعضهم بالتمام ومذهب الجمهور كالاخفش (٣١٠) وأبي حاتم وابن الأنباري وابن عبد الرزاق ان لا وقف الا في آخرها وعليه

اقتصر الهاماني والداني وعلى ذلك بان النبي صلى الله عليه وسلم أمر ان يقول ذلك كله اهـ ويجب ان يقول حامل وان وقف وانما العلة تعلق اللاحق بالسابق من جهة العطف فبدأ لقولون بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني واندرج معه فيهما قبل والبصري والشامي وشعبة وعلى ثم تعطف البزى بالوجه الاربعه واندرج معه فنزل ثم تأتي بوصل الجميع لقولون واندرج معه من تقدم ثم تعطف البزى بالوجه التكبير الثلاثة ثم مع التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بالسكت والوصل للبصري واندرج معه الشامي ثم تأتي بالسكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة لورش مع النقل في كفواً أحد وفل أعزذتم حفص بابدال همزة كفواً وابع أوجه البسملة الثلاثة ثم تأتي بجمزة

عليه باللام من لدن وهو هشام فتعين للباقيين القراءة بالاصاد الخالصة فاجتمع في صيطر ثلاث قراآت * وهنا انقضت سورة الغاشية ثم أخبر ان المشار اليهما بشين شائع وهما حمزة والكسائي قرأوا الشفع والوتر بكسر الواو فتعين للباقيين القراءة بفتحهما ثم أخبر ان اليحصبي وهو ابن عامر قرأ فقد رزقه بتشديد الدال فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها ﴿ وأربع غيب بعد بل لا (ح) صولها * يحضون فتح الهم بالمد (ذ) حلا ﴾ أخبر ان المشار اليه بالخاء من حصولها وهو أبو عمر قرأ أربع كلمات بياء الغيب وهي الخالصة بعد قوله بل لا يعني بكرمون ويحضون وياكون ويحسون فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب فبين ثم أخبر ان المشار اليهم بالياء من مملوهم للكوفيون ة وا ولا يحضون بفتح ضم الحاء ومد ها أي بالف بعد هاء فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء وقصرها من غير ألف فصار أبو عمر يقرأ يحضون بياء الغيب وضم الحاء من غير ألف والكوفيون بناء الخطاب وألف بعد ها وتزاد الالف مد الحجز والفاون تحضون بناء الخطاب وضم الحاء من غير ألف فذلك ثلاث قراآت وأول الكلمة مفتوح في القراآت الثلاث ﴿ بعذب فافتحه ويوثق (ر) او يا * وبا آن في ر بي وفك ارفعن ولا ﴾ ﴿ وبعذب اخفضن واكسر ومد منونا * مع الرفع اطعام (ي) دي (عم) انه لا ﴾ أمر بفتح الدال والشاء في لا بعذب ولا يوثق للمشار اليه بالراء في راو ياد هو الكسائي فتعين للباقيين القراءة بكسرهما ثم أخبر ان في سورة الفجر ياءى اضافة ر بي ا كرمي ور في أهاني ثم أمر ان يقرأ في سورة البلد فك رقبة برفع الكاف وبخفض الاء في الكلمة التي بعدها وهي رقبة بكسر الهمزة ومد العين أي بالف بعد ها ورفع الميم وتنو ينه في اطعام للمشار اليهم بالنون وعم والقاع من قوله ندى عم فانها لوهم عامم ونافع وابن عامر وحزة فتعين للباقيين أن يقرأ وفك بفتح الكاف رقبة بفتح اللام وا طعم بفتح الهمزة والميم وقصر اللامين من غير ألف ولان تنوين ﴿ ومؤصدة فاهزم مع (ع) ن (ذ) قى (ح) حى * ولا (عم) في ولشمس بالفاء وانحلا ﴾ أمر ان يقرأ مؤصدة حمزة ساكنة معاني في موضعين نار مؤصدة ختم سورة الباد وعليةم مؤصدة بسورة الهمزة للمشار اليهم بالعين والفاء والحاء في قوله عن فتى حى وهم حفص وحزة أبو عمر وفتعين للباقيين القراءة بالواو مكان الهمزة وحزة اذا وقف يوافقهم * وهذا انقضت سورة البلد ثم أخبر ان المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عامر قرأ في سورة الشمس فلا يخاف عقباها بالفاء في قراءة الباقيين ولا يخاف بالواو كلفه وليس في هذه السورة الا هذه الترجمة ليس في سورة الليل والضحي والم نشرح والتين شيء من القرش فلم يذكر * ومن سورة الفلق الى آخر القرآن

باسكان فاء كقوامع الوصل بين السورتين ثم تحلف بالسكت على همزة أحد وقبل أعزذم الوصل أيضاً (سورة الناس) (وعن مدنية في قول ابن عباس رضي الله عنهما ومجاهد مكية في قول قتادة وآيها ست مدني وعراقي وسمع في الباقي خلافها الوساو فان جمعتهما مع آخر الفلق من قوله تعالى ومن شر حاسد الى قوله الخندس والوقف على العقد والخناس وصفه الجاهري بالمد هو بعضهم استحسنه ومذهب الجمهور وهو المختار ان لا وقف الا في آخره لانهم افاضلن فتبدأ بقطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني لقولون ويندرج معه فنزل والبصري والشامي وعاصم وعلى فتعطف الدوري بالالف اسما لمحضة ثم للبزى بالوجه التكبير الاربعة ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقولون ويندرج معه من تقدم فتعطف الدوري بالالف ثم للبزى بالوجه التكبير الثلاثة ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد

ويُدْرَج معه قنبل ثم بالسكت والوصل للدوري وينسدرج معه السوسى والشاى فيهما حزة في الوصل فتعطفهم بشرك إمالة للناس ثم تأتى بالنقل في حاسد اذا حسد وقل أعوذ لورث مع السكت والوصل وأرجه البسلة الثلاثة ثم بالسكت خلف (والناس) نام وقاصلة وختام القرآن العظيم ومنتهى الحزب الستين بلا خلاف (المال) ادراك الثلاثة لهم وبصرى وشعبة وابن ذكوان بخلاف عنه فله الاضجاع وله المتشح ألهاكم واغنى وسيصلى لهم والفتح لورش في سيملى مع تفخيم اللام والتقليد مع التريق عابدون معا وعابد لهشام جاء لحزة وابن ذكوان الناس الخمسة للدورى (المدغم ك) فانه هاوية تطع على كيف فعل فعل ربك والصيف فليعبدوا يكذب بالدين ولا ادغام في ما كولا لايلاف انتوينه وهم فيه الجعبرى فعده قال المحقق وسبقه الى ذلك الهذلى رلاى (٣١٩) فصل ربك لتثقيله (تفبيهات الاول)

نحصل لنا بعد السبر التام

ان جميع ما فى القرآن

العظيم من الادغام الكبير

للسوسى ألف حوف

وثلاثاة وسبعة أحوف

ودخل في ذلك المثلان

والمتعاربان والمتجانسان

من كامة وكامتين ما اتفق

عليه جميع طرق للسوسى

وما اختلفوا فيه وهذا على

رواية البسمة ووصلها

بآخر السورة والا فيسقط

آخر الرعد مع بسمة

ابراهيم وآخر ابراهيم مع

بسمة الحجر وعلى رواية

ترك البسمة ووصل

السيرة بالسورة والا

فيسقط آخر القدر مع لم

يكن * الثانى بقى من هذا

الباب ثلاث كلمات حى

بالانفال وتأمنا بيوسف

ومكنى بالكهف وعليه

فالمدغم عشرة وثلاثاة

وآلف وكان الاولى عدها

مع المدغم فيما تقدم لرفع

توهم أنها ليست منه لكن ذكرناها فى القرش تبعاً للجماعة منهم الدانى ولأنهم ينفرد بها السوسى بل شاركه فيها غيره فحسن ذكرها فى مسائل

الخلاف ويدت طائفة مثلها الا انه قيل انها من الصغير فحسن ذكرها مع الكبير تنبيها على هذا وبقى من الكبير أيضاً حرفان اعدون

بالمل وتعداننى بالاحقاف الا ان البصرى لم يدغمهما فلا دخل لهما فى العدد * الثالث المختلف فيه ثمانية وعشرون حرفاً عشرون من

المثلين وهى واوهو المضوم للهاء نحو هو والذين وقع فى ثلاثة عشر موضعاً وآل لوط فى أربعة مواضع ويتبع غير موقع بال عمل عمران

ويحل لكم بيوسف وان يك كاذبا بغافر وتمانية من المتقاربين واتوا الزكاة ثم بالبقرة ولتأب طائفة بالنساء وآت ذا القربى

بسبحان والروم والرأس شيبا وجئت شيا بريم والتوراة ثم بالجمعة وطلقكن بالتحريم والمأخوذ به عندنا فى هو وآل الادغام فقط وفى

﴿ وعن قنبل قهصرا روى ابن مجاهد * رآه ولم يأخذه متعملاً ﴾

أخبر أن ابن مجاهد روى عن قنبل أن رآه استثنى قصر همزة رآه أى بحذف الألف التى بين الهمزة والهاء فيصير وزن رعو وتعين للباقيين القراءة بـ الهمزة أى بألف بعدها قبل الهاء فيصير بوزن رعاء وقوله ولم يأخذه متعملاً يعنى ان ابن مجاهد روى القصر ولم يأخذه قال فى كتاب السبعة قرأت على قنبل أن رآه قصر ابغير ألف بعد الهمزة وهو غلط قال السخاوى ناقلاً عن الشاذلي رأيت أسيافاً يأخذون فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد انتهى كلامه فالخاصل أن فى أن رآه قرأتين المند للجماعة والقصر لقنبل ولم يذكروا صاحب التفسير عن قنبل سوى القصر وهو وجه صحيح وكل ما فى الفصيد من رواية قنبل انما هو من طريق ابن مجاهد ونص عليه هناليعز وليه مقال فيها وابن مجاهد هنا هو أبو بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد شيخ القراءات بالعراق فى وقته وهو اول من صنف فى قرأت السبع ما فى سنة أربع وثلاثمائة والمتعمل طالب العلم الآخذ بنفسه يقال تعدل فلان بكذا * ثم انتقل الى سورة القدر فقال ﴿ ومطلع كسر اللام (ر) حب وحرفى السبرية فاهمز (آ) هلا (م) تأهلاً ﴾

أخبر أن المشار إليه بالراء فى رجب وهو الكسائى قرأ حتى مطلع المعجر بكسر اللام فتعين للباقيين القراءة بـ بفتحها ومعنى رجب أى واسع * ثم انتقل الى سورة البرية فأمر أن يقرأش البرية وخبر البرية بـ همزة مفتوحة بعد الياء الساكنة للمشار إليهما بالهمزة والميم فى قوله أهلاً متأهلاً وهما نافع وابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بـ بفتحها مشددة بعد الراء فى الكامتين ومعنى أهلاً أى ذا أهل من قولهم أهل البيت والمتأهل المتزوج وايس فى الزوال والعاديات والقارعة شئى من القرش ثم شرع فى التكاثر فقال

﴿ وتأترون اضمم فى الاولى (ك) ما (ر) سا * وجمع بالتشديد (ش) افيه (ك) ملاً ﴾

امر بضم التاء فى التروى والجحيم وهى الكلمة الاولى للمشار إليهما بالكاف والراء فى قوله كما رسا وهما ابن عامر والكسائى فتعين للباقيين القراءة بفتحها وقيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احترازاً من الثانية وهى لتروى فانها متفقة والفتح وليس فى العصر خلاف الا ما تقدم * ثم شرع فى سورة الهمزة فأخبر أن المشار اليهم بالشين والكاف فى قوله شافيه كلاً وهم حزة والكسائى وابن عامر شروا الذى جمع مالا بتشديد الميم فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها

﴿ و (صحبة) الضمين فى عمد وعوا * لا يلاف بالياء غير شاميهم تلا ﴾

﴿ وايلاف كل وهو فى الخط ساقط * ولى دين قل فى الكافرين تحملاً ﴾

أخبر أن المشار اليهم بصحبة وهم حزة والكسائى وشعبة قرؤا فى عمد بضم العين والميم فتعين للباقيين القراءة

توهم أنها ليست منه لكن ذكرناها فى القرش تبعاً للجماعة منهم الدانى ولأنهم ينفرد بها السوسى بل شاركه فيها غيره فحسن ذكرها فى مسائل

الخلاف ويدت طائفة مثلها الا انه قيل انها من الصغير فحسن ذكرها مع الكبير تنبيها على هذا وبقى من الكبير أيضاً حرفان اعدون

بالمل وتعداننى بالاحقاف الا ان البصرى لم يدغمهما فلا دخل لهما فى العدد * الثالث المختلف فيه ثمانية وعشرون حرفاً عشرون من

المثلين وهى واوهو المضوم للهاء نحو هو والذين وقع فى ثلاثة عشر موضعاً وآل لوط فى أربعة مواضع ويتبع غير موقع بال عمل عمران

ويحل لكم بيوسف وان يك كاذبا بغافر وتمانية من المتقاربين واتوا الزكاة ثم بالبقرة ولتأب طائفة بالنساء وآت ذا القربى

بسبحان والروم والرأس شيبا وجئت شيا بريم والتوراة ثم بالجمعة وطلقكن بالتحريم والمأخوذ به عندنا فى هو وآل الادغام فقط وفى

فما ركب من في هذه الدنيا من غير علم ولا حكمة ولا قوة الا بالله العلي العظيم * واذا ختمت فتحة الفاتحة والى المفلحون من اول البقرة وهو خمس آيات على العهد الكوفي لهم يعدون الآية واربع على غير ماورد في ذلك من الاخبار ولا تاركاً لسيأتي ان شاء الله تعالى فتجتمع من قوله تعالى الذي يوسوس في صدور الناس الى العالمين وقد (٣٩٣) تقدم ان الكل جزء وغيره يسماون هذا وليس لاحد منهم وصل ولا سكت لان الفاتحة اول القرآن

بفتحهم ومعنى وعوا حفظوا وليس في سورة العيل خلاف في القرش ثم انتقل الى سورة قريش فاخبر ان السبعة الالاشيا وهو ابن عامر قرؤا الالف قريش بياء ساكنة بعد اطرزة فتعين لابن عامر القراءة بغير ياء ثم اخبر ان كل القراءة قرؤا يلافهم رحلة الشتاء بئناات لياء وان هذا لياء ساقط في الخط أى في رسم المصحف العثماني ولىاء الاولى ثابتة والالف بعد اللام فيهما ساقطة فصورتها في الخط ليلاف الالف وقوله وايلاف كل اى كل القراءة فيه بلىاء من طرفه ثم اخبر ان في سورة الكافرين باء اضافة وهي ولي دين وليس في سورة الماعون ولا الكوثر والنصر خلاف في القرش

﴿وها أبى لى بالاسكان (د) ونوا * وجاله المرفوع بالنصب (ز) لا﴾

آخر ان المشار اليه بالمال من دونوا وهو ابن كثير قرأ بت يد أبى لى باسكان الهاء فتعين للباقيين القراءة بفتحها وقيد كلمة الخلاف بقوله أبى احترازاً من ذات لى بفاءه متفق الفتح ثم اخبر ان المشار اليه بالنون من زلا وهو عاصم قرأ حالة الخطب نصب رفع التاء فتعين للباقيين القراءة برفعها وليس في سورة الاحلاص والمعوذتين خلاف الاما تقدم

﴿باب التكبير﴾

﴿روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلاً * ولا تعد روض الذاكرين فتمحلاً﴾

روى القلب أى ربه يقال روى من الماء يروى روى ومعنى استسق اطلب السقيا لقلبك بالذكر ليروى ويحيى حال اقبالك على الذكر بقلبك ولسانك غير غافل ولا بعد روض الذاكرين اى لا تتجاوز رياس الذاكرين والروض جمع روضة وهي الارض الخضرة فتمحلاً اى فتصادف محلاً فلا يحصل لك ولا تسرب والمحل القحط وأشار بروض الذاكرين الى قوله صلى الله عليه وسلم اذا مررت برصاص الجنة فارتعوا قالوا وما رصاص الجنة يا رسول الله قال خلق الله روضاً فان الله تعالى سياره من الملائكة يطلون خلق الله فاذا اتوا عليهم حقواهم رواه ابن عمر رضى الله عنهما

﴿وأثر عن الآثار مثرة عذبه * وما مثله للعبد حصناً وموتلاً﴾

آخر من الاشارة أى قدم مثرة عذب الذكر على كل شىء آخذاً بذلك الاينار عن الآثار والاخبار الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضيلة الذكر والمثرة من قولهم هذا مثرة للمال أى مكثرة له والعذب الحار وقوله وما مثله اى وما من شىء للعبد انفع من الذكر فهو كالحصن والموتل له يتحصن به من الشيطان ونزغاته وآفاته وبلغاً اليه

﴿ولا عمل انجى له من عذابه * عذاة الجزا من ذكره متقبلاً﴾

فلا ابتداء معها حاصل حقيقة او حكماً فتبدأ بقطع الجميع وقطع الاول ووصل التالى لقانون واندرج معه كل القراءة الالبزى واللبزى فتعطف البزى بوجهين من أوجه التكبير الاربعة وهما قطع للتكبير عن الناس والوقف عليه وعلى البسملة ثم القطع على آخر للسورة على للتكبير ووصل البسملة باول السورة ثم مع التكبير والتلهيل كذلك ثم مع التلهيل والتحميد اذ ليس له بين الناس والفاتحة الا خمسة اوجه باسقاط الوجهين اللذين لاول السورة لان اول الفاتحة لا تكبير فيه وهذا الوجهان من الثلاثة المحتمة وهما هنا على تقدير ان يكونا الآخر للسورة وهما الا ولان من الاربعة المتكررة مراراً ثم تأتى بوصول الجميع لقانون ثم لبزى باوجه التكبير الثلاثة المتقدمة مراراً ثم مع التلهيل

اشار

ثم مع التلهيل والتحميد ثم تعطف الدورى بامانة للناس معاً مع أوجه البسملة الثلاثة ثم تقرأ

للفاتحة وتجمع بين الفاتحة وأول البقرة الى المفلحون وتقدم حكم جميع ذلك اول الكتاب ولا حاجة الى اعادته والله الموفق ﴿بكميل﴾ في مسائل تتعلق بالختم الاول ثبت النص عن المكي من روايه البزى وقبيل وغيرهما ان من قرأ وختم الى آخر الناس قرأ الفاتحة والى المفلحون من اول البقرة وشاع العمل بهذا سائر بلاد المسلمين في قراءة للعرض وغيرها للمكي وغيره سواء أنوى ختم ما شرع فيه أم لا ولهم على ذلك ادلة منها هو ما تور عن النبي صلى الله عليه وسلم ومنها ما هو عن السلف ومنها ما هو عن المقتدى بهم من الخلف فقد روى عن المكي من طرق عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابي بن كعب رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب

الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة الى وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام وروى بسندا ورسلا ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أى العمل أحب الى الله تعالى قال الحال المرتحل وهو على حذف .ضاف أى عمل الحال وروى مسندا ومفسرا عن ابن عباس رضى الله عنهما بلفظ ان رجلا قال يا رسول الله أى الاعمال أفضل قال عليك بالحال المرتحل قال وما الحال المرتحل قال صاحب القرآن كلما حل ارتحل أى كلما فرغ من ختمة شرع فى أخرى شبه بمسافر فرغ من سفره وحل منزله ثم ارتحل بسرعة اسفر آخر وعكس بعضهم كالسحاوى هذا التفسير فقال الحال المرتحل الذى يحل فى ختمة عند فراغه من أخرى والاول اظهر ويشهد له تفسيره فى الحديث بهذا القصد بهذا الحديث على كثرة التلاوة وانه مهمما فرغ من ختمة شرع فى أخرى من (٣١٣) غير تراخ كما كان الصالحون فكانوا لا يفترون عن تلاوته

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام ما عمل ابن آدم من عمل أنجي له من عذاب الله من ذكر الله وقوله غداة الجزاء يعنى يوم القيامة وسمى يوم الجزاء لان الخلق يجازون فيه ما عملهم وقوله من ذكره أى من ذكر الله فى حال كونه متقلا

﴿ ومن شغل القرآن عنه لسانه * ينل خيرا جرا الذاك من مكمل ﴾

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام يقول الرب عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى ومستلقى أعطيه أفضل ما أعطى السائلين وقول الساطم خيرا جرا الذاك من يشمل كل ذا كر لله تعالى من القارى وغيره لكن قارىء القرآن من أفضل الذاك من وحزائه أفضل الجزاء وقوله عليه أفضل السلاة والسلام قراءة القرآن فى الصلاة أفضل من قراءته فى غير الصلاة وقراءة القرآن فى غير الصلاة أفضل من التسبيح والتكبير والتسبيح والتكبير أفضل من الصدقة والصدقة أفضل من الصيام والصيام جنة من النار

﴿ وما أفضل الاعمال الا افتتاحه * مع الختم حلا وحلا موصلا ﴾

أخبر ان أفضل الاعمال افتتاح القرآن مع ختمه أى فى حال ختمه للقرآن يشرع فى أوله فهو حال فى هذه مرتحل من هذه يقال حل بالموضع حلا وحلا ومحلا ونه نقوله موصلا على عدم الفصل وأشار بهذا البيت الى حديث أخرجه ابو عيسى الترمذى رضى الله عنه قال قال رجل يا رسول الله أى الاعمال أفضل قال الحال المرتحل وقد ضعف واختلف فى تفسيره على تقدير صحتة فاوله الفراء وقد روى التفسير فيه مدرجا ففيل يا رسول الله ما الحال المرتحل قال الخاتم المفتوح يعنى للقرآن قيل وقد يكون الخاتم المفتوح أيضا فى الجهاد وهو أن بغزو ويعقب قيل وكذلك الحال المرتحل

﴿ وفيه عن المكين تكبيرهم مع السخواتم قرب الختم يروى مسلسلا ﴾

أى وفى القرآن أوفى ذلك العمل الذى عبر عنه بالحل والارتحال وهو وصل آخر كل ختمة بأول الأخرى وقوله عن المكين جمع مكى أى عن القراء المكين ولكنه حذف ياء النسب ضرورة مع الخواتم جمع خاتمة آخر السورة يروى مسلسلا أى يروى التكبير روايه مسلسلة على ما هو المسلسل فى اصطلاح المحدثين وهو ما روى البيهقى عن عكرمة بن سليمان أنه قرأ على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين قال فلما بلغت والضحي قال لى كبر مع خاتمة كل سورة حتى تختم فأتى على عبد الله بن كثير فامرنى بذلك واحسرنى ابن كثير أنه قرأ على مجاهد فامر به بذلك وأخبره مجاهد أنه قرأ على عبد الله بن عباس فامر به بذلك وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أبى بن كعب فامر به بذلك وأخبره أنه قرأ على أبى بن كعب فامر به بذلك والمسلسل فى اصطلاح المحدثين ما اتصل اسناده على صفة واحدة اما صفة الراوى كالمسلسل بالعد والتشبيك او فى الرواية

(٤ - ابن القاصح) و بعضهم أرمه الله بأكثر من هذا وأثر ما بلغنا فيه ما وقع لسيدي على المرفى رضى الله عنه وأفاض علينا من مدده ووداد مثله فقد مكث أياما ساوكة يقرأ فى كل درجة ألف ختمة فى اليوم واليلة ثمانمائة ألف ختمة وستون ألف ختمة قال له تلميذه للعارف الشعرانى لما سمع هذا منه ترقوه بالحرف والصوت قال نعم مد الله لى الزمان اكراما لرسول الله صلى الله عليه وسلم لاني من اتباعه وهذا أمر لا تسعه العقل وحطنا من ذلك التصديق والله يهب ما يشاء لمن يشاء بفضله وكرمه ﴿ الثانية ﴾ جرى عمل كثير من الناس بتكرير سورة الاخلاص عند الختم ثلاث مرات حتى ان بعضهم يفعلها فى صلاة التراويح قال بعضهم والحكمة فى ذلك انه

لا يفترون عن تلاوته ليلا ولا نهارا حصر اسفرا صحة وسقما ولهم عادات مختلفة فى قدر ما يختمون فيه فكان بعضهم يختم فى شهرين وبعضهم فى شهر وبعضهم فى عشر وبعضهم فى ثمان وبعضهم فى سبع وهم الاثني عشر وبعضهم فى خمس وبعضهم فى أربع وبعضهم فى ثلاث وبعضهم فى اثنين وبعضهم فى يوم وليلة ومنهم عثمان بن عفان وعيم الدارى رضى الله عنهما وسعيد بن جبيرة ومجاهد والشافعى وبعضهم فى كل يوم وليلة ختمتين وهكذا كان يفعل البخارى فى شهر رمضان وكان يصلى باصحابه كل ليلة الى ان يختم ويقرأ فى السجدة يختمها بعد الافطار ومنهم من كان يختم ثلاثا ومنهم من كان يختم اربعا بالليل وأربعا بالنهار وهذا من خرقته العادة

ورودها تعدل ثلث القرآن فيحصل بذلك ثواب ختمته فهو جبر لما له من حصيل في القراءة من خلل قال المحقق وهذا شيء لم يقرأ به ولا أعلم أحد انص عليه من أصحابنا القراء ولا الفقهاء سوى حامد القزويني قال في كتابه حلية القراء والقراء كلهم قرؤا سورة الاخلاص مرة واحدة غير الهرواني بفتح الهاء والراء عن الاعشى فانه أخذ بأعدادها ثلاث دفعات والمأثور دفعة واحدة اه والظاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف من رواه الاعشى ولا ذكره أحد من علمائنا عنه والصواب ما عليه السلف انتهى مختصرا (الثالثة) يستحب أن يكون الختم أول الليل أو أول النهار فمن ختم أول الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يصبح ومن ختم أول النهار صلت عليه الملائكة إلى أن يمسي كذا ورد وقاله غير واحد من الصحابة (٣١٤) ولتابعين وقد روى الدارمي في مسنده بسند عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

قال اذا وافق ختم القرآن أول الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يصبح واذا وافق ختمه آخر الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يمسي وعن طلحة بن مصرف التامى قال من ختم للقرآن أية ساعة كانت من النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي وأية ساعة كانت من الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح وعن مجاهد نحوه ويستحب ختم غير الرواية في الصلاة قال في الاحياء والافضل أن يختم ختمه بالليل وختمه بالنهار ويجوز ختمه بالنهار يوم الاثنين في ركعتي الفجر أو بعدها وختمه بالليل ليلة الجمعة في ركعتي المغرب أو بعدها واستحب بعضهم صيام يوم الختم الا ان يصادف يوم نوى فقد صح عن طلحة ابن مصرف والمسيب بن رافع وحبيب بن ثابت وكلهم امام تابعي جليل انهم كانوا

كالمسلسل عن وسمعت واخبرنا

﴿ اذا كبروا في آخر للناس أردفوا * مع الحمد حتى المفلحون توسلا ﴾

أي اذ فرغوا من الختم وكبروا في آخر سورة الناس أردفوا مع قراءة سورة الحمد قراءة أول سورة البقرة حتى يصلى إلى قوله تعالى وأولئك هم المفلحون وقوله توسلا يعني توسل القارئ إلى الله تعالى بطاعته ومعاقبة درس كتابه للعز بزيلا يكبر بين الحمد والبقرة ومعنى أردفوا التبعوا يقال ردف واردف اذا تبع وجاء بعد الشيء وليس التكبير بلازم لاحد من القراء لان التكبير ليس من القرآن قال أبو الفتح فارس لا نقول انه لا بد لمن ختم أن يفعله ولكن من فعله خسن ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لفول البزى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ختمه قال لي ان ترك التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عن ابن عباس عن أبي بن كعب رضي الله عنهم قال قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ قل أعوذ برب الناس قرأ الفاتحة إلى قوله المفلحون

﴿ وقال به البزى من آخر الضحى * وبعض له من آخر الليل وصلا ﴾

بين في هذا البيت أول مواضع التكبير التي أجلها في قوله قرب الختم فاخبر أن البزى قال بالتكبير أي قرأ بالكبر من آخر الضحى وهو المشهور ثم قال وبعض له أي للبزى من آخر الليل وصلا أي وبعض أهل الاداء وصل التكبير من آخر سورة والليل يعني من أول سورة والضحى فهذا الوجه من زيادات القصيد وسبب اختصاص التكبير من أولها وآخرها إلى آخر الناس ان الوحي انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم أياما فقال المنافقون قل محمد ربه أي أبغضه وهجره فجاءه جبريل عليه السلام وألقى عليه والضحى إلى آخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتأكيدا للفكر وألحق ذلك بما بعد والضحى من السور تعظيما لعز وجل فكان تكبيره آخر قراءة جبريل عليه وسلم وأول فراءته صلى الله عليه وسلم ومن هنا نشب الخلاف لاحتمال أن يكون لاحقا أو سابقا أو مستقبلا فان جعلناه لقراءة النبي صلى الله عليه وسلم كان من أول الضحى وهو ظاهر في جعله للأوائل وأولها والضحى قال عكرمة المخزومي رأي مشايخنا الذين قرؤا على ابن عباس رضي الله عنهما يأمران بالتكبير من الضحى وان جعلناه لقراءة جبريل عليه السلام كان بين الضحى وألم نشرح وهو ظاهر في جعله لآخر وأول السور ألم نشرح على آخر الضحى قال مجاهد قرأت على ابن عباس تسع عشرة ختمه وكلها يأمرني أن أكبر فيها من أول ألم نشرح وبفهم من هذا الوجه الخلاف بين الناس والفتاحة ﴿ فان شئت فاقطع دونه أو عليه أو * صل الكل دون للقطع معه مبسلا ﴾

يصبحون صياما في اليوم الذي يختمون فيه * الراية يستحب حضور مجلس الختم لما في ذلك من التعرض لنزول رحمة الله عليه فقد ورد ان الرحمة تنزل عند تم القرآن وقبول دعائه لما يحضره من الملائكة فلعلهم يؤمنون على دعائه وورد من شهد خاتمة القرآن كان كمن شهد الغنائم ومن شهد الغنائم لا بد أن يأخذ منها وكان أنس بن مالك وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما اذا ختم كل واحد منهما القرآن جمع أهله لختمه * الخاتمة الخاتمة لكتاب الله على ثلاثة فرق فمنهم فرقة كيوسف بن أسباط اذا ختموا اشتغلوا بالاستغفار مع الخجل والحياء وهؤلاء قوم غلب عليهم الخوف لما عرفوا من شدة سطوة الله وقهره وبطشه ورأوا أعمالهم لما احتوت عليه من التقصير بالنسبة لجانب الربوبية إلى العقوبة أقرب فابتعدوا عنهم لا يلبق بهم الا الاستغفار اظهار للفقر والفاقة والاعتذار وغابوا عن رؤية طلب الثواب

وقنعوا أن يخرجوا من العمل كغافالهم ولا عليهم وفرقة أخرى يصلون الختمة الثانية بالختمة الأولى من غير اشتغال بدعاء ولا استغفار أما
تقديم الخاب الله على محابهم أو خوفاً أن يكون في ذلك حظ من حظوظ النفس أو ليتحقق لهم عمل الحال المرتحل وهو من أحب الأعمال إلى
الله كما تقدم أو عملاً بحديث رواه الترمذي عن أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تبارك وتعالى من شغلته
الفرآن عن دعائي ومسالتي أعطيت ما أفضل ما أعطى السائلين وفصل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وعلى هذا يعمل ما في
المستخرجة عن ابن القاسم سئل مالك عن الذي يقرأ القرآن فيختمه ثم يدعو قال ما سمعت بدعاء عنده ختم القرآن وما هو من عمل الناس
وعنه في العتبية ومختصر ما ليس في المختصر كراهته وفرقة أخرى وهم الأكثر وإذا (٣١٥) ختموا اشتغلوا بالدعاء أو الخوافيه لما
ثبت عندهم من أدلة ذلك فقد

روى الترمذى وقال حديث

حسن عن عمران بن حصين

وَبِی اللّٰهِ اَنَّهُ مَرْحَمٌ
تَارِعٌ اَلَمْ تَرَ اَنَّ

فارسی پھر افراسیاب
فاسترحم ثم قال سمعت

رسول الله صلى الله عليه

وَلَمْ يَقُولْ مِنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ

فليد سال الله به فانه سيدي جيء
أقوام به ألدن به العاين

وروی هو و غیره عن انس

رضي الله عنه إن النبي صلى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ عِنْدَ
مُخَالَفَةِ آتَمِ دَعْوَةِ قَوْمِهِ حَلَاةَ

وشجرة في الجنة وكان

أنس بن مالك وعبد الله

عن مسعود وعبد الله بن عمر
رضي الله عنهما يقولان ذلك

وصح عن الحكم بن عتيبة

يفتح التاء بعد هاء مثناة

سأ كنهه التابى األىل أنه
قال: أأ سأل ال أأأأه عأه

ابنُی لبابة : قال انا ورسولنا

بِكَ لَنَا أَرْدْنَا أَنْ نَخْتِمَ الْقُرْآنَ

والدعاء يستجاب عند ختم
القرآن قل فافهموا

عن حميد الاخرج قال من

بفتح الجيم

ختم الدعاء وهو ستة تلقاه

أما به اد العبد ولو عظمت
سره لنا بالدعاء والسؤال

مغنی السائلین من فضل رب

أخبرنا اظم رحمه الله أن بين آخر السورة وما بعدها ثلاثة أوجه أحدها القطع دون التكبير وهو أن قطع في آخر السورة ثم يسألف التكبير الثاني القطع عليه وهو أن يسلف التكبير بآخر السورة ويقف عليه ثم يسألف التسمية لثالث وصل الجميع وهو أن يصل آخر السورة بالتكبير وصل التكبير بالتسمية وصل التسمية بآول السورة الآتية فان قطع دون التكبير جاز القطع بعد ذلك على التكبير ثم على البسملة وجاز وصل للتكبير بالبسملة والبسملة بالسورة فهذا ثلاثة أوجه أيضا جائزة مع القطع دون التكبير وان وصل بآخر السورة حاز القطع عليه وحاز القطع بعد ذلك على البسملة وحاز وصله بالبسملة والبسملة بالسورة فهذا ثلاثة أوجه أيضا جائزة مع وصله بآخر السورة والقطع عليه ولا يجوز القطع على البسملة اذا وصلت بالتكبير لما تقدم في بابها اذا سكنت على نحو ما تقدم أعطينه حكم الوقف من اسكان وحذف وبدل ومواضعهم ومدوا أعطيت تاليه حكم المبدوء به من اثبات همزة الوصل وتفخيم الجلالة

﴿ وما قبله من ساكن أو مذموم * فلا ساكنين اكسره في الوصل مرسل ﴾

يعني اذا وصلت التكبير بالآخر السورة وكان آخر الكلمة سا كنحو: يا ذا الجلال والإكرام فلو كان آخر الكلمة سا كنحو: يا ذا الجلال والإكرام فلو كان آخر الكلمة سا كنحو: يا ذا الجلال والإكرام

❖ وأدرج على اعرابه ما سواهما ❖ ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا ❖

يعني ماسوى الساكن والنون وهو الحرك أى وصل ماسوى ذلك على اعرابه أى على حركته من غير تغيير

نحو النعيم الله أكبر وكذلك حركة البناء نحو الحاكين ولا تصلن هاء الضمير نحو وبه الله أكبر وبه الله أكبر لأن الاء مائة كـ: فسحب حذف افعال ما عدا فـ حقه له لصلوه هاضم قبل ساكن.

﴿وقل لعظه الله أكبر وقبه﴾ * لاجدزاد ابن الحباب قمی لا

وقيل لفظ التكبير لله أكبر وقبله أي وقبل التكبير لاجدوه هو البرز زاد بن الحجاب التمهيل وابن الحباب

هو أبو الحسن بن الحباب بن محمد الدقاق روى عن أبيه أنه كان يقول لا إله إلا الله والله أكبر وقوله زاد

❖ وقيل هذا عن أبي الفتح فارس * وعن قنبل بعض بتكبيره تلا ❖

قوله: هذا أي بمقالة ابن الحباب وهو زبادة التهليل قبل التكمير عن أبي الفتح فارس بن أحمد شيخ الداعي

والهاء في تكبيره عائدة على البزى أى وبعض الشيوخ تلاعن فنبيل بمثل تكبير البزى فتعين ان البعض

قال في غره وقد قرأت أفعال القبل بالسكر وحده من غير طر يق ابن الجاهد وقال غير تكرير "خذ

آنذا عباد الله فافهموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين

أما القرآن فمحمداً من علي دعائه أربع ألف مرة ونص جماعة من العلماء المقتدي بهم كاجد بن حنبل علي

الأنووي ويستحب الدعاء عند الختم استحباباً بامتناً كدأنا كيداً شديداً وقال المحقق وأهم الأمور المتعلقة

١٤ - واختر ابن عرفة الجواز لما ورد فيه وشاع العمل به في المشرق والمغرب فينبغي الا

وَبَدَّلَ اللَّهُ رَجُلًا مِّنَ الرُّجُوعِ إِلَىٰ ذَٰلِكَ يَجِدُوا مَوْتًا ۚ يَحْيَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَا مَلْجَأَ إِلَّا إِلَيْهِ لَا سَبِيلَ بَعْدَ

١٠٠

فإنها اختيار الأدهية المأثورة والثناء على الله تعالى قبل الدعاء وبه وكذلك الصلاة والسلام على النبي ﷺ والمبالغة
 في الخضوع والتذلل والخشوع وإظهار المقر والفاق ذل العبودية للرب القادر العني الكريم ومن تأمل في أدعية أصحاب الله وخواصه
 من خلقه صرف كيف يدعو به فمن دعاء آدم وحواء عليهم السلام بناظرنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
 ومن دعاء نوح عليه السلام رب اني أعوذ بك أن أسالك ما ليس لي به علم ولا تغفر لي وترجني أكن من الخاسرين ومن دعاء سليمان عليه
 السلام رب أو زعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك

الصالحين ومن دعاء موسى عليه السلام رب اني لما أنزلت الي من خير فقير قال المحقق الحافظ ابن عبد الرحيم الحسين العراقي في تخريج احاديث الاحياء ومن خطه نقلت روى ابو منصور المظفر بن الحسين الارجاني في كتابه فضائل القرآن وابو بكر ابن الضحاك في الشمائل كلاهما من طريق ابي ذر الهروي من رواية ابي سليمان داود بن قيس رضى الله عنه قال كان رسول الله ﷺ يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما وهدى ونورا ورجة اللهم ذكرني منه نسيته وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته اثناء الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين حديث معضل زاد المحقق لان داود بن قيس هذا من تابعي التابعين وكان ثقة صالحا عابدا

في مدعيه ﴿باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج للقارئ اليها﴾

هذا الباب من زاد ما زاد التصديق على ما في التيسير أي باب علم مخارج الحروف والمخارج جمع مخرج وهو موضع خروج الحرف ويرد حرف الهجاء لا حرف المعنى فحروف الهجاء تسعة وعشرون حوفا وسيأتي للنص عليها باعياها في شرح قوله أهاع حشاغا وهي حروف عريبة الاصول وصفة تها نوعان نوع يحتاج القراء اليه ويتداولونه فيما بينهم وهو ما ذكره لناظم رحمه الله ورضي عنه ونوع لا يحتاج اليه فلم يذكره وهو مذكور في كتب العربية

﴿وهك موازين الحروف وما حكي﴾ جهاينة النقاد فيها محصلا

أي خذ موازين الحروف وخذ الذي حكاها فيها الجهاينة من التعبير عنها وسمى المخارج موازين الحروف لانها اذا خرجت منها لم يشارك صورته شيء من غيرها فهي تميزها وتعرف قدرها كما تفعل الموازين بالموزونات وكذا يجهاينة النقاد عن الحاذقين بهذا العلم والمقادير ما قد ولنا قد من له جودة نظر يميز به الجيد من الرديء

﴿ولار ية في عينهن ولا ربا﴾ وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

الربة للشك والربا الزيادة أي لاشته في نفس المخارج والصفات ولا زيادة ل ما ذكره من ذلك محقق محرر من عز زيادة ولا نقصان ثم قال وعند صليل زيف يعني أن الداهم الزائف وهو الرديء اذا اختبره الناقد ولم يتحقق عنده حاله زاد في اختباره ان يرمى به على حجر ليسمع صليله فاذا سمع ذلك صدق عنده اختباره وكذا الحرف اذا اطلق به تدين بذلك صحة ما نسب اليه من المخرج والصفات لان السمع يدرك صوت الحرف الصحيح والفساد اذا اُريت معرفة مخرج الحرف فسكنه وأدخل عليه همزة الوصل واصغ اليه فحيث انقطع الصوت كان مخرجه تقول أم اك أح فيظهر لك مخرج الحرف والابتلاء الاختبار ولما ذكر الموازين ذكر النقا والعين وذلك كله استعارة حسنة

﴿ولا بد في تعيينهن من الاولى﴾ عنوان بالمعاني عاملين وقولا

أي لا بد في تعيين المخرج والصفات من قول الذين عنوان بالمعاني عاملين لها وقائلين لها يعني أن المرء لا ينبغي له أن يقتدي برأيه في ذلك

﴿فابدأ منها بالمخارج مردفا﴾ لمن بمشهور الصفات مفعلا

أحبر أن يبدأ بمخارج الحروف ويرد فيها بالصفات المشهورة وقوله مفعلا بكسر الصاد أي مبدأ بذلك

﴿ثلاث بأقصى الخلق واثنتان وسطه﴾ وحران منها أول الخلق جلا

رتب المخارج على مراتبها في اليعتين الذين هما أهاع حشاغا ورعي طهردين وجعل أهاع بكامله معتبرا وأوان

الكلمات

من أقران مالك بن انس خرج له مسلم في صحيحه انتهى وروى البيهقي

في الشعب وقال منقطع واستاده ضعيف عن الامام أبي جعفر محمد الباقر عن أبيه علي بن الحسين زين العابدين يذكر أن للنبي ﷺ كان اذا ختم القرآن حمد الله بمحامد وهو قائم ثم يقول الحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا يبرهم يعدلون لا اله الا هو وكذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا لا اله الا هو وكذب المشركون بالله من العرب والمجوس واليهود والنصارى والصابئين ومن دعائه ولدا أو صاحبة اونا أو شبيهها أو مشلا أو سميا أو عذلا فانت ربنا أعظم من ان نتخذ شريكا

فما خلقت والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن وكبره تكبير الله أكبر كبير والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا والحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيما إلى قوله كذبا بالحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة إلى الغفور الحمد لله فاطر السموات والأرض الآيتين الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الآية بل الله خير وأبني وأحكم وأكرم وأجل وأعظم عما يشركون والحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون صدق الله وبلغت رسله وأنا على ذلكم من الشاهدين اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين من أهل السموات (٣١٧) والأرضين واختم لنا بخير وافتتح لنا بخير وبارك لنا في القرآن

الكلمات الآتية بعده معتبرة لا غير فالنصرف قوله ثلاث أقصى الخلق إلى الهمزة والطاء والالف وقوله واثنتان وسطه إلى العين والحاء وقوله حرفان منها أول الخلق جلال إلى العين والحاء وترتيبها في المخرج الثلاثة على ما ذكر ور بما قدم بعضهم الحاء وآخر العين

﴿ وحرف له أقصى اللسان وفوقه * من الحنك احفظه وحرف باسفلا ﴾

قوله وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك بنصرف إلى القاف لانه أتى في أول فاريء وقوله وحرف باسفلا بنصرف إلى الكاف لانه أتى في أول كجولة الامران القاف تخرج من المخرج الاول من مخرج الفم مما يلي الخلق من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك والكاف تخرج من المخرج الثاني من مخرج الفم بعد القاف إلى الفم ومخرجه أسفل من مخرج القاف قليلا

﴿ ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها لحرف تطولا ﴾

﴿ إلى ما يلي الاضراس وهو لدهيما * بهز وبالعيني يكون مقلا ﴾

قوله ووسطهما منه ثلاث بنصرف إلى الجيم والشين والياء الآتية في أوائل جرى شرط سري والضهير في وسطهما يعود على اللسان والحنك وجلة الامران الثلاثة تخرجون من المخرج الثالث من مخرج الفم وهن على الترتيب المذكور ور بما قدم بعضهم للشين على الجيم وقوله وحافة اللسان وما بعده بنصرف إلى الضاد لانه أتى في أول ضارع وجلة الامران الضاد تخرج من المخرج الرابع من مخرج الفم ومخرجه من أول حافة اللسان وهي المشار إليها بالأقصى ويستطيل إلى ما يليها من الاضراس وأكثر الناس يخرجه من الجانب الايسر وبعضهم يخرجه من الجانب الايمن والضهير في قوله لدهيما يعود على الجهتين لعيني والبسري والضهير في قوله وهو عائد على اخراج الضاد ومعنى قوله يعز أي يقل

﴿ وحرف بادناها إلى انتهاء قد * يلي الحنك الاعلى ودونه ذولا ﴾

قوله وحرف بادناها إلى انتهاء قد بنصرف إلى اللام لانه لا أتى في أول لاح وقوله ودونه ذولا بنصرف إلى النون لانه لا أتى في أول نو فلا والضهير في قوله بادناها يعود إلى حافة اللسان وفي قوله إلى انتهاء يعود على طرف اللسان وفي قوله ودونه ذولا يعود على الحرف المذكور وجلة الامران اللام تخرج من المخرج الخامس من مخرج الفم بعد مخرج الضاد والنون تخرج من المخرج السادس من مخرج الفم فوق اللام قليلا أو تحتها قليلا على الاختلاف في ذلك ومعنى ذولا أي ذو متابعة

﴿ وحرف يدانيه إلى الظاهر مدخل * وكما حادق مع سيبه به به اجتلى ﴾

قوله وحرف يدانيه بنصرف إلى الراء لانه أتى في أول رعي وجلة الامران راء تخرج من المخرج السابع من

لنا بخير وبارك لنا في القرآن العظيم وافعنا بالآيات والذكر الحكيم ربنا تفضل منا انك أنت السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا افتتح القرآن قال مثل هذا ولا تكن ليس أحد يطيق ما كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يطيقه وذكر هذا والذي قبله في التحفة لابي القاسم بن علي السبكي الاندلسي وزاد أيضا انه كان يقول عند اختم اللهم اني أسألك اخبات الخبتين واخلاص الموقنين وموافقة الاررار واستحقاق حقيقة الايمان اللهم انفعنا بما علمتنا وعلما ما ينفعنا ووزنا علما تنفعنا به اللهم اني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم والفوز بالجنة والنجاة من النار برحمتك يا ارحم الراحمين وقال البر زلي في جامعهم ور وينا في صفة الدعاء عند اختم صدق الله

الذي لا اله الا هو وبلغت الرسل ونحن على ما قال ربنا من الشاهدين اللهم انفعنا بالقرآن العظيم وآيات ولادكر الحكيم اللهم اجعل القرآن للعظيم بيع قلوبنا وجلاء أحزاننا وذهاب غمومنا وقائدنا وسائقنا إلى جنات النعيم اللهم انك أنزلته شفاء لاوليائك وشفاء على اعدائك ونجاء على اهل معصيتك فاجعله لنا دليلا على عبادتك وعونا على طاعتك واجعله لنا حصنا منينا من عذابك وحوزا منيعا من سخطك ونورا يوم لقائك نستضيء به في خلقك وبحوز به على صراطك ونهتدي به إلى جنتك اللهم انفعنا بما صرفت فيه من آيات وذكرنا بما ضربت فيه من المثالات وكفر بتلاوته عنا السيئات اك عجيب الدعوات اللهم اجعله أنيسنا في الوحشة ومصاحبنا في الوحدة ومصاحبنا في

الملك والملك والملك ومنقلنا في الفتنة واعص منابه من الزيد والاهواء وكيد الظالمين ومضلات الفتن اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا واحدا وعافنا وارزقنا وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين يا ارحم الراحمين وصل اللهم على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وآله الطيبين وسلم عليه في العالمين آمين انتهى بزيادة آمين ولا أدري عن رواه وقد رأيت أن أذكر هنا أدعية مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد تقديم الثناء على الله تبارك وتعالى وللصلاة والسلام على رسول الله ﷺ لمن أراد الزيادة على ما تقدم اذ شرف العبد وعزه في كثرة التذلل لله (٣١٨) عز وجل وربما ذكر في آخرها أدعية غير مأثورة تدعى بالضرورة لغيرها ولم أرفى معناها هنا هو

ما نور كالدهاء للمسلمين وساطانهم وولاة امورهم في توفيقهم وتسديدهم وتعاونهم على الجهاد واطهار الدين وحماية المسلمين فقه نص النووي على تأكد ذلك وان كان كل خير دنيا واخرى داخلا في ضمن دعائه صلى الله عليه وسلم وكان عبد الله بن المبارك اكثر دعائه اذا ختم للقرآن للمسلمين والمسلمات فقول والله للتوفيق ونسأله قبول الحمد لله جديا يليق بجلاله واكرامه على عموم جوده واسع عطائه وكثرة انعامه تفضل علينا قبل ان يسأله فاطي واكثر وتعطف علينا بحميل الاحسان فلا تعد نعمه ولا تحصر نزه عن سمات الحوادث فهو المودع الرزق وكل ما سواه مخلوق مرزوق فكيف يشبه المخلوق الخلاق انقطع للعقول في بيدها كبرياته واحديته وهات الافكار في مهامه جلالة وعظمته نحمده على ما ارانا من

مخرج الفم بعد خروج النون وهي أدخل الى ظهر رأس اللسان قليلا وهو المراد بقوله الى الظهر مدخل وقوله وكما حاذق مع سيده به به اجتنى معناه ان كثير من حذاق النجاة قد ذهبوا الى أن مخرج اللام والراء والمون متقاربة على ما ذكر الناظم ولذلك كان عدد مخرج الحروف عندهم سنة عشر مخرجا
* (ومن طرف هن الثلاث لعطرب * ويحى مع الجرمي معناه قولا) *
أخبر أن فطر باو يحى وهو الفراء والجرمي ذهب الى أن مخرج اللام والنون والراء واحد وهو طرف اللسان ويرد بالطرف الرأس لا الحافة وعدد المخرج على ما ذهب اليه هؤلاء ومن وافقهم أربعة عشر مخرجا
* (ومنه ومن عليا للتنايا ثلاثة * ومنه ومن أطرافها مثلها انجلى) *
قوله ومنه ومن عليا للتنايا ثلاثة ينصرف الى الطاء والدال والهاء لانها أنت في أوائل طهردين ثم قوله منه ومن أطرافها مثلها ينصرف الى الطاء والدال والهاء لانها أنت في أوائل ظل ذي ثما والضمير في قوله ومنه في الموضعين يعود على طرف اللسان وقوله مثلها يعني في العدد ووجه الاسرار الطاء والهاء والدال تخرج من طرف اللسان ما بينه وبين أصول التنايا العليا مصعدا الى الحنك وهو المخرج الثامن من مخرج الفم والطاء والدال والهاء تخرج من طرف اللسان وأطراف التنايا العليا وهو المخرج التاسع من مخرج الفم
* (ومنه ومن بين التنايا ثلاثة * وحرف من اطراف التنايا هي العلا) *
* (ومن باطن السفلى من الشفتين قل * واشفتين اجعل ثلاثا تعدلا) *
قوله ومنه ومن بين التنايا ثلاثة ينصرف الى الصاد والسين والزاي لانها أنت في أوائل صفاء سجل زهد وقوله وحرف من اطراف التنايا الى قوله من الشفتين ينصرف الى الفاء لانها أنت في أول في وقوله وللشفتين اجعل ثلاثا ينصرف الى الباء والواو والميم لانها أنت في أوائل قوله وجوه في ملا ووجه الامر ان للصاد والسين والزاي تخرج من طرف اللسان وبين التنايا العليا وهو المخرج العاشر من مخرج الفم وقدم بعضهم الزاي على السين والسين على الصاد وقدم الطاء والدال والهاء على حروف الصغير المذكورة والناس مذاهب في التقديم والتأخير اعتمدنا على ما ذكر الناظم رجه الله والفاء تخرج من باطن الشفة السفلى وأطراف التنايا العليا كما ذكر وهو المخرج الحادي عشر من مخرج الفم والواو والباء والميم تخرج من بين الشفتين مع تلاصقهما وهو المخرج الثاني عشر من مخرج الفم وقدم بعضهم الباء على الواو والميم (وفي أول من كلم يتين جمعها * سوى اربع فيهن كلمة اولاً)
أخبرناه ان الحروف المذكورة على الترتيب المذكور في أوائل كلمات يتين كل كلمة في اولها حرف منها الا ان الكلمة الاولى من اليتين المشار اليهما هي أهاع فان حروفها كلها معتبرة وهما
﴿ أهاع حشاعا وخلا قارى * جوى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا ﴾

﴿ رعى ﴾

عجائب ملكه ومنعته وأخبرنا به من غرائب ملكوته وكل ذلك من آثار ارادته وقدرته ونشكره على

ما تفضل به علينا من الايمان والمعرفه وأكرمنا به من ارسل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفضله وشرفه شكر عبده معترف بالعجز عن شكر أقل نعماته مقربا للشكر أيضا من توفيقه وفضله وعطائه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له لا ينقص خزائن ملكه العطاء ولو أكثر السائل فكل عباده طلبوه وناخوا على أبواب فضله والراجل وأشهد أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله أنزل عليه كتابه المبين وأقام به منار الدين وفرق به بين الشك واليقين وحمله افضل الخلق اجمعين صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته الى يوم

الدين اللهم صل وسلم على سيدنا محمد النبي الامي وأزواجه أمهات المؤمنين وأهل بيته كما صليت على سيدنا ابراهيم انك جيد مجيد ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقم عذاب النار ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل الى الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدى بما وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه الى الميعاد ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ربنا هب لنا من أزواجنا وذريةنا بقاءة أعين واجعلنا المتقين اماما ربنا أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين وهو كثير مشهور * ومن الادعية (٣١٩) المأثورة عنه صلى الله عليه وسلم

يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث
لا تسكنني الى نفسي طرفه
عين وأصلح لي شأني كله
يا أرحم الراحمين * ومنها
اللهم اني أسألك العفو
والعافية في ديني ودنياي
وأهلي اللهم استر عوراتي
وآمن روعاتي وأقل عثراتي
واحفظني من بين يدي
ومن خلفي وعن يميني
وعن شمالي ومن فوقي
وأعوذ بعظمتك أن اغتال
من تحتي * ومنها اللهم اني
أسألك الهدى والتقى
والعرف والعفو * ومنها
اللهم مصرف القلوب صرف
قلوب بني طاعتك * ومنها
اللهم أصلح لي ديني الذي
هو عصمة أمري وأصلح
لي ديني التي فيها معاشي
وأصلح لي آخرتي التي فيها
معادي واجعل الحياة
زيادة لي في كل خير واجعل
الموت راحة لي من كل
شر * ومنها اللهم اغفر لي
وارزقني وعافني وارزقني
* ومنها اللهم اجعل

﴿ رعي طهر ديني لله ظل ذي ثنا * صفاسجل زهد في وجوه بني ملا ﴾

المراد من هذين البيتين الحمزة والطاء والالف والعين والحاء والغين والخاء والقاف والكاف والجيم والسين والياء والضاد واللام والنون والراء والطاء والذال والتاء والظاء والذال والفاء والصاد والسين والزاى والفاء والواو والباء والميم وقدم الكلام عليها ومعنى أها ع فزع والهيئة للشيء المفزع والחסاما انضمت عليه الضاوع والغاوى الضال والخللا الحديث الطيب والنبات الرطب والمعنى ان طيب قراءة القرآن فزع قلب الغاوى وقد تقدم شرح مثل ألفاظ البيتين في رموز للقراء

﴿ وغنة تنوين ونون وميم ان * سكن ولا اظهر في الانف يجتلي ﴾

الغنة صوت يخرج من الخيشوم لعمل اللسان فيه يصدق هذا انك ان أمسكت أنفك لم يكن خروج للغنة وهو الفخرج لثالث عشر من مخارج الفم وبه كل عد الخارج الستة عشر ومحلها التنوين والنون والميم بشرط سكنهن وعدم اظهارهن يعنى اذا سكن اخفين نحو نار اقلعوا عني فهم ومنك وعنك ونحو با علم بالشاكرين وليحكم بينهم في قراءة السوسى فان تحركن صار العمل فيهن للسان وكذلك ان ظهر للتنوين والنون عند حروف الخلق والمراد بالغة المذكورة ما يخرج من الانف دون اللسان اذا نطق بهذه الحروف خالية من الشرطين المذكورين لم يكن أبدا فيها من صوت يخرج من الخياشيم أيضا يخالط ما يخرج من اللسان لان طبعها يقتضى ذلك دون غيرها من الحروف وليس المقصود هنا الا ما نفرد به الخياشيم

﴿ وجهر ورخو وانفتاح صفاتها * ومستقل فاجع بالاضداد أشملا ﴾

ولما فرغ من ذكر الخارج شرع في ذكر الصفات المشهورة كما وعد فذكر في هذا البيت الجهر والرخاوة والانفتاح والاستفال وأشار الى أضدادها بقوله فاجع بالاضداد أشملاى اجمع شمل صفات الحروف مصاحبا للاضداد فاذا ذكر ضد الاحدى هذه الصفات وذكر حروفه فاعلم ان ما بقى من الحروف ضد المذكور في هذا البيت ثم ذكر الاضداد المشار اليها فقال

﴿ فهموسها عشر حث كسف شخصه * اجدت كقطب للشديدة مثلا ﴾

أخبر ان الحروف المهموسة عشرة حث وهي المجموعة في حث كسف شخصه وللمهمس الحس الخفى وانما سميت مهموسة لضعفها وضعف الاعتماد عليها عند خروجها وجرى ان النفس معها وماعد المهموس فهو مجهور ووجهه مجهور تسعة عشر والجهر في اللغة الصوت الشديد للقوى وهذه الحروف كذلك كلها يجهر بها عند النطق بالقوتها وقوة الاعتماد عليها عند خروجها ومنع النفس أن يجرى معها وانما عدا المهموسة دون المجهورة لفلتها وليعلم انها ضد المجهورة المشار اليها في البيت السابق ثم أخبر ان الحروف الشديدة ثمانية وهي المجموعة في قوله اجدت كقطب وانما سميت هذه الحروف شديدة لانها قوى في مواضعها لازمتها ومنعت

خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير أياي يوم القاك فيه * ومنها رب أعني ولا تعن علي وانصرني ولا تنصر علي وامكر لي ولا تمكر علي واهدني ويسر الهدي لي وانصرني على من بغى علي اللهم اجعلني لك شكارا لك رهبا لك مطوعا لك محببا اليك وأها منيبا رب تقبل توبتي واغسل حوبتي وثبت حجتي وسدد لساني واهد قلبي واسلل سخيمة صدري والحو به بفتح الحاء كل ما يتخرج من فمه والسخيمة الحقد * ومنها اللهم اني عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك أسألك بكل اسم هولاك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وحلا

سألني رحمه الله تعالى في سؤالك عيشة نقيّة وميتة سويّة وعمر دائم خزي ولا فاضح * ومنها اللهم اطهر لقلبي من الرذائل واغفر لي ذنوبي
مطلوّة خلنا أجنّة ونجنا من النار واصلح لنا شأننا كله * ومنها اللهم ألف بين قلوبنا وأصلح ذات بيننا واهدنا سبيل الرشاد ونجنا من الظلمات
إلى النور وجنّبنا الفواحش ما ظهر منها وما بطن وبارك لنا في أمّنا وأبائنا وأزواجنا وذريةنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم
واجعلنا شاكرين لنعمتك مثنين لحقائبها وأتباعا لعليها * ومنها اللهم اني أسألك خير المسئلة وخير الدعاء وخير النجاح وخير العمل وخير
الثواب وخير الحياه وخير الممات (٣٣٥) وثبني وثقل موازيني وحقق إيماني وارفع درجاتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئتي وأسألك الدرجات

العلي من الجنة آمين * ومنها
اللهم اني أسألك الثبات في
الامر وأسألك صرمة
الرشد وأسألك شكر
نعمتك وحسن عبادتك
وأسألك لسانا صادقا وقلبا
سليما وأعوذ بك من شر
ما تعلم وأسألك من خير
ما تعلم وأستغفرك مما تعلم
انك أنت علام الغيوب
* ومنها اللهم اقسّم لنا من
خشيتك ما تحول به بيننا
وبين معاصيك ومن
طاعتك ما تلقتنا به جنتك
ومن اليقين ما تهون به علينا
مصائب الدنيا ومتعنا
باسعادنا وأصلحنا وقوتنا
ما أحببتنا واجعله الوارث
منا واجعل ثارنا على من
ظلمنا وانصرنا على من عادانا
ولا تجعل مصيبتنا في ديننا
ولا تجعل الدنيا أكبر همنا
ولا مبلغ علمنا ولا تسلط
علينا من لا يرجو * ومنها
اللهم ألهمني رشدي
وأعزني من شر نفسي
* ومنها اللهم أحسن عاقبتنا

الصوت ان يجري معها حال للنطق بها وضد للشديدة لرخوة

﴿ وما بين رخو ولشدّة عجز نل * روى حروف المد والرخو كلا ﴾

قسم الحروف الى ثلاثة أقسام شديد عجز وهي المذكورة في البيت الماعى والى ما بين الشديد والرخو وهي
خمسة أحرف جمعها في عجز بل يكتب عجزى البيت بلاوا واطمعه قالوا اثلا تصير الحروف ستة وماعدا هذين
القسمين فهو رخو عجز وجلته ستة عشر حرفا على ما ذهب اليه الماعظم وأما سميت رخوة لانها لا أنت عند
النطق بها فضعف الاعتماد عليها وجرى النفس والصوت معها حتى لانت وأما التي بين الرخوة والشدّة فأنما
وصف بذلك لانها اذا نطق بها فلا يجري معها الصوت كالرخو ولا ينعجز كالشديدة وقوله ووى حروف
المد أحبر ان الواو والالف والياء المجموعة في قوله وأى موصوفة بالمد أما الالف فلا تكون الا كذلك
وأما الواو والياء فيلزمهما ذلك اذا سلطنا وناسبهما حركة ما قبلهما ولا يتأتى فيهما ذلك اذا افتتح ما قبلهما
وهو عند ذلك ظم وجه الله من الحروف الرخوة ولذلك ذكرهن في هذا الموضع وبين ذلك بقوله والرخو
كلا وذهب غيره الى انهن من الحروف التي بين الرخو والشديد وجمع ذلك في قوله (لم يروعا) ولكلاهما
وجه سميت حروف المد بذلك لامتداد الصوت بها اذ لقيها سا كن أو همز والواوى الوعد وأصله الهمزة الا انه
خففه بالابدال في هذا المثال

﴿ وقط خص ضغط سبع علو مطبق * هو الضاد والطاء أعجما وان أهملتا ﴾

أحبر ن حروف الاستعلاء سبعة وهي المجموعة في قوله قط خص ضغط وأما سميت مستعلية لاستعلاء
اللسان عند النطق بها الى الحنك وماعداها مستقلة لان صد الاستعلاء الاستفال وأما سميت بذلك الاستفال
اللسان عند النطق بها الى قاع الفم وقوله ومطبق أى ومن جملة هذه الحروف المستعلية حروف الاطباق وهي
أربعة ثم بينها بقوله هو الضاد والطاء أعجما أى نقطان وان أهملتا أى ترك نقطتهما وأما سميت مطبقة لاطباق
اللسان على ما حاذاه من الحنك عند خروجها وماعداها مفتوحة والاطباق ضد الانفتاح وأما سميت بذلك
لانها ح ما بين اللسان والحنك وخروج الرشح من بينهما ما عند النطق بها

﴿ وصاد وسين مهملان وزايها * صغير وشين بالتفشي تعملا ﴾

أحبر ن حروف الصغير ثلاثة الصاد والسين المهملان والزاي المعجمة وان الشين موصوف بالتفشي وسميت
الثلاثة حروف الصغير لانها يصغر بها وسمى الشين بالتفشي لانه ان تشد في الفم لرخاوته والتفشي الانتشار ومعنى
تعملا عمل بها أى اتصف لان من عمل شيئا اتصف به أى اتصف الشين به

﴿ ومنعرف لام وراء وكررت * كما المستطيل الصاد ليس باغفلا ﴾

أحبر ن اللام والراء منعرفان واءاوصفا بالانحراف لان اللام فيها انحراف الى ناحية طرف اللسان والراء

ايضا

في الامور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة * ومنها اللهم اني أسألك موجبات رحمتك

وعزائم مغفرتك والسلامة من كل اثم والغنيمة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار * ومنها اللهم انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني
وزدني علما الجدة على كل حال وأعوذ بالله من أحوال أهل النار * ومنها اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق أحيني ما كانت الحياة خيرا لي
وتوفي اذا كانت الوفاة خيرا لي أسألك خيرا لحياة وبركة الحياة وأعوذ بك من شر الوفاة وأسألك خيرا ما بينهما وخيرا ما بعد ذلك حيني حياة السعداء
حياة من تحب لقاءه وتوفني وفاء الشهداء وفاة من يحب لقاءه وتحب لقاءه يا أحسن الرازقين وأرحم الراجلين وأسألك خشيتك في الغيب

والشهادة وكلمة العدل في الرضا والغضب وأسألك نعميا لا ينقد وفرة عين لا تقطع وأسألك الرضا بالقضاء وبرد العيش بعد الموت ولله
التعظيم والشوق إلى لقاءك وأعوذ بك من ضراء مضره وقتة مضلة اللهم ينابز بينه الإيمان واجعلنا هداة مهتدين * ومنها اللهم
إني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم اللهم إني أسألك من
خير ما سألك عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم وأعوذ بك من شر ما عاذ بك منه عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم إني أسألك
الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل (٣٣١) وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيتي إلى

خيرا * ومنها اللهم إني
أسألك فواتح الخير وخواتمه
وجوامعها وأوله وآخره
وباطنه وظاهره والدرجات
العلی من الجنة آمين * ومنها
اللهم إني أسألك أن ترفع
ذري وتضع وزي
وتسلح أمری وتظهر قلبي
وتحصن فرجی وتنور قلبي
وتعفر ذنبي وأسألك
الدرجات العلی من الجنة
آمين * ومنها رب اغفر لي
ولو ألدی وارحمهما كما
ربياني صغیرا واغفر
لأولمسين والمؤمنات
والمسلمين والمسلمات
الاحياء منهم والاموات
انتهى ما هو مأثور * ومنها
اللهم يا الله يا رب يا حي
يا قيوم يا رحمن يا بديع يا ذا
الجلال والاکرام يا عليم يا قادر
أدعوك وأنت البر الرحيم
أسألك باسمائك كلها ما علمت

منها وما لم أعلم أن تعفري
وترزقني وترزقني الصبر
واليقين وتثبتني على دينك
في حياتي وعند مماتي مع
الرضامتك والعافية يا رب
يا رب يا رب آمين وافعل

أيضا فيها انحراف قليل إلى ناحية اللام ولذلك يجعلها الأتخ لاما ثم أخبر ان الراء فيها صفة التكرار
لأنها تكرر اذا قلت درر بحر يك طرف اللسان بها فتصير راءين وأكثر ثم أخبر ان الضاد فيها صفة
الاستطالة لأنه يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام قوله ليس باغفلا أي هي معجمة بقطعة

﴿ كما الالف الهاوى وأوى لعله * وفي قطب جد خمس قلقة علا ﴾
أخبر أن الالف موصوفة بالهوى لأن مخرجها اتسع بجر يانه في هواء الفم ثم أخبر أن حروف أوى
موصوفة بالاعتلال وهي الهمزة والالف والواو والياء لأنها تحتل بالخروج من حال إلى حال على ما عرف
من حالهم أخبر أن حروف قطب جد موصوفة بالقلقلة وإنما وصفت بذلك لأنها اذا وقب عليها
قلقل اللسان بها حتى يسمع لها نبرة قوية

﴿ وأعرف من القاف كل بعدها * فهذا مع التوفيق كاف محصلا ﴾
أخبر أن أعرف حروف القلقة للقاف وان كل الناس يدها في حروف القلقة بخلاف غيرها لان ما حصل
فيها من شدة الصوت المتصدم مع الصدر مع الضغط أكثر وأقوى مما يحصل في غيرها ثم قال * فهذا مع
التوفيق كاف محصلا * أي هذا الذي ذكرته اذا وفق الله تعالى من عرفه يكفيه في هذا العلم محصلا
الرواية بكسر الصاد

﴿ وقد وفق الله الكريم بمنه * لا كما لها حسناء ميمونة الجلا ﴾
توفيق الله للشيء تسديده وإرشاده ومنه فضله وعطاؤه وإكمال الشيء تمامه ومعنى حسناء ميمونة
الجلال أي جميلة مباركة البروز لما ظهرت للسان عمت بركاتها كل من حفظها واقتنأها
﴿ وأياتها ألب تزيد ثلاثة * ومع مائة سبعين زهرا وكما ﴾
أخبر أن عدة آياتها ألب ومائة وثلاثة وسبعون بيتا وأثنى عليها بأنها كلها زهرا أي كاملة
﴿ وقد كسبت منها المعاني عناية * كما عرت عن كل عوراء مفصلا ﴾
مدحها ترغيبا فيها فقال وقد منحناها عناية فكسرت عن كل عوراء مفصلا
والمفصل هنا القافية والعوراء الكلمة القبيحة

﴿ وتمت بحمد الله في الخلق سهلة * منزهة من منطق الحجر معولا ﴾
أي كملت بحمد الله في الخلق أي في الصورة سهلة الحفظ ومنزهة أي مبعدة عن انطاف الحجر لسانا والحجر
بضم الهاء الفتح من الكلام والمقول اللسان

﴿ ولكنها تبغى من اللسان كفاها * اخائفة يعفور بعضي تجملا ﴾
معنى تبغى تطلب والكفاء المائل وأحوال الثقة الامين أي تطلب من اللسان قارنا كهؤلاء المؤمنين على ما فيها

(١٩ - ابن القاصح)

ذلك اللهم بوالدينا ومن علمنا خيرا أو أعاننا عليه وأحسن إلينا وأسألك الله من جميع المسلمين
اللهم أصلح أحوال ولاة أمور المؤمنين ووفقهم لما فيه صلاحهم وصلاح المسلمين من أمر الدنيا والدين وأبعد عنهم وسائط السوء
المرينين لهم ما تزين لهم الشياطين اللهم اجعل بأسهم وشدهم وشوكتهم على الكافرين وانصرهم عليهم أجمعين واجعلهم من المقاولين
المقهورين اللهم اجعل رشدهم ورفقهم ودرجتهم في المسلمين خصوصا العلماء والعاملين والفقراء والمساكين والارامل واليتامى والضعفاء
والعاجزين وأهل الحاجات الملهوفين وأهل الطاعة أجمعين اللهم اطرلي ولجميع أمة سيدنا محمد بعين الرحمة وأسفر علمنا كما

يؤديه الى طالبه وان رأى فيها زلا لا عفا وأغضى وقال قولا جليلا

﴿وليس لها الاذنوب وليها * فياطيب الانفاس أحسن تأولا﴾

﴿وقل رحم الرحمن حيا وميتا * فتي كان للانصاف والحلم معقلا﴾

﴿عسى الله يدني سعيه بجوازه * وان كان زيقا غير خاف مزلا﴾

يعنى أن فيها من الجودة والتحقيق ما يحتمل على الاشتغال بها وان أهملت فليس ذلك لعيب فيها وانما هو لعبوب وليها أى ناظمها ثم نادى الديكى الصالح الصادق الانفاس وأمره أن يحسن تأويل كلامه وان يدعو بالرجة لفتى كان للانصاف والحلم معقلا أى حصنا عسى الله يدني سعيه أى يقرب سعيه بجوازه أى يقبوله وان كان زيقا أى ردينا غير خاف أى ظاهرا وزلا أى عظما والزلة الخطيئة وقوله فتي كان للانصاف والحلم معقلا قيل ان لناظم عنى بالفتى نفسه ومدحها بذلك وقيل انه أمر بالترحم على من كانت له صفة لانه ندب الى الاتصاف بنحو ذلك من قبل حين قال أخا ثقة بعفو وبعضى بحملا وبقوله فياطيب الانفاس أحسن تأولا فكأنه قال وقل رحم الرحمن من كان بهذه الصفة ثم قال عسى الله يدني سعيه أى سعى وليها المذكور فى قوله وليس لها الاذنوب وليها فيكون ابتداء ترج منه أو تكون ابتداء داخلا فى المقول أى قل هذا وهذا ثم ادع لمن اتصف بتلك الصفة وادع لناظم القصيدة وهو وليها وقوله بحواره يروى بلزاي المعجمة وهو الكثير وروى بالراء المهملة فالاول من الجواز والثانى من المجاورة (فياخير غفار وياخير راحم * وياخير مأمول جدا وتفضلا)

(أقل عثرق وانفع بهاو بقصدها * حنانينك يا الله يارافع العلال)

نادى خير الغافرين وخير الراحمين وخير المأمول جداهم وتفضلهم وهو الله عز وجل أن يقبل عثرته بان يغفر زلته وان ينفع بهذه القصيدة ملائسها من ناظمها وقارئها والجدا بالقصر العظيمة وبالمدح الفنى والنفع والعثرة الزلة والاقالة منها الخلاص من تبعهاو بقصدها يعنى قصد الاتصاف بها ثم قال رحمه الله تعالى حنايك فطلب التحنن من الله تعالى ومعناه تحنن على تحننا بعد تحنن والتحنن من الله الرافعة والرجة وقطع همزة اسم الله فى النداء جاز فسخيا واستعانة على مدحوف النداء مبالغة فى الطلب والرغبة ثم كر النداء بقوله يارافع العلال أى يارافع السموات العلى (وأخر دعوانا بتوفيق ربنا * أن الحمد لله الذى وحده علا حتم دعاءه بالجد لله كما قال تعالى اخبارا عن أهل الجنة وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فالباء فى توفيق ربنا يجوز أن تتعلق بدعوانا لانه مصدر كما تقول دعوت بالرجة والمغفرة ويجوز أن تكون بباء السبب أى اما كان آخر دعوانا أن الحمد لله بسبب توفيق الله ربنا لاتباع هذه السنة التى لاهل الجنة جعلها الله منهم آمين (وبعد صلاة الله ثم سلامه * على سيد الخلق الرضى متنفلا)

(محمد المختار للجد كعبة * صلاة تبارى الريح مسكا ومنذلا)

أى بعد تحميد الله وذكره فنصلى ونسلم على سيد خلقه الرضى أى المرتضى ومتنفلا أى متنخبها ثم يدعى فقال محمد المختار أى المصطفى للجد أى للشرف كعبة واللام فى للجد يجوز أن تكون للتعليل أى اخبر كعبة يؤم ويقصد من أجل المجد الحاصل له والدين ويجوز أن يكون من تمة قوله كعبة أى كعبة للجد أى لا مجد أشرف من مجده كما ان كعبة مكة شرفها الله تعالى أشرف ما فيها أو على أن المجد طائفة كما يطاف بالكعبة وقوله تبارى الريح أى تعارضها وتجري جريها فى العموم والكثرة مسكا ومنذلا أى ذات مسك وذات منديل والمسك معروف والمنديل العود الطيب وهما يستعاران للثناء الحسن واستعارهما للملاة على النبي صلى الله عليه وسلم (وتبدى على أصحابه نقحاتها * بغير تناء زربنا وقرنفلا)

وله جنة وأصرف هناك بلية
وكتبت وثمة اللهم ازل الغل
من قلوبنا ووفقنا لتوبة
صادقة نحبها دنونا
وفرغ غمونا وهمومنا اللهم
ثبتنا على دينك فى حياتنا
وهند شرب كأس الحياة
وهب لنا جيعا غاية الامان
والامن والامنية اللهم
وفقنا وياهم الى الامر الذى
يسوق الى جوارك ويمضى
بنانا الى رضاك ومرضاتك
اللهم تعطف على عليهم
بالعفو والمغفرة وتفضل
علينا بالرجة والرؤية فى
الآخرة اللهم انا عبيدك
الفقراء الضعفاء المذنبون
المعترفون قد وقفنا بابك
ولقدنا بمنبع حرمك ورفيع
جناحك توتسلا اليك بجميع
أحبائك خصوصا بقيمة
عقدكم وياقوتة خاتمهم سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم
صفوة أوليائك فلا تردنا
اللهم من بحار فضلك التى
لا ساحل لها خائنين ولا من
خزائن رحمتك وغفرانك
الواسعة محرومين ولا من
أبواب جودك وكرمك
مطروحين وتعطف علينا
وعلى والدينا ديننا ونسبا
يا أرحم الراحمين يا أكرم
الأكرمين يارب العالمين
اللهم صل وسلم وبارك على
سيدنا محمد وعلى آله
الطاهرين وأزواجه أمهات
المؤمنين وأصحابه الأبرار

أى تظهر هذه الصلاة على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم فقحاتها بغير تناء أى لانهاية لها ولا تنهاى لاصابتها إياهم والنفحات جمع نفحة والنفحة الدفعة من الشئ دون معظمه يقال نفح فلان لفلان من عطائه إذا أعطاه أميداً من المال والزرب نبات طيب الريح قيل وهى شجرة كبيرة بجبل لبنان ورقها يشبه ورق الخلاف مستطيل بين المفرة والخضرة يشبه رائحة الأترج وقيل بل هى حبشية طيبة الريح وقيل ورقها يشبه ورق الطرفاء مصفر ورائحته كرائحة الأترج يسمى رجل الجراد لأنها تشبهها والزرب والقرفيل دون المسك والمنديل فى الطيب فحسن تشبيهه للصلاة على أصحابه بذلك لأنهم فى الصلاة تبع للنبي صلى الله عليه وسلم ولهذا أصابتهم فقحاتها وبركاتهما رضى الله عنهم أجمعين هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب وحسن الله ونعم الوكيل (قال مؤلفه) العبد

للقير الى الله تعالى أبو الحسن على بن محمد بن عثمان بن محمد بن أحمد بن

حسن بن القاصح عفا الله عنه بمهنة وكرمه فرغت منه فى يوم

الخميس المبارك ثامن عشر شعبان المكرم سنة

تسع وخمسين وسبعائة من الهجرة

النبوية على صاحبها أفضل

الصلاة والسلام

آمين

الصالحين صلاة وسلاماً
دائمين مستمرين الى يوم
الدين * هذا ما يسره الله
القوى القادر وأجراه على
فكرى القادر وعقلى القاصر
فله الشكر على ما أنعم والمنة
والطول على ما أنعم به
ونعم فوالله لست أهلاً
لشئ * لولا فضله للمصير
وأحق من أن أذكر لولا
رفقه الجسيم فاستغفر الله
وأستغفره مما زلت به القدم
أو طغى به القلم وأستعينه
وأستعينه على كل حاسد
سد باب الاعتذار وظلم
فتكلم بما لم يعلم وخاض
قيام يفهم وأما من كمل ما
نقصنا وبين ما بينهما وأصلح
ما فيه ذهاباً وبه على ما عنه
غفلنا فإله يتحنن لنا وله والجميع
محمدين بالحسنى ويمنعنا جبه
ما يليق بفضله فى المقام
الاسنى آمين وأضرع الى الله
سريع الحساب أن يسره
للطلاب ويربى إياهم بركته
فى دار الرضا والثواب فهو
حسى ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم
وآخر دعوانا أن الحمد لله
رب العالمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد فقد تم بعون من الله امر الخلاق ينتهي طبع شرح سراج القارئ المبتدى وتلك كار
المقري المسهي للعالم العلامة الولي الصالح أبي القاسم علي بن محمد بن عثمان المعروف بابن القاصح هلي
حز الاماني ووجه التهانى المعروف بالشاطبيه في بيان وجوه السبع للقرآنية نظم الامام اوحد الانام
أبي محمد بن فيره صاحب العلو للسي المعروف بالامام الشاطبي و. باسمه غيث النفع في القرات

للسبع للامام للعقبة للعقبة شهرة عن التنبية سيدي علي النوري السفاقي بمطبعة

دار احياء الكتب العربية شارع خان جعفر بجوار سبنة الحسين بمصر

مصححاً بمعرفة لجنة العلماء المصححين بها ومقابلاً على النسخة

الاميرية فجام محمد الله كما با عمدة في الفن وآية في الدقة

وحسن الوضع وكان الفراغ من طبعه وحسن

تدقيقه في سنة شهر شعبان المعظم سنة

١٣٤٦ هجرية الى صاحبها

افضل الصلاة واتم

التحية آمين



(فهرست كتاب سراج القارىء المبتدى وتذكار المقرئ المنتهى شرح
الامام ابن القاصح على الشاطبية)

صحيفة	صحيفة
١٠٣ باب أحكام النون الساكنة والتنوين	٢ خطبة الكتاب
١٠٥ باب الفتح والامالة وبين اللفظين	٩ تراجم القراء السبعة
١١٨ باب مذهب الكسائي في امالة هاء	٩ نافع
للتأنيث في الوقف	١٠ عبدالله بن كثير المكي
١٢٠ باب الرآت	١٠ أبو عمرو بن العلاء البصري المازني
١٢٣ باب الالامات	١١ عبدالله بن عامر الدمشقي التابعي
١٢٥ باب الوقف على أواخر الكلام	١١ عاصم أبو بكر بن أبي النجود
١٢٨ باب الوقف على مرسوم الخط	١٢ حمزة بن حبيب الزيات الكوفي
١٣٤ باب مذاهبهم في ما آت الاضافة	١٣ أبو الحسن علي بن حمزة لا يحوى الكسائي
١٤٣ باب مذاهبهم في ما آت الزوائد	١٥ رموز للقراء
باب فرش الحروف	١٩ اصطلاح للناظم في عبارات وجوه للقراءات
١٥٧ سورة البقرة	٢٨ باب الاستعاذة
١٧٩ سورة آل عمران	٣٠ باب البسملة
١٩٠ سورة النساء	٣٣ سورة الفاتحة
١٩٦ سورة المائدة	٣٦ باب الاغام الكبير
٢٠١ سورة الانعام	٤١ باب ادغام الحرفين المتعارفين في كلمة
٢١٤ سورة الاعراف	وفي كلمتين
٢٢٣ سورة الانفال	٥٠ باب هاء الكناية
٢١٥ سورة التوبة	٥٤ باب المدد والمقتصر
٢٢٨ سورة يونس عليه السلام	٦٢ باب الهمزتين من كلمة
٢٣٢ سورة هود عليه السلام	٦٩ باب الهمزتين من كلمتين
٢٣٧ سورة يوسف عليه السلام	٧٤ باب الهمز المفرد
٢٤١ سورة الزعد	٧٨ باب نقل سوكة الهمزة الى الساكن قبلها
٢٤٤ سورة ابراهيم عليه السلام	٨٢ باب وقف حمزة وهشام على الهمز
٢٤٥ سورة الحجر	٩٢ باب الاظهار والادغام
٢٤٧ سورة النحل	٩٣ ذكر ذال اذ
٢٤٩ سورة الاسراء	٩٥ ذكر ذال قد
٢٥٢ سورة الكهف	٩٦ ذكر ناء للتأنيث
٢٥٧ سورة مريم عليها السلام	٩٨ ذكر لام هل وبل
٢٦٠ سورة طه عليه السلام	٩٩ باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وناء للتأنيث
٢٦٣ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام	وهل وبل
	١٠٠ باب سوف قربت بخارجها

صحيفة	صحيفة
٢٨٩ سورة المؤمن	٢٦٤ سورة الحج
٢٩٠ سورة فصلت	٢٦٦ سورة المؤمنون
٢٩٠ سورة الشورى والزخرف والدخان	٢٦٨ سورة النور
٢٩٣ سورة الشريعة والاحقاق	٢٧٠ سورة الفرقان
٢٩٤ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٢٧٢ سورة الشعراء
الى سورة الرحمن جل وعلا	٢٧٣ سورة المل
٢٩٧ سورة الرحمن عز وجل	٢٧٥ سورة القصص
٢٩٨ سورة الواقعة والحديد	٢٧٦ سورة العنكبوت
٣٠٠ من سورة المجادلة الى سورة نون	١٧٨ من سورة الروم الى سورة سبا
٣٠٢ من سورة ن الى سورة القيامة	٢٨٢ سورة سبا وقاطر
٣٠٥ من سورة القيامة الى سورة النبأ	٢٨٤ سورة يس عليه السلام
٣٠٧ من سورة النبأ الى سورة العلق	٢٨٥ سورة الصافات
٣١٢ باب التكبير	٢٨٧ سورة ص
٣١٦ باب مخارج الحروف وصفاتها التى	٢٨٨ سورة الزمر
يحتاج القارئ اليها	

(عت فهرست ابن الفاصح)

﴿ فهرست كتاب غيث السبع في القرائات السبع للامام الفقيه سيدي علي
النوري الصفاسي الذي على هامش ابن القاصح ﴾

صحيفة	صحيفة
١٨٩ سورة الفرقان	٢١ خطبة الكتاب
١٩١ سورة الشعراء	٤٦ فوائد تشتد الحاجة الى
١٩٦ سورة النمل	معرفتها وهي عشرة
٢٠٠ سورة القصص	١٢ مصطلح الكتاب
٢٠٣ سورة العنكبوت	١٦ باب الاستعادة
٢٠٦ سورة الروم	١٧ باب البسملة
٢٠٩ سورة لقمان	١٩ سورة الفاتحة
٢١٠ سورة السجدة	٢٣ سورة البقرة
٢١١ سورة الأحزاب	٣٠ سورة آل عمران
٢١٤ سورة سبأ	٧٥ سورة النساء
٢١٧ سورة فاطر	٨٣ سورة المائدة
٢١٩ سورة يس عليه السلام	٩٢ سورة الانعام
٢٢٢ سورة الصافات	١٠٥ سورة الاعراف
٢٢٤ سورة ص	١١٦ سورة الانفال
٢٢٧ سورة الزمر	١١٨ سورة التوبة
٢٢٩ سورة غافر	١٢٢ سورة يونس عليه السلام
٢٣٢ سورة فصات	١٣١ سورة هود عليه السلام
٢٣٤ سورة الشورى	١٣٦ سورة يوسف عليه السلام
٢٣٩ سورة الزخرف	١٤٤ سورة الرعد
٢٤٢ سورة الدخان	١٤٧ سورة ابراهيم عليه السلام
٢٤٣ سورة الجاثية وهي الشريعة	١٤٩ سورة الحجر
٢٤٤ سورة الاحقاف	١٥١ سورة النحل
٢٤٦ سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	١٥٦ سورة الاسراء
٢٤٨ سورة الفتح	١٥٩ سورة الكهف
٢٥٠ سورة الحجرات	١٦٥ سورة مريم عليها السلام
٢٥٠ سورة ق	١٦٨ سورة طه صلى الله عليه وسلم
٢٥٢ سورة والذاريات	١٧٥ سورة الانبياء عليهم للصلاة والسلام
٢٥٢ سورة والطور	١٧٨ سورة الحج
٢٥٤ سورة والنجم	١٨٢ سورة المؤمنون
٢٥٦ سورة والقمر	١٨٥ سورة للنور

صحيفة	صحيفة
٢٨٣ سورة الطارق	٢٥٦ سورة الرحمن تبارك وتعالى
٢٨٣ سورة الاعلى	٢٥٩ سورة الواقعة
٢٨٣ سورة الفاشية	٢٦٠ سورة الحديد
٢٨٣ سورة والفجر	٢٦٢ سورة المجادلة
٢٨٥ سورة البلد	٢٦٣ سورة الحشر
٢٨٥ سورة والشمس	٢٦٣ سورة الممتحنة
٢٨٥ سورة والليل	٢٦٤ سورة الصف
٢٨٥ سورة والضحي	٢٦٥ سورة الجمعة
٢٩٣ سورة الم نشرح	٢٦٦ سورة التناخين
٢٩٤ سورة والتين	٢٦٦ سورة الطلاق
٢٩٤ سورة للعلق	٢٦٨ سورة التخريم
٢٩٥ سورة القدر	٢٦٨ سورة الملك
٢٩٦ سورة لم يكن	٢٦٩ سورة ن
٢٩٧ سورة الزلزال	٢٧٠ سورة الحاقة
٢٩٧ سورة والعاديات	٢٧١ سورة سأل
٢٩٨ سورة الفارعة	٢٧٣ سورة نوح عليه الصلاة والسلام
٢٩٨ سورة التكاثر	٢٧٣ سورة الجن
٢٩٩ سورة والعصر	٢٧٤ سورة المزمل عليه الصلاة والسلام
٣٠٠ سورة الحمزة	٢٧٥ سورة المدثر عليه الصلاة والسلام
٣٠١ سورة القليل	٢٧٥ سورة القيامة
٣٠١ سورة قر يش	٢٧٨ سورة الانسان
٣٠٢ سورة الماعون	٢٧٨ سورة والمرسلات
٣٠٣ سورة للكوثر	٢٧٩ سورة البأ
٣٠٣ سورة الكافرون	٢٧٩ سورة والتنازعات
٣٠٧ سورة النصر	٢٨٠ سورة عبس
٣٠٨ سورة نبت	٢٨١ سورة التكوثر
٣٠٩ سورة الاخلاص	٢٨١ سورة الانفطار
٣١٠ سورة الفلق	٢٨٢ سورة المطففين
٣١٠ سورة الناس	٢٨٣ سورة الانشقاق
٣١٢ خاتمة	٢٨٣ سورة البروج
٣١٦ دعوات مأثورة وغير مأثورة	

To: www.al-mostafa.com